91 chansons

1. 71 ...! Hommage aux héros de la Commune (T. Louis Marchand) (Heft)
2. À Batignolles (1)
3. À Batignolles (2) (Heft)
4. À Batignolles (3) (Heft)
5. À Biribi (Heft)
6. À Grenelle (Heft)
7. À la Bastille (Heft)
8. À la Chapelle (Heft)
9. À la Glacière (1) (Heft)
10. À la Glacière (2)
11. À la Madeleine (Heft)
12. À la Richardelle. Monologue (Heft)
13. À la roquette (pv) (Heft) (1)
14. À la roquette (pv) (Heft) (2)
15. À la Scala (M. Charles Carbonnier) (Heft)
16. À la Villette (1) (Heft)
17. À la Villette (2)
18. À Mazas (Heft)
19. À Montmerte (Heft) (1)
20. À Montmerte (Heft) (2)
21. À Montparnasse (1) (Heft)
22. À Montparnasse (2) (Heft)
23. À Montparnasse (3)
24. À Saint-Lazare (1) (Heft)
25. À Saint-Lazare (2)
26. À Saint-Quen (Heft) (1)
27. À Saint-Quen (Heft) (2)
28. Ah! Les salauds! (Heft)
29. Alleluia (1) (Heft)
30. Alleluia (2)
31. Alleluia du cheminot (Heft)
32. Amoureux. Monologue 7 (Heft)
33. Au bois de Boulogne (Heft)
34. Au bois de Vincennes (1) (Heft)
35. Au bois de Vincennes (2) (Heft)
36. Au brûleur de loups (Heft)
37. Au Mal-Assis (Heft)
38. Aux oiseaux (Heft)
39. Avec leur pèze (Heft)
40. Bavarde. Monologue (Heft)
41. Belleville-Ménilmontant (Heft) (1)
42. Belleville-Ménilmontant (Heft) (2)
43. Bonne année. Monologue 2 (Heft)
44. Caméléon le beau teinturier (Heft)
45. Casseur de gueules. Monologue 12 (Heft)
46. Célina. Chansonnette comique (Heft)
47. C'est pas vrai (Heft)
48. Chanson de la France (Heft)
49. Chanson des mères (Heft)
50. Chanson des Michetons (Heft)
51. Chanson des poilus (Heft)

52. Chant d'Apaches (Heft)
53. Chat noir (Heft)
54. Cinq minutes chez Bruant (Heft)
55. Comme les autres (Heft)
56. Conasse. Monologue (Heft)
57. Concurrence. Monologue (Heft)
58. Coquette. Monologue (Heft)
59. Côtier. Monologue 8 (Heft)
60. Crâneuse. Monologue (Heft)
61. Dans la rue (Heft)
62. Dans l'faubourg (Heft)
63. D'la braise! (Heft)
64. Grelotteux. Monologue 14 (pv) (Heft)
65. Il n'peut pas (Heft)
66. La belle-sœur à Eloi (Heft)
67. La binette (Némo) (Heft)
68. La caissière du bouillon Duval (M. Émile Duhem) (Heft) (1)
69. La caissière du bouillon Duval (M. Émile Duhem) (Heft) (2)
70. La canne du tambour-major (Heft)
71. La commune. Les lettres êtes arts (T&M Camille Sainte-Croix
72. La fille à la mère (Heft)
73. La fille à Poirier (Heft)
74. La fille de Gennevilliers (Heft)
75. La vigne au vin (Heft)
76. L'almanach de Mürger (Aristide Bruant J. Jouy - Mariony) (Heft)
77. L'âne à Nana (Heft)
78. Le 113ème de ligne (Heft)
79. Le beau Nana (M. Casimir Jaussaud) (Heft)
80. Le boulevard des étudiants (Heft)
81. Le casque du pompier (M. Auguste-Nicolas Seguin & A. Durez
82. Le chant du soir (M. Jules Carbonnier) (Heft)
83. Le ch'veu à Mathieu (Heft)
84. Le départ pour la fête (M. Charles Gourlier) (Heft)
85. Le roi a fait battre le tambour (Heft)
86. Le trompette (Heft)
87. Le trompette. Chanson fanfare"
88. L'enterrement (Aristide Bruant & Jules Jouy) (Heft)
89. Les canuts (Heft)
90. Les canuts (SATB)
91. Mad'moiselle, écoutez moi donc! (Heft)
92. Pus d'patrons (pv) (Heft)
93. Rôdeuse de berges (Heft)
94. Rose blanche (pv) (Heft) (1)
95. Rose blanche (pv) (Heft) (2)
96. Sans tambour ni trompette 3 (Heft)
97. Sans tambour ni trompette 4 (Heft)
98. Sans tambour ni trompette 5 (Heft)
99. Sonneur. Monologue 4 (Heft)
100. Soulaud. Monologue 9 (Heft)
101. Soupé du Mac. Monologue (Heft)
102. Sur l'pavé (1) (Heft)

103. Sur l'pave (2) (pv) (Heft)
104. Un garçon bien heureux

C.1910

71...!

Hommage aux Héros de la Commune

(L.M.)

Paroles de

LOUIS MARCHAND

Musique arrangée par

ARISTIDE BRUANT

Piano: P^t. format: . . . . 1^f. } *chez tous les Editeurs.*
Grand format: 3^f. }

K. 40657

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

Vente en gros à la Librairie HAYARD
8, Rue du Croissant _ Paris
Tous droits réservés, Auteur-Editeur.

DÉPOT LÉGAL Seine N° 1910

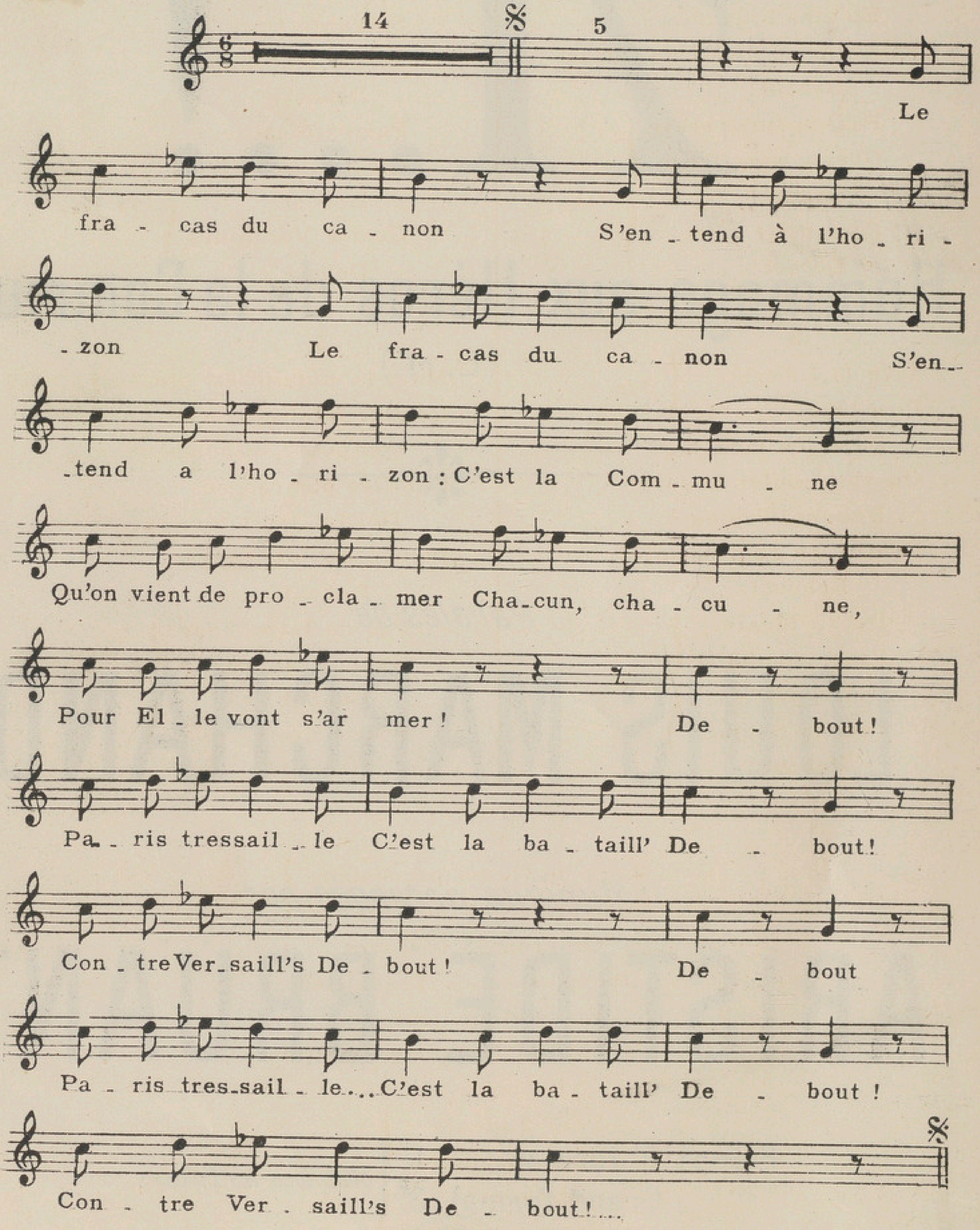
71...!

"Hommage aux Héros de la Commune"

L.M.

Paroles de
Louis MARCHAND

Musique arrangée par
Aristide BRUANT



Vente en gros à la librairie HAYARD 8 rue du Croissant Paris Tous droits reservés Auteur Editeur

2

Bien-Etre, l'on te doit, } *Bis*
Prolo révoltes-toi !
Aux barricades
Sois vaillant comme deux
Et sans bravades
Fais voir ce qu'est un Gueux!
Debout!
Pas de lutte brève } *Bis*
Guerre sans trêve
Debout!
Pour notre rêve
Debout!

3

Vive la Liberté } *Bis*
Pour tous l'Egalité
Dans les faubourgs
On voit couler le sang
Debout ! Toujours.
Contre les gouvernants.
Debout!
Pour l'idéale } *Bis*
Paix mondiale
Debout !
Pour la Sociale
Debout !

4

Ils sont là, haves mines } *Bis*
Qu'une foi ardente, anime,
Ils sont de bronze
Et, sublime troupeau,
Soixante-Onze !
Va rougir leur drapeau
Debout!
Paris tressaille ... } *Bis*
C'est la bataille,
Debout!
Contre Versailles
Debout !

5

Mais la défaite est proche } *Bis*
Le jour fatal approche
Nos pères succombent
Fusillés par rangées
Devant leurs tombes
Jurons de les venger.
Debout!
Pas de lutte brève } *Bis*
Guerre sans trève
Debout !
Pour notre rêve
Debout!

6

Lors des luttes prochaines } *Bis*
Nous briserons nos chaînes
Œuvrons ... toujours
Groupons-nous, Travailleurs,
Et, quelque jour,
Viendront les temps meilleurs!
Debout!
Pour l'idéale } *Bis*
Paix mondiale
Debout!
Pour la Sociale
Debout!

CARF Grav

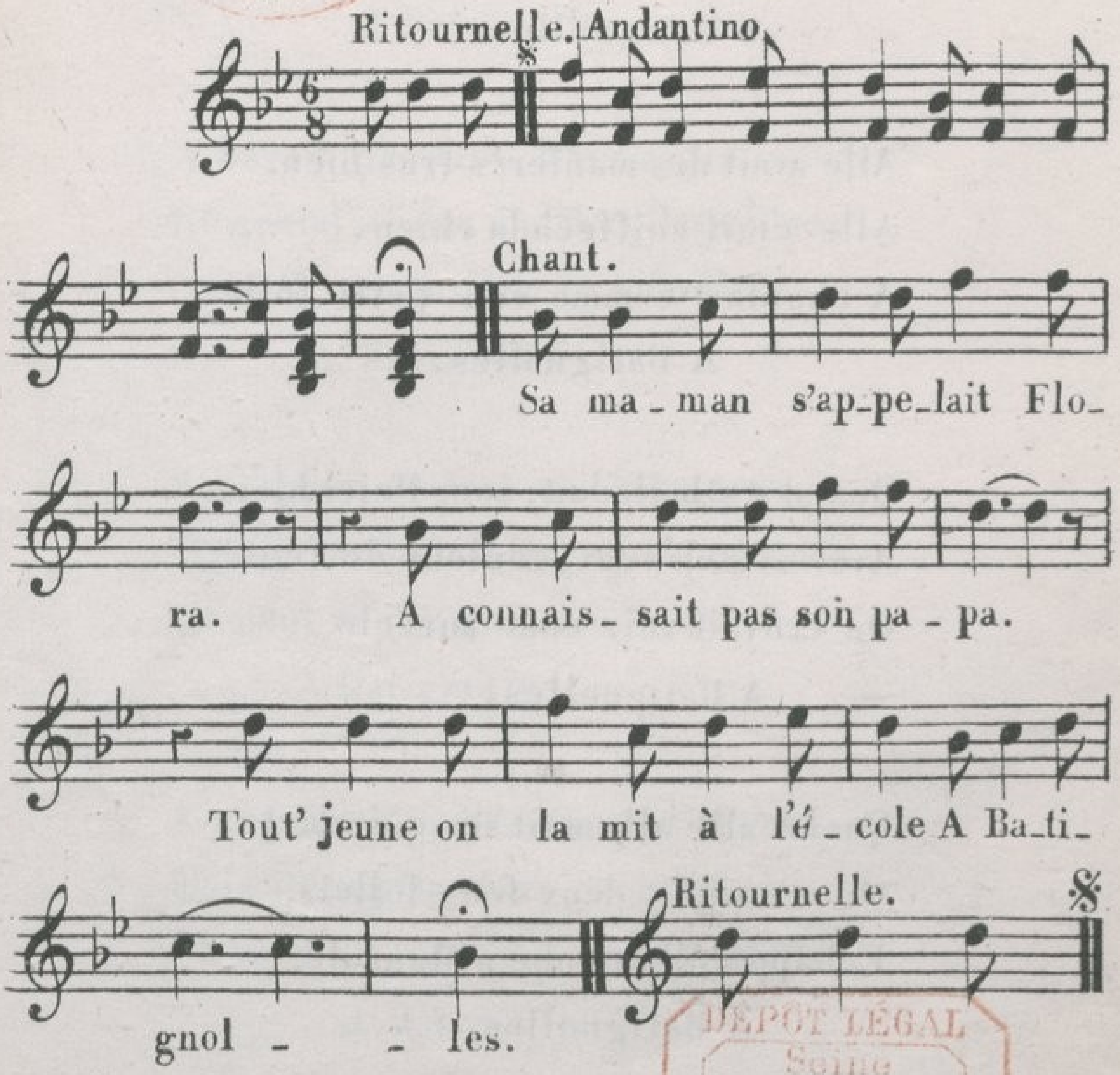
BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

Paris Imp. MODERNE DE MUSIQUE

A BATIGNOLLES.

ORAISON FUNÈBRE.

Paroles et Musique de Aristide BRUANT.



DÉPOT LÉGAL
Seine
N° 37
1885

Vm 28. 37

1885

A poussa còmme un champignon,
Malgré qu'alle ait r'çu plus d'un gnon,
L'soir, en faisant la cabriole
A Batignolles.

Alle avait des manièr's très bien.
Alle était coifféeà la chien.
A chantait comme eun' petit' folle
A Batignolles.

Quand a s'balladait, sous l'ciel bleu,
Avec ses ch'veux, couleur de feu,
On croyait voir eune auréole
A Batignolles.

Quand alle allumait ses quinquets,
On aurait dit deux feux follets,
Echappés d'la tombe à Mausole,
A Batignolles.

Paris. Aristide BRUANT, Auteur, Editeur, Rue de Belleville, 91.

Alle avait encor' tout's ses dents.
Son p'tit nez, ous qu'y pleuvait d'dans,
Etait rond comme eun' croquignolle
A Batignolles.

A buvait pas trop, mais assez,
Et quand a vous soufflait dans l'nez
On croyait r'nifler du pétrole
A Batignolles.

Ses appas étaient pas bien gros,
Mais je m'disais: Quand on est dos,
On peut nager avec eun' sole
A Batignolles.

A gagnait pas beaucoup d'argent,
Mais j'étais pas bien exigeant...
On vend d'l'amour pour eune obole
A Batignolles.

Je l'ai aimée autant qu'j'ai pu,
Mais j'ai plus pu lorsque j'ai su
Qu'a m'trompait avec Anatole
A Batignolles.

Ça d'vait arriver, tôt ou tard,
Car Anatol' c'est un mouchard....
La marmite aim' ben la cass'role
A Batignolles.

Alors a m'a donné congé,
Mais le Bon Dieu m'a bien vengé:
A vient d'mourir de la variole
A Batignolles.

La moral' de c't'oraison là,
C'est qu' les p'tit's fill's, qu'a pas d'papa,
Doiv'nt jamais aller à l'école
A Batignolles.

Imp: Chaimbaud 28 R. de la Tour d'Auvergue..

2

Elle avait des manièr's très bien,
Elle était coiffé' à la chien,
Ell' chantait comme un p'tit' folle
A Batignolles.

3

Quand ell' s'balladait sous l'ciel bleu,
Avec ses ch'veux couleur de feu,
On croyait voir une auréole
A Batignolles.

4

Quand elle allumait ses quinquets,
On aurait dit deux feux follets,
Échappés d'la boîte à [illegible]
A Batignolles.

5

Elle avait encor' tout's ses dents,
Son p'tit nez, quand y' pleuvait d'dans,
Était rond comme un' croquignole
A Batignolles.

6

Ell' n'avait pas beaucoup d'appas,
Je crois même qu'ell' n'en avait pas :
Elle était droit' comme un' [illegible]
A Batignolles.

7

Ell' n'avait pas trop mauvais cœur,
Et quand ell' vous soufflait dans l'[illegible],
On croyait r'nifler du pétrole
A Batignolles.

8

Je l'ai aimée autant qu'j'ai pu,
Mais j'l'ai plus pu lorsque j'ai su
Qu'ell' m'trompait avec Anatole
A Batignolles.

9

Mais ça n'a pas porté bonheur,
Car Anatol' c'est un noceur
On dit qu'il y flanque des torgnoles
A Batignolles.

10

La moral' de c'te chanson-là :
C'est qu'les p'tit's fill's qu'ont pas d'papa,
Doiv'nt jamais aller à l'école
A Batignolles.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS.

à l'ami EMILE DUHEM de Bataclan.

A BATIGNOLLES
ORAISON FUNÈBRE

Chantée par LIBERT à la Scala

—

Chantée par Aristide BRUANT au XIX[e] Siècle.

Piano 3f.
Pt. Format 1f.

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur,
91, Rue de Belleville.

1884

Tous Droits d'Audition, de Représentation, de Traduction et d'Arrangements réservés.
Propriété pour tous pays.

Vm[28]. 36

6528

A l'Ami E. DUHEM, de Ba-ta-clan.

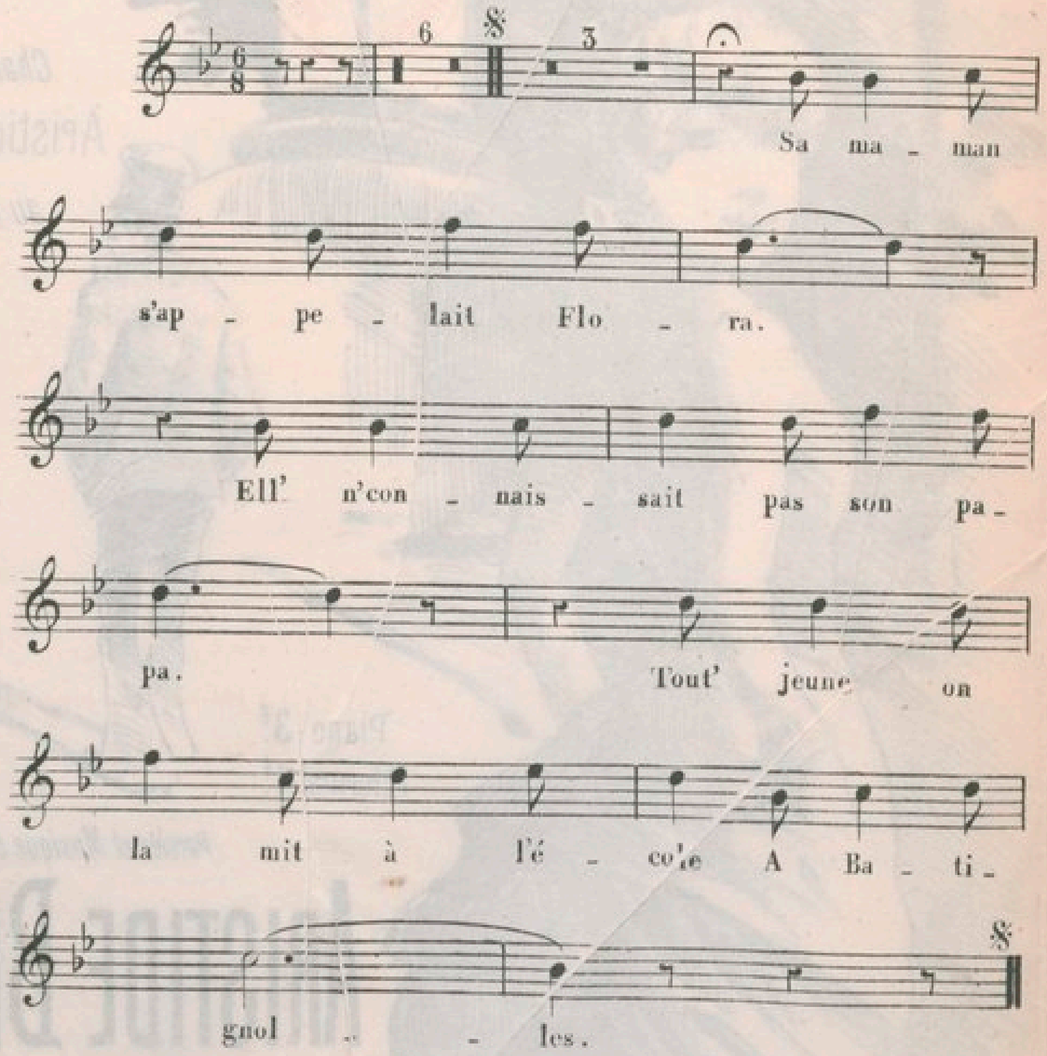
A BATIGNOLLES.

CHANSONNETTE.

Créée par LIBERT
à la Scala.

Créée par Aristide BRUANT
au XIXe Siècle.

Paroles et Musique de
ARISTIDE BRUANT.



2
Elle avait des manièr's très bien.
Elle était coiffé' à la chien.
Ell' chantait comme un' petit' folle
A Batignolles.

3
Quand ell's'balladait, sous l'ciel bleu,
Avec ses ch'veux couleur de feu,
On croyait voir une auréole
A Batignolles.

4
Quand elle allumait ses quinquets,
On aurait dit deux feux follets,
Echappés d'la boite à Mausole,
A Batignolles.

5
Elle avait encor' tout's ses dents,
Son p'tit nez, ousqu'y pleuvait d'dans,
Etait rond comme un' croquignole
A Batignolles.

6
Ell' n'avait pas beaucoup d'appas.
Je crois mêm' qu'ell' n'en avait pas:
Elle était dodu' comme un' sole
A Batignolles.

7
Ell' n'buvait pas trop, mais assez,
Et quand ell' vous soufflait dans l'nez,
On croyait r'nifler du pétrole
A Batignolles.

8
Je l'ai aimée autant qu'j'ai pu,
Mais j'ai plus pu lorsque j'ai su
Qu'ell' m'trompait avec Anatole
A Batignolles.

9
Mais ça y'a pas porté bonheur,
Car Anatol' c'est un noceur:
On dit qu'il y flanqu' des torgnolles
A Batignolles.

10
La moral' de c'te chanson là,
C'est qu'les p'tit's fill's, qu'ont pas d'papa,
Doiv'nt jamais aller à l'école
A Batignolles.

Paris. Aristide BRUANT, Auteur Editeur, 91, Rue de Belleville.   A B 98   TEGGIA, Grav: R. St Maur 130.   Imp: Fouquet, R. du Delta 26.

à l'ami EMILE DUHEM de Bataclan.

A BATIGNOLLES
ORAISON FUNÈBRE

Chantée
par LIBERT
à la Scala

—

Chantée par
Aristide BRUANT
à l'Européen

Piano : 3f
Pt Format : 1f

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur,
91, Rue de Belleville.

Tous Droits d'Audition, de Représentation, de Traduction et d'Arrangements réservés.
Propriété pour tous pays

1884

4447

Vm7 36896

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

A BATIGNOLLES.

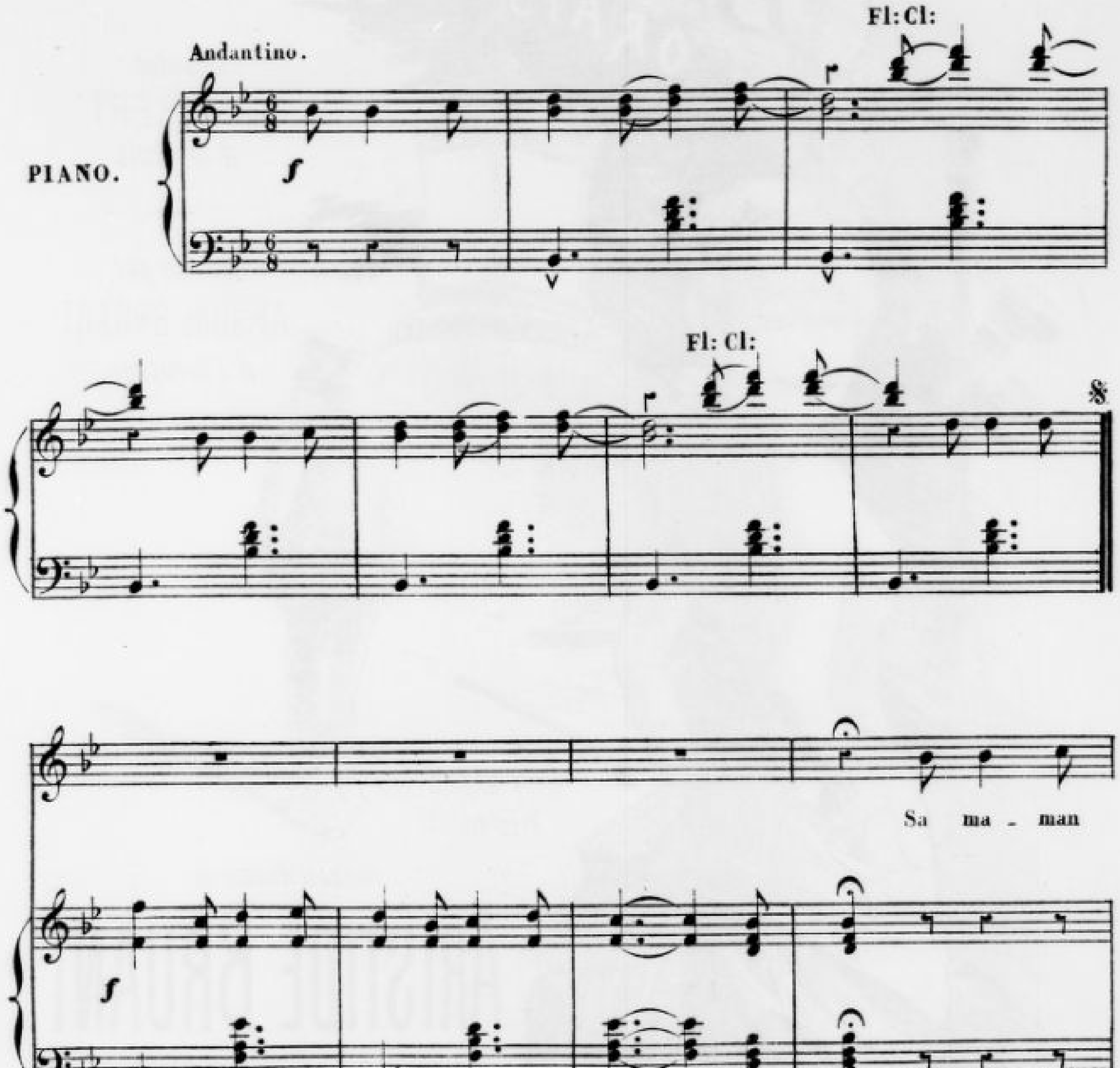
CHANSONNETTE.

Créée par LIBERT
à la Scala.

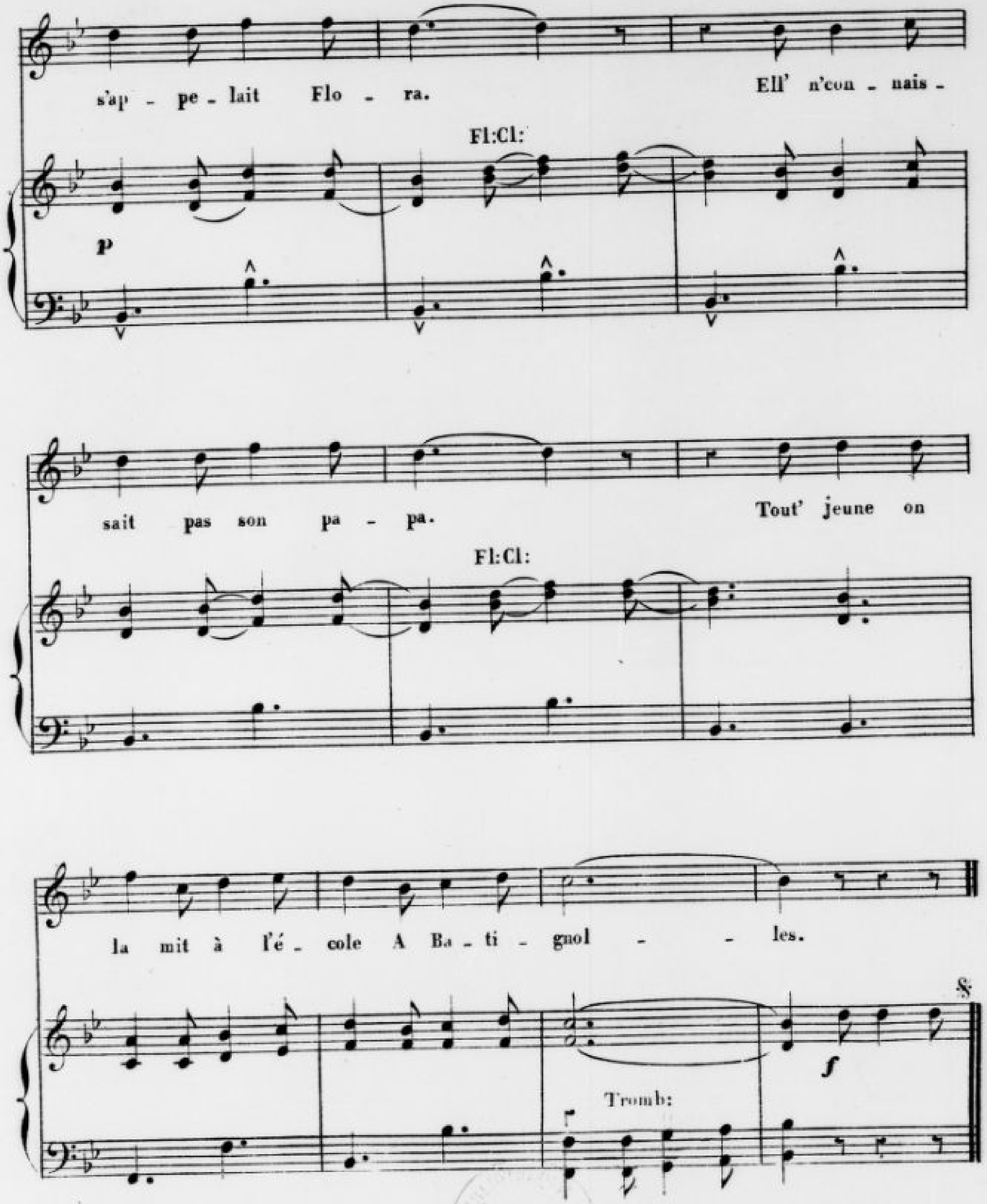
Créée par Aristide BRUANT
à l'Européen.

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT.



Paris. Aristide BRUANT, Auteur Editeur, 91, Rue de Belleville. A.B. 88.



Imp: Delanchy, Fg St Denis 51 et 53.

à l'ami EMILE DUHEM de Bataclan.

A BATIGNOLLES
ORAISON FUNÈBRE

Chantée par LIBERT à la Scala

—

Chantée par Aristide BRUANT à l'Européen

Piano : 3f

Pt Format : 1f

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur,
91, Rue de Belleville.

Vm7. 36896

Tous Droits d'Audition, de Représentation, de Traduction et d'Arrangements réservés.

BIBL. NAT. PARIS

A BATIGNOLLES.

CHANSONNETTE.

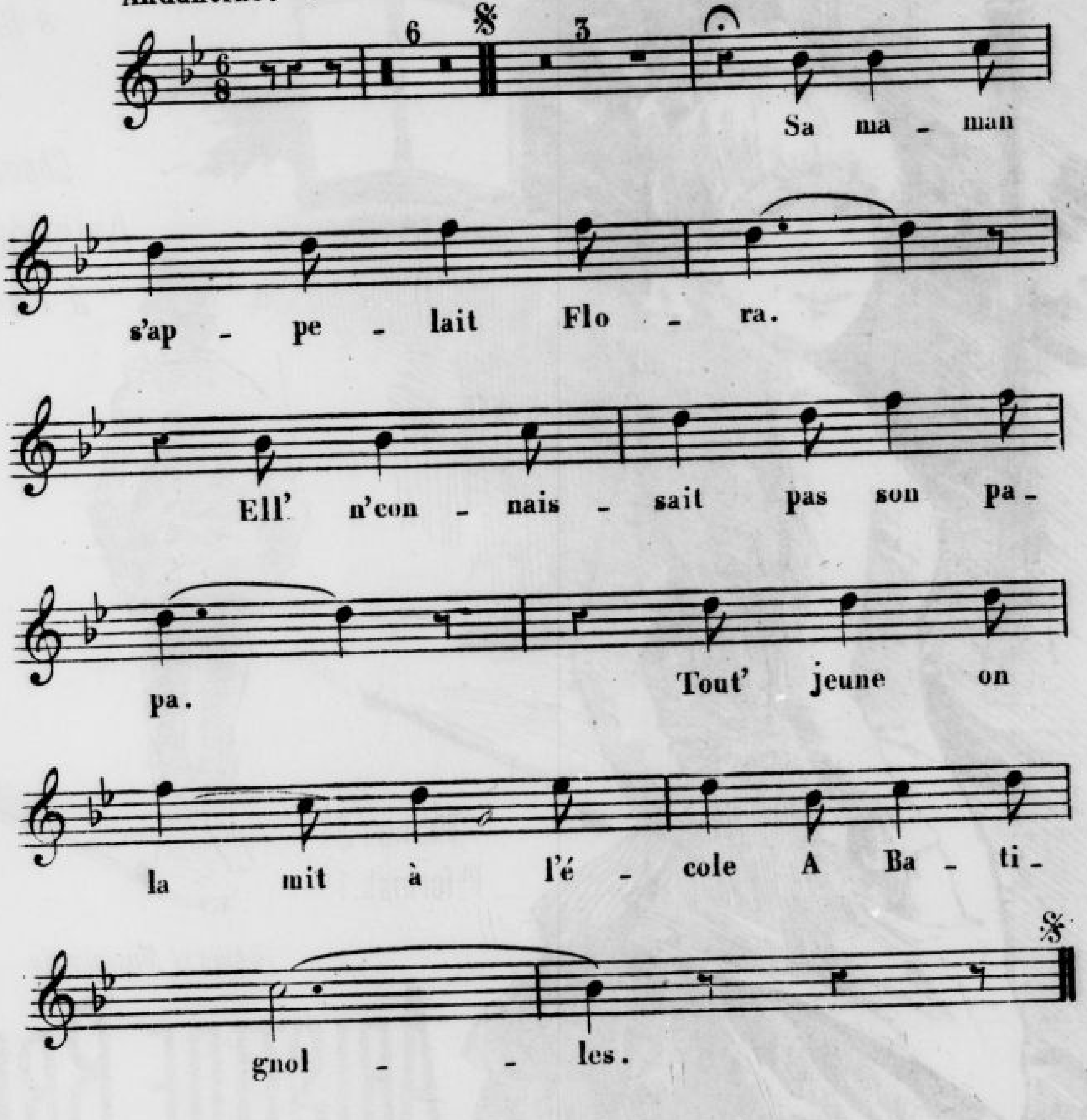
Créée par LIBERT
à la Scala.

Créée par Aristide BRUANT
à l'Européen.

Paroles et Musique de

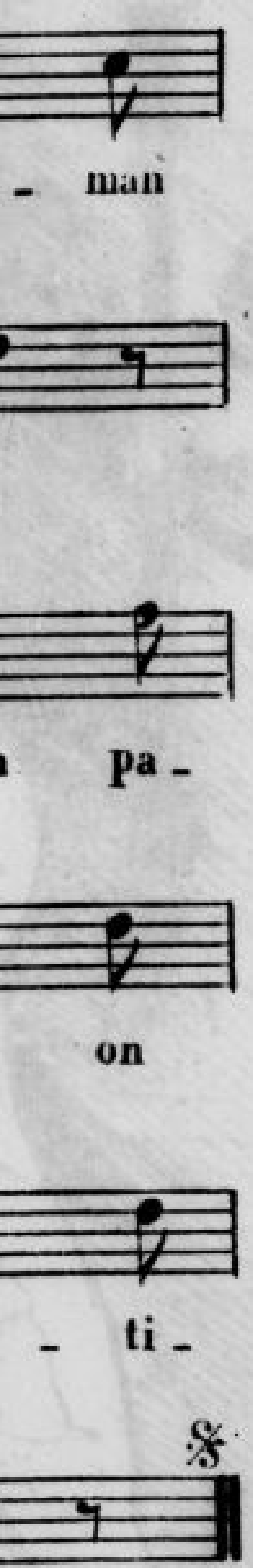
ARISTIDE BRUANT.

Andantino.



Paris. Aristide BRUANT, Auteur Editeur, 91, Rue de Belleville.

BRUANT
en.



2

Elle avait des manièr's très bien.
Elle était coiffé' à la chien.
Ell' chantait comme un' petit' folle
A Batignolles.

3

Quand ell' s'balladait, sous l'ciel bleu,
Avec ses ch'veux couleur de feu,
On croyait voir une auréole
A Batignolles.

4

Quand elle allumait ses quinquets,
On aurait dit deux feux follets,
Echappés d'la boite à Mausole,
A Batignolles.

5

Elle avait encor'tout's ses dents,
Son p'tit nez, ousqu'y pleuvait d'dans,
Etait rond comme un' croquignole
A Batignolles.

6

Ell' n'avait pas beaucoup d'appas.
Je crois mêm' qu'ell' n'en avait pas:
Elle était dodu' comme un' sole
A Batignolles.

7

Ell'n'buvait pas trop, mais assez,
Et quand ell' vous soufflait dans l'nez,
On croyait r'nifler du pétrole
A Batignolles.

8

Je l'ai aimée autant qu'j'ai pu,
Mais j'ai plus pu lorsque j'ai su
Qu'ell' m'trompait avec Anatole
A Batignolles.

9

Mais ça y'a pas porté bonheur,
Car Anatol' c'est un noceur:
On dit qu'il y flanqu' des torgnolles
A Batignolles.

10

La moral' de c'te chanson là,
C'est qu'les p'tit's fill's, qu'ont pas d'papa,
Doiv'nt jamais aller à l'école
A Batignolles.

A B 88 TEGGIA, Grav: R. St Maur 130. Imp: Delanchy, Fg St Denis 51 et 53.

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

LE LYONNAIS
AU MAL-ASSIS.
DANS L'FAUBOURG.
SI J'M'APP'LAIS L'BON DIEU.
LE 113^{e} DE LIGNE. *Marche*
C'EST P'T'ÊTR'BEN UN'BLAGUE. *Chansonnette*
LE GAULOIS DU PONT D'IÉNA.
MARGOTON MARGOTAINE
TONDEUR DE POILS DE TORTU'
LES GRANDES MANŒUVRES
D'LA BRAISE! *Chansonnette*
L'ÂNE A NANA. *Chansonnette*
LE BOULEVARD DES ÉTUDIANTS. *Chansonnette.*
HENRI IV A DÉCOUCHÉ! *Chansonnette*
LA NOCE A FIFINE. *Chansonnette*
URSULE! *Ch^{tte} Comique. G^{d} Succès.*
LES LIONS DU CHÂTEAU D'EAU. *Ch^{tte} Comique.*
V'LA L'BALLON. *Cri du Jour.*
UNE DRÔLE D'AVENTURE. *Chansonnette.*
LA TÊTE A TÊTARD. *Excentricité.*
LE GROS LOT. *Plainte amère.*
LE CHANT DU SOIR. *Romance.*
LE PANTALON À LÉON. *Chansonnette Comique.*
C'EST PAS VRAI. *Chansonnette.*
LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL
ÇA S'ARRONDIT. *Chansonnette*
J'VIENS D'FAIRE UNE CONQUÊTE. *Ch^{tte}*
MAM'ZELLE CLIGNANCOURT *Rengaine*
CAMOMILLE *Chansonnette.*
NICOLAS N'T'EN VAS PAS *Chansonnette Com.*
LA CHAUSSÉE CLIGNANCOURT *Chansonnette.*
COIN! COIN! COIN! *Chansonnette.*
CHANSON DE LA LIGNE. *Marche.*
LA FEMME *Chanson.*
SUR L'BOUL'VARD *Chansonnette.*
CHACUN SON ÉTAT *Chansonnette.*

COMME LES AUTRES.
LE MARSEILLAIS.
AU BRÛLEUR DE LOUPS.
DU PICOLO.
LE 35^{e} TERRITORIAL. *Marche*
C'EST L'PARISIEN. *Chansonnette*
NOUS SOMMES TOUS COCUS.
ESTELLE ET SYMPHORIEN
DEDANS LE RÉGIMENT
LE VIN DE LA COMÈTE
IL N'PEUT PAS! *Chansonnette*
TA TATA! *Chansonnette*
EN R'MONTANT! *Réponse au B^{d} des Étudiants*
OUSQU'EST L'PAIN? *Chansonnette*
QUAND IL VA T'AU PAS. *Bouffonnerie*
CÉLINA *Chansonnette Comique. G^{d} Succès.*
LA CANNE DU TAMBOUR MAJOR. *Chansonnette*
HÉLÈNE. *Chansonnette Comique.*
LE RÉCIT DU VIEUX SERGENT. *Chanson.*
LES GARS DE COURTENAY. *Chansonnette.*
PAUVRE BIBI D'BÉBÉ. *Chanson Type.*
LE BEAU NANA. *Chansonnette.*
CAMÉLÉON LE BEAU TEINTURIER *Scène Comique.*
J'AI DU BON TABAC DANS MA TABATIÈRE. *C^{tte}*
UN GARÇON BIEN HEUREUX (*Ch^{tte} Comique.*)
J'SUIS D'L'AVIS DU GOUVERNEMENT *Ch^{tte}*
LA LÉGENDE DU CHINOIS. *Chansonnette*
CHANSON DE LA FRANCE *Chanson.*
LES KROUMIRS *Chansonnette.*
HISTOIRE D'UNE PUCE *Chansonnette.*
EH! MAM' BIDÔT *Rengaine.*
PLUS DE DOS RONDS *Chansonnette.*
CULOTTES ET CALOTTES *Chansonnette.*
CHANSON DES HUNS *Chansonnette.*
SANS TAMBOUR NI TROMPETTE *Chanson^{tte}*
LE CH'VEU A MATHIEU *Scie.*

En vente à Paris, chez Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, rue de Belleville, 91

CATALOGUE DES CHANSONS

DE

ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A la Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue)
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
Vivent les michés.
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano, 0,80

Franco, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an : 3 fr. | **Départements, un an : 5 fr.**

84 Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : Aristide Bruant

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)

PAR

ARISTIDE BRUANT

Dessin de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

A BIRIBI

Paroles et Musique de Aristide Bruant

Piano: 3f Pt Format: 1f

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevd Rochechouart

Exécution publique interdite. Tous droits de reproduction et de traduction réservés

Propriété pour tous pays

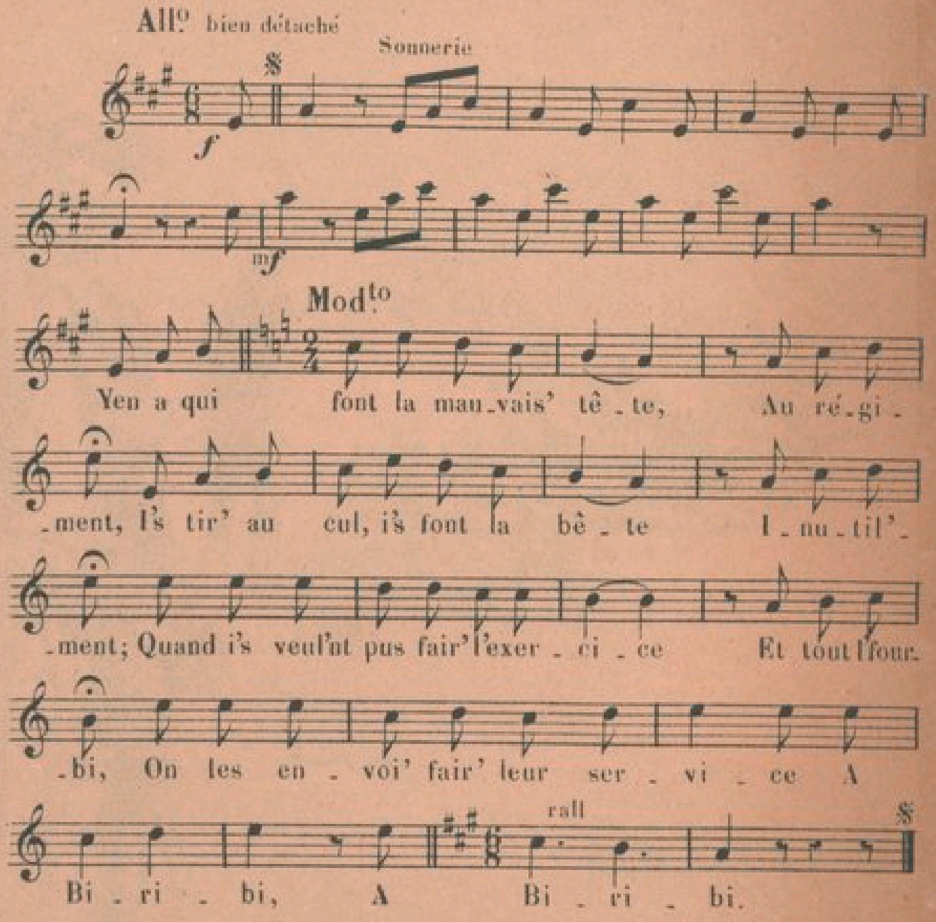
DÉPOT LÉGAL Nº 2268 1891

Vm28 41

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

A BIRIBI

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**



Yen a qui font la mauvais' tête,
Au regiment;
I's tir'au cul, i's font la bête
Inutil'ment;
Quand i's veul'nt pus fair' l'exercice
Et tout l'fourbi,
On les envoi' fair' leur service
A Biribi.

Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Bᵈ Rochechouart. A. B. 17.

A Biribi c'est en Afrique
Où que l'pus fort
Est obligé d'poser sa chique
Et d'fair' le mort;
Où que l'pus malin désespère
De fair' chibi,
Car on peut jamais s'fair' la paire,
A Biribi.

A Biribi c'est là qu'on marche,
Faut pas flancher;
Quand l'chaouch crie: "En avant! marche!"
I' faut marcher,
Et quand on veut fair' des épates,
C'est peau d'zébi:
On vous fout les fers aux quat' pattes,
A Biribi.

A Biribi c'est là qu'on crêve
De soif et d'faim
C'est là qu'i' faut marner sans trêve
Jusqu'à la fin!..
Le soir on pense à la famille
Sous le gourbi...
On pleure encor' quand on roupille
A Biribi.

A Biribi c'est là qu'on râle,
On râle en rut,
La nuit on entend hurler l'mâle
Qu'aurait pas cru
Qu'un jour i's'rait forcé d'connaître
Mam'zell' Bibi,
Car tôt ou tard i'faut en être
A Biribi.

On est sauvage, lâche et féroce,
Quand on en r'vient...
Si par hasard on fait un gosse,
On se souvient...
On aim'rait mieux, quand on s'rappelle
C'qu'on a subi,
Voir son enfant à la Nouvelle
Qu'à Biribi.

Montmartre, Château des Saules,
Avril 1891.

Paris, Imp. DUPRE. 26, r. du Delta

R.F. IMPRIMES

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L'.
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A La Madeleine.
A Montparnasse.
A Montrouge.
A La Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't' êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Culottes et calottes.

D

Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Picolo,

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Fantaisie triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chansôn de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique tirée du « colonel Ramollot » de Ch Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont-d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le)

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chanson des).

I

Il n' peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' fair: une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).

M

Mad'moiselle, écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dos.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La).
Nous sommes tous cocus.

O

Ous qu'est l' pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l' bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.

T

Ta te ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortu! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les)
Trompette (Le).

U

Une, deux! (le Midi bouge tout est rouge), paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson,
V'là l' ballon!
V'là l' choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cheerch un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0.30. — Grand format, por: piano, 0.80.
Franco **contre mandat ou timbres-poste.**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an .... **3 francs** **Départements, un an** ..... **5 francs**

84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : ARISTIDE BRUANT

A Grenelle

PAR

ARISTIDE BRUANT

Imp Dupré Paris.

Piano: 3f **Pt Format: 1f**

Paris, **Aristide BRUANT**, Auteur Editeur, 84, Boulevd Rochechouart

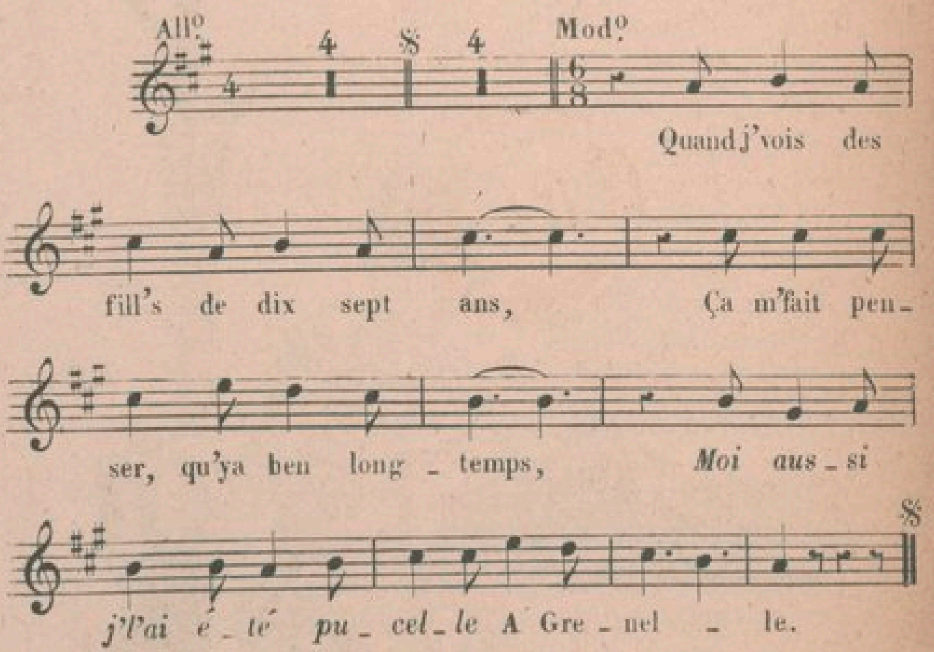
Exécution publique interdite, Tous droits de Traduction et de Reproduction réservés
Propriété pour tous Pays

1888

Vm28 96
11466

A GRENELLE

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.



Mais c'est un quartier plein d'soldats,
On en rencontre à tous les pas,
Jour et nuit i's font sentinelle
A Grenelle.

J'en ai t'y connu des lanciers,
Des dragons et des cuirassiers,
I's m'montraient à m'tenir en selle
A Grenelle.

Fantassins, officiers, *colons*
Montaient à l'assaut d'mes mam'lons,
I's m'prenaient pour un' citadelle
A Grenelle.

Moi j'les prenais tous pour amants,
J'commandais tous les régiments,
On m'app'lait "*Mam' la Colonelle*"
A Grenelle.

Mais ça m'rapportait que d'l'honneur,
Car si l'amour ça fait l'bonheur
On fait pas fortune avec *elle*
A Grenelle.

Bientôt j'm'aperçus qu'mes beaux yeux
Sonnaient l'extinction des feux,
On s'mirait plus dans ma prunelle
A Grenelle.

Mes bras, mes jambes, mes appas,
Tout ça f...ichait l'camp, à grands pas,
J'osais plus fair' la p'tit' chapelle
A Grenelle.

Aujourd'hui qu'j'ai plus d'position,
Les régiments m'font un' pension:
On m'laisse manger à la gamelle
A Grenelle.

Ça prouv' que quand on est catin,
Faut s'établir chaussé' d'Antin
Au lieu d'se faire un' clientèle
A Grenelle.

Paris. Aristide BRUANT. Auteur-Editeur. 84. Boul^d Rochechouart. A. 105. B. Imp: Dupré 26. R. du Delta.

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT
Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A
Alleluia.
Almanach de Murger (L'.
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A La Madeleine.
A Montparnasse.
A Montrouge.
A La Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.
B
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).
C
Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'ést l'Parisien..
C'est p't' êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Culottes et calottes.
D
Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Picolo,
E
Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
F
Faut d' l'argent.
Fantaisie triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chansôn de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique tirée du « colonel Ramollot » de Ch Leroy).
G
Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont-d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le)
H
Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chanson des).
I
Il n' peut pas.
Infanterie de marine (L').
J
J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' fair: une conquête.
K
Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).
L
Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
M
Mad'moiselle, écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dos.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).
N
Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La).
Nous sommes tous cocus.
O
Ous qu'est l' pain?
Oseille (L').
P
Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.
Q
Quand il va-t-au pas.
R
Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.
S
Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l' bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.
T
Ta te ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortu! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les)
Trompette (Le).
U
Une, deux! (le Midi bouge tout est rouge), paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bien heureux.
Ursule.
V
Vigne au vin (La) (vieille chanson,
V'là l' ballon!
V'là l' choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cheerch un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).
Y
Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0.30. — Grand format, pour piano, 0.80.
Franco contre mandat ou timbres-poste.

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ
Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an
ABONNEMENTS
Paris, un an .... **3 francs** **Départements, un an** ..... **5 francs**
84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : ARISTIDE BRUANT

A la Bastille

PAR
ARISTIDE BRUANT

Piano: 3f

Imp. Dupré Paris

P: Format: 1f

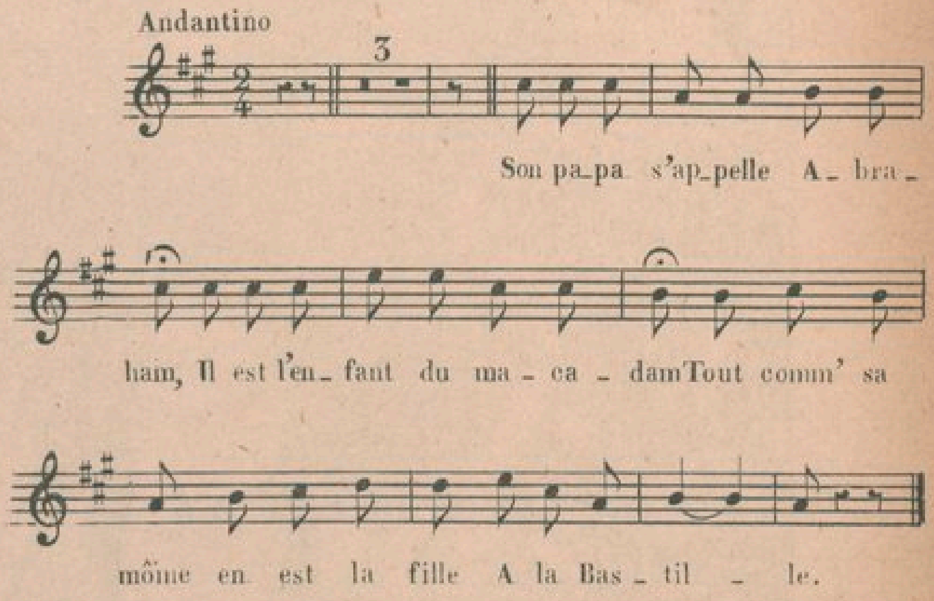
Vm28. 135
4470

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevd Rochechoua
Exécution publique interdite; Tous droits de Traduction et de Reproduction réservés.
Propriété pour tous Pays.

1838

A LA BASTILLE.

Paroles et Musique de Aristide BRUANT



A quinze ans ell' s'app'lait Nini,
Ell' 'tait grosse et grass'comme un I,
Ell' f'sait des travaux à l'aiguille
A la Bastille.

Quand elle eût seize ans révolus
Ell' s'app'lait...je n'mel'rappell' plus,
Ell' s'prom'nait autour de la grille
A la Bastille.

On la rencontrait tous les soirs,
Parfois l'éclat d'ses grands yeux noirs
Faisait pâlir la lun' qui brille
A la Bastille.

Maint'nant ell' sert dans un'maison
Où l'on boit d'la bière à foison
Et du champagne qui pétille
A la Bastille.

Jersey noir et tablier blanc
Dessinent sa hanche, son flanc,
Et sa poitrine qui pointille
A la Bastille.

Ses tables sont un rendez-vous:
Les jeunes, les vieux y vont tous;
Il faut voir comme ell' les étrille
A la Bastille.

Mais si ses clients sont nombreux
Il paraît qu'ils sont tous heureux:
Elle est si bonne et si gentille
A la Bastille.

Pour un'*tune* ell' r'tir'son chapeau,
Pour deux *tun's* ell'r'tir'son manteau,
Pour un *cig* on la déshabille
A la Bastille.

Ell' n'a pas encore eu d'amant,
Ell' n'a qu'son père et sa maman,
C'est ell' qui soutient sa famille
A la Bastille.

Paris, Aristide BRUANT Auteur-Editeur 84 Boul^d Rochechouart. A.115.B. Imp: Dupré, 26, R. du Del..

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

A

Ane (L') à Nana.
Au Bruleur de Loups.
Au Mal assis.
Aux Oiseaux.

B

Batignolles. (A)
Beau Narcisse. (Le)
Boulevard des Étudiants. (Le)

C

Caissière du bouillon Duval. (La)
Caméléon. (Le beau teinturier)
Camomille.
Canne du tambourg-major. (La)
Ça s'arrondit.
Célina.
Cent treizième de ligne. (Le)
C'est pas vrai.
C'est le Parisien.
C'est p' t'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du Soir. (Le)
Chat noir. (Le)
Chaussée Clignancourt. (La)
Ch' veu à Mathieu. (Le)
Coin, Coin, Coin.
Comme les autres.
Culottes et calottes.

D

Dans l' Faubourg.
Dedans le régiment.
D'la Braise.
Du Picolo.

E

Eh! mam' Bidôt.
Enterrement. (L')
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Femme. (La)
Fille à la mère Michelle. (La)
France. (Chanson de la)

G

Gars de Courtenay. (Les)
Gaulois du pont d'Iéna. (Le)
Grandes Manœuvres. (Les)
Gros-lot. (Le)

H

Halte là.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L') à la tête de veau.
Huns. (Chanson des)

I

Il ne peut pas.
Infanterie de marine. (L')

J

J'ai du bon tabac.
J'suis d' l'avis du Gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.

K

Kroumirs. (Les)

L

Légende du Chinois. (La)
Ligne. (Chanson de la)
Lions du Château d'Eau. (Les)
Lyonnais. (Le)

M

Mademoiselle, écoutez-moi donc!
Mam' zelle Clignancourt.
Margoton, margotaine.
Marseillais. (Le)

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine. (La)
Nous sommes tous cocus.

O

Ousqu' est l' pain

P

Pantalon à Léon. (Le)
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple. (Le)
Plus de dos ronds.

Q

Quant il va-t' au pas.

R

Refrain de Maigriou. (Le)
Récit du vieux sergent. (Le)

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m' appelais le bon Dieu.
Sur l' Boulevard.
Sur le pavé.

T

Ta, Ta, Ta.
Tête à Têtard. (La)
Tondeur de poils de Tortu'.
Trente cinquième Territorial. (Le)

U

Une Drôle d'aventure.
Une étape au 113e
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

V' là l'ballon.
V'là l'Choléra qu'arrive.
Vin de Bagnolet. (Le)
Vin de la Comète. (Le)

Y

Ya Meinherr.

Petit format, guitare 0.30. — Grand format pour piano 0.80.
Franco **contre mandat ou timbres-poste.**

Les Refrains du MIRLITON

1. A Batignolles — 2. A la Villette — 3. A Montparnasse — 4. V'là l'Choléra qu'arrive — 5. Alléluia — 6. La Noire — 7. Serrez vos rangs! — 8. Le trompette — 9. A Grenelle — 10. A Montrouge — 11. Belleville-Ménilmontant. — 12. A la Bastille — 13. A la Glacière — 14. La Ronde des Marmites — 15. La Marche des Dos.

Chaque numéro 50 centimes *franco* contre mandat ou timbres-poste, aux bureaux du journal

Le Mirliton

ABONNEMENTS

Paris, un an.................... 3 francs   Départements, un an.......... 5 francs

84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : ARISTIDE BRUANT

A la Chapelle

PAR

ARISTIDE BRUANT

Imp. Dupré Paris

Piano: 3f   Vm28. 144   Pt Format: 1f

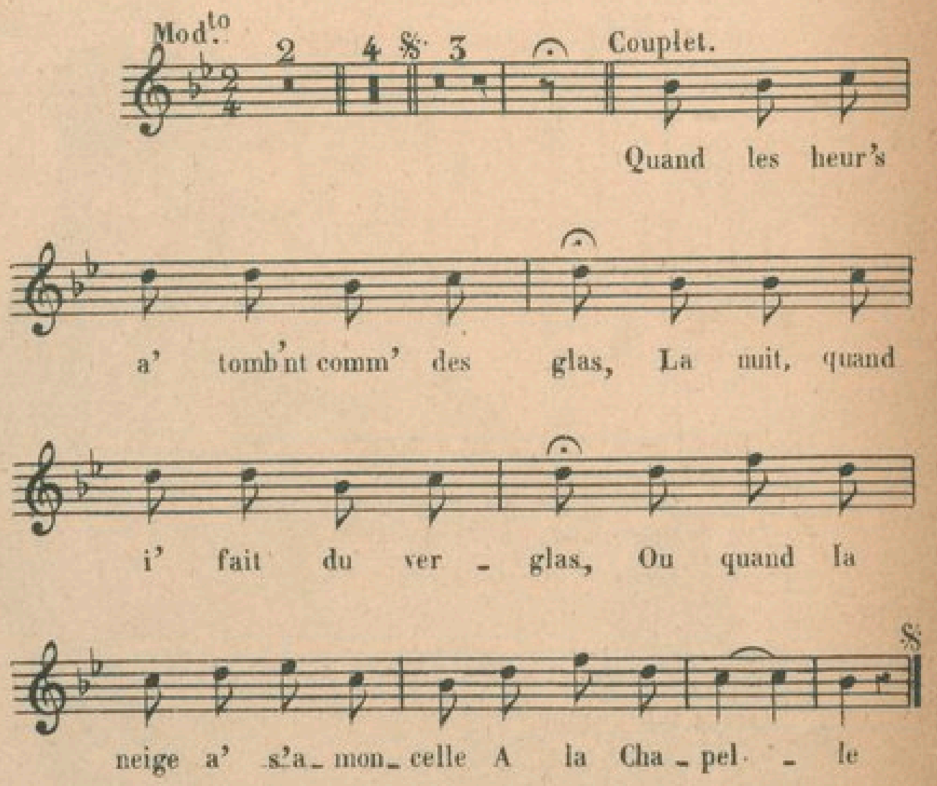
Paris. Aristide BRUANT, Auteur-Editeur 84 Boulevd Rochechouart.
Exécution publique interdite ; Tous droits de Traduction et de Reproduction réservés.
Propriété pour tous pays

1888
3192

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

A LA CHAPELLE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.



On a frio du haut en bas,
Car on n'a ni chaussett's, ni bas,
On transpir' pas dans d'la flanelle
A la Chapelle.

On a beau s'payer des souliers
On a tout d'mêm' frisquet aux pieds
Car les souliers n'ont pas d'semelle
A la Chapelle.

Dans l'temps, sous l'abri, tous les soirs,
On allumait trois grands chauffoirs
Pour empêcher que l'peup' il gèle
A la Chapelle.

Alors on s'en moquait du froid,
La d'ssous on était comm' chez soi,
El' gaz il nous servait d'chandelle
A la Chapelle.

Mais l'quartier d'venait trop rupin:
Tous les sans sou, tous les sans pain
Radinaient tous, mêm' ceux d'Grenelle
A la Chapelle.

Et v'là pourquoi qu'l'hiver suivant
On n'nous a plus fichu qu'du vent
Et l'vent n'est pas chaud quand i'gèle
A la Chapelle.

Aussi maint'nant qu'on n'a plus d'feu
On n'se chauff' plus on grinche un peu...
Il fait moins froid à la Nouvelle
Qu'à la Chapelle.

Paris. Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boul.d Rochechouart. A.B.114. Imp: Dupré. 26. R. du Delta.

CATALOGUE DES CHANSONS

DE

ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L
Amoureux (Monologue)
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A La Madeleine.
A Montparnasse.
A Montrouge.
A La Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't' êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Culottes et calottes.

D

Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Picolo,

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Fantaisie triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique tirée du « colonel Ramollot » de Ch Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont-d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le)

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chanson des).

I

Il n' peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' fair: une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).

M

Mad'moiselle, écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dcs.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La).
Nous sommes tous cocus.

O

Ous qu'est l' pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l' bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.

T

Ta te ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortu! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les)
Trompette (Le).

U

Une, deux! (le Midi bouge tout est rouge), paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson,
V'là l' ballon!
V'là l' cholera qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherch un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0.30. — Grand format, pour piano, 0.80.
Franco contre mandat ou timbres-poste.

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an .... 3 francs Départements, un an ..... 5 francs

84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : ARISTIDE BRUANT

A la Glacière

PAR

ARISTIDE BRUANT

Piano: 3f

Imp. Dupré Paris

Pt Format: 1f

Paris, Aristide BRUANT, Auteur Editeur, 84, Boulevd Rochechouart

L'exécution publique interdite. Tous droits de Traduction et de Reproduction réservés

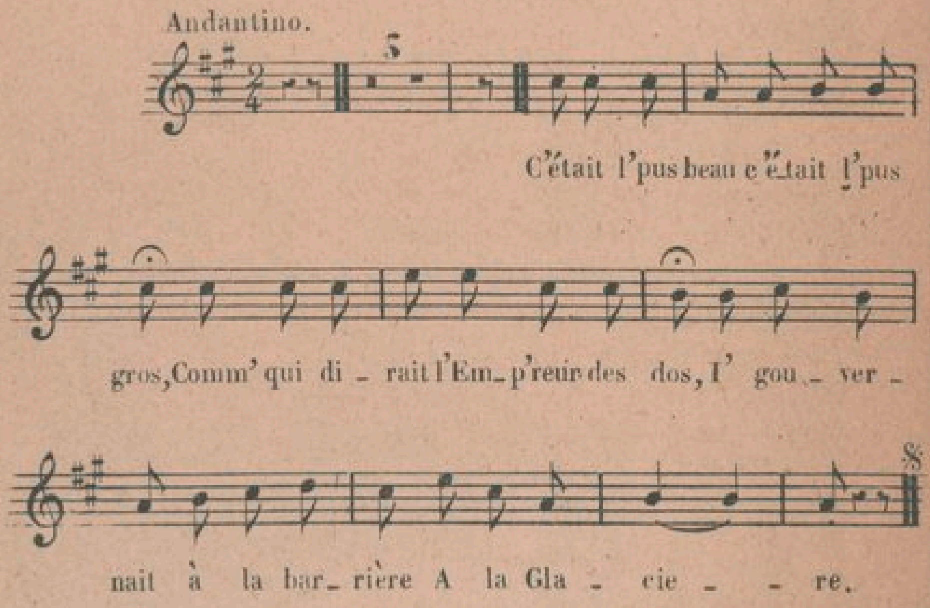
Propriété pour tous pays

Vm 28 178

1888

A LA GLACIÈRE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.



Son pèr' qu'est mort à soixante ans,
L'avait r'levée aussi dans l'temps;
Sa mère avait été tripière
A la Glacière.

Lui, quand il était tout petit,
I'f'sait des calipet's dans l'lit
D'la Bièvr' qu'est un' joli' rivière
A la Glacière.

Paris. Aristide BRUANT Auteur-Editeur 84. Boul^d Rochechouart.

A.112.B.

Plus tard i' conduisit les veaux,
Après i' fit trotter les ch'vaux
En s'suspendant à la crinière
A la Glacière.

Quand i' fallait r'cevoir un gnon,
Ou bouffer l'nez d'un maquignon,
Il était jamais en *erriere*
A la Glacière.

I' racontait avec orgueil
Qui s'avait fait crever un œil,
Un soir, au coin d'un' pissotière
A la Glacière.

I' parlait aussi d'un marron...
D'un' nuit qu'on yavait sonné l'front,
Ça yavait r'tourné la caf'tière
A la Glacière.

I' vient d'finir comme un César,
Comme un princ' du sang, comme un czar,
On l'a crevé la s'main' dernière
A la Glacière.

C'est pas un gros, c'est un p'tit mac
Qui ya mis d'l'air dans l'estomac,
En y faisant un' boutonnière
A la Glacière.

C'était l'pus beau, c'était l'pus gros,
Comm' qui dirait l'Emp'reur des dos,
I' gouvernait à la barrière
A la Glacière.

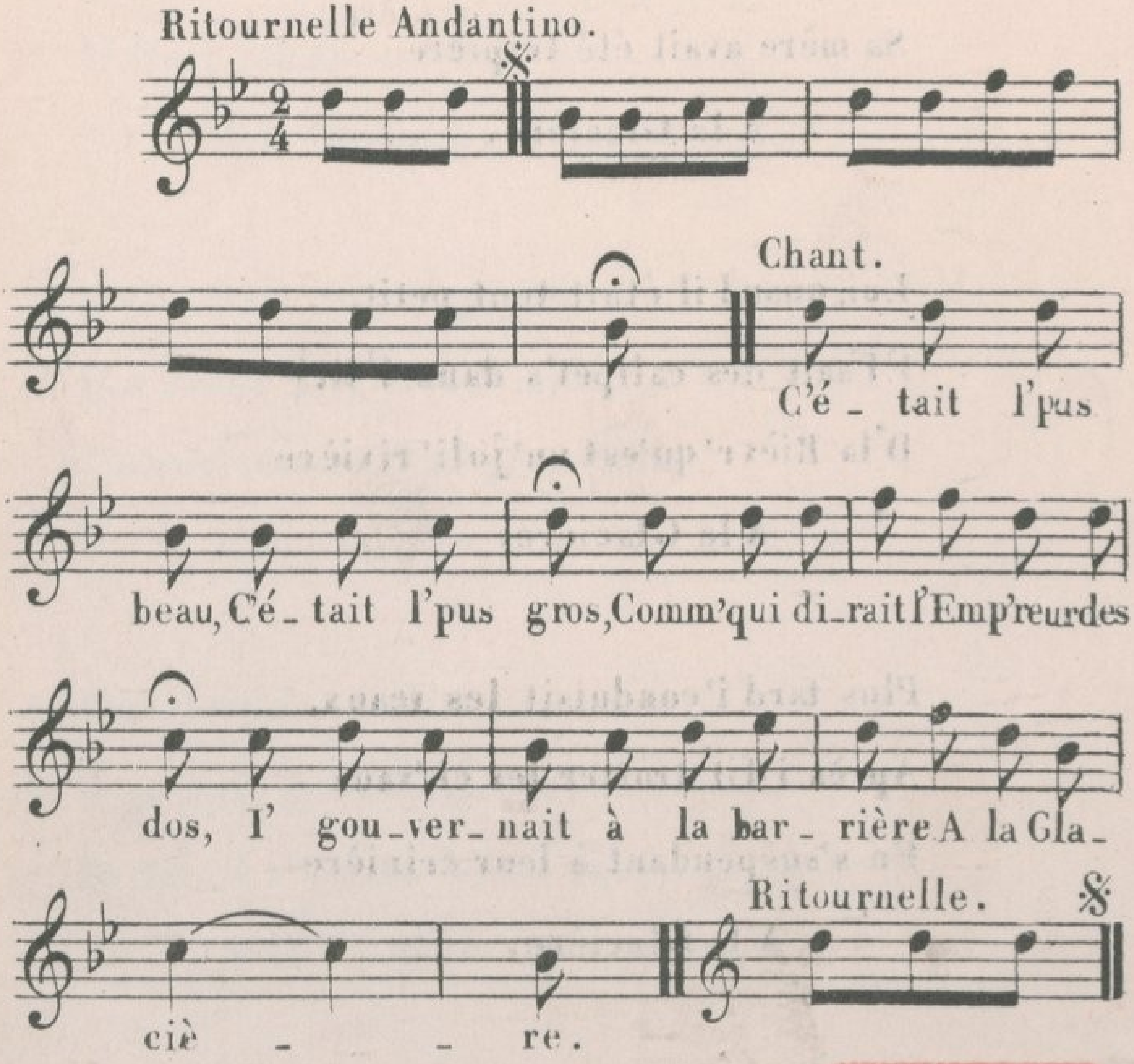
Imp: Dupré. 26. R. du Delta.

à Félicien CHAMPSAUR.

A LA GLACIÈRE.

ORAISON FUNÈBRE.

Paroles et Musique de Aristide BRUANT.



1886

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS
DÉPOT LÉGAL Seine N° 329 1886
Vm²⁸. 177

Son pèr' qu'est mort à soixante ans,
L'avait r' levée aussi dans l'temps;
Sa mère avait été tripière
A la Glacière.

Lui, quand il était tout petit,
I' f'sait des calipet's dans l' lit
D'la Bièvr' qu'est un' joli' rivière
A la Glacière.

Plus tard i' conduisit les veaux,
Après i' fit trotter les ch'vaux
En s'suspendant à leur crinière
A la Glacière.

Paris. Aristide BRUANT, Auteur, Editeur, Boulevard Rochechouart, 84.

Quand i' fallait r'cevoir un gnon,
Ou bouffer l'nez d'un maquignon,
Il était jamais en *errière*
A la Glacière.

I' racontait avec orgueil
Qui s'avait fait crever un œil,
Un soir,au coin d'un' pissotière
A la Glacière.

I' parlait aussi d'un marron...
D'un' nuit qu'on yavait sonné l'front,
Ça yavait r'tourné la caf'tière
A la Glacière.

I' vient d'finir comme un César,
Comme un princ' du sang, comme un czar,
On l'a crevé la s'main' dernière
A la Glacière.

C'est pas un gros, c'est un p'tit mac
Qui ya mis d'l'air dans l'estomac,
En y faisant un' boutonnière
A la Glacière.

LE CABARET DU MIRLITON
est situé près de
L'ÉLYSÉE MONTMARTRE
Le plus chouette bal de Paris.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Imp: Chaimbaud, Rue de la Tour d'Auvergne 1!

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p' t' êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard. (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dos.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l' pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l' bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson)
V'là l' ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'la pourquoi que j'cherche un logement.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano. 0, 80
Franco, contre mandat ou timbres-poste

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris. un an: 3 fr | Départements, un an: 5 fr.

84, Boulevard Rochechouard, à Paris. — Directeur: Aristide Bruant

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)
PAR
ARISTIDE BRUANT
Dessins de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, 3 fr. 50

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT 84, boulevard Rochechouart. Paris)

A la Madeleine

PAR

ARISTIDE BRUANT

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF IMPRIMÉS

Imp. Dupré Paris

Piano: 3f   Pt Format: 1f

DÉPOT LÉGAL Seine N° 1283 1889

Vm28. 191

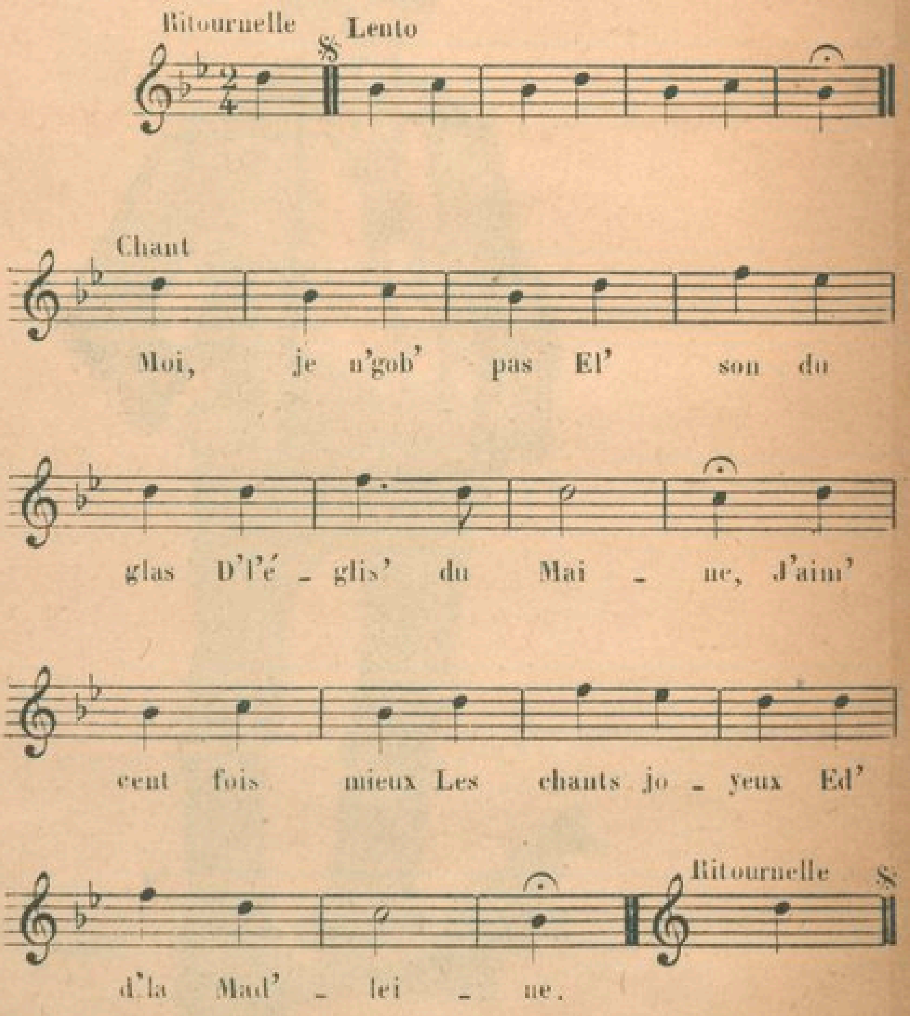
Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur 84, Boulevd Rochechouart

Exécution publique interdite. Tous droits de reproduction et de traduction réservés
Propriété pour tous pays.

1889

A LA MADELEINE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.



Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boul.^d Rochechouart.

A. B. 115.

Ya des chouett's gens
Qu'a des *argens*
Et d'la bedaine;
Ya pas d'lapins
Ya qu'des rupins
A la Mad'leine.

Pis ya des dos
Qu'a l'dos p'us gros
Qu'les dos du Maine,
Et pardessus
Des pardessus
A la Mad'leine.

I's ont des Louis
Qu'a beaucoup d'louis
Sans beaucoup d'peine,
Car, à l'écart,
A'font leur quart
A la Mad'leine.

Quand i'crev'ront
I's'en iront
L'cul dans la laine
Comm' tous les mac-
-chabé' qu'a l'sac
A la Mad'leine.

Moi, quand j'crev'rai
Ej' m'en irai
Sans qu'on amène
L'corps et l'corbi-
-llard à Bibi
A la Mad'leine.

Imp: Dupré. 26. R. du Delta.

CATALOGUE DES CHANSONS DE ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux arts libéraux (Monologue).
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
Au bois de Boulogne.
Au bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte d'Or.
A Grenelle.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le)

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La)
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Conasse (Monologue).
Concurrence (Monologue)
Coquette (Monologue).
Crâneuse (Monologue).
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La)
Fille à la mère Michelle (La).
Fins de Siècle (Monologue).
Foies blancs (Monologue).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars deCourtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (Monologue).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lezard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).
Mères (Chanson des) vieille chanson.
Michetons (Chanson des).
Mousieur l'bon (Monologue).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Ous qu'est l'pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.
Pus d'patrons (Monologue).

Q

Quand il va-t-au pas.
Quat'pattes (Les) (Monologue).

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l'bon Dieu
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Soupé du mac (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trempé (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drole d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un logement.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30.—Grand format, pour piano, 0,80. *Franco*, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très régulièrement le quinze de chaque mois

ABONNEMENTS

Paris, un an : 3 fr. Départements, un an : 5 fr.

84, Boul. Rochechouart, à Paris. — Directeur Aristide Bruant.

Le Gérant, ARISTIDE BRUANT,

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)

PAR

ARISTIDE BRUANT

Dessins de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, 3 fr. 50

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

A la Richardelle

Monologue

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

DÉPOT LÉGAL

Prix : 1f.

Paroles et Musique de

Aristide BRUANT

Paris Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boul^d Rochechouart

AU MIRLITON

Vm 28. 214

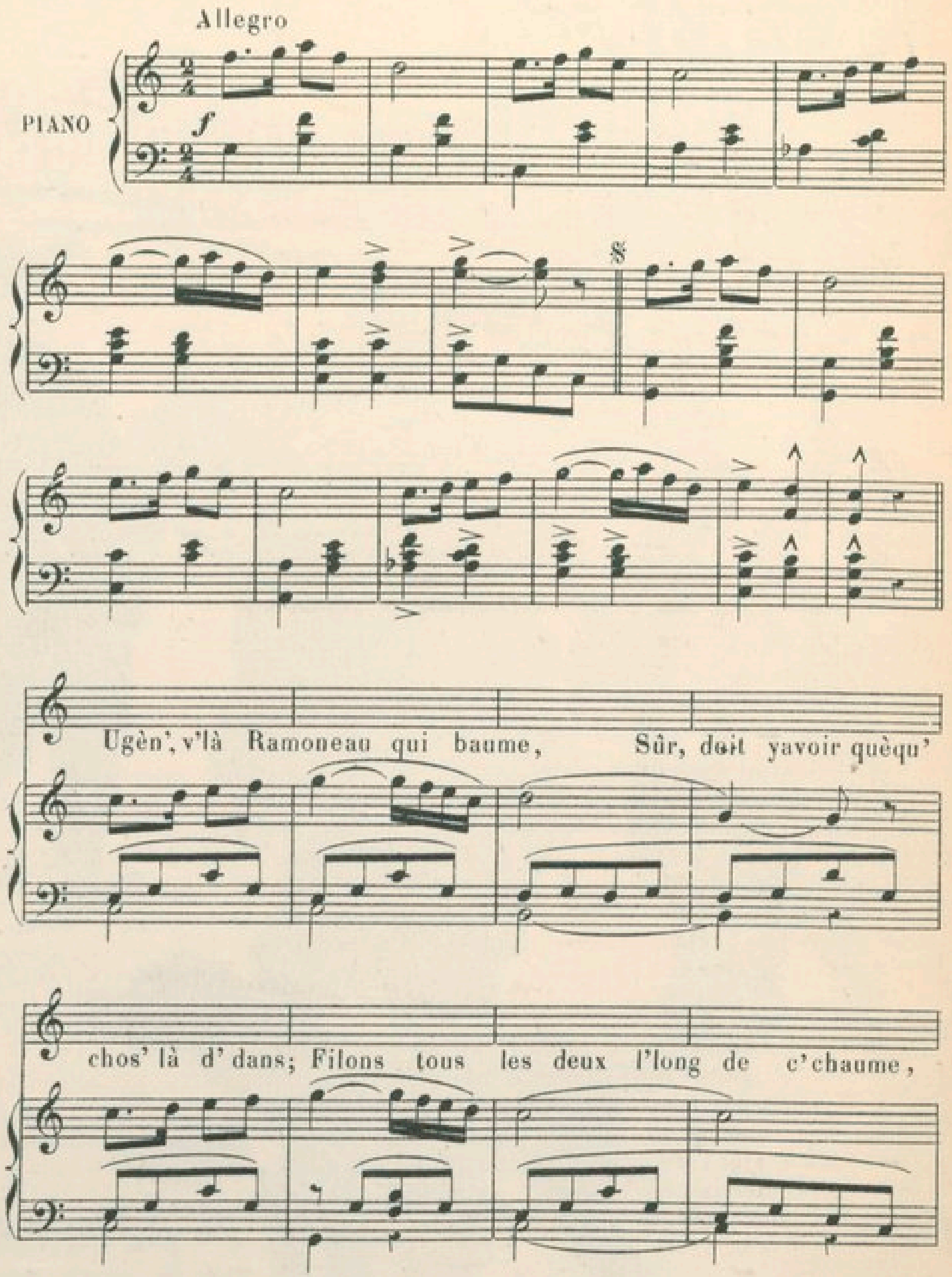
Tous droits d'audition, de représentation de traduction et d'arrangements réservés. — *Propriété pour tous pays*

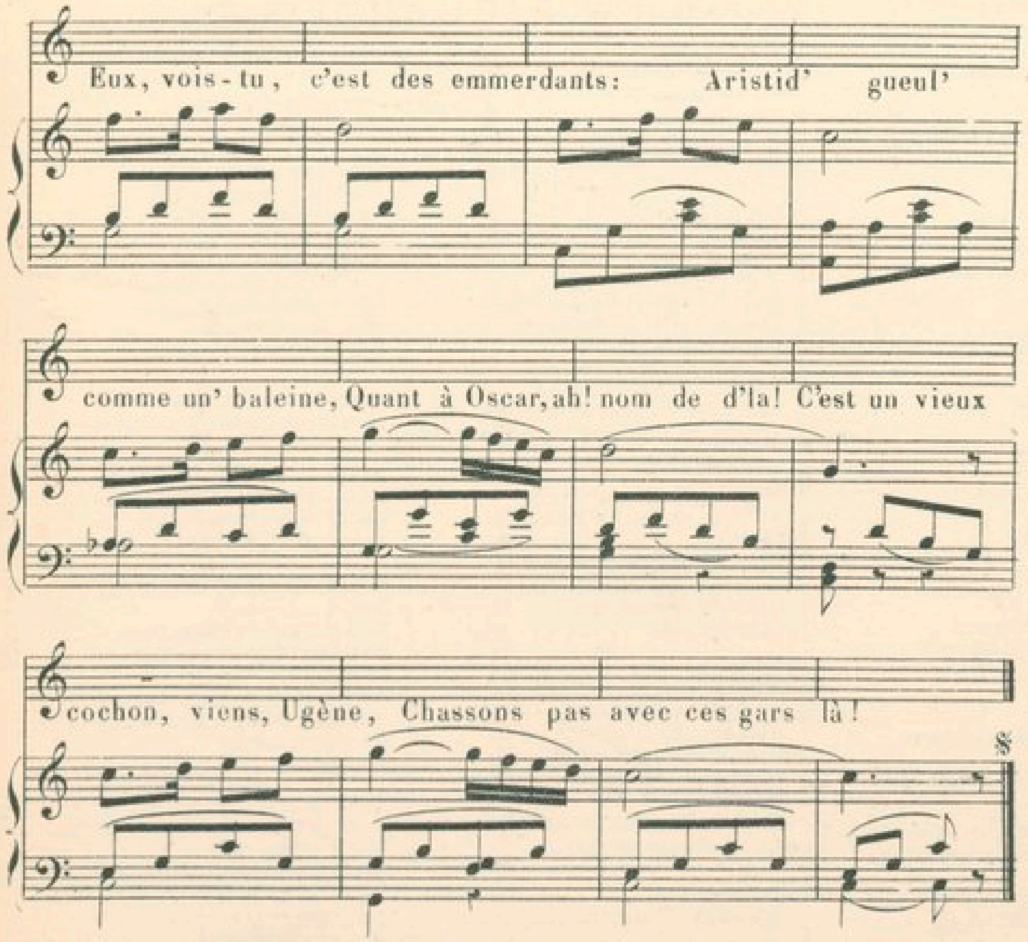
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

A LA RICHARDELLE

Extrait de « SUR LA ROUTE » volume en préparation

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT**





1

Ugèn', v'là Ramoneau qui baume,
Sûr doit yavoir quèqu'chos' la d'dans:
Filons tous les deux l'long de c'chaume,
Eux, vois-tu, c'est des emmerdants:
Aristid' gueul' comme un' baleine,
Quant à Oscar, ah! nom de d'la!..
C'est un vieux cochon ... viens, Ugène,
Chassons pas avec ces gars-là.

2

Ugèn', v'là Ramoneau qui queute,
Viens par ici, j'vons nous placer;
Nous j'avons pas besoin d'un' meute,
J'ons Ramoneau, ça va lancer.
Vois-tu, mon vieux, ya pas à dire,
J'aim' pas entendr' gueuler comm' ça:
Ça m'fait rater chaqu' coup que j'tire,
Chassons pas avec ces gars-là.

3

Ugèn', v'là Ramoneau qui lance!
Va, Ramoneau, va mon lascar;
Tes l'meilleur boïquier qu'est en France.
Tes pas comm' la rosse à Oscar,
Ya qu'ta rac', mon gars, c'est la seule...
Ugèn'... le yeuve ... à toi... le v'là!..
Merd'! v'là c'salaud d'Bruant qui gueule!
Je n'chass' pus avec ces gars-là!

4

Ugèn', v'là Ramoneau qui mène,
Rest' là.. boug' pas.. attends un peu...
Ça va sortir de la garenne...
Chut!.. quoiqu'j'entends?.. ah ben! bon Dieu!
C'est Oscar qu'embrasse un' fumelle!
Non... merde!.. on n'a pas idé' d'ça!..
Tiens... j'fous l'camp à la Richardelle,
Je n'chass' pus avec ces gars-là!

A la Roquette

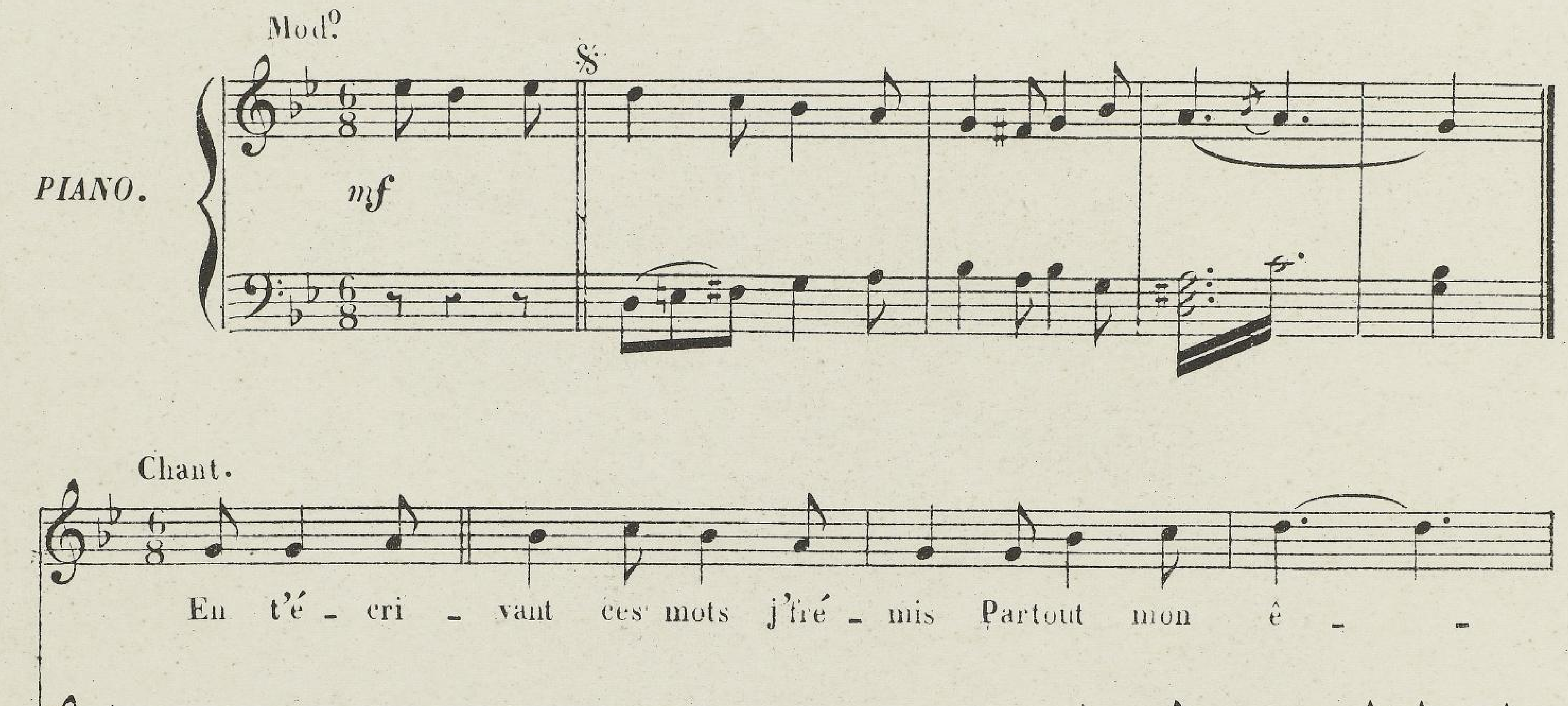
PAR
ARISTIDE BRUANT

Piano: 6f Pt Format: 1f50 net

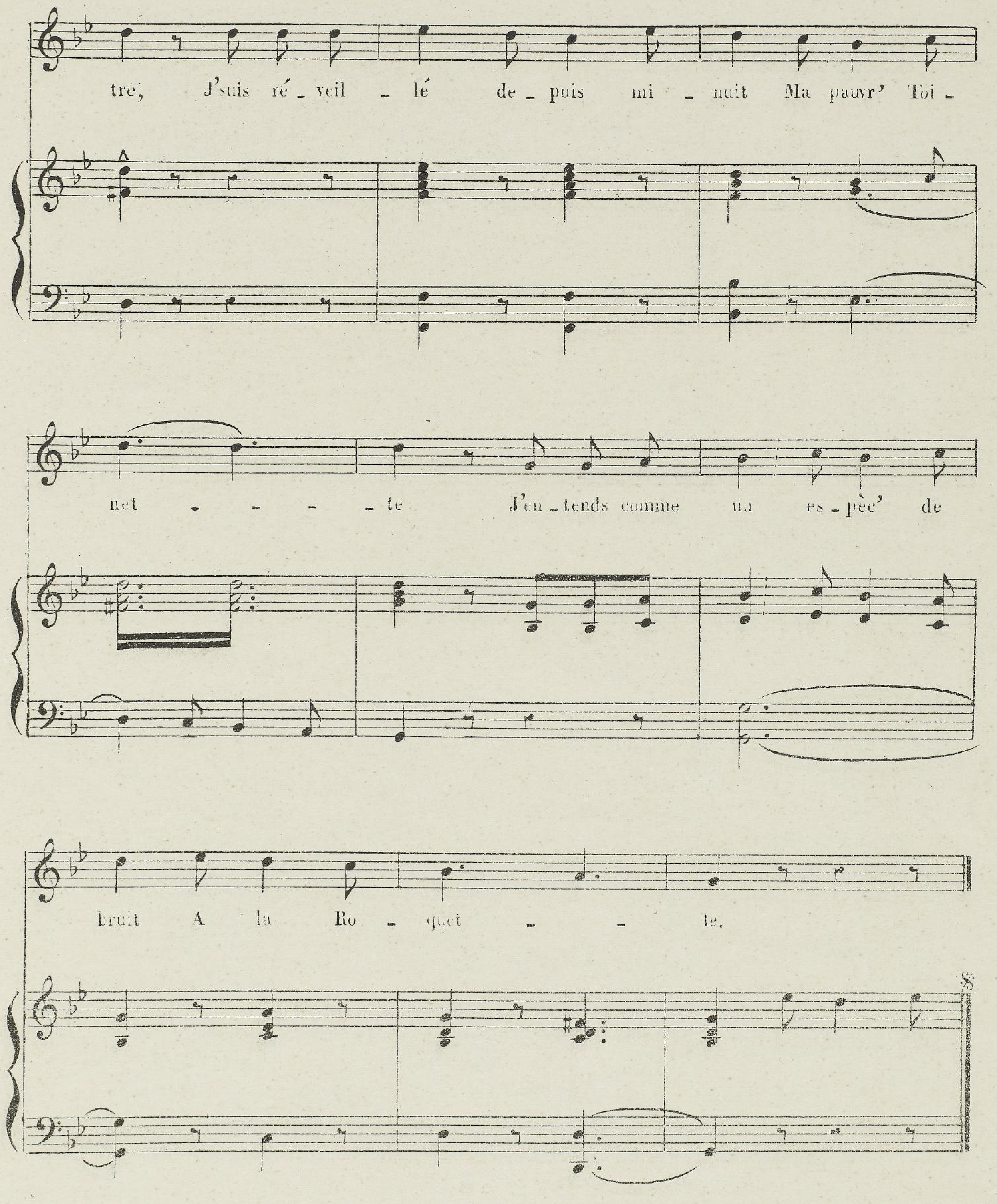
REPERTOIRE ARISTIDE BRUANT
ÉDITIONS FRANCIS SALABERT
Paris, 22, Rue Chauchat (9e)
Bruxelles, 13, Rue de Loxum.

A LA ROQUETTE.

Paroles et Musique de Aristide BRUANT.



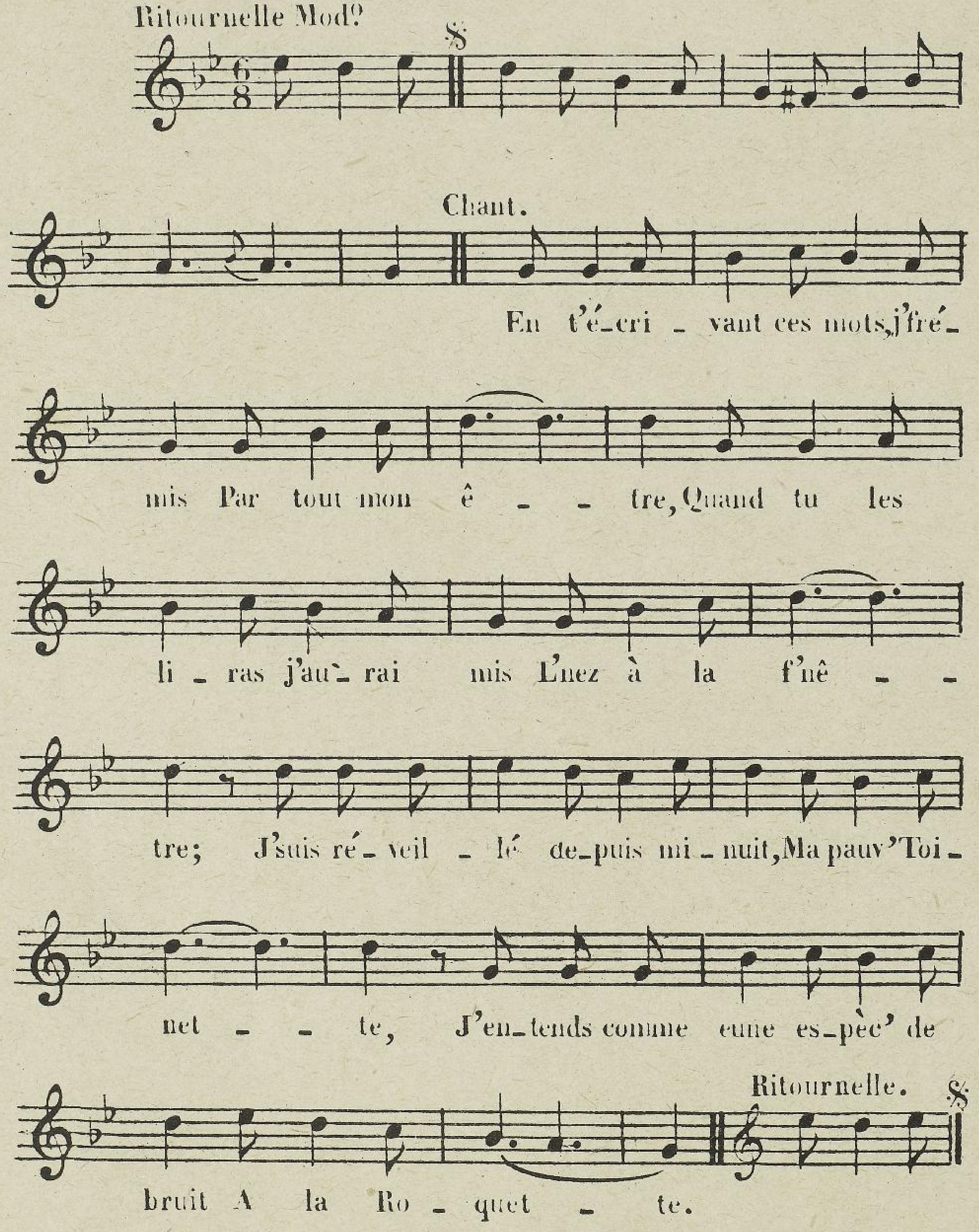
E.A.S. 6064
EDITIONS FRANCIS SALABERT Paris, 22 rue Chauchat (Bruxelles 14 rue de Loxum)
Tous droits d'exécution publique de traduction de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède la Norvège et le Danemark


tre, J'suis ré_veil_lé de_puis mi_nuit Ma pauvr' Toi_
net _ _ _ _ te J'en_tends comme un es_pèe' de
bruit A la Ro_quet _ _ te.

A LA ROQUETTE.

Conforme au visa du 12 Mars. 1892.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.



L'président n'aura pas voulu
Signer ma grâce,
Sans dout'que ça y aura déplu
Que j'me la casse;
Si l'on graciait à chaqu'coup
Ça s'rait trop chouette,
D'temps en temps faut qu'on coupe un cou
A la Roquette.

Là haut l'soleil blanchit les cieux,
La nuit s'achève,
I's vont arriver ces messieurs,
V'là l'jour qui s'lève;
Maint'nant j'entends distinctement
L'peupe en goguette
Qui chant'su' l'air de "l'*Enterr'ment*"
A la Roquette.

Tout ça, vois-tu, ça n'me fait rien
C'qui m'paralyse,
C'est qu'i faut qu'on coupe avant l'mien
L'col de ma ch'mise;
En pensant au froid des ciseaux,
A la toilette,
J'ai peur d'avoir froid dans les os.
A la Roquette.

Aussi j'vas m'raidir pour marcher
Sans qu'ça m'émeuve
C'est pas moi que j'voudrais flancher
Devant la veuve;
J'veux pas qu'on dis'que j'ai eu l'trac
De la lunette
Avant d'éternuer dans l'sac
A la Roquette.

E.A.S. 6064 bis.
EDITIONS FRANCIS SALABERT Paris, 22 rue Chauchat (Bruxelles 14 rue de Loxum)

Tous droits d'execution publique de traduction de reproduction et d'arrangements reserves pour tous pays y compris la Suède la Norvège et le Danemark

Imp. LAROCHE (S.A.) XXX

Chansons et Monologues d'Aristide Bruant

Editions Francis Salabert, 22, Rue Chauchat _ Paris (9e)

Répertoire Montmartrois

Chansons Réalistes
interprétées par Aristide Bruant dans son Cabaret.

Ah! les salauds!
Alleluia.
Alleluia du Cheminot.
Au Lutrin.
L'Automoblot.
Aux Bat. d'Af.
Aux frais de la princesse.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
A la Bastoche.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Grenelle.
A Mériadeck.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A Pantruche.
A la Place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.
Belleville-Ménilmontant.
Biribi *ou* Les Joyeux en Afrique *(grande scène avec parlé, tirée des chansons : « Les Petits Joyeux », « Aux Bat. d'Af. » et « A Biribi ».)*
Les Canuts.
Chant d'Apaches.
Les Chi' dans l'eau.
Dans la Rue.
En Bourgogne
Géomay.
Marche des Dos.
Les Marcheuses.
Chanson des Michetons.
Nini-Peau-d'Chien.
P'tit-Gris.
Les Petits Joyeux.
Prends, ma crotte, prends!
Le Refrain de Maigriou.
Ronde des Marmites.
Rose-Blanche.
Sur le Tas.
V'là l'Choléra qu'arrive.

Monologues Réalistes
interprétés par Aristide Bruant dans son Cabaret.

A la Richardelle.
Amoureux.
Anges pour Noël
A Nice.
Aux Arts Libéraux.
Avec leur pèze.
Baryton.
Bavarde.
Bonne année.
Les Braves Gens.
Casseur de Gueules.
Chevauchée.
Cinq minutes chez Bruant.
Cocu.
Conasse.
Concurrence.
Coquette.
Côtier.
Crâneuse.
Les Culs gelés.
Le Dimanche du Trimardeur.
L'Emancipation de la femme.
Entrez donc, Mossieu l'Député.
Exploité.
Fantaisie triste.
Fins de siècle.
Foies blancs.
Fossoyeur.
Galvaudeux.
Grelotteux.
Greviste.
Ta Gueule!
Heureux.
L'Hôtel du Tapis-Vert.
Innocent.
Jalouse.
Jaloux.
J'suis dans l'Bottin.
Lézard.
La Lionne.
Les Loupiots.
Marchand d'crayon.
Marida.
Marivaudage.
Mercuriale.
Moi, faut que j'pète.
Monte-Carlo.
Monsieur l'Bon.
Nous faut du pain.
Paillasse.
Pestailles.
Philosophe.
Pili.
Pilon.
Plein de truffes.
Pour les fortifs.
Proprio.
Les Punaises de sacristie.
Pus d'patrons.
Les Quat' pattes.
Récidiviste.
Ma Rosse de Gosse.
Sagesse.
Les 6.000 francs.
Sonneur.
Soulaud.
Soupé du mac.
Sous la pluie.
Sous les ponts.
Statuophobe.
Sur la Route.
Terrassier.
La Terreur des fortifs.
Tondeur de poils de tortu'.
Trempé.
Tzigane.
Vache.
Vive la Russie!
V'là pourquoi que j'cherche un logement.
Les Vrais Dos.
Ya Meinherr.
Les Youpins.

Répertoire des Concerts

Vieilles Chansons
Chansons de Route et de Régiments

Auprès de ma Blonde.
Aux Oiseaux.
Le Bottillon.
Le 113e de Ligne.
La fille de Gennevilliers.
Les grandes Manœuvres *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Halte-là!
L'infanterie de Marine *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Kyrie des Moines.
Meunier, Meunier, tu es cocu.
Chanson des Mères.
La Noire.
Le Récit du vieux Sergent.
Serrez vos rangs!
Sur la Route de Louviers.
Le 35e Territorial.
Le Trompette.
Un', deux! le Midi bouge, tout est rouge! *(paroles de Paul Arène).*
Une étape au 113e.
La Vigne au Vin.

Chansons de genre et Chansonnettes comiques

L'Ane à Nana.
Au Brûleur de Loups.
Au Mal assis.
Le Beau Nana.
La Binette *ou* Oh! la! la! c'tte gueul' qu'il a!
Le Boulevard des Etudiants.
D' la Braise.
Camomille.
Ça s'arrondit.
Célina.
Les Cent-Kilos.
C'est pas vrai!
C'est p't'êtr' ben une blague.
C'est l' Parisien.
Chacun son état.
Le Chat Noir.
La Chaussée Clignancourt.
Le Ch'veu à Mathieu.
Coin! Coin! Coin!
Comme les autres.
Mes Conclusions.
Dans l' faubourg.
Dedans le Régiment.
Notre Dodo.
L'Ecopée.
Eh! mam' Bidot.
L'Enterrement.
Estelle et Symphorien.
Faut d' l'argent.
La Femme.
La Fille à la Mère Michelle.
Chanson de la France.
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Le Gros Lot.
Les Gueux de la Vigne.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Chanson des Huns.
L'Impôt sur les revenus.
Il ne peut pas.
J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du Gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.
Le Jiu-Jitsu.
Les Kroumirs.
La Légende du Chinois.
Les Lions du Château-d'Eau.
Mad'moiselle, écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Bicyclistes.
Margoton Margotaine.
Le Marseillais.
Les Nazes.
Nicolas n' t'en va pas.
Nous sommes tous cocus.
Ohé! Ferdinand!
Ousqu'est l' pain?
Le Pantalon à Léon.
La Pastille Géraudel.
Pauvre Bibi d' Bebé.
Le Peuple
Du Picolo.
Plus de dos ronds.
Quand il va-t-au pas.
Sans Tambour ni Trompette.
Si j' m'appelais l' bon Dieu.
Le soir à Montmartre.
Sur l' Boulevard.
Sur l' Pavé.
Ta Tata.
La Tête à Têtard.
Une drôle d'aventure.
Un garçon bienheureux.
Ursule.
V'là l' ballon.
Le Vin de Bagnolet.
Y en a encor' quand y en a plus.

Scènes comiques avec parlé

Caméléon le beau Teinturier.
Fricoteau Laridel *(scène tirée du Colonel Ramolot, de Charles Leroy).*
L'Homme à la Tête de veau.

Chants et Romances

L'Almanach de Mürger.
Le Chant du Soir.
Jean du Cogno *(légende Sénonaise).*
La Patrie Française.
Le Réveillon des Gueux.
Toutou.
Le Vin de la Comète.

Répertoire pour Dames

Monologues, Chansons, Chansonnettes et vieilles Chansons

Auprès de ma Blonde.
A Grenelle.
A Saint-Lazare.
A la Villette.
La Belle-Sœur à Eloi.
La Caissière du Bouillon Duval.
La Canne du Tambour-Major.
La Cantinière du 113e.
Concurrence *(monologue).*
Crâneuse *(monologue).*
Culottes et Calottes.
En r'montant.
La Femme à Anatole.
La Fille à Poirier.
L'Homme.
Chanson des Michetons.
La Noce à Fifine.
L'Oseille.
Repeuplons! *(monologue).*
Ronde des Marmites.
Rosa la Rouge.
Soupé du Mac *(monologue).*
Vache *(monologue).*

Petit Format : **Guitare**, 0,75 ; **pour Piano**, 4 Frs. Franco contre mandat ou timbres-poste

DANS LA RUE et **SUR LA ROUTE**, chansons et monologue d'Aristide Bruant, en 4 vol. de 210 pages chacun, **3 fr. 50** le vol.
L'ARGOT AU XXe SIÈCLE, dictionnaire Français-Argot, par Aristide Bruant. Un fort volume de 460 pages, **10 francs.**

Adressez-vous à votre Marchand de Musique habituel ou à l'Editeur FRANCIS SALABERT, 22, Rue Chauchat _ Paris (9e)

CATALOGUE DES CHANSONS

DE

ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L'.
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A La Madeleine.
A Montparnasse.
A Montrouge.
A La Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.
A Montmerte

B

Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p'l' êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Culottes et calottes.

D

Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Picolo,

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Fantaisie triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chansôn de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique tirée du « colonel Ramollot » de Ch Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont-d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le)

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chanson des).

I

Il n' peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' fair' une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue)

M

Mad'moiselle, écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dos.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La).
Nous sommes tous cocus.

O

Ous qu'est l' pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l' bon Dieu
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.

T

Ta te ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortu! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante trois (Les)
Trompette (Le).

U

Une, deux! (le Midi bouge tout est rouge), paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson,
V'là l' ballon!
V'là l' cholera qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue)

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0.30. — Grand format, pour piano, 0.80.
***Franco* contre mandat ou timbres-poste.**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an................ 3 francs   Départements, un an..... 5 francs

84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : ARISTIDE BRUANT

A la Roquette

PAR

ARISTIDE BRUANT

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. ESTAMPES

DÉPOT LÉGAL Seine 1889

Piano 3f   Pt Format 1

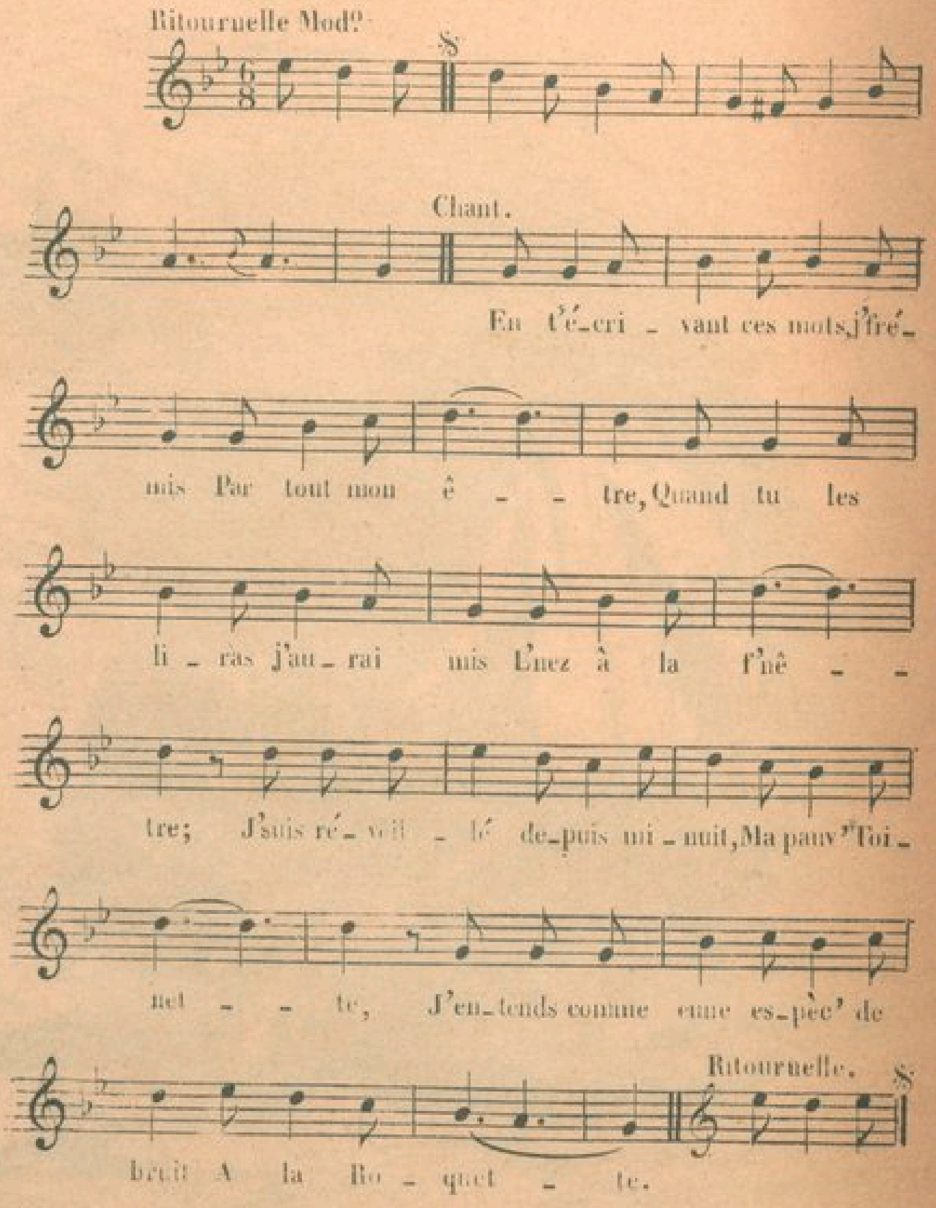
Vm28. 216

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevd Rochechouart.

Exécution publique interdite. Tous droits de reproduction et de traduction réservés
Propriété pour tous pays
1889

A LA ROQUETTE.

Paroles et Musique de Aristide BRUANT.



L'président n'aura pas voulu
Signer ma grâce,
Sans dout'que ça yaura déplu
Que j'me la casse;
Si l'on graciait à chaqu'coup
Ça s'rait trop chouette,
D'temps en temps faut qu'on coupe un cou
A la Roquette.

Là haut l'soleil rigole aux cieux,
La nuit s'achève,
I's vont arriver ces messieurs,
V'là l'jour qui s'lève;
Maint'nant j'entends distinctement
L'peupe en goguette
Qui chant'su'l'air de "l'*Enterr'ment*"
A la Roquette.

Tout ça, vois-tu, ça n'me fait rien
C'qui m'paralyse
C'est qu'i faut qu'on coupe avant l'mien
L'col de ma ch'mise;
En pensant au froid des ciseaux,
A la toilette,
J'ai peur d'avoir froid dans les os
A la Roquette.

Aussi j'vas m'raidir pour marcher
Sans qu'ça m'émeuve
C'est pas moi que j'voudrais flancher
Devant la veuve;
J'veux pas qu'on dis'que j'ai eu l'trac
De la lunette
Avant d'éternuer dans l'sac
A la Roquette.

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84 Bd Rochechouart.
A.B.117.
Imp. Dupré. 26. R. du Delta.

123
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

à notre ami LAMAQUE de LASESCURAS.

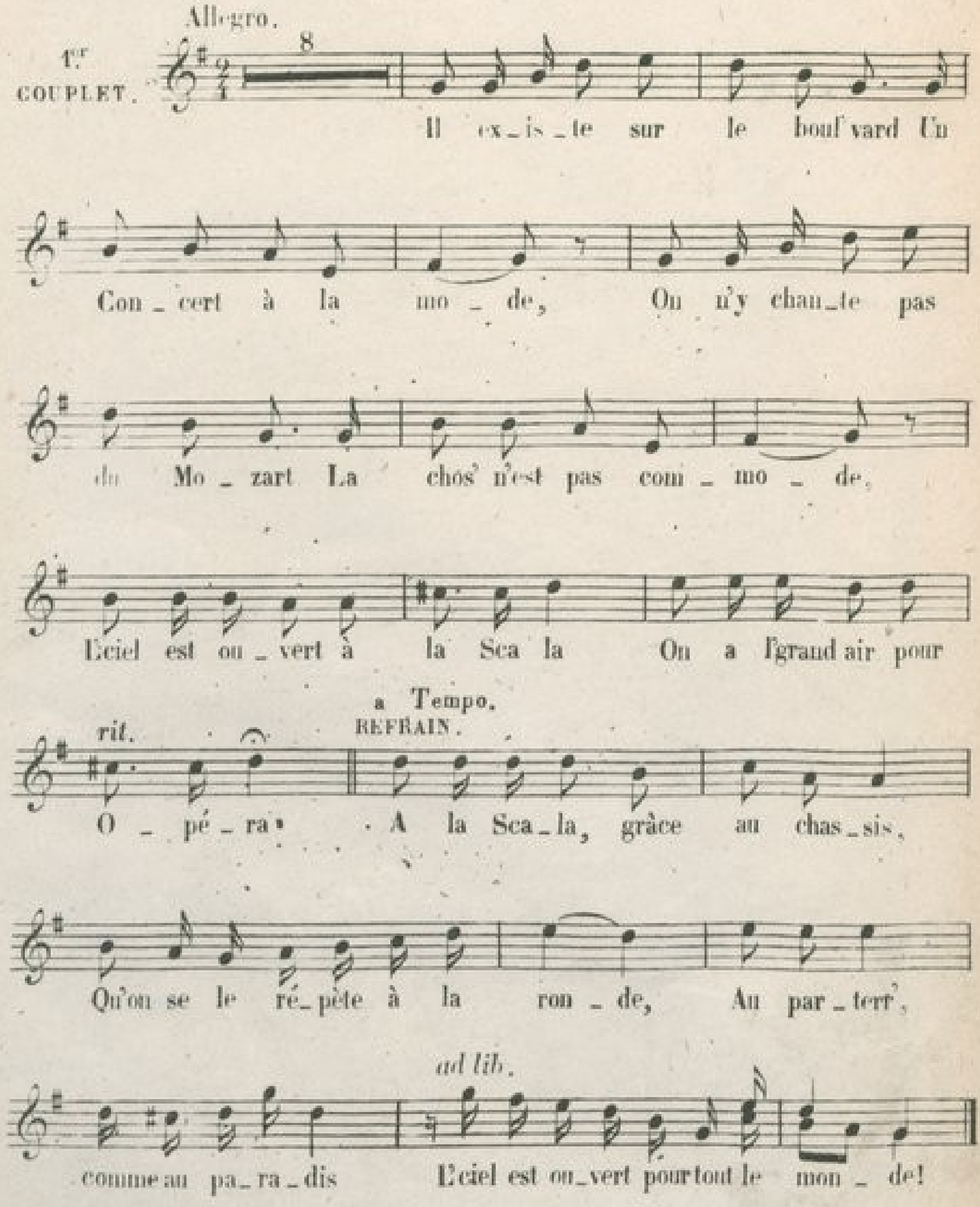
A LA SCALA

CHANSONNETTE

Créée par LEBASSI à la Scala.

Paroles de ARISTIDE **BRUANT**.

Musique de CHARLES **CARBONNIER**.



Paris, SMITH, Éd. B.d d'Hauteville, 61.

Vm28. 232
1877

2

Ici, les artistes sont bons,
Faut pas dir' le contraire,
Chanteus's légèr's ou barytons
Tout l'mond' fait son affaire;
Qu'on chant' trop haut, qu'on chant' trop bas
Quand on chant' faux ca n's'entend pas.
(AU REFRAIN)

3

Y a des chanteurs, des musiciens,
Des acteurs, des actrices,
Des ténors et des tyroliens,
Jusqu'à des cantatrices,
Vous l'voyez bien, y a tout c'qu'il faut
Quant aux étoil's... ell's sont là haut!
(AU REFRAIN)

4

Parfois une tête de veau
Amoureus' de la lyre,
Attrape un bon rhum' de cerveau,
Mais ell' ne fait qu'en rire.
La preuve, c'est qu'en s'en allant
La têt' de veau s'couvre en chantant:
(AU REFRAIN)

5

Un p'tit jeune homme encor tout neuf
Dit un jour à sa brune:
Ce soir nous irons au Pont-Neuf,
J'voudrais bien voir la lune...
La lun'! qu'ell' répond, Oh! la! la!
On la voit l'soir à la Scala!
(AU REFRAIN)

6

Souvent des banquiers haut placés,
Des changeurs en boutique,
Se trouvaient bien embarrassés
Pour passer en Belgique,
Aujourd'hui, grâce à not' Concert
Ils pourront tous se donner d'l'air.
(AU REFRAIN)

7

Quand vient la saison des chaleurs
Tout le monde est en nage,
Partout les oignons sont en fleurs
Ca s'sent dans l' voisinage;
Ici, jamais d' désagrément
L'odeur s'envole au firmament.
(AU REFRAIN)

8

J'rencontre un jour deux p'tits gommeux
Qui, pour l'amour d'un' belle,
S'en allaient au bois de Bayeux
S'fair' sauter la cervelle;
J'leur dis: V'nez donc, à la maison
On n'peut pas s'fair' sauter l'plafond!
(AU REFRAIN)

9

En été quand l'ciel n'est pas beau,
Et qu'un orag' s'avance,
Si vous d'mandez un' caraf' d'eau,
L'garçon répond: patience...
Il va pleuvoir dans un instant
Ca rallong'ra vot' mazagran.
(AU REFRAIN)

10

Chacun a son petit défaut
Sur cette pauvre terre;
Qu'on soit en bas, qu'on soit en haut,
L'on a pas tout pour plaire.
L'un a ceci, l'autre a cela,
Et ma chanson alle a c'qu'alle a!
(AU REFRAIN)

11

Vous voudriez bien maintenant
La moral' de l'histoire,
J'peux pas moraliser pourtant
Une pareill' balançoire...
La moral' de c'te chanson là
C'est qu'il faut v'nir à la Scala.
(AU REFRAIN)

J. PERRIN, Graveur.

Paris, Imp. GHÉLUVE, Rue Montorgueil, 55.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

A

Ane (L') à Nana.
Au Bruleur de Loups.
Au Mal assis.
Aux Oiseaux.

B

Batignolles. (A)
Beau Narcisse. (Le)
Boulevard des Etudiants.(Le)

C

Caissière du bouillon Duval. (La)
Caméléon. (Le beau teinturier)
Camomille.
Canne du tambourg-major. (La)
Ça s'arrondit.
Célina.
Cent treizième de ligne. (Le)
C'est pas vrai.
C'est le Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du Soir. (Le)
Chat noir. (Le)
Chaussée Clignancourt. (La)
Ch'veu à Mathieu. (Le)
Coin, Coin, Coin.
Comme les autres.
Culottes et calottes.

D

Dans l' Faubourg.
Dedans le régiment.
D'la Braise.
Du Picolo.

E

Eh! mam' Bidôt.
Enterrement. (L')
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Femme. (La)
Fille à la mère Michelle. (La)
France. (Chanson de la)

G

Gars de Courtenay. (Les)
Gaulois du pont d'Iéna. (Le)
Grandes Manœuvres. (Les).
Gros-lot. (Le)

H

Halte là.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L') à la tête de veau.
Huns.(Chanson des)

I

Il ne peut pas.
Infanterie de marine. (L')

J

J'ai du bon tabac.
J'suis d' l'avis du Gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.

K

Kroumirs. (Les)

L

Légende du Chinois. (La)
Ligne. (Chanson de la)
Lions du Château d'Eau. (Les)
Lyonnais. (Le)

M

Mademoiselle, écoutez-moi donc!
Mam' zelle Clignancourt.
Margoton, margotaine.
Marsei lais. (Le)

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine. (La)
Nous sommes tous cocus.

O

Ousqu' est l' pain ?

P

Pantalon à Léon. (Le)
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple. (Le)
Plus de dos ronds.

Q

Quant il va-t' au pas.

R

Refrain de Maigriou. (Le)
Récit du vieux sergent. (Le)

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m' appelais le bon Dieu.
Sur l' Boulevard.
Sur le pavé.

T

Ta, Ta, Ta.
Tête à Têtard. (La)
Tondeur de poils de Tortu'.
Trente cinquième Territorial. (Le)

U

Une Drôle d'aventure.
Une étape au 113e
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

V' là l'ballon.
V'là l'Choléra qu'arrive.
Vin de Bagnolet. (Le)
Vin de la Comète. (Le)

Y

Ya Meinherr.

Petit format, guitare 0.80. — Grand format pour piano 0.80.
Franco **contre mandat ou timbres-poste.**

Les Refrains du MIRLITON

1. A Batignolles — 2. A la Villette — 3. A Montparnasse — 4. V'là l'Choléra qu'arrive — 5. Alleluia — 6. La Noire — 7. Serrez vos rangs! — 8. Le trompette — 9. A Grenelle — 10. A Montrouge — 11. Belleville-Ménilmontant. — 12. A la Bastille — 13. A la Glacière — 14. La Ronde des Marmites — 15. La Marche des Dos.

Chaque numéro 50 centimes *franco* contre mandat ou timbres-poste, aux bureaux du journal

Le Mirliton

ABONNEMENTS

Paris, un an.................. 3 francs Départements, un an.......... 5 francs

84, Boulevard Rochechouart, à Paris. —Directeur : ARISTIDE BRUANT

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

A la Villette

PAR

ARISTIDE BRUANT

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

Piano : 3f Vm28. 236 DÉPÔT LÉGAL Pt Format : 1f

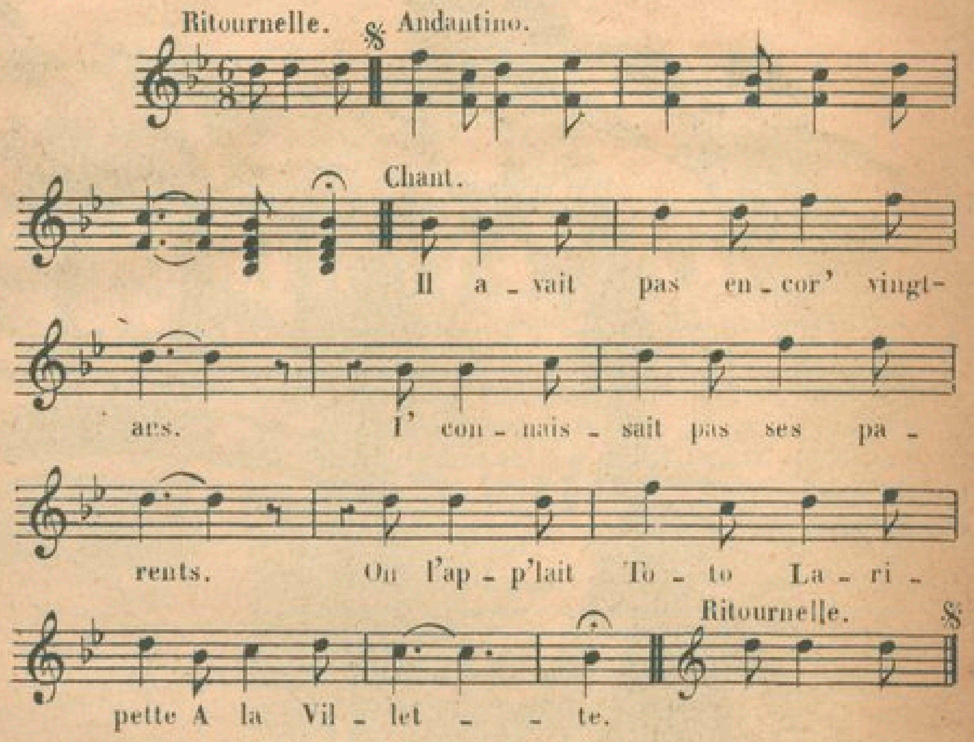
Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevd Rochechouart

Tous droits d'Audition, de Représentation, de Traduction, et d'Arrangements réservés

1888

A LA VILLETTE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT.**



Il était un peu sans façon,
Mais c'était un joli garçon:
C'était l'plus beau,c'était l'plus chouette
A la Villette.

Il était pas c'qu'y a d'mieux mis.
Il avait pas des beaux habits.
I's'rattrapait sur sa casquette
A la Villette.

Il avait deux p'tits yeux d'souris.
Il avait deux p'tits favoris
Surmontés d'eun'fin'rouflaquette
A la Villette.

Y'en avait pas deux comm'lui pour
Vous parler d'sentiment, d'amour,
Y'avait qu'lui pour vous fair'risette
A la Villette.

Il avait un gros chien d'bouvier
Qu'avait un'gross'gueul'de terrier.
On n'peut pas avoir eun'levrette
A la Villette.

Quand i'm'avait foutu des coups,
I'm'demandait pardon,à g'noux,
I'm'app'lait sa p'tit'gigolette
A la Villette.

De son métier i faisait rien.
Dans l'jour i baladait son chien.
La nuit i rinçait la cuvette
A la Villette.

I f'sait l'lit qu'i'défaisait pas;
Mais l'soir,quand je r'tirais mon bas,
C'est lui qui comptait la galette
A la Villette.

Quéqu'fois,quand j'faisais les boul'vards,
I'dégringolait les pochards,
Avec le p'tit homme à Toinette
A la Villette.

I'm'aimait autant que j'l'aimais.
Nous nous aurions quittés jamais
Si la police était pas faite
A la Villette.

Y'a des nuits ousque les sergots
Les ramass'nt,comm'des escargots,
D'la ru'd'Fland'à la chopinette
A la Villette.

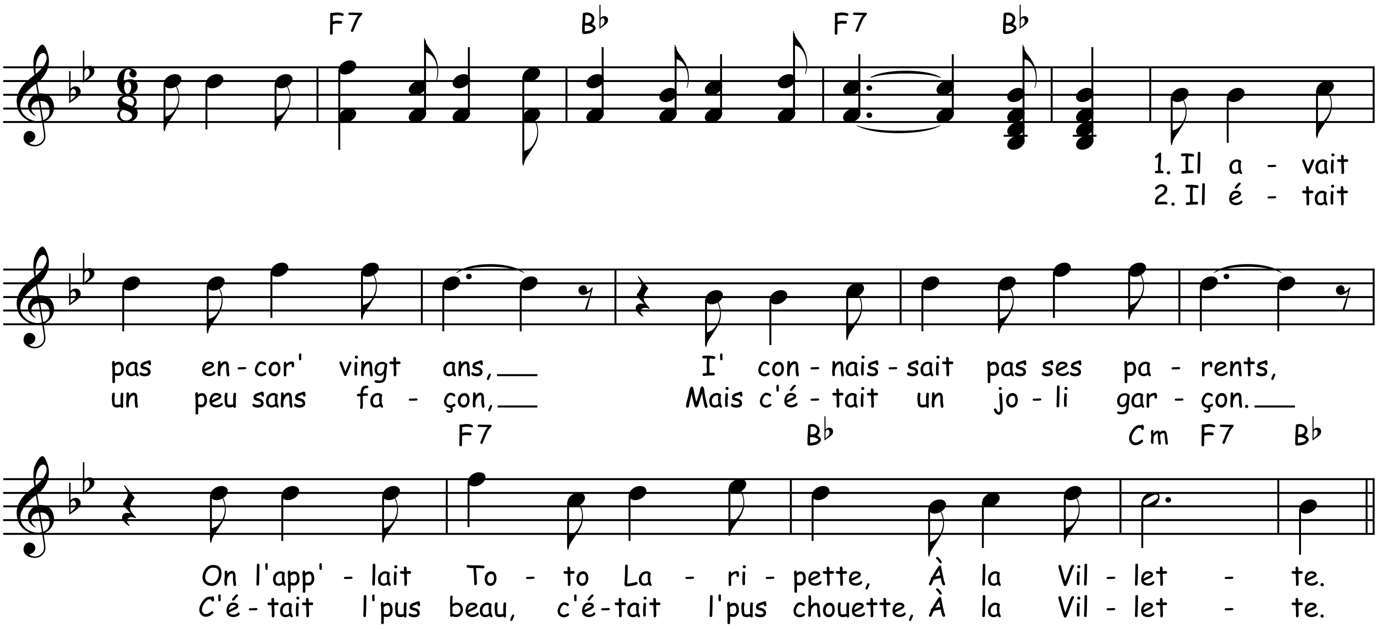
Qu'on l'prenn'grand ou p'tit,rouge ou brun,
On peut pas en conserver un:
I's'en vont tous à la Roquette
A la Villette.

La dernier'fois que je l'ai vu,
Il avait l'torse à moitié nu,
Et le cou pris dans la lunette
A la Roquette

(AU MIRLITON) Paris.Aristide BRUANT, Auteur, Editeur, Boul.d Rochechouart 84.
A.B.96. E.Corbelle Grav: P.re N.D.de la Croix 14.
Paris.Imp.DUPRÉ,Rue du Delta 26.

À LA VILLETTE

Aristide Bruant



3. Il était pas c'qui a d'mieux mis,
Il avait pas des beaux habits,
I' s'rattrapait su' sa casquette,
À la Villette.

4. Il avait des p'tits yeux d'souris,
Il avait deux p'tits favoris,
Surmontés d'eun' fin' rouflaquette,
À la Villette.

5. Y en avait pas deux comm' lui pour
Vous parler d'sentiment, d'amour;
Y avait qu'lui pour vous fair' risette,
À la Villette.

6. Il avait un gros chien d'bouvier
Qu'avait eun' gross' gueul' de terrier,
On peut pas avoir eun' levette,
À la Villette.

7. Quand i' m'avait foutu des coups,
I' m'demandait pardon, à g'noux,
I' m'appelait sa p'tit' gigolette,
À la Villette.

8. De son métier i' faisait rien,
Dans l' jour i' balladait son chien,
La nuit i' rinçait la cuvette,
À la Villette.

9. I' f'sait l'lit qu' i' défaisait pas,
Mais l'soir, quand je r'tirais mon bas,
C'est lui qui comptait la galette,
À la Villette.

10. Quéqu'fois, quand j'faisait les boul'vards,
I' dégringolait les pochards
Avec le p'tit homme à Toinette,
À la Villette.

11. I' m'aimait autant que j' l'aimais,
Nous nous aurions quitté jamais
Si la police était pas faite,
À la Villette.

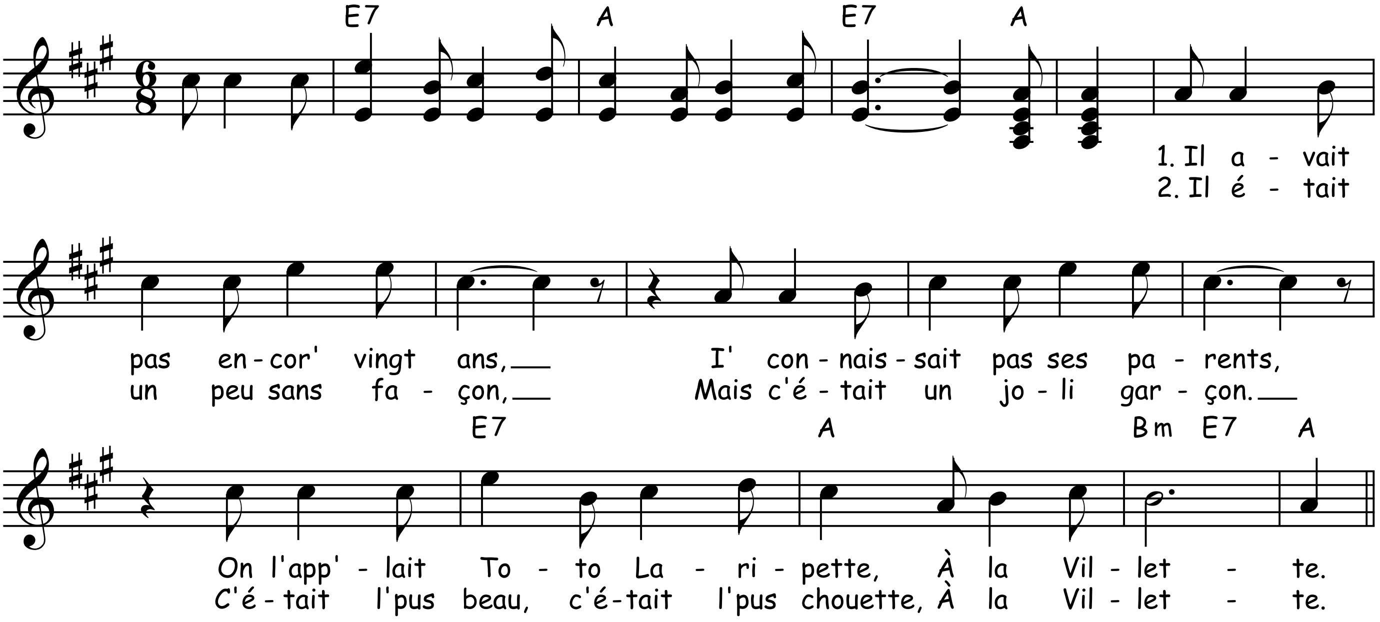
12. Y a des nuits oùsque les sergots
Les ramass'nt, comm' des escargots,
D'la ru' d' Flande à la Chopinette,
À la Villette.

13. Qu'on l'prenn' grand ou petit, rouge ou brun,
On peut pas en conserver un :
I' s'en vont tous à la Roquette,
À la Villette.

14. La dernièr' fois que je l'ai vu,
Il avait l'torse à moitié nu,
Et le cou pris dans la lunette,
À la Roquette.

À LA VILLETTE

Aristide Bruant



3. Il était pas c'qui a d'mieux mis,
Il avait pas des beaux habits,
I' s'rattrapait su' sa casquette,
À la Villette.

4. Il avait des p'tits yeux d'souris,
Il avait deux p'tits favoris,
Surmontés d'eun' fin' rouflaquette,
À la Villette.

5. Y en avait pas deux comm' lui pour
Vous parler d'sentiment, d'amour;
Y avait qu'lui pour vous fair' risette,
À la Villette.

6. Il avait un gros chien d'bouvier
Qu'avait eun' gross' gueul' de terrier,
On peut pas avoir eun' levette,
À la Villette.

7. Quand i' m'avait foutu des coups,
I' m'demandait pardon, à g'noux,
I' m'appelait sa p'tit' gigolette,
À la Villette.

8. De son métier i' faisait rien,
Dans l' jour i' balladait son chien,
La nuit i' rinçait la cuvette,
À la Villette.

9. I' f'sait l'lit qu' i' défaisait pas,
Mais l'soir, quand je r'tirais mon bas,
C'est lui qui comptait la galette,
À la Villette.

10. Quéqu'fois, quand j'faisait les boul'vards,
I' dégringolait les pochards
Avec le p'tit homme à Toinette,
À la Villette.

11. I' m'aimait autant que j' l'aimais,
Nous nous aurions quitté jamais
Si la police était pas faite,
À la Villette.

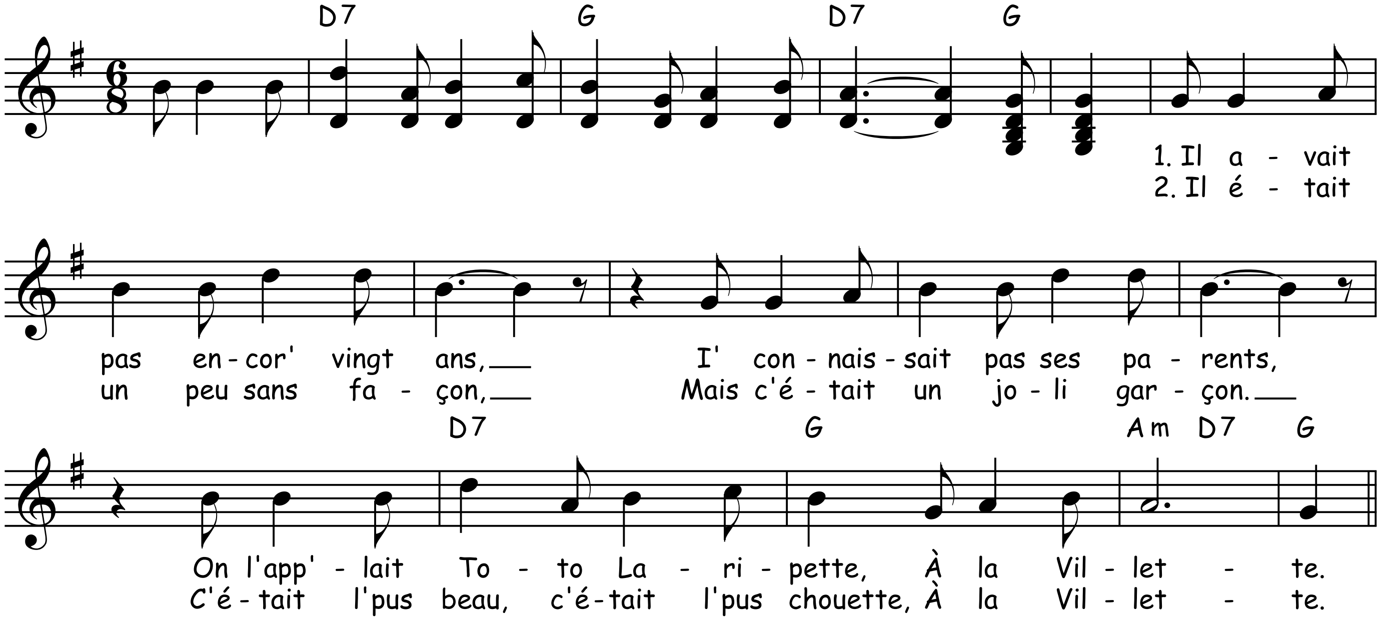
12. Y a des nuits oùsque les sergots
Les ramass'nt, comm' des escargots,
D'la ru' d' Flande à la Chopinette,
À la Villette.

13. Qu'on l'prenn' grand ou petit, rouge ou brun,
On peut pas en conserver un :
I' s'en vont tous à la Roquette,
À la Villette.

14. La dernièr' fois que je l'ai vu,
Il avait l'torse à moitié nu,
Et le cou pris dans la lunette,
À la Roquette.

À LA VILLETTE

Aristide Bruant



3. Il était pas c'qui a d'mieux mis,
Il avait pas des beaux habits,
I' s'rattrapait su' sa casquette,
À la Villette.

4. Il avait des p'tits yeux d'souris,
Il avait deux p'tits favoris,
Surmontés d'eun' fin' rouflaquette,
À la Villette.

5. Y en avait pas deux comm' lui pour
Vous parler d'sentiment, d'amour;
Y avait qu'lui pour vous fair' risette,
À la Villette.

6. Il avait un gros chien d'bouvier
Qu'avait eun' gross' gueul' de terrier,
On peut pas avoir eun' levette,
À la Villette.

7. Quand i' m'avait foutu des coups,
I' m'demandait pardon, à g'noux,
I' m'appelait sa p'tit' gigolette,
À la Villette.

8. De son métier i' faisait rien,
Dans l' jour i' balladait son chien,
La nuit i' rinçait la cuvette,
À la Villette.

9. I' f'sait l'lit qu' i' défaisait pas,
Mais l'soir, quand je r'tirais mon bas,
C'est lui qui comptait la galette,
À la Villette.

10. Quéqu'fois, quand j'faisait les boul'vards,
I' dégringolait les pochards
Avec le p'tit homme à Toinette,
À la Villette.

11. I' m'aimait autant que j' l'aimais,
Nous nous aurions quitté jamais
Si la police était pas faite,
À la Villette.

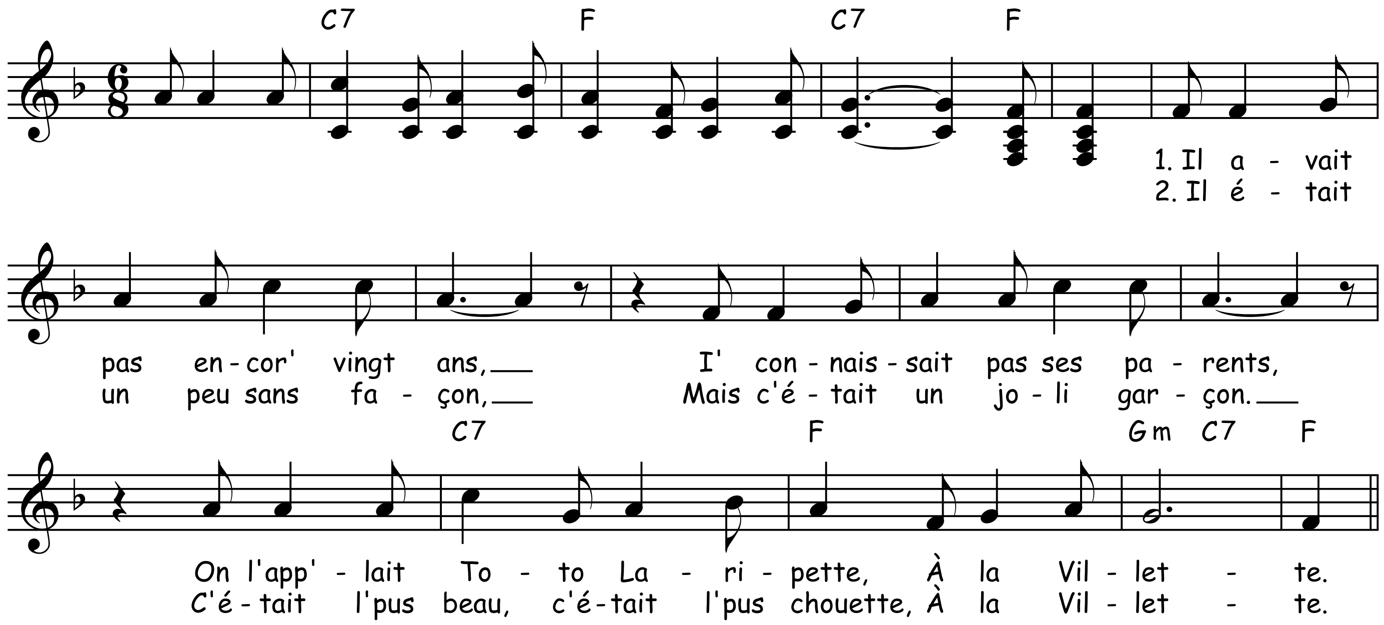
12. Y a des nuits oùsque les sergots
Les ramass'nt, comm' des escargots,
D'la ru' d' Flande à la Chopinette,
À la Villette.

13. Qu'on l'prenn' grand ou petit, rouge ou brun,
On peut pas en conserver un :
I' s'en vont tous à la Roquette,
À la Villette.

14. La dernièr' fois que je l'ai vu,
Il avait l'torse à moitié nu,
Et le cou pris dans la lunette,
À la Roquette.

À LA VILLETTE

Aristide Bruant



3. Il était pas c'qui a d'mieux mis,
Il avait pas des beaux habits,
I' s'rattrapait su' sa casquette,
À la Villette.

4. Il avait des p'tits yeux d'souris,
Il avait deux p'tits favoris,
Surmontés d'eun' fin' rouflaquette,
À la Villette.

5. Y en avait pas deux comm' lui pour
Vous parler d'sentiment, d'amour;
Y avait qu'lui pour vous fair' risette,
À la Villette.

6. Il avait un gros chien d'bouvier
Qu'avait eun' gross' gueul' de terrier,
On peut pas avoir eun' levette,
À la Villette.

7. Quand i' m'avait foutu des coups,
I' m'demandait pardon, à g'noux,
I' m'appelait sa p'tit' gigolette,
À la Villette.

8. De son métier i' faisait rien,
Dans l' jour i' balladait son chien,
La nuit i' rinçait la cuvette,
À la Villette.

9. I' f'sait l'lit qu' i' défaisait pas,
Mais l'soir, quand je r'tirais mon bas,
C'est lui qui comptait la galette,
À la Villette.

10. Quéqu'fois, quand j'faisait les boul'vards,
I' dégringolait les pochards
Avec le p'tit homme à Toinette,
À la Villette.

11. I' m'aimait autant que j' l'aimais,
Nous nous aurions quitté jamais
Si la police était pas faite,
À la Villette.

12. Y a des nuits oùsque les sergots
Les ramass'nt, comm' des escargots,
D'la ru' d' Flande à la Chopinette,
À la Villette.

13. Qu'on l'prenn' grand ou petit, rouge ou brun,
On peut pas en conserver un :
I' s'en vont tous à la Roquette,
À la Villette.

14. La dernièr' fois que je l'ai vu,
Il avait l'torse à moitié nu,
Et le cou pris dans la lunette,
À la Roquette.

CATALOGUE DES CHANSONS

DE

ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux arts libéraux (Monologue).
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A La Bastille.
Au bois de Boulogne.
Au bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmertre.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A La Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai !
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Conasse (Monologue).
Coquette (Monologue).
Crâneuse (Monologue).
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh ! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La)
Fins de Siècle (Monologue).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars deCourtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Gécmay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là !
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (Monologue).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).
Méres (Chanson des) vieille chanson.
Michetons (Chanson des).
Mousieur l'bon (Monologue).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fiiine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain ?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.
Pus d'patrons (Monologue)

Q

Quand il va-t-au pas.
Quat'pattes (Les) (Monologue).

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l'bon Dieu
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue)
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue ! (Monologue).
Trempé (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux ! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drole d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
V'là l'ballon !
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30.—Grand format, pour piano, 0,80. *Franco*, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an : 3 fr. | Départements, un an : 5 fr.

84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur Aristide Bruant

Le Gerant, ARISTIDE BRUANT.

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)

PAR

ARISTIDE BRUANT

Dessin de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-16 jésus, couverture en couleur, 3 fr. 50

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

A MAZAS

PAR

ARISTIDE BRUANT

Piano 3f   Pt Format 1f

DÉPÔT LÉGAL Seine N° 1367

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevard Rochechouart

Tous droits d'audition, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

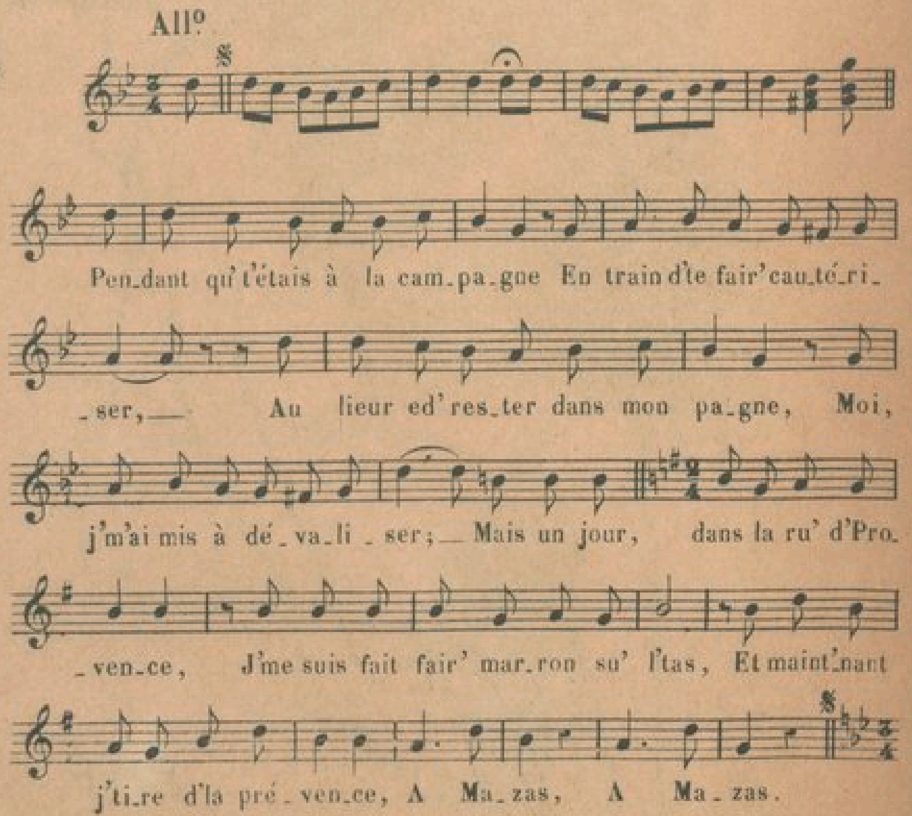
Propriété pour tous pays

Vm28. 250

1892

A MAZAS

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**



Pendant qu't'étais à la campagne
En train d'te fair' cautériser,
Au lieur ed'rester dans mon pagne,
Moi, j'm'ai mis à dévaliser;
Mais un jour, dans la ru' d'Provence,
J'me suis fait fair' marron su' l'tas,
Et maint'nant j'tire d'la prévence,
A Mazas.

C'est en dévalisant la case
D'un'gerce, un' gironde à rupins,
Qu'on m'a fait avec Nib' de naze,
Un monte en l'air de mes copains.
Faut y passer, quoi! c'est not' rente,
Aussi, bon Dieu! j'me plaindrais pas
Si j'avais d'quoi m'boucher la fente,
A Mazas.

Mais, nom de Dieu! mince d'purée!
C'est dégoutant c'que nous cachons:
Des nentill's, des pois en purée
Et d'l'eau grass' comme à des cochons.
Vrai, j' m'enfil'rais ben un' bouteille,
A présent qu't'es sorti' d'là bas,
Envoy'-moi donc un peu d'oseille,
A Mazas.

Tu dois ben ça à ton p'tit homme
Qu'a p'têt' été méchant pour toi
Mais qui t'aimait ben car, en somme,
Si j'te flaupais, tu sais pourquoi.
A présent qu'me v'là dans les planques
Et qu'je n'peux pus t'coller des tas,
Tu n'te figur's pas c'que tu m'manques,
A Mazas.

Faut que j'te d'mande encor' quéqu'chose,
Ça s'rait qu't'aill's voir un peu mes vieux,
Vas-y, dis, j't'en pri' ma p'tit' Rose,
Malgré qu't'es pas ben avec eux.
Je n'sais rien de c'qui leur arrive...
Vrai, c'est pas pour fair' du pallas,
Mais j'voudrais ben qu' moman m'écrive,
A Mazas.

Embrassons-nous, ma gigolette,
Adieu, sois sage et travaill' bien,
Tâch' de gagner un peu d'galette
Pour l'envoyer à ton pauv' chien,
Nous r'tourn'rons su' l'bord de la Seine,
A Meudon, cueillir du lilas,
Après qu'j'aurai fini ma peine,
A Mazas.

ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boul^d Rochechouart, Paris. AU MIRLITON. A. B. 165.

Paris, Imp. Dupré, r. du Delta 26

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L'.
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A La Madeleine.
A Montparnasse.
A Montrouge.
A La Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.
A Montmerte

B

Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't' êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Culottes et calottes.

D

Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Picolo,

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Fantaisie triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chansôn de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique tirée du « colonel Ramollot » de Ch Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont-d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le)

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chanson des).

I

Il n' peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' fair' une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue)

M

Mad'moiselle, écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dcs.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La).
Nous sommes tous cocus.

O

Ous qu'est l' pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l' bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.

T

Ta te ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortu! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les)
Trompette (Le).

U

Une, deux! (le Midi bouge tout est rouge), paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson,
V'là l' ballon!
V'là l' choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0.30. — Grand format, pour piano, 0.80.
Franco **contre mandat ou timbres-poste.**

Le Mirliton
JOURNAL ILLUSTRÉ
Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS
Paris, un an................ 3 francs   Départements, un an..... 5 francs
84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : ARISTIDE BRUANT

A Montmerte

PAR

ARISTIDE BRUANT

Piano: 3f   Pt Format: 1f

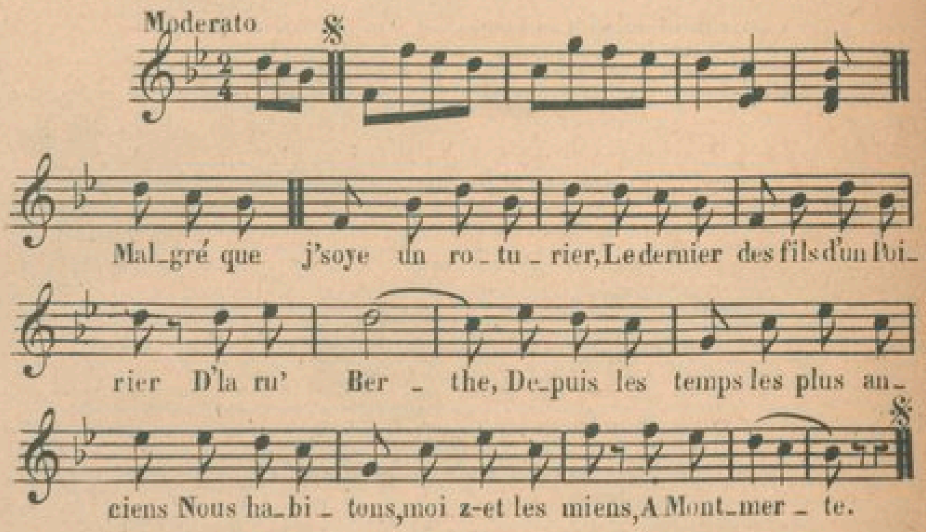
Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevd Rochechouart

Exécution publique interdite. Tous droits de reproduction et de traduction réservés
Propriété pour tous pays

Vm28. 272

A MONTMERTE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.



L'an mil-huit-cent-soixante et dix,
Mon papa qu'adorait l'trois six
Et la verte,
Est mort à quarante et sept ans,
C'qui fait qu'i' r'pose d'puis longtemps,
A Montmerte.

Deux ou trois ans après je fis,
C'qui peut s'app'ler pour un bon fils,
Un' rud' perte:
Un soir, su' l'boul'vard Rochechouart,
Ma pauv' maman se laissait choir,
A Montmerte.

Je n'fus pas très heureux, depuis,
J'ai bien souvent passer mes nuits
Sans couverte,
Et, bien souvent, quand j'avais faim,
J'ai pas toujours mangé du pain
A Montmerte.

Mais on était chouette, en c'temps là,
On n'sacrécœurait pas sur la
Butt' déserte,
Ej' faisais la cour à Nini,
Nini qui voulait fair' son nid
A Montmerte.

Un soir d'Automne, à c'qui parait,
Pendant qu'la vieill' butte r'tirait
Sa rob' verte,
Nous nous épousions, dans les foins,
Sans mair', sans noce et sans témoins
A Montmerte.

Depuis nous avons des marmots:
Des p'tit's jumell's, des p'tits jumeaux
Qui f'ront, certe,
Des p'tits Poirier qui grandiront,
Qui produiront et qui mourront
A Montmerte.

Malgré que j'soye un roturier,
Le dernier des fils d'un Poirier
D'la ru' Berthe,
Depuis les temps les plus anciens
Nous habitons, moi-z-et les miens,
A Montmerte.

Paris. Aristide BRUANT. Auteur-Editeur, 84, Boul^d. Rochechouart.

A.B. 116.

Imp: Dupré. 26, R. du Delta.

A Montmerte

PAR

ARISTIDE BRUANT

Imp. Dupré Paris

"Montmartre - Auditions"
DISQUES-MUSIQUE-CHANSONS
Ch. GENTILE
14, Bd de Clichy - PARIS-18e
Téléph. MONtmartre 55-89

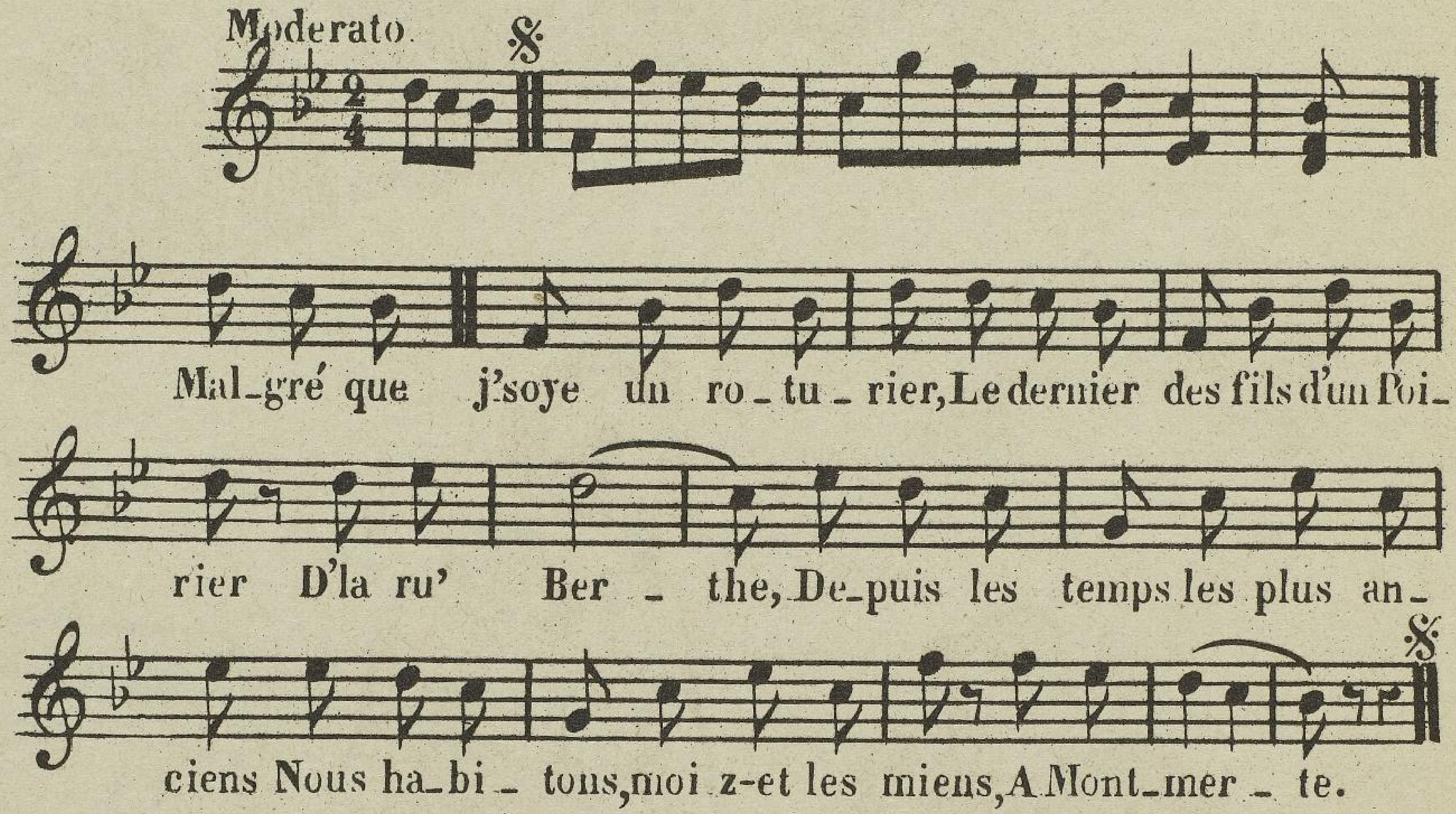
Piano: ·　　　　　Pt Format.:

RÉPERTOIRE ARISTIDE BRUANT
ÉDITIONS SALABERT
Vente en gros : Paris, 22, Rue Chauchat. (9e)

Conforme au visa
du 16 Mai, 1892.

A MONTMERTE.

Paroles et Musique de Aristide BRUANT.



L'an mil-huit-cent-soixante et dix,
Mon papa qu'adorait l'trois six
Et la verte,
Est mort à quarante et sept ans,
C'qui fait qu'i'r'pose d'puis longtemps,
A Montmerte.

Deux ou trois ans après je fis,
C'qui peut s'app'ler pour un bon fils,
Un' rud' perte :
Un soir, su' l'boul'vard Rochechouart,
Ma pauv' maman se laissait choir,
A Montmerte.

Tous droits d'exécution publique de traduction de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède la Norvège et le Danemark

EDITIONS SALABERT Paris, 22 rue Chauchat Bruxelles, 14 rue de Loxum)

BILIPO
Ville de Paris

Je n'fus pas très heureux, depuis,
J'ai bien souvent passer mes nuits
Sans couverte,
Et, bien souvent, quand j'avais faim,
J'ai pas toujours mangé du pain
A Montmerte.

Mais on était chouette, en c'temps là,
On n'sacrécoeurait pas sur la
Butt' déserte,
Ej' faisais la cour à Nini,
Nini qui voulait fair' son nid
A Montmerte.

Un soir d'Automne, à c'qui parait,
Pendant qu'la vieill' butte r'tirait
Sa rob' verte,
Nous nous épousions, dans les foins,
Sans mair', sans noce et sans témoins
A Montmerte.

Depuis nous avons des marmots:
Des p'tit's jumell's, des p'tits jumeaux
Qui f'ront, certe,
Des p'tits Poirier qui grandiront,
Qui produiront et qui mourront
A Montmerte.

Malgré que j'soye un roturier,
Le dernier des fils d'un Poirier
D'la ru' Berthe,
Depuis les temps les plus anciens
Nous habitons, moi-z-et les miens,
A Montmerte.

E.A.S. 5980 bis DILLARD & Cie Imp., Paris.

Chansons et Monologues d'Aristide Bruant

Répertoire Montmartrois

Chansons Réalistes

interprétées par Aristide Bruant dans son Cabaret.

Ah! les salauds!
Alleluia.
Alleluia du Cheminot.
Au Lutrin.
L'Automoblot.
Aux Bat. d'Af.
Aux frais de la princesse.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
A la Bastoche.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Grenelle.
A Mériadeck.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A Pantruche.
A la Place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.
Belleville-Ménilmontant.
Biribi *ou* Les Joyeux en Afrique *(grande scène avec parlé, tirée des chansons : « Les Petits Joyeux », « Aux Bat. d'Af. » et « A Biribi ».)*
Les Canuts.
Chant d'Apaches.
Les Chi' dans l'eau.
Dans la Rue.
En Bourgogne
Géomay.
Marche des Dos.
Les Marcheuses.
Chanson des Michetons.
Nini-Peau-d'Chien.
P'tit-Gris.
Les Petits Joyeux.
Prends, ma crotte, prends!
Le Refrain de Maigriou.
Ronde des Marmites.
Rose-Blanche.
Sur le Tas.
V'là l'Choléra qu'arrive.

Monologues Réalistes

interprétés par Aristide Bruant dans son Cabaret.

A la Richardelle.
Amoureux.
Anges pour Noël
A Nice.
Aux Arts Libéraux.
Avec leur pèze.
Baryton.
Bavarde.
Bonne année.
Les Braves Gens.
Casseur de Gueules.
Chevauchée.
Cinq minutes chez Bruant.
Cocu.
Conasse.
Concurrence.
Coquette.
Côtier.
Crâneuse.
Les Culs gelés.
Le Dimanche du Trimardeur.
L'Emancipation de la femme.
Entrez donc, Mossieu l'Député.
Exploité.
Fantaisie triste.
Fins de siècle.
Foies blancs.
Fossoyeur.
Galvaudeux.
Grelotteux.
Greviste.
Ta Gueule!
Heureux.
L'Hôtel du Tapis-Vert.
Innocent.
Jalouse.
Jaloux.
J'suis dans l'Bottin.
Lézard.
La Lionne.
Les Loupiots.
Marchand d'crayon.
Marida.
Marivaudage.
Mercuriale.
Moi, faut que j'pète.
Monte-Carlo.
Monsieur l'Bon.
Nous faut du pain.
Paillasse.
Pestailles.
Philosophe.
Pili.
Pilon.
Plein de truffes.
Pour les fortifs.
Proprio.
Les Punaises de sacristie.
Pus d'patrons.
Les Quat' pattes.
Récidiviste.
Ma Rosse de Gosse.
Sagesse.
Les 6.000 francs.
Sonneur.
Soulaud.
Soupé du mac.
Sous la pluie.
Sous les ponts.
Statuophobe.
Sur la Route.
Terrassier.
La Terreur des fortifs.
Tondeur de poils de tortu'.
Trempé.
Tzigane.
Vache.
Vive la Russie!
V'là pourquoi que j'cherche un logement.
Les Vrais Dos.
Ya Meinherr.
Les Youpins.

Répertoire des Concerts

Vieilles Chansons
Chansons de Route et de Régiments

Auprès de ma Blonde.
Aux Oiseaux.
Le Bottillon.
Le 113e de Ligne.
La fille de Gennevilliers.
Les grandes Manœuvres *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Halte-là!
L'infanterie de Marine *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Kyrie des Moines.
Meunier, Meunier, tu es cocu.
Chanson des Mères.
La Noire.
Le Récit du vieux Sergent.
Serrez vos rangs!
Sur la Route de Louviers.
Le 35e Territorial.
Le Trompette.
Un', deux! le Midi bouge, tout est rouge! *(paroles de Paul Arène).*
Une étape au 113e.
La Vigne au Vin.

Chansons de genre et Chansonnettes comiques

L'Ane à Nana.
Au Brûleur de Loups.
Au Mal assis.
Le Beau Nana.
La Binette *ou* Oh! la! la! c'tte gueul' qu'il a!
Le Boulevard des Etudiants.
D'la Braise.
Camomille.
Ça s'arrondit.
Célina.
Les Cent-Kilos.
C'est pas vrai!
C'est p't'êtr' ben une blague.
C'est l'Parisien.
Chacun son état.
Le Chat Noir.
La Chaussée Clignancourt.
Le Ch'veu à Mathieu.
Coin! Coin! Coin!
Comme les autres.
Mes Conclusions.
Dans l'faubourg.
Dedans le Régiment.
Notre Dodo.
L'Ecopée.
Eh! mam' Bidot.
L'Enterrement.
Estelle et Symphorien.
Faut d'l'argent.
La Femme.
La Fille à la Mère Michelle.
Chanson de la France.
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Le Gros Lot.
Les Gueux de la Vigne.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Chanson des Huns.
L'Impôt sur les revenus.
Il ne peut pas.
J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du Gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.
Le Jiu-Jitsu.
Les Kroumirs.
La Légende du Chinois.
Les Lions du Château-d'Eau.
Mad'moiselle, écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Bicyclistes.
Margoton Margotaine.
Le Marseillais.
Les Nazes.
Nicolas n't'en va pas.
Nous sommes tous cocus.
Ohé! Ferdinand!
Ousqu'est l'pain?
Le Pantalon à Léon.
La Pastille Géraudel.
Pauvre Bibi d'Bebé.
Le Peuple
Du Picolo.
Plus de dos ronds.
Quand il va-t-au pas.
Sans Tambour ni Trompette.
Si j'm'appelais l'bon Dieu.
Le soir à Montmartre.
Sur l'Boulevard.
Sur l'Pavé.
Ta Tata.
La Tête à Têtard.
Une drôle d'aventure.
Un garçon bienheureux.
Ursule.
V'là l'ballon.
Le Vin de Bagnolet.
Y en a encor' quand y en a plus.

Scènes comiques avec parlé

Caméléon le beau Teinturier.
Fricoteau Laridel *(scène tirée du Colonel Ramolot, de Charles Leroy).*
L'Homme à la Tête de veau.

Chants et Romances

L'Almanach de Mürger.
Le Chant du Soir.
Jean du Cogno *(légende Sénonaise).*
La Patrie Française.
Le Réveillon des Gueux.
Toutou.
Le Vin de la Comète.

Répertoire pour Dames

Monologues, Chansons, Chansonnettes et vieilles Chansons

Auprès de ma Blonde.
A Grenelle.
A Saint-Lazare.
A la Villette.
La Belle-Sœur à Eloi.
La Caissière du Bouillon Duval.
La Canne du Tambour-Major.
La Cantinière du 113e.
Concurrence *(monologue).*
Crâneuse *(monologue).*
Culottes et Calottes.
En r'montant.
La Femme à Anatole.
La Fille à Poirier.
L'Homme.
Chanson des Michetons.
La Noce à Fifine.
L'Oseille.
Repeuplons! *(monologue).*
Ronde des Marmites.
Rosa la Rouge.
Soupé du Mac *(monologue).*
Vache *(monologue).*

DANS LA RUE et **SUR LA ROUTE**, chansons et monologue d'Aristide Bruant, en 4 vol. de 210 pages chacun,
L'ARGOT AU XXe SIÈCLE, dictionnaire Français-Argot, par Aristide Bruant. Un fort volume de 460 pages.

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A La Madeleine.
A Montparnasse.
A Montrouge.
A La Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't' êtr' bon une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Culottes et calottes.

D

Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Piccolo,

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Fantaisie triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique tirée du « colonel Ramollot » de Ch Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont-d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le)

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chanson des).

I

Il n' peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' fair' une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).

M

Mad'moiselle, écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dos.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La).
Nous sommes tous cocus.

O

Ous qu'est l' pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l' bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.

T

Ta te ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortu! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les)
Trompette (Le).

U

Une, deux! (le Midi bouge tout est rouge), paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson,
V'là l' ballon!
V'là l' choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherch un lo g'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0.30. — Grand format, pour piano, 0.80.
Franco contre mandat ou timbres-poste.

Le Mirliton
JOURNAL ILLUSTRÉ
Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS
Paris, un an................ 3 francs Départements, un an..... 5 francs
84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : ARISTIDE BRUANT

A Montparnasse
PAR
ARISTIDE BRUANT

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

Piano: 3f Vm28.274 Pt Format: 1f

Imp. Dupré Paris

44 C

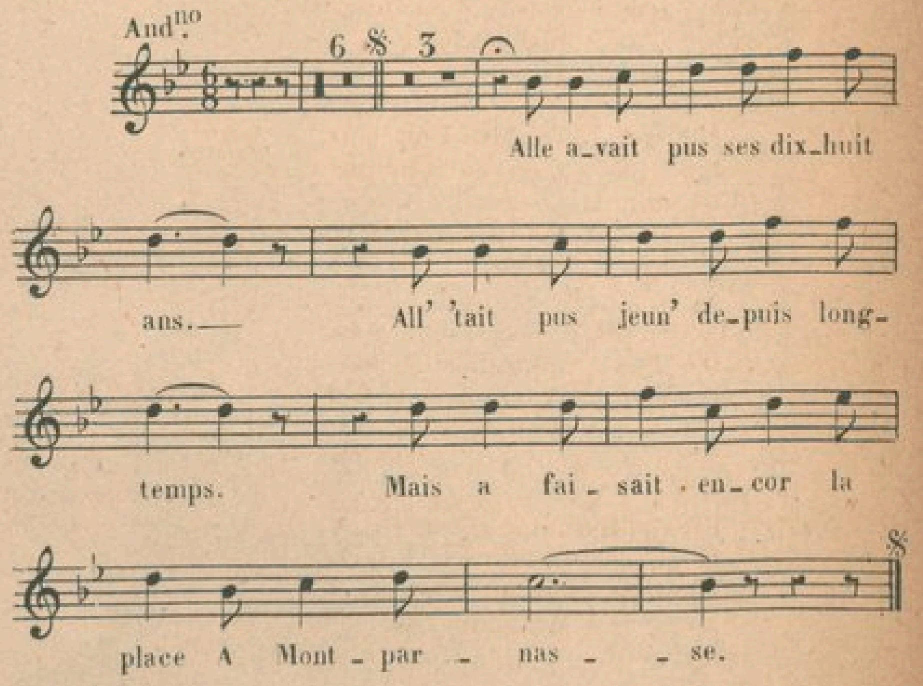
Paris Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84 Boulev. Rochechouart

Exécution publique interdite, Tous droits de Traduction et de Reproduction réservés
Propriété pour tous pays.

1888

A MONTPARNASSE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.



Alle était large comme un tonneau
Ses yeux ronds, comm' les yeux d'un veau,
Pleuraient une espèc' de lavasse
A Montparnasse.

En la voyant, on savait pas
Si c'était d'la viande ou du gras
Qui ballotait su' sa surface
A Montparnasse.

Alle avait quéqu's cheveux graisseux,
Perdus dans un filet crasseux,
Qu'avait vieilli su' sa tignasse
A Montparnasse.

Ses gros tétons étaient pas beaux:
On aurait dit deux jambonneaux,
Suspendus le long d'sa carcasse
A Montparnasse.

Alle avait eun' rob' de reps noir,
L'matin ça y servait d'peignoir,
La nuit ça y servait d'limace
A Montparnasse.

A travaillait sans aucun goût;
Des fois a f...aisait rien du tout,
Pendant qu'j'étais dans la mélasse
A Montparnasse.

En vieillissant a gobait l'vin,
Et quand j'la croyais au turbin,
L'soir, a s'enfilait d'la vinasse
A Montparnasse.

Pour boire, a m'trichait su' l'gâteau,
C'est pour ça qu'j'y cardais la peau
Et que j'yai crevé la paillasse
A Montparnasse.

Depuis que j'l'ai pus j'me fais vieux,
Et pendant qu'a m'attend aux cieux,
J'rends quéqu's servic's à Camescasse
A Montparnasse.

Paris, Aristide BRUANT. Auteur-Editeur 84 Boul^d. Rochechouard. A.105.B. E. Gorbelle. Grav: 14. P^e. N.D. de la Croix. Imp: Dupré. 26. R. du Delta.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE B.L. IMPRIMÉS

PF01/009

A Montparnasse

PAR

ARISTIDE BRUANT

BIBLIOTHEQUES DE LA VILLE DE PARIS
3 2272 06740 534 7

Printed in France

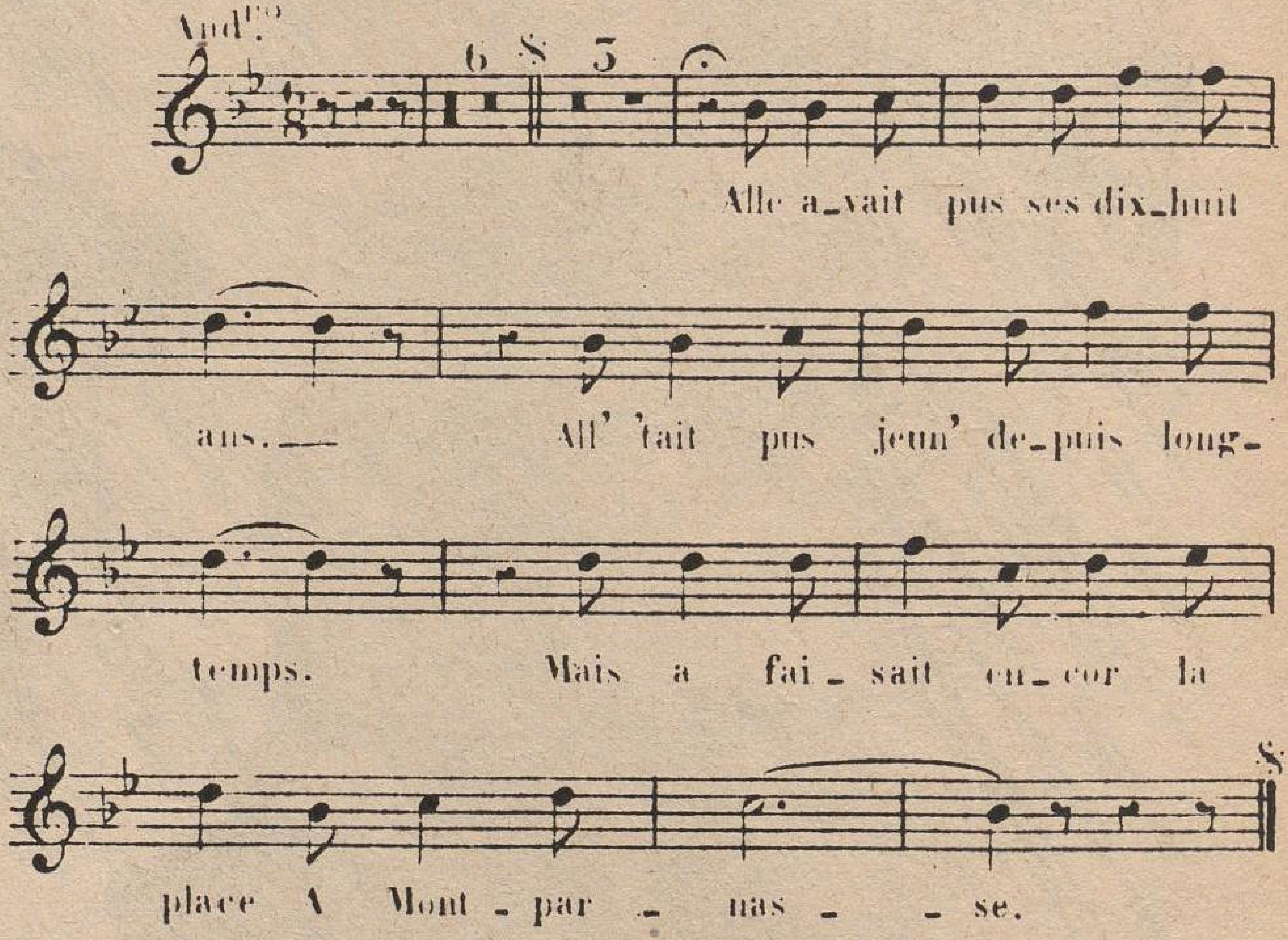
DISCOTHEQUE
MAIRIE DE PARIS
DES HALLES

RÉPERTOIRE ARISTIDE BRUANT
ÉDITIONS SALABERT
22, Rue Chauchat, PARIS (9e)

Conforme au visa du 26 Avril, 1892

A MONTPARNASSE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.



Alle était large comme un tonneau
Ses yeux ronds, comm'les yeux d'un veau,
Pleuraient une espèc'de lavasse
A Montparnasse.

En la voyant, on savait pas
Si c'était d'la viande ou du gras
Qui ballotait su'sa surface
A Montparnasse.

Tous droits d'exécution publique de traduction de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède la Norvège et le Danemark

EDITIONS SALABERT Paris, 22 rue Chauchat

Alle avait quéqu's cheveux graisseux,
Perdus dans un filet crasseux,
Qu'avait vieilli su' sa tignasse
A Montparnasse.

Ses gros nénés étaient pas beaux:
On aurait dit deux jambonneaux,
Suspendus le long d'sa carcasse
A Montparnasse.

Alle avait eun' rob' de reps noir,
L'matin ça y servait d'peignoir,
La nuit ça y servait d'limace
A Montparnasse.

A travaillait sans aucun goût;
Des fois a faisait rien du tout,
Pendant qu' j'étais dans la mélasse
A Montparnasse.

Pour boire, a m'trichait su' l'gâteau,
C'est pour ça qu'j'y cardais la peau
Et que j'yai crevé la paillasse
A Montparnasse.

E.A.S. 5981bis

Chansons et Monologues d'Aristide Bruant

Répertoire Montmartrois

Chansons Réalistes

interprétées par Aristide Bruant dans son Cabaret

Ah ! les salauds !
Alleluia.
Alleluia du Cheminot.
Au Lutrin.
L'Automoblot.
Aux Bat. d'Af.
Aux frais de la princesse.
A Batignolles.
A Biribi
A la Bastille.
A la Bastoche.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle
A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Grenelle.
A Mériadeck.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A Pantruche.
A la Place Maubert.
A la Roquette
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.
Belleville-Ménilmontant.
Biribi ou Les Joyeux en Afrique *(grande scène avec parlé, tirée des chansons : « Les Petits Joyeux », « Aux Bat d'Af. » et « A Biribi ».)*
Les Canuts.
Chant d'Apaches.
Les Chi' dans l'eau.
Dans la Rue.
En Bourgogne
Géomay.
Marche des Dos.
Les Marcheuses.
Chanson des Michetons.
Nini-Peau-d'Chien.
P'tit-Gris.
Les Petits Joyeux
Prends, ma crotte, prends !
Le Refrain de Maigriou.
Ronde des Marmites.
Rose-Blanche.
Sur le Tas.
V'là l'Choléra qu'arrive.

Monologues Réalistes

interprétés par Aristide Bruant dans son Cabaret.

A la Richardelle.
Amoureux.
Anges pour Noël
A Nice.
Aux Arts Libéraux.
Avec leur pèze.
Baryton.
Bavarde.
Bonne année.
Les Braves Gens.
Casseur de Gueules.
Chevauchée.
Cinq minutes chez Bruant.
Cocu.
Conasse.
Concurrence.
Coquette.
Côtier.
Crâneuse.
Les Culs gelés.
Le Dimanche du Trimardeur.
L'Emancipation de la femme.
Entrez donc, Mossieu l'Député.
Exploité.
Fantaisie triste.
Fins de siècle.
Foies blancs
Fossoyeur.
Galvaudeux.
Grelotteux.
Gréviste.
Ta Gueule !
Heureux.
L'Hôtel du Tapis-Vert.
Innocent.
Jalouse.
Jaloux.
J'suis dans l'Bottin.
Lézard
La Lionne.
Les Loupiots.
Marchand d'crayon.
Marida.
Marivaudage.
Mercuriale
Moi, faut que j'pète.
Monte-Carlo.
Monsieur l'Bon.
Nous faut du pain.
Paillasse.
Pestailles.
Philosophe.
Pili.
Pilon.
Plein de truffes.
Pour les fortifs.
Proprio.
Les Punaises de sacristie.
Pus d'patrons.
Les Quat'pattes.
Récidiviste.
Ma Rosse de Gosse.
Sagesse.
Les 6 000 francs.
Sonneur.
Soulaud.
Soupé du mac.
Sous la pluie.
Sous les ponts.
Statuophobe.
Sur la Route.
Terrassier
Le Terreur des fortifs.
Tondeur de poils de tortu'.
Trempé.
Tzigane.
Vache.
Vive la Russie !
V'là pourquoi que j'cherche un logement.
Les Vrais Dos.
Ya Meinherr.
Les Youpins.

Répertoire des Concerts

Vieilles Chansons
Chansons de Route et de Régiments

Auprès de ma Blonde.
Aux Oiseaux.
Le Bottillon.
Le 113e de Ligne.
La fille de Gennevilliers.
Les grandes Manœuvres *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie)*
Halte-là !
L'infanterie de Marine *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Kyrie des Moines.
Meunier, Meunier, tu es cocu.
Chanson des Mères
La Noire.
Le Récit du vieux Sergent.
Serrez vos rangs !
Sur la Route de Louviers.
Le 35e Territorial.
Le Trompette
Un', deux ! le Midi bouge, tout est rouge ! *(paroles de Paul Arène).*
Une étape au 113e.
La Vigne au Vin

Chansons de genre et Chansonnettes comiques

L'Ane à Nana
Au Brûleur de Loups.
Au Mal assis
Le Beau Nana
La Binette ou Oh ! la ! la ! c'tte gueul' qu'il a !
Le Boulevard des Etudiants.
D' la Braise
Camomille.
Ça s'arrondit.
Célina.
Les Cent-Kilos.
C'est pas vrai !
C'est p't'êtr' ben une blague.
C'est l' Parisien.
Chacun son état.
Le Chat Noir
La Chaussée Clignancourt.
Le Ch'veu à Mathieu.
Coin ! Çoin ! Coin !
Comme les autres.
Mes Conclusions.
Dans l' faubourg.
Dedans le Régiment
Notre Dodo.
L'Ecopée.
Eh ! main' Bidot.
L'Enterrement.
Estelle et Symphorien.
Faut d' l'argent.
La Femme.
La Fille à la Mère Michelle.
Chanson de la France
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Le Gros Lot.
Les Gueux de la Vigne.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce
Chanson des Huns
L'Impôt sur les revenus.
Il ne peut pas.
J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du Gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.
Le Jiu-Jitsu
Les Kroumirs.
La Légende du Chinois.
Les Lions du Chateau-d'Eau
Mad'moiselle, écoutez-moi donc
Mam'selle Clignancourt.
Marche des Bicyclistes.
Margoton Margotaine.
Le Marseillais.
Les Nazes.
Nicolas n' t'en va pas.
Nous sommes tous cocus.
Ohé ! Ferdinand !
Ousqu'est l' pain ?
Le Pantalon à Léon.
La Pastille Géraudel.
Pauvre Bibi d' Bébé.
Le Peuple
Du Picolo
Plus de dos ronds.
Quand il va-t-au pas.
Sans Tambour ni Trompette
Si j' m'appelais l' bon Dieu.
Le soir à Montmartre.
Sur l' Boulevard.
Sur l' Pavé.
Ta Tata.
La Tête à Tétard.
Une drôle d'aventure.
Un garçon bienheureux.
Ursule.
V'là l' ballon.
Le Vin de Bagnolet.
Y en a encor' quand y en a plus

Scènes comiques avec parlé

Caméléon le beau Teinturier
Fricoteau Laridel *(scène tirée du Colonel Ramolot, de Charles Leroy).*
L'Homme à la Tête de veau.

Chants et Romances

L'Almanach de Murger
Le Chant du Soir
Jean du Cogno *(légende Sénanaise).*
La Patrie Française.
Le Réveillon des Gueux.
Toutou
Le Vin de la Comète

Répertoire pour Dames

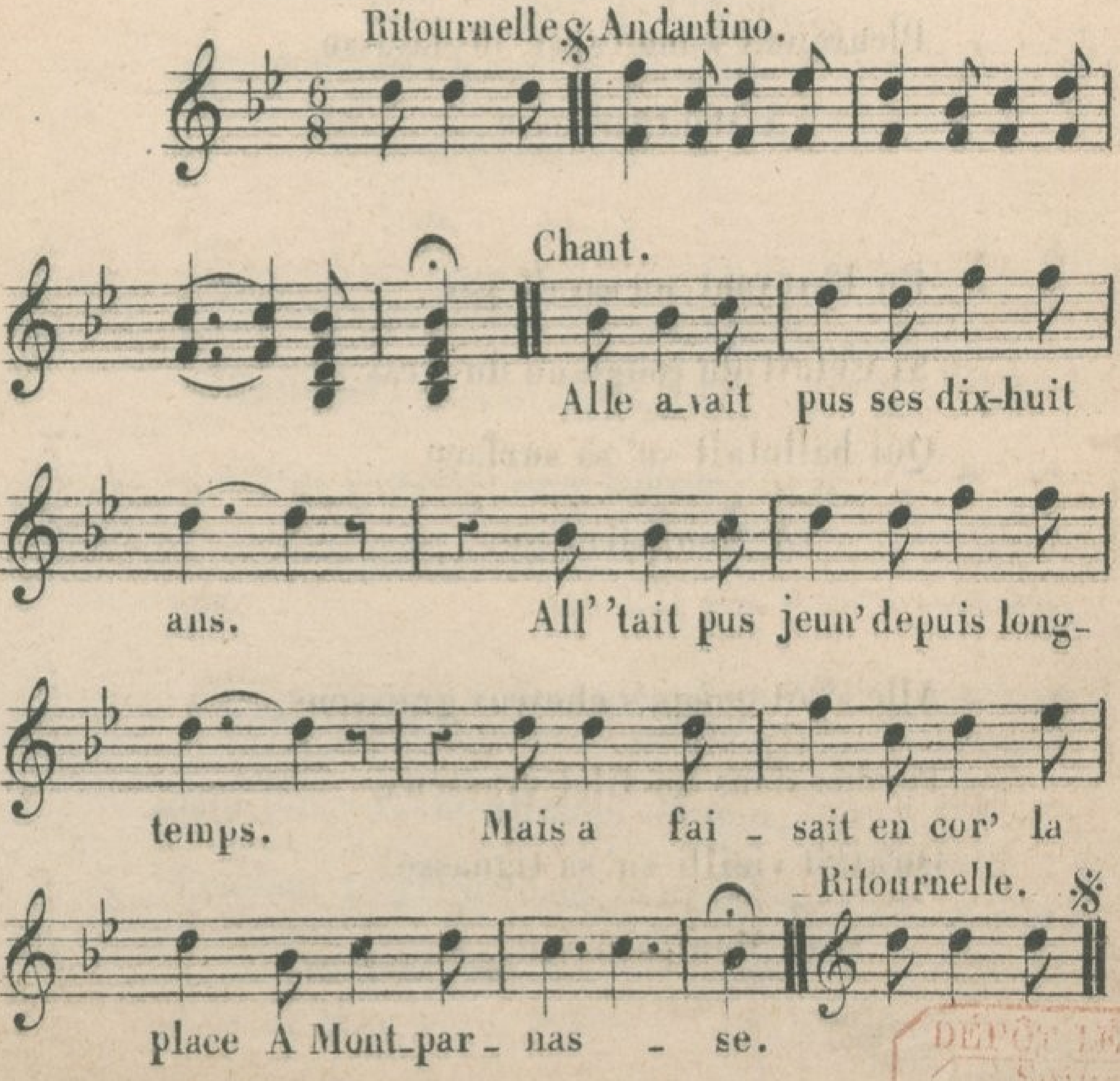
Monologues, Chansons, Chansonnettes et vieilles Chansons

Auprès de ma Blonde.
A Grenelle.
A Saint Lazare.
A la Villette
La Belle Sœur à Eloi.
La Caissière du Bouillon Duval
La Canne du Tambour-Major
La Cantinière du 113e.
Concurrence *(monologue).*
Crâneuse *(monologue).*
Culottes et Calottes.
En r'montant
La Femme à Anatole
La Fille à Poirier.
L'Homme.
Chanson des Michetons.
La Noce à Fifine.
L'Oseille.
Repeuplons ! *(monologue)*
Ronde des Marmites.
Rosa la Rouge
Soupé du Mac *(monologue)*
Vache *(monologue).*

A Alphonse **ALLAIS**.

A MONTPARNASSE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DÉPÔT LÉGAL Seine N° 21
1885
Vm[28]. 273

Alle était larg' comme un tonneau.
Ses yeux ronds, comm' les yeux d'un veau,
Pleuraient eune espèc' de lavasse
A Montparnasse.

En la voyant, on savait pas
Si c'était du rouge ou du gras
Qui ballotait su' sa surface
A Montparnasse.

Alle avait quèqu's cheveux graisseux,
Perdus dans un filet crasseux,
Qu'avait vieilli su' sa tignasse
A Montparnasse.

Paris. Aristide BRUANT, Auteur, Editeur, Rue de Belleville 91.

Ses gros tétons étaient pas beaux:
On aurait dit deux jambonneaux,
Suspendus le long d'sa carcasse
A Montparnasse.

Alle avait eun' rob' de reps noir,
L'matin ça y servait d'peignoir,
La nuit ça y servait d'limace
A Montparnasse.

A travaillait sans aucun goût;
Des fois a f...aisait rien du tout,
Pendant qu'j'étais dans la mélasse
A Montparnasse.

En vieillissant a gobait l'vin,
Et quand j'la croyais au turbin,
L'soir, a s'enfilait d'la vinasse
A Montparnasse.

Pour boire, a m'trichait su' l'gâteau,
C'est pour ça qu'j'y cardais la peau
Et que j'yai crevé la paillasse
A Montparnasse.

Depuis que j'l'ai pus j'me fais vieux,
Et pendant qu'a m'attend aux cieux,
J'rends quéqu's servic's à Camescasse
A Montparnasse.

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L'.
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A La Madeleine.
A Montparnasse.
A Montrouge.
A La Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La)
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Céline.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't' êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Culottes et calottes.

D

Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Picolo,

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Fantaisie triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont-d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le)

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chanson des).

I

Il n' peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabaquière.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' fair' une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).

M

Mad'moiselle, écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dos.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La).
Nous sommes tous cocus.

O

Ous qu'est l' pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l' bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.

T

Ta te ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortu! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les)
Trompette (Le).

U

Une, deux! (le Midi bouge tout est rouge), paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson,
V'là l' ballon!
V'là l' choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherch un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0.30. — Grand format, pour piano, 0.80.
Franco **contre mandat ou timbres-poste.**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an............... 3 francs Départements, un an..... 5 francs

84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : ARISTIDE BRUANT

A Saint-Lazare

PAR

ARISTIDE BRUANT

Imp. Dupré Paris.

Piano: 3f

Pt Format: 1f

Vm28 342

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevd Rochechouart

Exécution publique interdite; Tous droits de Traduction et de Reproduction réservés

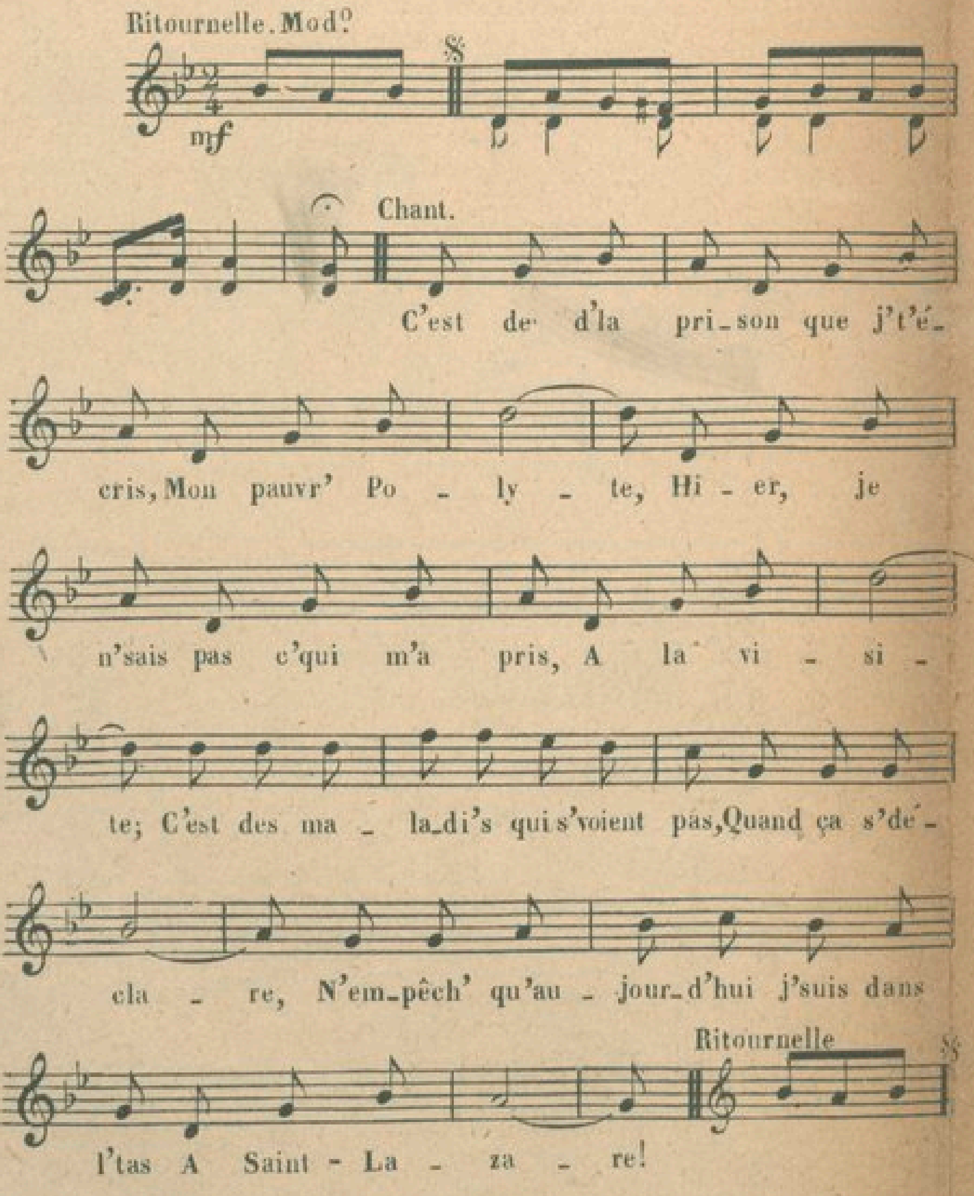
Propriété pour tous pays

1888

4467

A SAINT-LAZARE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.



Paris. Aristide BRUANT, Auteur, Editeur, 84, Bard Rochechouart.

Mais pendant c'temps-là, toi, vieux chien,
Quéqu' tu vas faire?
Je n'peux t'envoyer rien de rien,
C'est la misère.
Ici tout l'monde est décavé,
La braise est rare;
Faut trois mois pour faire un *linvé*
A Saint-Lazare.

Vrai d'te savoir comm'ça, sans l'sou,
Je m'fais un'bile!...
T'es capabl' de faire un sal' coup,
J'suis pas tranquille.
T'as trop d'fierté pour ramasser
Des bouts d'cigare
Pendant tout l'temps que j'vas passer
A Saint-Lazare.

Va-t'en trouver la grand' Nana,
Dis que j'la prie
D'casquer pour moi, j'y rendrai ça
A ma sortie.
Surtout, n'y fais pas d'boniments,
Pendant qu'je m'marre
Et que j'bois des médicaments
A Saint-Lazare.

Et puis, mon p'tit loup, bois pas trop,
Tu sais qu't'es teigne
Et quand t'as un p'tit coup d'sirop
Tu fous la beigne.
Si tu t'faisais coffrer, un soir,
Dans un'bagarre,
Ya pus personn' qui viendrait m'voir
A Saint-Lazare.

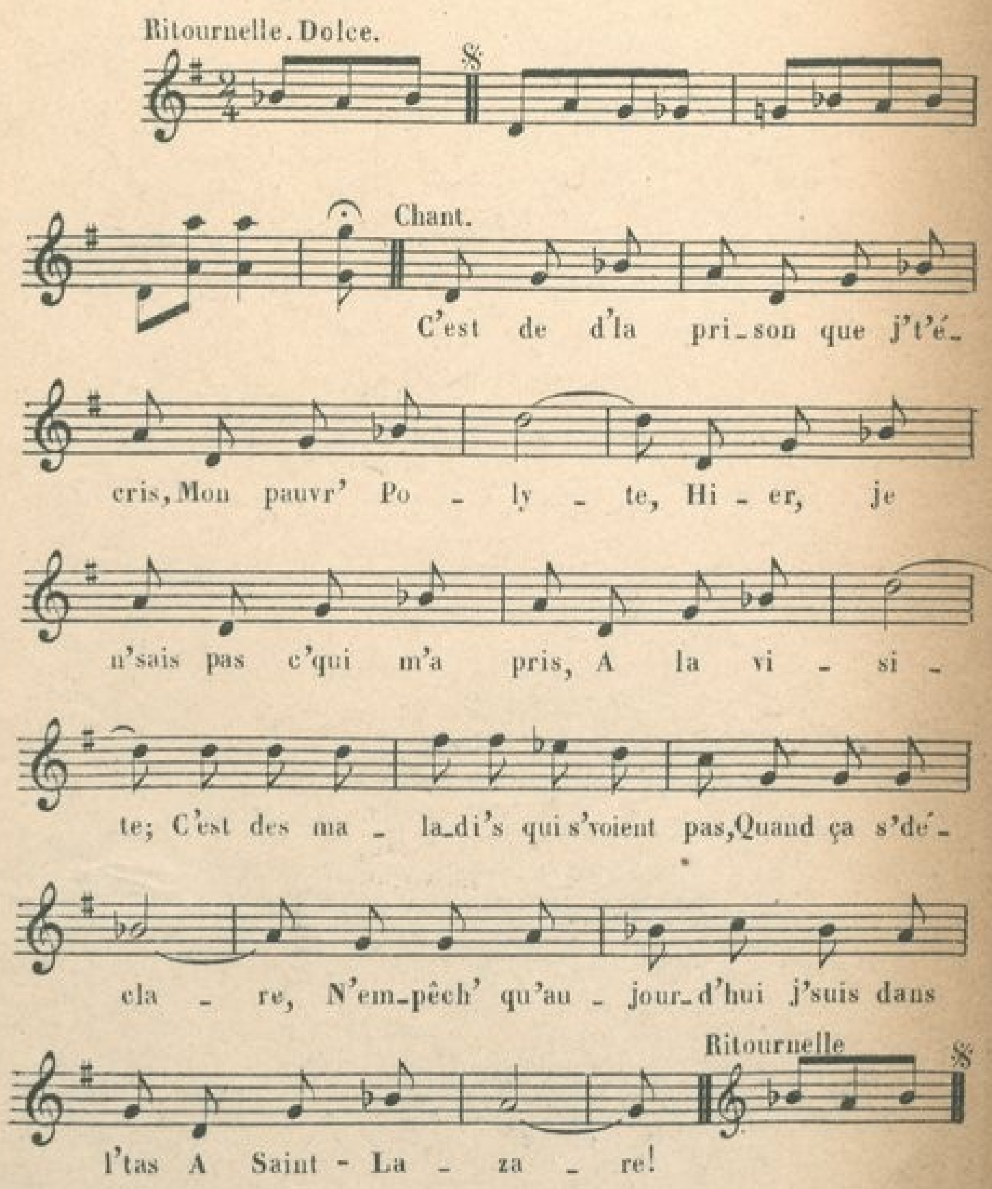
J'finis ma lettre en t'embrassant,
Adieu, mon homme,
Malgré qu'tu soy'pas caressant
Ah! j't'ador' comme
J'adorais l'bon Dieu comm' papa
Quand j'étais p'tite
Et qu'j'allais communier à
Saint'Marguerite.

A.B.92. E.Corbelle, Grav: 14 Pce N.D. de la Croix.

à Paul ROINARD.

A SAINT-LAZARE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.



Mais pendant c'temps-là, toi, vieux chien,
Quéqu' tu vas faire?
Je n'peux t'envoyer rien de rien,
C'est la misère.
Ici tout l'monde est décavé,
La braise est rare;
Faut trois mois pour faire un *linvé* *
A Saint-Lazare.

Vrai d'te savoir comm'ça, sans l'sou,
Je m'fais un'bile!...
T'es capabl' de faire un sal' coup,
J'suis pas tranquille.
T'as trop d'fierté pour ramasser
Des bouts d'cigare
Pendant tout l'temps que j'vas passer
A Saint-Lazare.

Va-t'en trouver la grand' Nana,
Dis que j'la prie
D'casquer pour moi, j'y rendrai ça
A ma sortie.
Surtout, n'y fais pas d'boniments,
Pendant qu'je m'marre
Et que j'bois des médicaments
A Saint-Lazare.

Et puis, mon p'tit loup, bois pas trop,
Tu sais qu't'es teigne
Et quand t'as un p'tit coup d'sirop
Tu fous la beigne.
Si tu t'faisais coffrer, un soir,
Dans un'bagarre,
Ya pus personn' qui viendrait m'voir
A Saint-Lazare.

J'finis ma lettre en t'embrassant,
Adieu, mon homme,
Malgré qu'tu soy'pas caressant
Ah! j't'ador' comme
J'adorais l'bon Dieu comm' papa
Quand j'étais p'tite
Et qu'j'allais communier à
Saint' Marguerite.

*Vingt francs

Paris. Aristide BRUANT, Auteur, Editeur, 84, B.ard Rochechouart.

A.B.92. E.Corbelle. Grav. 14 P.te N.D. de la Croix.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

Vm28 3241

18877

IMPRIMERIE SPÉCIALE DE MUSIQUE M. FOUQUET E. DUPRÉ Succr 26, Rue du Delta 26 PARIS

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

PF01/014

à St. Ouen

Piano et Chant :

Chant seul :

BIBLIOTHEQUES DE LA VILLE DE PARIS
3 2272 06740 528 9

Paroles et Musique de

Aristide Bruant

DISCOTHÈQUE
MAIRIE DE PARIS
DES HALLES

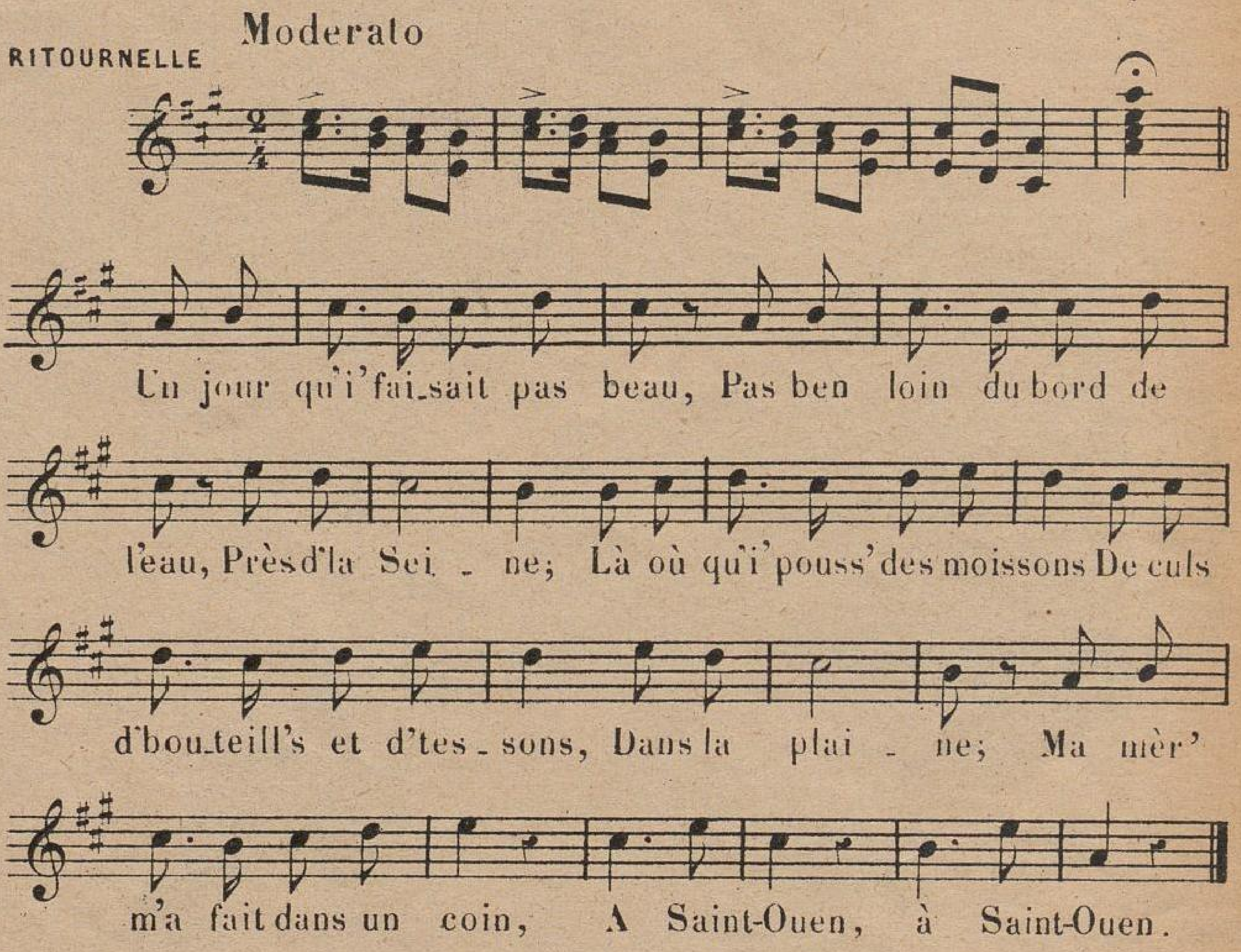
ÉDITIONS SALABERT
PARIS NEW-YORK

Exécution publique interdite, Tous droits de Traduction et de Reproduction réservés
Propriété pour tous Pays

Conforme au visa
du 19 Mars. 1892.

A SAINT-OUEN

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**



1

Un jour qu'i' faisait pas beau,
Pas ben loin du bord de l'eau,
Près d'la Seine;
Là où qu'i' pouss' des moissons
De culs d'bouteill's et d'tessons,
Dans la plaine;
Ma mèr' m'a fait dans un coin.
A Saint-Ouen. *(bis)*

Copyright by Bruant
International Copyright secured all rights reserved
EDITIONS SALABERT, Paris, 22 rue Chauchat
SALABERT Inc. 1 East 57th Street, New York; N.Y.

Tous droits d'e
reproduction et d'a
s la S

2

C'est à côté des fortifs,
On n'y voit pas d'gens comifs
Qui sent' l'musque,
Ni des môm's à qui qu'i'faut
Des complets quand i'fait chaud,
C'est un lusque
Dont les goss's ont pas d'besoin,
A Saint-Ouen. *(bis)*

3

A Paris ya des quartiers
Où qu'les p'tiots qu'ont pas d'métiers
I's s'font pègre ;
Nous,pour pas crever la faim,
A huit ans,chez un biffin,
On est nègre
Pour vivre,on a du tintoin,
A Saint-Ouen. *(bis)*

4

C'est un métier d'purotin,
Faut trimarder dans Pantin
En savates,
Faut chiner pour attraper
Des loupaqu's ou pour chopper
Des mill' pattes ;
Dame on nag' pas dans l'benjoin,
A Saint-Ouen. *(bis)*

5

Faut trottiner tout' la nuit
Et quand l'amour vous poursuit,
On s'arrête...
On embrasse.... et sous les yeux
Du bon Dieu qu'est dans les cieux...
Comme un' bête.
On r'produit dans un racoin,
A Saint-Ouen. *(bis)*

6

Enfin je n'sais pas comment
On peut y vivre honnêt'ment
C'est un rêve ;
Mais on est récompensé
Car comme on est harassé
Quand on crève...
El'cim'tière est pas ben loin.
A Saint-Ouen. *(bis)*

...us droits d'exécution publique de traduction de ...duction et d'arrangements réservés pour tous pays ...s la Suède la Norvège et le Danemark

E.A.S. 7855 bis

Imprimé en France
IMPRIMERIE LAROCHE S.A.
141, Rue de Clignancourt, Paris.

Chansons et Monologues d'Aristide BRUANT

Répertoire Montmartrois

Chansons Réalistes

interprétées par Aristide Bruant dans son Cabaret.

Ah! les salauds!
Alleluia.
Alleluia du Cheminot.
Au Lutrin.
L'Automoblot.
Aux Bat. d'Af.
Aux frais de la princesse.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
A la Bastoche.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Grenelle.
A Mériadeck.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A Pantruche.
A la Place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.
Belleville-Ménilmontant.
Biribi *ou* Les Joyeux en Afrique *(grande scène avec parlé, tirée des chansons : « Les Petits Joyeux », « Aux Bat. d'Af. » et « A Biribi ».)*
Les Canuts.
Chant d'Apaches.
Les Chi' dans l'eau.
Dans la Rue.
En Bourgogne
Géomay.
Marche des Dos.
Les Marcheuses.
Chanson des Michetons.
Nini-Peau-d'Chien.
P'tit-Gris.
Les Petits Joyeux.
Prends, ma crotte, prends!
Le Refrain de Maigriou.
Ronde des Marmites.
Rose-Blanche.
Sur le Tas.
V'là l'Choléra qu'arrive.

Monologues Réalistes

interprétés par Aristide Bruant dans son Cabaret.

A la Richardelle.
Amoureux.
Anges pour Noël
A Nice.
Aux Arts Libéraux.
Avec leur pèze.
Baryton.
Bavarde.
Bonne année.
Les Braves Gens.
Casseur de Gueules.
Chevauchée.
Cinq minutes chez Bruant.
Cocu.
Conasse.
Concurrence.
Coquette.
Côtier.
Crâneuse.
Les Culs gelés.
Le Dimanche du Trimardeur.
L'Emancipation de la femme.
Entrez donc, Mossieu l'Député.
Exploité.
Fantaisie triste.
Fins de siècle.
Foies blancs.
Fossoyeur.
Galvaudeux.
Grelotteux.
Greviste.
Ta Gueule!
Heureux.
L'Hôtel du Tapis-Vert.
Innocent.
Jalouse.
Jaloux.
J'suis dans l'Bottin.
Lézard.
La Lionne.
Les Loupiots.
Marchand d'crayon.
Marida.
Marivaudage.
Mercuriale.
Moi, faut que j'pète.
Monte-Carlo.
Monsieur l'Bon.
Nous faut du pain.
Paillasse.
Pestailles.
Philosophe.
Pili.
Pilon.
Plein de truffes.
Pour les fortifs.
Proprio.
Les Punaises de sacristie.
Pus d'patrons.
Les Quat'pattes.
Récidiviste.
Ma Rosse de Gosse.
Sagesse.
Les 6.000 francs.
Sonneur.
Soulaud.
Soupé du mac.
Sous la pluie.
Sous les ponts.
Statuophobe.
Sur la Route.
Terrassier.
La Terreur des fortifs.
Tondeur de poils de tortu'.
Trempé.
Tzigane.
Vache.
Vive la Russie!
V'là pourquoi que j'cherche un logement.
Les Vrais Dos.
Ya Meinherr.
Les Youpins.

Répertoire des Concerts

Vieilles Chansons Chansons de Route et de Régiments

Auprès de ma Blonde.
Aux Oiseaux.
Le Bottillon.
Le 113e de Ligne.
La fille de Gennevilliers.
Les grandes Manœuvres *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Halte-là!
L'infanterie de Marine *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Kyrie des Moines.
Meunier, Meunier, tu es cocu.
Chanson des Mères.
La Noire.
Le Récit du vieux Sergent.
Serrez vos rangs!
Sur la Route de Louviers.
Le 35e Territorial.
Le Trompette.
Un', deux! le Midi bouge, tout est rouge! *(paroles de Paul Arène).*
Une étape au 113e.
La Vigne au Vin.

Chansons de genre et Chansonnettes comiques

L'Ane à Nana.
Au Brûleur de Loups.
Au Mal assis.
Le Beau Nana.
La Binette *ou* Oh! la! la! c'tte gueul' qu'il a!
Le Boulevard des Etudiants.
D' la Braise.
Camomille.
Ça s'arrondit.
Célina.
Les Cent-Kilos.
C'est pas vrai!
C'est p't'êtr' ben une blague.
C'est l' Parisien.
Chacun son état.
Le Chat Noir.
La Chaussée Clignancourt.
Le Ch'veu à Mathieu.
Coin! Coin! Coin!
Comme les autres.
Mes Conclusions.
Dans l' faubourg.
Dedans le Régiment.
Notre Dodo.
L'Ecopée.
Eh! mam' Bidot.
L'Enterrement.
Estelle et Symphorien.
Faut d' l'argent.
La Femme.
La Fille à la Mère Michelle.
Chanson de la France.
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Le Gros Lot.
Les Gueux de la Vigne.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Chanson des Huns.
L'Impôt sur les revenus.
Il ne peut pas.
J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du Gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.
Le Jiu-Jitsu.
Les Kroumirs.
La Légende du Chinois.
Les Lions du Château-d'Eau.
Mad'moiselle, écoutez-moi donc
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Bicyclistes.
Margoton Margotaine.
Le Marseillais.
Les Nazes.
Nicolas n' t'en va pas.
Nous sommes tous cocus.
Ohé! Ferdinand!
Ousqu'est l' pain?
Le Pantalon à Léon.
La Pastille Géraudel.
Pauvre Bibi d' Bébé.
Le Peuple
Du Picolo.
Plus de dos ronds.
Quand il va-t-au pas.
Sans Tambour ni Trompette.
Si j' m'appelais l' bon Dieu.
Le soir à Montmartre.
Sur l' Boulevard.
Sur l' Pavé.
Ta Tata.
La Tête à Têtard.
Une drôle d'aventure.
Un garçon bienheureux.
Ursule.
V'là l' ballon.
Le Vin de Bagnolet.
Y en a encor' quand y en a plus.

Scènes comiques avec parlé

Caméléon le beau Teinturier.
Fricoteau Laridel *(scène tirée du Colonel Ramolot, de Charles Leroy).*
L'Homme à la Tête de veau.

Chants et Romances

L'Almanach de Mürger.
Le Chant du Soir.
Jean du Cogno *(légende Sénonaise).*
La Patrie Française.
Le Réveillon des Gueux.
Toutou.
Le Vin de la Comète.

Répertoire pour Dames

Monologues, Chansons, Chansonnettes et vieilles Chansons

Auprès de ma Blonde.
A Grenelle.
A Saint-Lazare.
A la Villette.
La Belle-Sœur à Eloi.
La Caissière du Bouillon Duval.
La Canne du Tambour-Major.
La Cantinière du 113e.
Concurrence *(monologue).*
Crâneuse *(monologue).*
Culottes et Calottes.
En r'montant.
La Femme à Anatole.
La Fille à Poirier.
L'Homme.
Chanson des Michetons.
La Noce à Fifine.
L'Oseille.
Repeuplons! *(monologue).*
Ronde des Marmites.
Rosa la Rouge.
Soupé du Mac *(monologue).*
Vache *(monologue).*

DANS LA RUE et **SUR LA ROUTE**, chansons et monologue d'Aristide Bruant, en 4 vol. de 210 pages chacun,
L'ARGOT AU XXe SIÈCLE, dictionnaire Français-Argot, par Aristide Bruant. Un fort volume de 460 pages,

CATALOGUE DES CHANSONS

DE

ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A la Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La)
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain?
Oseille (L').

P

Pantalo.: à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue)
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
Vivent les michés.
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein her (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano, 0,80
Franco, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an: 2 fr. | Départements, un an: 5 fr.

84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur · Aristide Bruant

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)

PAR

ARISTIDE BRUANT

Dessin de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

à St. Ouen

Piano: 3f

Pt Format: 1f

Paroles et Musique de

Aristide Bruant

Vm28. 343

1890

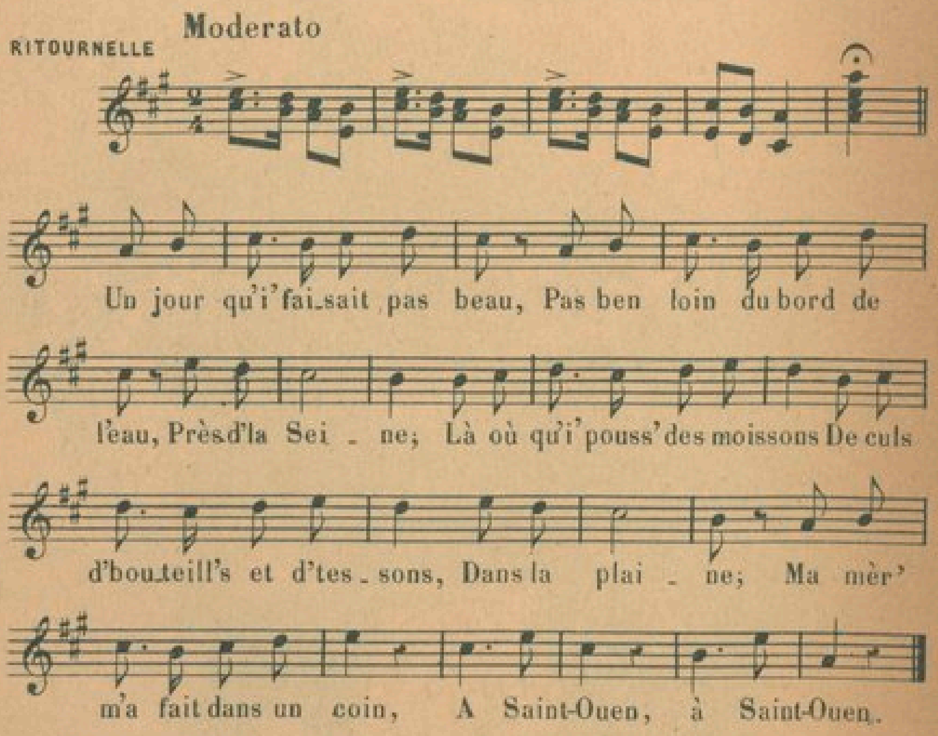
Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevd Rochechouart

Tous droits d'audition, de représentation, de Traduction et d'arrangements réservés
Propriété pour tous pays

DÉPOT LÉGAL 1890

A SAINT-OUEN

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**



1

Un jour qu'i' faisait pas beau,
Pas ben loin du bord de l'eau,
Près d'la Seine;
Là où qu'i' pouss' des moissons
De culs d'bouteill's et d'tessons,
Dans la plaine;
Ma mèr' m'a fait dans un coin,
A Saint-Ouen. *(bis)*

2

C'est à côté des fortifs,
On n'y voit pas d'gens comifs
Qui sent' l'musque,
Ni des môm's à qui qu'i'faut
Des complets quand i' fait chaud,
C'est un lusque
Dont les goss's ont pas d'besoin,
A Saint-Ouen. *(bis)*

3

A Paris ya des quartiers
Où qu'les p'tiots qu'ont pas d'métiers
I's s'font pègre;
Nous,pour pas crever la faim,
A huit ans,chez un biffin,
On est nègre
Pour vivre,on a du tintoin,
A Saint-Ouen. *(bis)*

4

C'est un métier d'purotin,
Faut trimarder dans Pantin
En savates,
Faut chiner pour attraper
Des loupaqu's ou pour chopper
Des mill' pattes;
Dame on nag' pas dans l'benjoin,
A Saint-Ouen. *(bis)*

5

Faut trottiner tout' la nuit
Et quand l'amour vous poursuit,
On s'arrête...
On embrasse.... et sous les yeux
Du bon Dieu qu'est dans les cieux...
Comme un' bête,
On r'produit dans un racoin,
A Saint-Ouen. *(bis)*

6

Enfin je n'sais pas comment
On peut y vivre honnêt'ment
C'est un rêve;
Mais on est récompensé
Car comme on est harassé
Quand on crève...
El' cim'tière est pas ben loin,
A Saint-Ouen. *(bis)*

Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boul^d Rochechouart A. B. 148.
Paris, Imp DUPRÉ, R. du Delta, 26

Catalogue des Chansons d'Aristide BRUANT

En dépôt : *Aux Répertoires Réunis*, **L. Maurel, 1, Passage de l'Industrie. Paris**

A

Ah! les salauds!
Alleluia.
Alleluia du cheminot.
L'Almanach de Murger.
Amoureux (*monologue*).
L'Ane à Nana.
Au Brûleur de loups.
Au Mal assis
Auprès de ma blonde (*vieille chanson*).
L'Automoblot.
Avec leur pèze (*monologue*).
Aux Bat. d'Af.
Aux Arts libéraux (*monologue*).
Aux Oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
A la Bastoche.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Grenelle.
A Mériadeck.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A Nice (*monologue*).
A la Place Maubert.
A la Richardelle (*monologue*).
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.

B

Bavarde (*monologue*).
La Belle-sœur à Eloi (*sur l'air de "Belleville-Ménilmontant"*).
Belleville-Ménilmontant.
Le Beau Nana.
La Binette *ou* Oh! la! la! c'tte gueule qu'il a!
Biribi *ou* Les Joyeux en Afrique (*grande scène avec parlé tirée des chansons: « Les Petits Joyeux », « Aux Bat d'Af. » et « A Biribi »*).
Bonne année (*monologue*).
Le Bottillon.
Le Boulevard des Etudiants.

C

La Caissière du Bouillon Duval.
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
La Canne du Tambour-Major.
La Cantinière du 113e.
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (*monologue*).
Célina.
Les Cent-kilos
Le Cent-treizième de ligne.
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p'têtre ben une blague.
Chacun son état.
Le Chant du soir.
Le Chat noir.
La Chaussée-Clignancourt.
Les Chi' dans l'eau.
Le Ch'veu à Mathieu.
Cocu (*monologue*).
Coin! coin! coin!
Comme les autres.
Conasse (*monologue*).
Mes Conclusions.
Concurrence (*monologue*).
Coquette (*monologue*).
Crâneuse (*monologue*).
Côtier (*monologue*).
Culottes et Calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

L'Ecopée.
Eh! mam' Bidot!
L'Enterrement.
En Bourgogne.
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (*monologue*).

F

Faut d'l'argent.
Fantaisie triste (*monologue*).
La Femme.
La Femme à Anatole (*sur l'air de « A Batignolles »*).
La fille de Gennevilliers (*vieille chanson*).
La fille à la mère Michelle.
La fille à Poirier (*sur l'air de « A Montmertre »*).
Fins de Siècle (*monologue*).
Foies blancs (*monologue*).
Fossoyeur (*monologue*).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (*Scène comique tirée du « Colonel Ramollot » de Ch. Leroy*).

G

Galvaudeux (*monologue*).
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Géomay.
Les Grandes manœuvres.
Grelotteux (*monologue*).
Gréviste (*monologue*).
Le Gros lot.

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (*monologue*).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
L'Homme.
L'Homme à la tête de veau.
Huns (Chanson des).

I

Il n'peut pas.
L'Infanterie de marine.

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (*monologue*).
Jean du Cogno (*légende*).
Je me porte bien.
J'suis dans l'bottin (*monologue*)
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Les Kroumirs.
Kyrie des moines (*vieille chanson*).

L

La Légende du Chinois.
Les Lions du Chateau-d'Eau.
Lézard (*monologue*).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Bicyclistes.
Marchand de crayon (*monologue*).
Marche des dos.
Les Marcheuses.
Margoton margotaine.
Marida (*Monologue*).
Ma rosse de gosse (*monologue*).
Le Marseillais.
Mères (Chanson des) (*vieille chanson*).
Michetons (Chanson des).
Monsieur l'bon (*monologue*).

N

Nicolas n't'en va pas.
La Noce à Fifine.
La Noire (*chanson de route*).
Nous faut du pain (*monologue*).
Nous sommes tous cocus.

O

Ohé! Ferdinand! (*chanson de route*).
L'Oseille.
Oùs qu'est l'pain.

P

Paillasse (*monologue*).
Le Pantalon à Léon.
La Patrie Française.
Pauvre bibi d'bébé.
Les Petits Joyeux.
Le Peuple.
Philosophe (*monologue*).
Pilon (*monologue*).
Plein de truffes (*monologue*).
Plus de dos ronds.
Proprio (*monologue*).
Pus d'patrons (*monologue*).

Q

Quand il va-t-au pas.
Les Quat'pattes (*monologue*).

R

Le Refrain de Maigriou.
Le Récit du vieux sergent.
Récidiviste (*monologue*).
Ronde des marmites.
Rosa la Rouge (*sur l'air de « A Montrouge »*).

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs!
Si j' m'app'lais l'bon Dieu.
Soulaud (*monologue*).
Sonneur (*monologue*).
Soupé du mac (*monologue*).
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.
Sur le tas.

T

Ta ta ta.
La tête à têtard.
Tondeur de poils de tortu' (*monologue*).
Trempé (*monologue*).
Le Trente-cinquième territorial.
Le Trompette.

U

Une! deux! (*Le Midi bouge tout est rouge, paroles de Paul Arène*).
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

La Vigne au vin (*vieille chanson*).
V'là l' ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment (*monologue*).
Le Vin de Bagnolet.
Le Vin de la comète.
Vive la Russie! (*monologue*)
Les Vrais dos (*monologue*).

Y

Ya Mein herr (*monologue*).
Y'en a encor, quand y'en a plus.
Les Youpins (*monologue*).

Dans la rue et **Sur la route.** Chansons et Monologues d'Aristide BRUANT, en 3 volumes de 210 pages chacun. 3 f. 50 le volume.
L'Argot au XXe Siècle, Dictionnaire Français-Argot par Aristide BRUANT. Un fort volume de 460 pages 10 f.
Envoi FRANCO contre mandat-poste adressé à M. Aristide BRUANT, 10, Boul. Beaumarchais. Paris

à mon ami Ernest GALAND

AH! LES SALAUDS!

Chansonnette

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF

Piano: 3f. Pt Format: 1f.

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT

Paris, **ARISTIDE BRUANT**, Auteur-Editeur, 10, Boulevard Beaumarchais

Exécution publique interdite — Tous droits de traduction et de reproduction réservés.
Propriété pour tous pays

Vm28, 712

1902

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

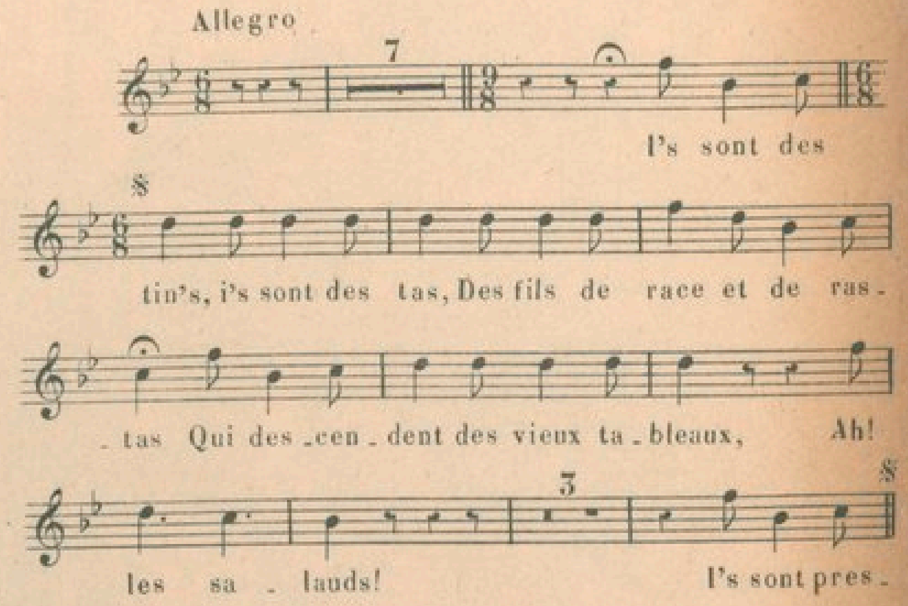
à mon ami Ernest GALAND.

Conforme au visa

AH! LES SALAUDS!

Chansonnette

PAROLES et MUSIQUE de **Aristide BRUANT**



I's sont des tin's, i's sont des tas,
Des fils de race et de rastas
Qui descendent des vieux tableaux,
Ah! les salauds!

I's sont presque tous décorés,
I's ont des bonn's ball's de curés,
On leur-z'y voit pus les calots,
Ah! les salauds!

I's sont presque tous mal bâtis:
I's ont les abatis trop p'tits
Et des bidons comm' des ballots,
Ah! les salauds!

Rapport que tous ces dégoûtants
I's pass'nt leur vie, i's pass'nt leur temps
A s'empiffrer des bons boulots,
Ah! les salauds!

Le soir i's vont dans des salons
Pour souffler dans leurs patalons
Oùsqu'i's envoy'nt des trémolos,
Ah! les salauds!

Après i's s'en vont vadrouiller,
Picter, pinter, boustifailler
Et pomper à tous les goulots,
Ah! les salauds!

Ensuite i's vont dans les endroits
Oùsqu'i va les ducs et les rois,
A caus' que les volets sont clos,
Ah! les salauds!

Quand on les rapporte, l'matin,
I's sent'nt la vinasse et l'crottin
Qu'i's ont bu dans les caboulots,
Ah! les salauds!

Eh ben! c'est tous ces cochons-là
Qui font des magn's et du flafla
Et c'est nous qu'i's appell'nt soulauds,
Ah! les salauds!

I's sont des tin's, i's sont des tas,
Des fils de race et de rastas
Qui descendent des vieux tableaux,
Ah! les salauds!

Paris, Aristide BRUANT, Auteur Editeur, 10, Bd Beaumarchais. Droits d'Exécution reservés A. B. 21bis

Paris, Imp. Dupré, 26, rue du Delta

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p' t' êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard. (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dos.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l' pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou.(Le)
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l' bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson)
V'là l' ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'la pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano. 0, 30
Franco, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ
Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an
ABONNEMENTS
Paris, un an: 3 fr | Départements, un an: 5 fr.
84, Boulevard Rochechouard, à Paris. — Directeur: Aristide Bruant

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)
PAR
ARISTIDE BRUANT
Dessins de Steinlen
1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**
(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT 84, boulevard Rochechouart. Paris)

Piano: 3f
Pt Format: 1f

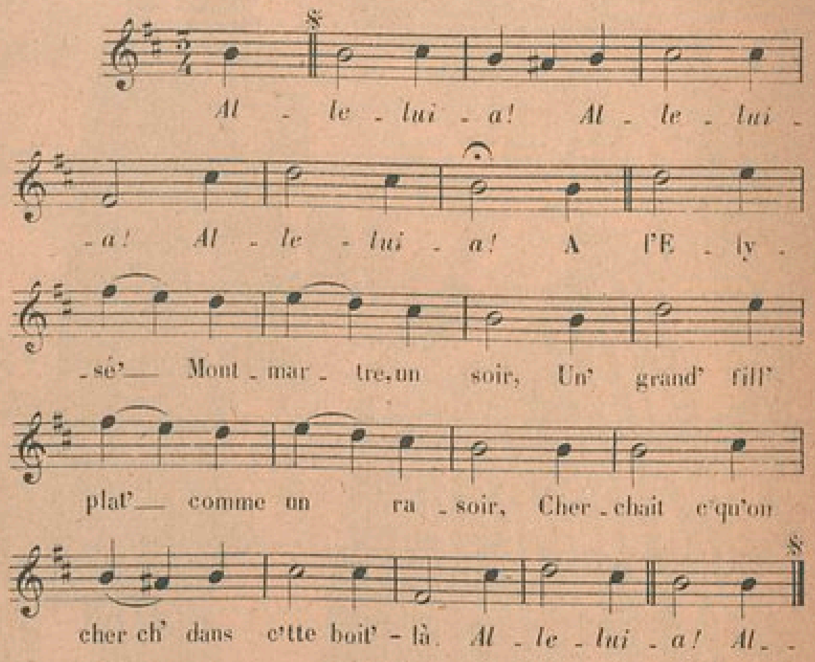
Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur,
84, Boulevard Rochechouart

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
DEPOT LEGAL Seine 1890
Vm98. 899
1894

ALLELUIA

ARISTIDE BRUANT

All° Mod°



Ell' n'était pas tout c'qu'y'a d'mieux,
Mais comme ell' n'travaillait qu'dans l'vieux,
Ell' turbinait, par ci, par là.
Alleluia!
Alleluia! Alleluia! Alleluia!

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Éditeur Boul.d Rochechouart, 84.

Elle aperçut un vieux, pas beau :
De loin, on aurait dit du veau.
Ça n'empêch' pas qu'ell' l'aborda.
Alleluia!
Alleluia! Alleluia! Alleluia!

Vide, Monsieur, *vide* mes mains,
Vide mes pieds, *vide* mes seins,
Ma taill', ma gorge et *cœtera*.
Alleluia!
Alleluia! Alleluia! Alleluia!

Quand le Monsieur eût vu tout ça,
On n'sait pas ce qu'il en pensa,
Mais il paraît qu'il s'écria :
Alleluia!
Alleluia! Alleluia! Alleluia!

Aussi, voulant juger d'plus près
Tous ces appas, tous ces attraits,
Avec la belle il se trotta.
Alleluia!
Alleluia! Alleluia! Alleluia!

La suit'... je n'la connais pas bien...
Mais je connais un pharmacien
Qui prétend que l'vieux en crèv'ra.
Alleluia!
Alleluia! Alleluia! Alleluia!

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF IMPRIMÉS

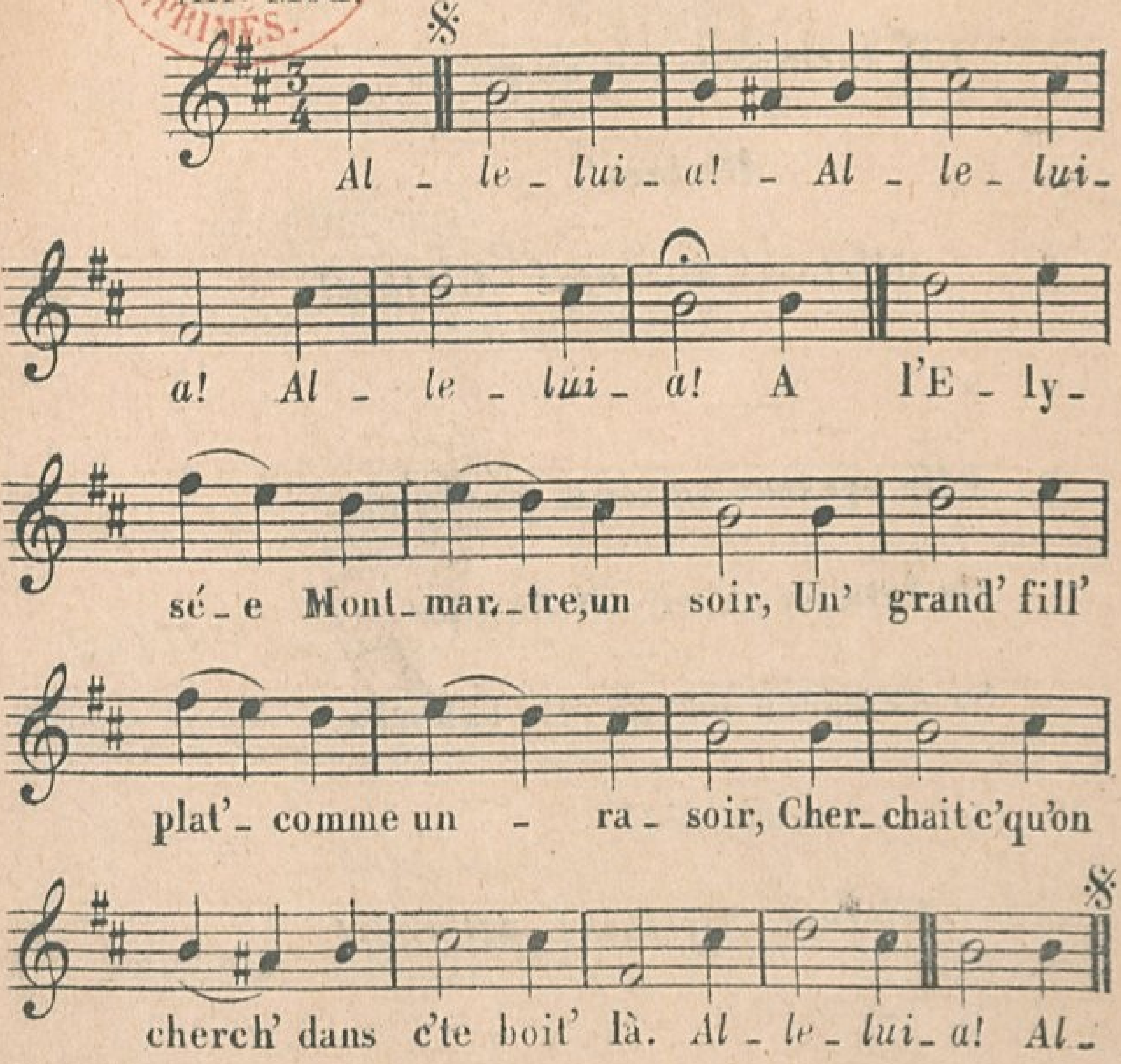
Paris, Imp. DUPRÉ, R. du Delta 26

ALLELUIA.

par

Aristide BRUANT.

All°. Mod°.



Paris. Aristide BRUANT, Auteur Editeur Rue de Belleville 91.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS.
Vm[28]. 898
1884
DÉPÔT LÉGAL Seine N° 296 1884

Ell' n'était pas tout c'qu' y'a d'mieux,
Mais comme ell' n'travaillait qu'dans l'vieux,
Ell' turbinait, par ci, par là.
Alleluia!
Alleluia! Alleluia! Alleluia!

Elle aperçut un vieux pas beau:
De loin, on aurait dit du veau.
Ça n'empêch' pas qu'ell' l'aborda.
Alleluia!
Alleluia! Alleluia! Alleluia!

Vide, Monsieur, *vide* mes mains,

Vide mes pieds, *vide* mes seins,

Ma taill', ma gorge *et coetera*.

Alleluia!

Alleluia! Alleluia! Alleluia!

Quand le Monsieur eût vu tout ça,

On n'sait pas ce qu'il en pensa,

Mais il paraît qu'il s'écria:

Alleluia!

Alleluia! Alleluia! Alleluia!

Aussi, voulant juger d'plus près
Tous ces appas, tous ces attraits,
Avec la belle il se trotta.

Alleluia!

Alleluia! Alleluia! Alleluia!

La suit'... je n'la connais pas bien...
Mais je connais un pharmacien
Qui prétend que l'vieux en crèv'ra.

Alleluia!

Alleluia! Alleluia! Alleluia!

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Imp: Delanchy F.g S.t Denis 51 et 53.

CATALOGUE DES CHANSONS DE ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux arts libéraux (Monologue).
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
Au bois de Boulogne.
Au bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte d'Or
A Grenelle.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'étr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La)
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Conasse (Monologue).
Concurrence (Monologue)
Coquette (Monologue).
Crâneuse (Monologue).
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fins de Siècle (Monologue).
Foies blancs (Monologue).
Fosspyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars deCourtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!.
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (Monologue).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle ecoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).
Mères (Chanson des) vieille chanson.
Michetons (Chanson des).
Monsieur l'bon (Monologue).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.
Pus d'patrons (Monologue).

Q

Quand il va-t-au pas.
Quat'pattes (Les) (Monologue).

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Soupé du mac (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trempé (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drole d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30.—Grand format, pour piano, 0,80. *Franco*, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très régulièrement le quinze de chaque mois

ABONNEMENTS

Paris, un an : 3 fr. Départements, un an : 5 fr.

84, Boul. Rochechouart, à Paris. — Directeur Aristide Bruant.

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)

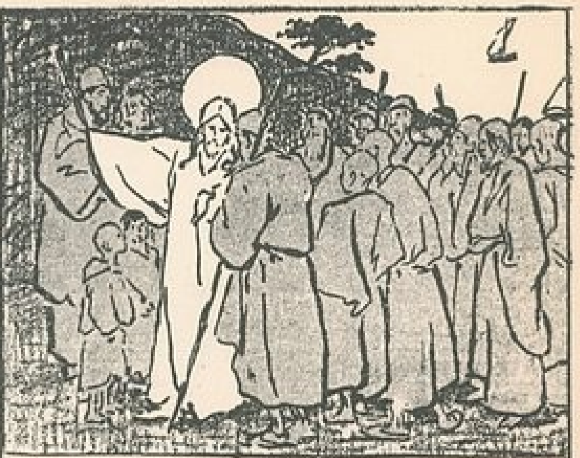
PAR

ARISTIDE BRUANT

Dessins de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)



ALLELUIA du Cheminot

extrait de

sur la route,

Volume en préparation

PAR

Aristide BRUANT

Piano: 3f. — Pt Format: 1f.

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur
84, Boulevd Rochechouart
AU MIRLITON

Droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés.

Vm28. 901

1893

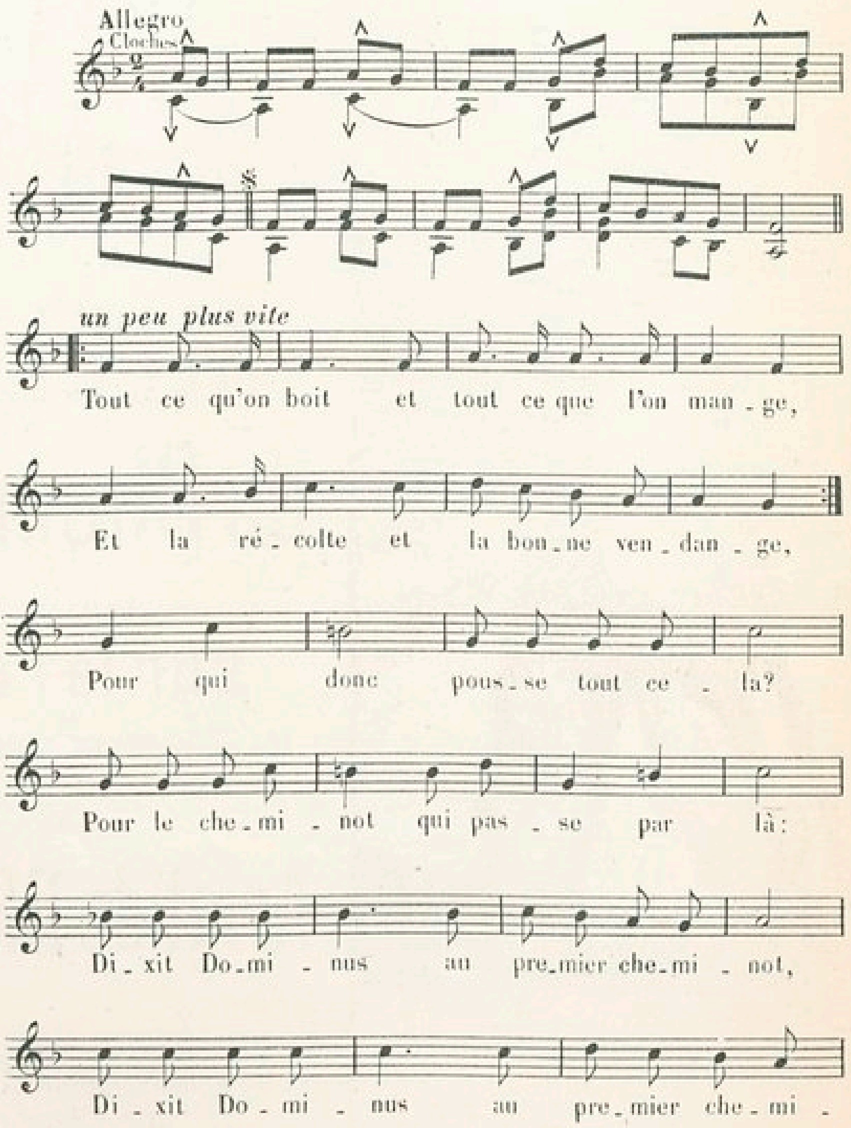
DÉPÔT LÉGAL Seine N° 1844 1893

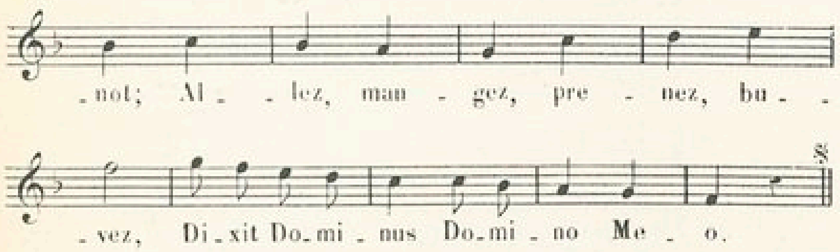
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

ALLELUIA DU CHEMINOT

Paroles de
ARISTIDE BRUANT

Musique recueillie et arrangée par
ARISTIDE BRUANT





1

Tout ce qu'on boit et tout ce que l'on mange,) *bis*
Et la récolte et la bonne vendange,
Pour qui donc pousse tout cela? &...

2

Les champignons, les oignons, les carottes) *bis*
Et les navets que l'on trouve par bottes,
Pour qui donc pousse tout cela? &...

3

Les abricots, les prunes et les poires
Et les raisins dont les vignes sont noires,) *bis*
Pour qui donc pousse tout cela? &...

4

Et la bonne eau de la claire fontaine,) *bis*
Et le cresson dont la rivière est pleine,
Pour qui donc pousse tout cela? &...

5

Et les appas des mignonnes bergères,) *bis*
Et les tetons des robustes vachères,
Pour qui donc pousse tout cela? &...

6

Et les oiseaux célébrant la puissance,) *bis*
Du Dieu vivant qui sème l'abondance,
Pour qui donc chante tout cela? &...

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p' t' êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard. (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dos.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l' pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou.(Le)
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l' bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson)
V'là l' ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'la pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano. 0, 80
Franco, contre mandat ou timbres-poste

Le Mirliton
JOURNAL ILLUSTRÉ
Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an
ABONNEMENTS
Paris. un an: 3 fr | Départements, un an: 5 fr.
84, Boulevard Rochechouard, à Paris. — Directeur: Aristide Bruant

Dans la Rue
(Chansons et Monologues)
PAR
Aristide BRUANT
Dessins de Steinlen
1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**
(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT 84, boulevard Rochechouart. Paris)

AMOUREUX
Monologue par ARISTIDE BRUANT

MONOLOGUES
DE
Aristide BRUANT

1. Philosophe.
2. Bonne Année.
3. Fantaisie triste.
4. Sonneur.
5. Récidiviste.
6. Les vrais dos.
7. Amoureux.
8. Côtier.
9. Soulaud.
10. Jaloux.
11. Gréviste.
12. Casseur de Gueules.
13. Lézard.
14. Grelotteux.

Prix: 1f

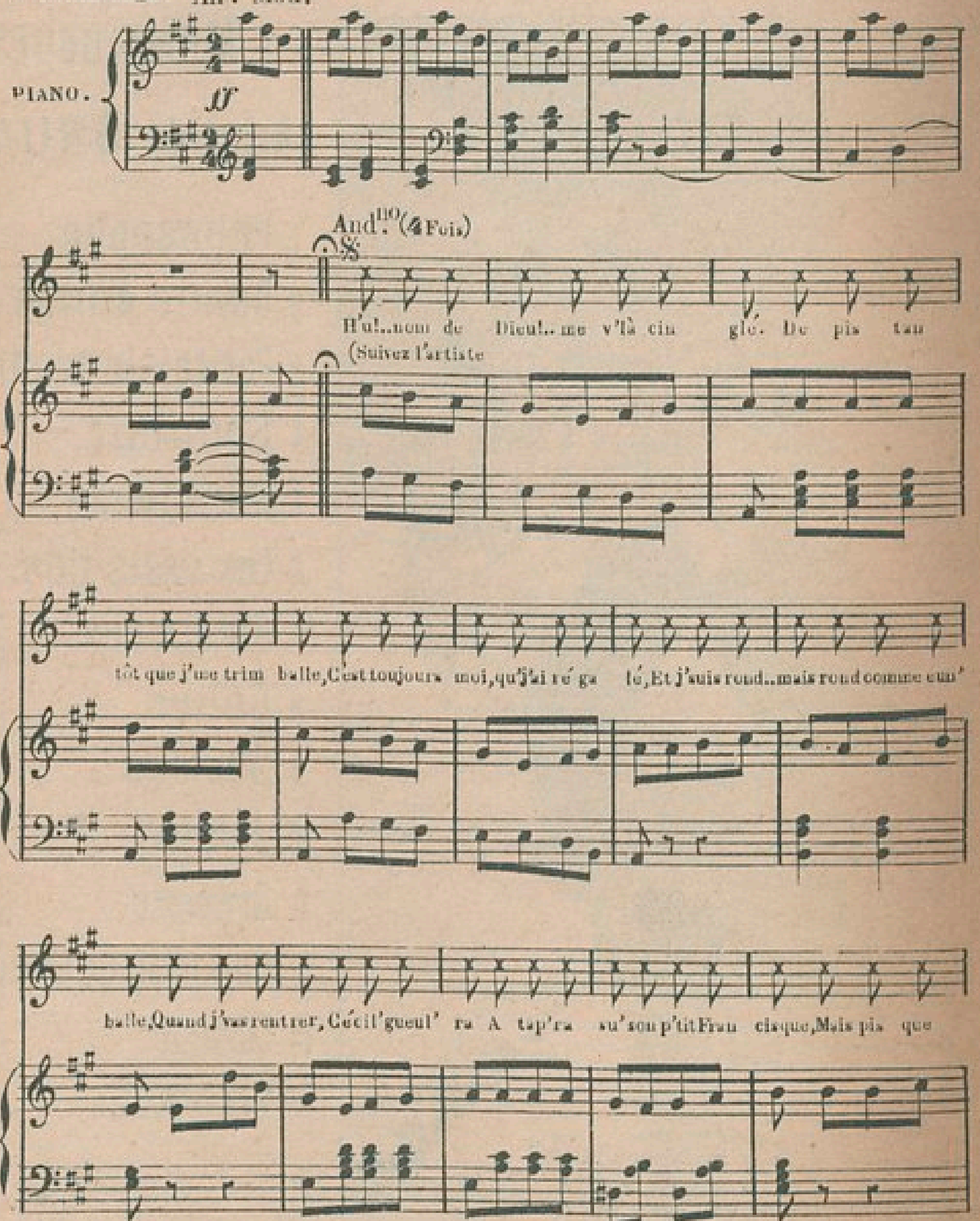
PARIS,
Aristide BRUANT, Auteur-Editeur,
84, Boul^d Rochechouart.

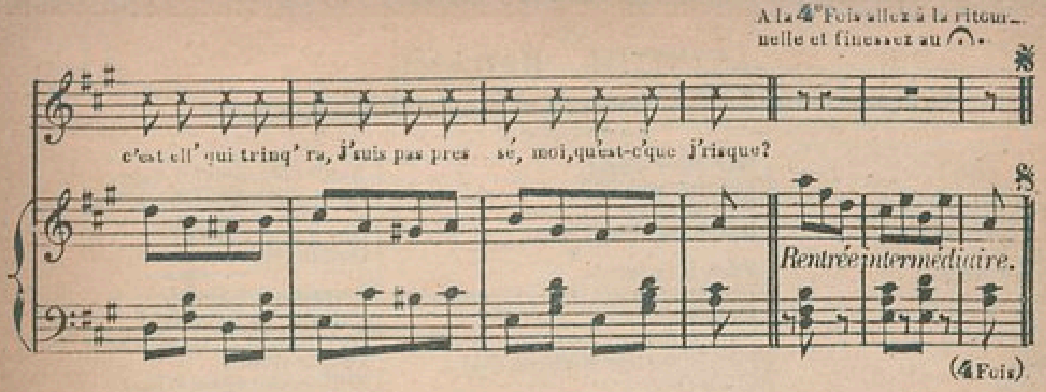
Vm28 1210
DÉPOT LÉGAL Seine N° 2017 1889
Exécution publique interdite. Tous droits de traduction et de reproduction réservés. Propriété pour tous pays.

AMOUREUX.

MONOLOGUE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.





H'u!..nom de Dieu!..me v'la cinglé.
Depis tantôt que j'me trimballe
C'est toujours moi qu'j'ai régalé,
Et j'suis rond..mais rond comme eun'balle.
Quand j'vas rentrer, Cécil' gueul'ra
A tap'ra su'son p'tit Francisque,
Mais pisque c'est elle qui trinqu'ra,
J'suis pas pressé, moi, qu'est-c'que j'risque?

H'u!..nom de Dieu!...v'là qu'j'ai l'hoquet!
Ça s'rait du prop'que j'dégobille;
Si j'trouve encore un mastroquet
D'ouvert, je m'paye eun' petit' fille.
Ça m'débarbouill'ra l'cœur et pis
D'abord, ej'suis rond comme un disque,
J'm'arrondirai pas pus que j'suis.
Hu!..pis j'm'en fous, moi, qu'est-c'que j'risque?

H'u!..nom de Dieu!...ça va pas mieux:
C'est c'bon Dieu d'hoquet qui m'tracasse.
Ej'vasm'payer eun' demi' d'vieux,
Ça me r'mettra l'cœur à sa place.
Eun' demi' d'vieux...c'est pas de r'fus,
Dame, ej'suis raid' comm' l'obélisque
Sûr, ej'me raidirai pas pus
Hu!..pis j'm'en fous, moi, qu'est-c'que j'risque?

H'u!..nom de Dieu!...j'suis amoureux.
Mais, ce soir, Cécil' f'ra la rosse:
Madam' ne veut pas m'rende heureux
Quand j'suis plein...alle a peur d'un gosse.
J'en ai soupé du boniment,
Ej'vasm'payer eune odalisque;
Après si a devient maman,
Cell' là, j'm'en fous, hu!..qu'est-c'que j'risque?

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT
Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A la Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La)
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Gérandel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde-des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue)
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
Vivent les michés.
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano, 0,80
Franco, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irregulièrement une douzaine de fois par an

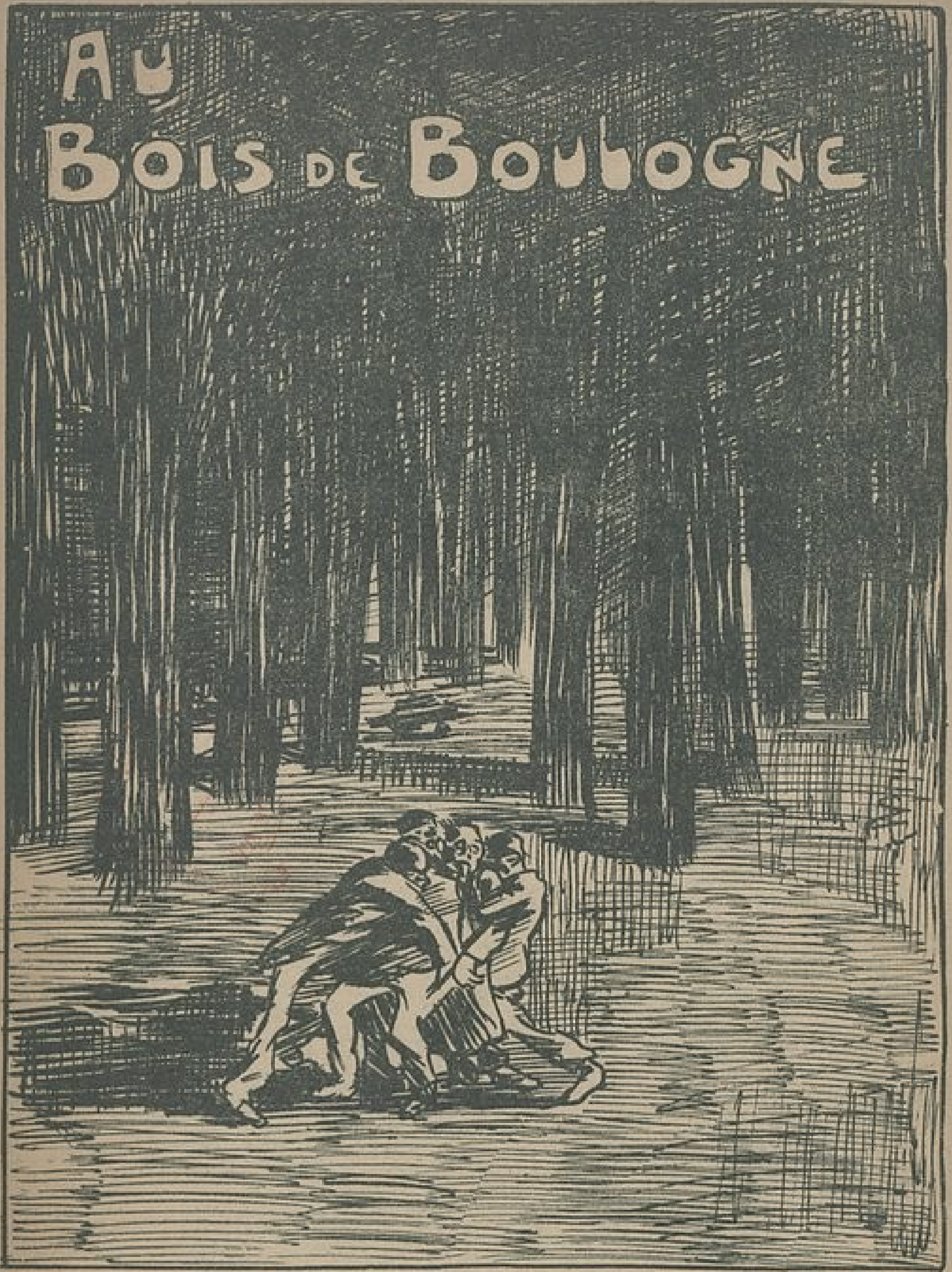
ABONNEMENTS

Paris, un an : 3 fr. | Départements, un an : 5 fr.

84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur · Aristide Bruant

Dans la Rue

(Chansons et Monologues)
PAR
Aristide BRUANT
Dessin de Steinlen
1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, 3 fr. 50
(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)



CHANSON
PAROLES ET MUSIQUE
DE
ARISTIDE BRUANT

PIANO : 3f
Pt FORMAT : 1f

DÉPOT LÉGAL
Seine
No 1197
1891

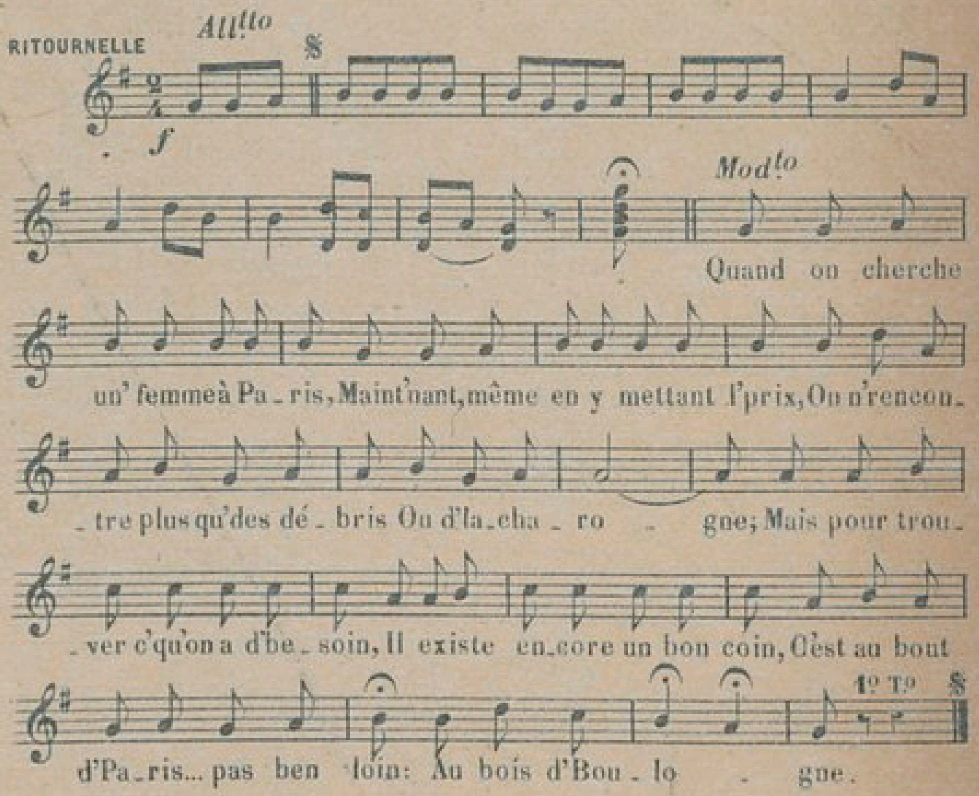
Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevard Rochechouart

Tous droits d'audition, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Propriété pour tous pays

Vm28 1759

AU BOIS DE BOULOGNE

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**



1

Quand on cherche un' femme à Paris,
Maint'nant, même en y mettant l'prix,
On n'rencontre plus qu'des débris
Ou d'la charogne;
Mais pour trouver c'qu'on a d'besoin,
Il existe encore un bon coin,
C'est au bout d'Paris... pas ben loin:
Au bois d'Boulogne.

Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Bd Rochechouart A.B.452

2

C'est un bois qu'est vraiment rupin:
Quand on veut faire un bon chopin,
On s'y fait traîner en sapin
Et sans vergogne,
On choisit tout le long du bois,
Car ya que d'la grenouill' de choix!
Et ya mêm' des gonzess's de rois!!
Au bois d'Boulogne.

3

Yen a des tas, yen a d'partout:
De la Bourgogne et du Poitou,
De Nanterre et de Montretout,
Et d'la Gascogne;
De Pantin, de Montmorency,
De là, d'où d'ailleurs et d'ici,
Et tout ça vient fair' son persil,
Au bois d'Boulogne.

4

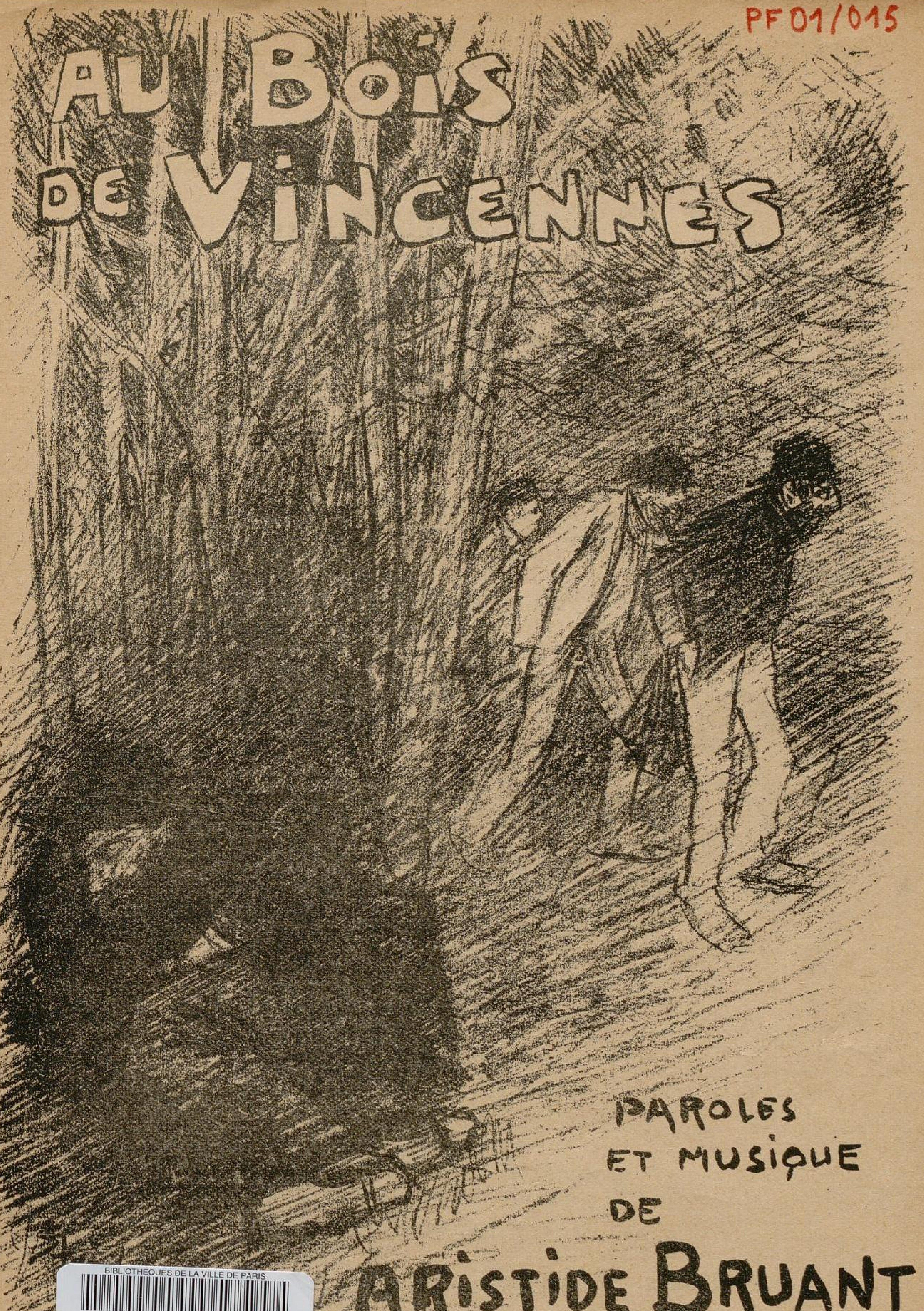
Ça poudroi', ça brille et ça r'luit,
Ça fait du train, ça fait du bruit,
Ça roul' ça passe et ça s'enfuit!
Ça cri' ça grogne!
Et tout ça va se r'miser, l'soir,
A l'écurie ou dans l'boudoir...
Puis la nuit tapiss' tout en noir...
Au bois d'Boulogne.

5

Alors c'est l'heur' du rendez-vous
Des purotins et des filous,
Et des escarp' et des marlous
Qu'ont pas d'besogne,
Et qui s'en vont, toujours par trois,
Derrièr' les vieux salauds d'bourgeois,
Leur fair' le coup du pèr' François,
Au bois d'Boulogne.

Paris, Imp. DUPRÉ, R. du Delta, 26

PF 01/015



BIBLIOTHEQUES DE LA VILLE DE PARIS
3 2272 06740 525 5

Piano 3f | Pt Format: 1f

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevard Rochechouart

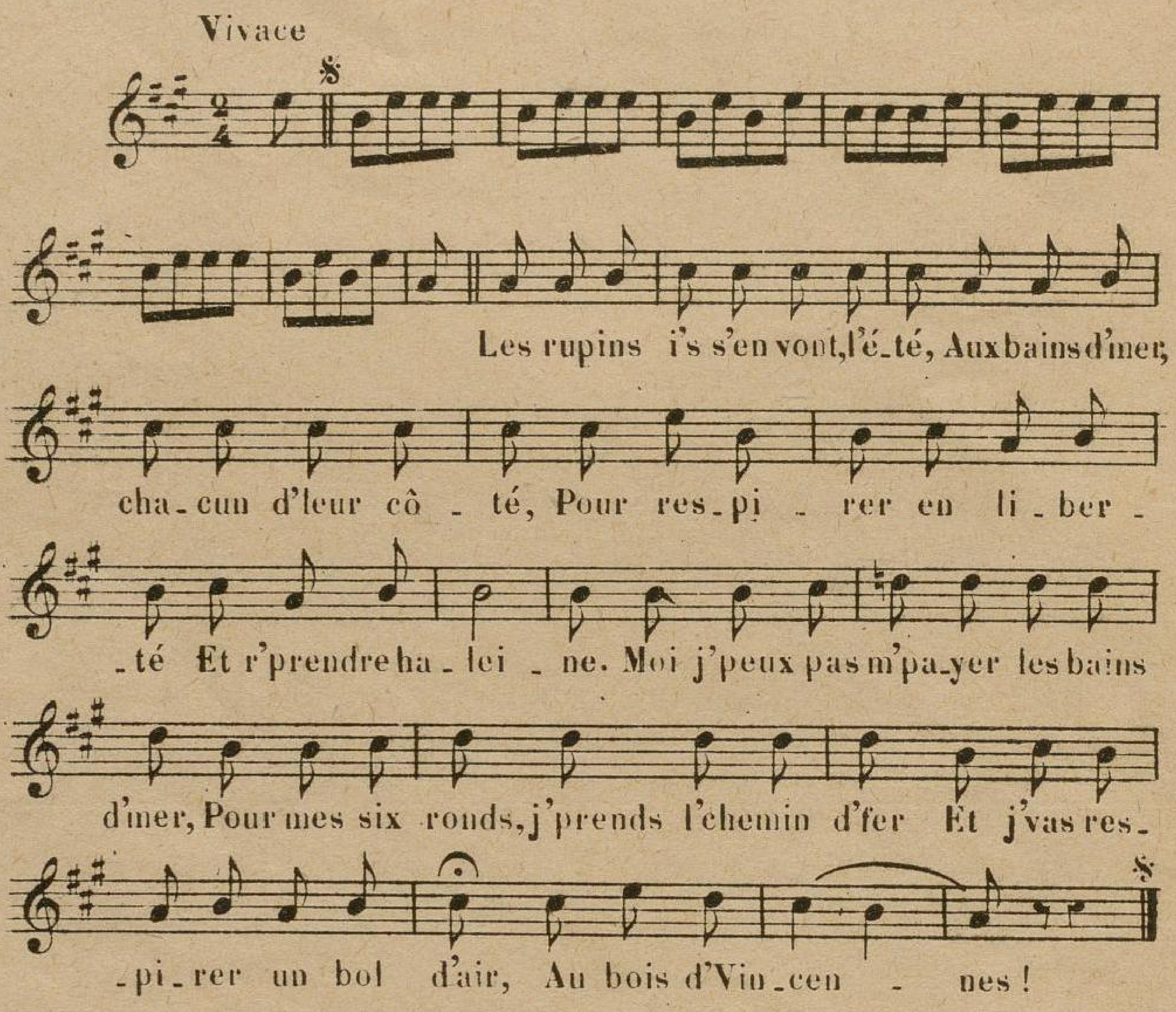
Tous droits d'audition, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Propriété pour tous pays

DISCOTHEQUE MAIRIE DE PARIS DES HALLES

Conforme au visa
du 18 Mai 1892

AU BOIS DE VINCENNES

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**



1

Les rupins i's s'en vont, l'été,
Aux bains d'mer, chacun d'leur côté,
Pour respirer en liberté
Et r'prendre haleine,
Moi j'peux pas m'payer les bains d'mer,
Pour mes six ronds, j'prends l'chemin d'fer
Et j'vas respirer un bol d'air
Au bois d'Vincennes !

2

On n'y voit guèr' de gens au sac ;
Ya quéqu's rentiers, autour du lac,
Qui promèn'nt leur mal d'estomac
Et leur bedaine;
Mais quand arriv' la bell' saison,
Y a des ouveriers, à foison,
Qui vient s'les caler su' l'gazon,
Au bois d'Vincennes.

3

Aussi l'soir, quand i's sont partis,
On trouv' des cous d'poulets rôtis,
Des restes d'desserts assortis
Et d'porcelaine;
Des boît' a sardin's, des litrons
Vid' ou cassés, des bouts d'citrons,
Des p'tits jornals et des p'tits ronds,
Au bois d'Vincennes.

4

Puis à travers les trognons d'choux,
On voit des grands canonniers roux
Et de- tout petits tourlourous,
Qu'ont rien d'la veine,
Car, avec des airs triomphants,
I's vont avec les bonn's d'enfants,
Dans les p'tits coins s'asseoir dedans,
Au bois d'Vincennes.

5

Une heure après, sous les massifs,
C'est les purotains des fortifs
Qui s'gliss'avec des airs craintifs,
Dans la garenne,
Les pauvres gueux, sans feu ni lieu,
Qui trouv'nt de quoi s'faire un bon pieu,
Sous l'œil caressant du bon Dieu,
Au bois d'Vincennes.

Montmartre, Château des Saules, 1891

160.

Chansons et Monologues d'Aristide BRUANT

Auteur-Editeur, 84, boulevard Rochechouart, à Paris, Mont-Martre

EN DÉPOT AUX RÉPERTOIRES RÉUNIS : L. MAUREL, 1, PASSAGE DE L'INDUSTRIE — PARIS

Répertoire Montmartrois

Chansons Réalistes

interprétées par Aristide Bruant dans son Cabaret.

Ah! les salauds!
Alleluia.
Alleluia du Cheminot.
Au Lutrin.
L'Automoblot.
Aux Bat. d'Af.
Aux frais de la princesse.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
A la Bastoche.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Grenelle.
A Mériadeck.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A Pantruche.
A la Place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.
Belleville-Ménilmontant.
Biribi *ou* Les Joyeux en Afrique *(grande scène avec parlé, tirée des chansons : « Les Petits Joyeux », « Aux Bat. d'Af. » et « A Biribi ».)*
Les Canuts.
Chant d'Apaches.
Les Chi' dans l'eau.
Dans la Rue.
En Bourgogne
Géomay.
Marche des Dos.
Les Marcheuses.
Chanson des Michetons.
Nini-Peau-d'Chien.
P'tit-Gris.
Les Petits Joyeux.
Prends, ma crotte, prends!
Le Refrain de Maigriou.
Ronde des Marmites.
Rose-Blanche.
Sur le Tas.
V'là l'Choléra qu'arrive.

Monologues Réalistes

interprétés par Aristide Bruant dans son Cabaret.

A la Richardelle.
Amoureux.
Anges pour Noël
A Nice.
Aux Arts Libéraux.
Avec leur pèze.
Baryton.
Bavarde.
Bonne année.
Les Braves Gens.
Casseur de Gueules.
Chevauchée.
Cinq minutes chez Bruant.
Cocu.
Conasse.
Concurrence.
Coquette.
Côtier.
Crâneuse.
Les Culs gelés.
Le Dimanche du Trimardeur.
L'Emancipation de la femme.
Entrez donc, Mossieu l'Député.
Exploité.
Fantaisie triste.
Fins de siècle.
Foies blancs.
Fossoyeur.
Galvaudeux.
Grelotteux.
Greviste.
Ta Gueule!
Heureux.
L'Hôtel du Tapis-Vert.
Innocent.
Jalouse.
Jaloux.
J'suis dans l'Bottin.
Lézard.
La Lionne.
Les Loupiots.
Marchand d'crayon.
Marida.
Marivaudage.
Mercuriale.
Moi, faut que j'pète.
Monte-Carlo.
Monsieur l'Bon.
Nous faut du pain.
Paillasse.
Pestailles.
Philosophe.
Pili.
Pilon.
Plein de truffes.
Pour les fortifs.
Proprio.
Les Punaises de sacristie.
Pus d'patrons.
Les Quat' pattes.
Récidiviste.
Ma Rosse de Gosse.
Sagesse.
Les 6.000 francs.
Sonneur.
Soulaud.
Soupé du mac.
Sous la pluie.
Sous les ponts.
Statuophobe.
Sur la Route.
Terrassier.
La Terreur des fortifs.
Tondeur de poils de tortu'.
Trempé.
Tzigane.
Vache.
Vive la Russie!
V'là pourquoi que j'cherche un logement.
Les Vrais Dos.
Ya Meinherr.
Les Youpins.

Répertoire des Concerts

Vieilles Chansons Chansons de Route et de Régiments

Auprès de ma Blonde.
Aux Oiseaux.
Le Bottillon.
Le 113e de Ligne.
La fille de Gennevilliers.
Les grandes Manœuvres *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Halte-là!
L'infanterie de Marine *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Kyrie des Moines.
Meunier, Meunier, tu es cocu.
Chanson des Mères.
La Noire.
Le Récit du vieux Sergent.
Serrez vos rangs!
Sur la Route de Louviers.
Le 35e Territorial.
Le Trompette.
Un', deux! le Midi bouge, tout est rouge! *(paroles de Paul Arène).*
Une étape au 113e.
La Vigne au Vin.

Chansons de genre et Chansonnettes comiques

L'Ane à Nana.
Au Brûleur de Loups.
Au Mal assis.
Le Beau Nana.
La Binette *ou* Oh! la! la! c'tte gueul' qu'il a!
Le Boulevard des Etudiants.
D' la Braise.
Camomille.
Ça s'arrondit.
Célina.
Les Cent-Kilos.
C'est pas vrai!
C'est p't'êtr' ben une blague.
C'est l' Parisien.
Chacun son état.
Le Chat Noir.
La Chaussée Clignancourt.
Le Ch'veu à Mathieu.
Coin! Coin! Coin!
Comme les autres.
Mes Conclusions.
Dans l' faubourg.
Dedans le Régiment.
Notre Dodo.
L'Ecopée.
Eh! mam' Bidot.
L'Enterrement.
Estelle et Symphorien.
Faut d' l'argent.
La Femme.
La Fille à la Mère Michelle.
Chanson de la France.
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Le Gros Lot.
Les Gueux de la Vigne.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Chanson des Huns.
L'Impôt sur les revenus.
Il ne peut pas.
J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du Gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.
Le Jiu-Jitsu.
Les Kroumirs.
La Légende du Chinois.
Les Lions du Château-d'Eau.
Mad'moiselle, écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Bicyclistes.
Margoton Margotaine.
Le Marseillais.
Les Nazes.
Nicolas n' t'en va pas.
Nous sommes tous cocus.
Ohé! Ferdinand!
Ousqu'est l' pain?
Le Pantalon à Léon.
La Pastille Géraudel.
Pauvre Bibi d' Bebé.
Le Peuple
Du Picolo.
Plus de dos ronds.
Quand il va-t-au pas.
Sans Tambour ni Trompette.
Si j' m'appelais l' bon Dieu.
Le soir à Montmartre.
Sur l' Boulevard.
Sur l' Pavé.
Ta Tata.
La Tête à Têtard.
Une drôle d'aventure.
Un garçon bienheureux.
Ursule.
V'là l' ballon.
Le Vin de Bagnolet.
Y en a encor' quand y en a plus.

Scènes comiques avec parlé

Caméléon le beau Teinturier.
Fricoteau Laridel *(scène tirée du Colonel Ramolot, de Charles Leroy).*
L'Homme à la Tête de veau.

Chants et Romances

L'Almanach de Mürger.
Le Chant du Soir.
Jean du Cogno *(légende Sénonaise).*
La Patrie Française.
Le Réveillon des Gueux.
Toutou.
Le Vin de la Comète.

Répertoire pour Dames

Monologues, Chansons, Chansonnettes et vieilles Chansons

Auprès de ma Blonde.
A Grenelle.
A Saint-Lazare.
A la Villette.
La Belle-Sœur à Eloi.
La Caissière du Bouillon Duval.
La Canne du Tambour-Major.
La Cantinière du 113e.
Concurrence *(monologue).*
Crâneuse *(monologue).*
Culottes et Calottes.
En r'montant.
La Femme à Anatole.
La Fille à Poirier.
L'Homme.
Chanson des Michetons.
La Noce à Fifine
L'Oseille.
Repeuplons! *(monologue).*
Ronde des Marmites.
Rosa la Rouge.
Soupé du Mac *(monologue).*
Vache *(monologue).*

Petit Format : **Guitare, 0 fr. 30 ; pour Piano, 0 fr. 80.** Franco contre mandat ou timbres-poste

---

DANS LA RUE et **SUR LA ROUTE**, chansons et monologue d'Aristide Bruant, en 4 vol. de 210 pages chacun, 3 fr. 50 le vol.
L'ARGOT AU XXe SIÈCLE, dictionnaire Français-Argot, par Aristide Bruant. Un fort volume de 460 pages, 10 francs.

Envoi FRANCO contre mandat-poste adressé à M. Aristide BRUANT
84, boulevard Rochechouart, à Paris.

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT
Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux arts libéraux (Monologue).
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A La Bastille.
Au bois de Boulogne.
Au bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A La Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'étr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Conasse (Monologue).
Coquette (Monologue).
Crâneuse (Monologue).
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fins de Siècle (Monologue).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars deCourtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Gécmay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (Monologue).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).
Mères (Chanson des) vieille chanson.
Michetons (Chanson des).
Monsieur l'bon (Monologue).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Notre (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.
Pus d'patrons (Monologue).

Q

Quand il va-t-au pas.
Quat'pattes (Les) (Monologue).

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l'bon Dieu
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue)
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trempé (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drole d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30.—Grand format, pour piano, 0,80. *Franco*, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an : 3 fr. | Départements, un an : 5 fr.

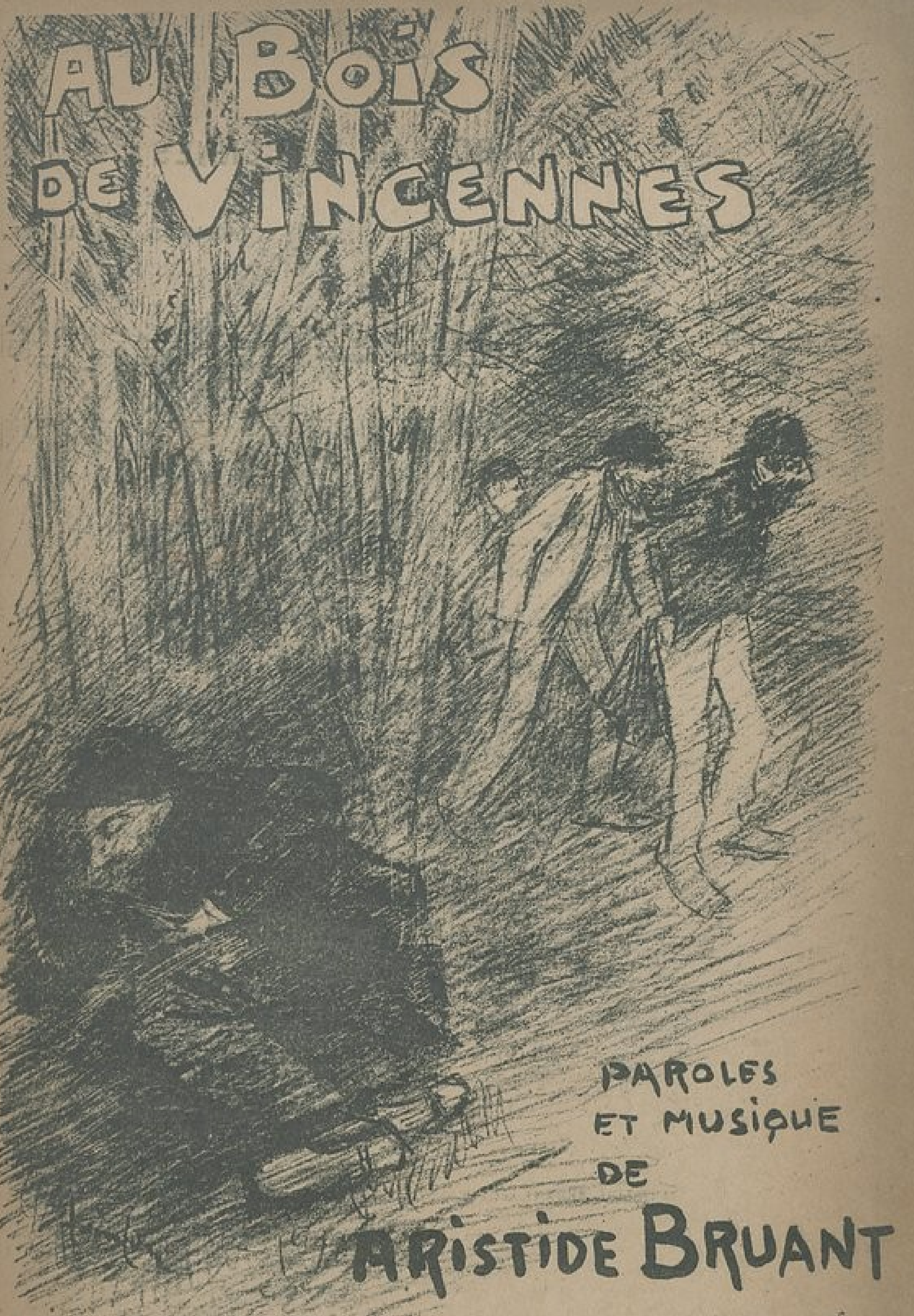
84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur Aristide Bruant

Le Gérant, ARISTIDE BRUANT.

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)
PAR
ARISTIDE BRUANT
Dessin de Steinlen
1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**
(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

Imp. PAIRAULT & Cie, 3, Passage Nollet. — Paris



Piano: 3f Vm28 1762 Pt Format: 1f

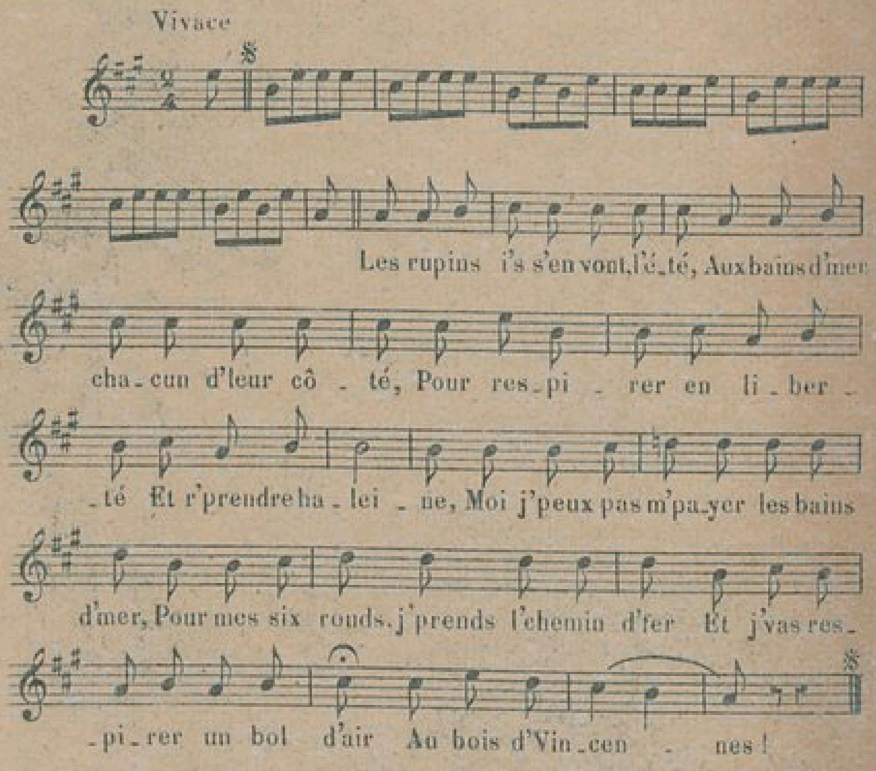
Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevard Rochechouart

Tous droits d'audition, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Propriété pour tous pays

DÉPOT LÉGAL Seine N° 4400 1891

AU BOIS DE VINCENNES

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**



1

Les rupins i's s'en vont, l'été,
Aux bains d'mer, chacun d'leur côté,
Pour respirer en liberté
Et r'prendre haleine,
Moi j'peux pas m'payer les bains d'mer,
Pour mes six ronds, j'prends l'chemin d'fer
Et j'vas respirer un bol d'air
Au bois d'Vincennes!

ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, 84. Boul^d Rochechouart, Paris.

A. B. 160

2

On n'y voit guèr' de mac' au sac;
Ya quéqu's rentiers, autour du lac,
Qui promen'nt leur mal d'estomac
Et leur bedaine;
Mais quand arriv' la bell' saison,
Y a des ouvriers, à foison,
Qui vient s'les caler su' l'gazon,
Au bois d'Vincennes.

3

Aussi l'soir, quand i's sont partis,
On trouv' des cous d'poulets rôtis,
Des restes d'desserts assortis
Et d'porcelaine;
Des boît' à sardin's, des litrons
Vid' ou cassés, des bouts d'citrons,
Des p'tits jornals et des p'tits ronds,
Au bois d'Vincennes.

4

Puis à travers les trognons d'choux,
On voit des grands canonniers roux
Et de tout petits tourlourous,
Qu'ont rien d'la veine,
Car, avec des airs triomphants,
I's vont avec les bonn's d'enfants,
Dans les p'tits coins s'asseoir dedans,
Au bois d'Vincennes.

5

Une heure après, sous les massifs,
C'est les purotains des fortifs
Qui s'gliss' avec des airs craintifs,
Dans la garenne,
Les pauvres gueux, sans feu ni lieu,
Qui trouv'nt de quoi s'faire un bon pieu,
Sous l'œil caressant du bon Dieu,
Au bois d'Vincennes.

Mont martre, Château des Saules, 1891

Paris, Imp. Dupré, r. du Delta 2.

CATALOGUE DES CHANSONS

de

ARISTIDE BRUANT

D'LA BRAISE! *Chansonnette*

L'ÂNE A NANA. *Chansonnette*

LE BOULEVARD DES ÉTUDIANTS. *Chansonnette.*

HENRI IV A DÉCOUCHÉ! *Chansonnette*

LA NOCE A FIFINE. *Chansonnette*

URSULE! *Ch.lle Comique. Gd Succès.*

LES LIONS DU CHÂTEAU D'EAU. *Ch.lle Comique.*

V'LA L' BALLON. *Cri du Jour.*

UNE DRÔLE D'AVENTURE. *Chansonnette.*

LA TÊTE A TÊTARD. *Excentricité.*

LE GROS LOT. *Plainte amère.*

Le CHANT DU SOIR. *Romance.*

LE PANTALON A LÉON. *Chansonnette Comique.*

C'EST PAS VRAI. *Chansonnette.*

LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL

ÇA S'ARRONDIT. *Chansonnette*

J'VIENS D'FAIRE UNE CONQUÊTE. *Ch.lle*

MAM'ZELLE CLIGNANCOURT *Rengaine*

CAMOMILLE *Chansonnette.*

NICOLAS N'T'EN VAS PAS *Chansonnette Com.*

LA CHAUSSÉE CLIGNANCOURT *Chansonnette.*

COIN! COIN! COIN! *Chansonnette.*

CHANSON DE LA LIGNE. *Marche.*

LA FEMME *Chanson.*

SUR L'BOUL'VARD *Chansonnette.*

CHACUN SON ÉTAT *Chansonnette.*

IL N'PEUT PAS! *Chansonnette*

TA TATA! *Chansonnette*

EN R'MONTANT! *Réponse au Bd des Étudiants*

OUSQU'EST L' PAIN? *Chansonnette*

QUAND IL VA T'AU PAS. *Bouffonnerie*

CÉLINA *Chansonnette Comique. Gd Succès.*

LA CANNE DU TAMBOUR MAJOR. *Chansonnette*

HÉLÈNE. *Chansonnette Comique.*

LE RÉCIT DU VIEUX SERGENT. *Chanson.*

LES GARS DE COURTENAY. *Chansonnette.*

PAUVRE BIBI D' BÉBÉ. *Chanson Type.*

LE BEAU NANA. *Chansonnette.*

CAMÉLÉON LE BEAU TEINTURIER *Scène Comique.*

J'AI DU BON TABAC DANS MA TABATIÈRE. *C.lle*

UN GARÇON BIEN HEUREUX (*Ch.lle Comique.*)

J'SUIS D'L'AVIS DU GOUVERNEMENT *Ch.lle*

LA LEGENDE DU CHINOIS. *Chansonnette*

CHANSON DE LA FRANCE *Chanson.*

LES KROUMIRS *Chansonnette.*

HISTOIRE D'UNE PUCE *Chansonnette.*

EH! MAM' BIDÔT *Rengaine.*

PLUS DE DOS RONDS *Chansonnette.*

CULOTTES ET CALOTTES *Chansonnette.*

CHANSON DES HUNS *Chansonnette.*

SANS TAMBOUR NI TROMPETTE *Chanson.lle*

LE CH'VEU A MATHIEU *Scie.*

En vente à Paris, chez Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, rue Piat, 48.

Paris. CH. JOLY, Grav. Imp. rue du Renard. 14.

AU BRÛLEUR DE LOUPS

Chansonnette

Créée par ARISTIDE BRUANT

à l'Alcazar de Marseille.

Piano: 3f

Pt Format: 1f

DÉPÔT LÉGAL Seine

PAROLES & MUSIQUE DE

Vm28 1780

ARISTIDE BRUANT

Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, 48, rue Piat, Droits de Traduction de Reproduction et de Représentation reservés.

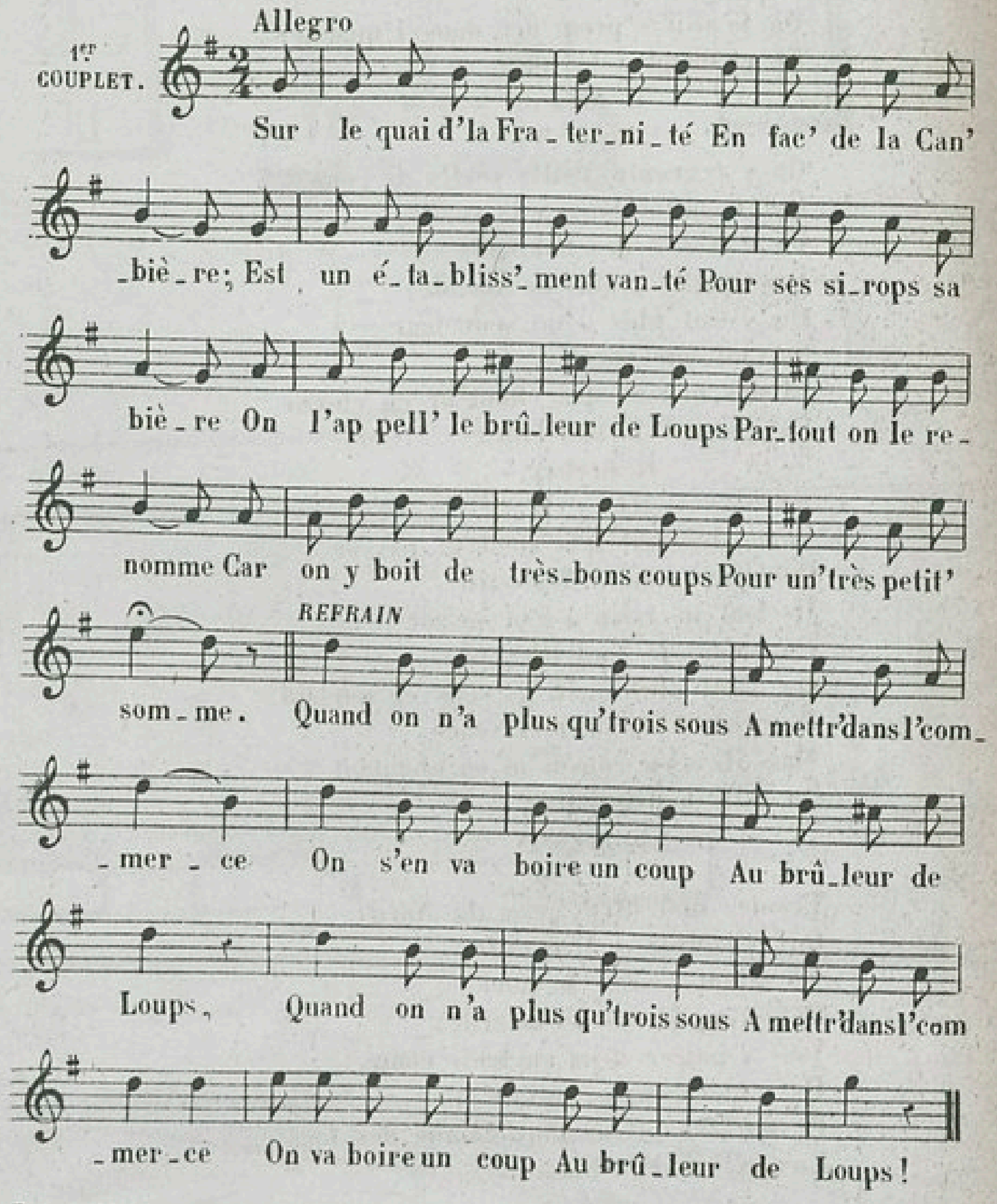
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

AU BRÛLEUR DE LOUPS

CHANSONNETTE

Créée par Aristide BRUANT, à l'Alcazar de Marseille

Paroles et Musique de Aristide BRUANT



Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur, Editeur, 48, r. Piat. A. B. 61.

2

Cett' maison, sans fair' d'embarras
A plus d'une ressource;
D'abord l'argent n'y manque pas
C'est à deux pas d'la Bourse
Aussi, parfois quand un courtier
A perdu sa galette
On le voit s'prom'ner dans l'quartier
En chantant à tu' tête:

AU REFRAIN

3

On y rencontr' tout's sort's de gens
Qui vienn'nt boire à la ronde,
On y trouve des habitants
Des quatre coins du monde,
On y voit plus d'un séducteur
Suivant une cocotte,
Et des marins qui chant'nt en chœur
En dansant la mat'lotte:

AU REFRAIN

4

Quand les mat'lots viennent passer
Quelques mois à Marseille
Ils font un train à tout casser
En vidant la bouteille;
Ils n'ont plus qu'trois sous en partant
Pour boire un dernier verre
Mais ils s'en consol'nt en chantant
Ce refrain populaire:

AU REFRAIN

5

Écoutez moi bien, gens du Nord
Qui viendrez à Marseille
En allant visiter le port
Entrez-y, j'vous l'conseille;
Vous y boirez deux ou trois coups
Des chos's qu'on y fabrique
Et vous chant'rez tous comm des fous
En sortant d'la boutique:

AU REFRAIN

Paris, Ch. JOLY, G. Imp. r. du Renard, 7 et 14

CATALOGUE DES CHANSONS

de

ARISTIDE BRUANT

D'LA BRAISE! *Chansonnette*
L'ÂNE A NANA. *Chansonnette*
LE BOULEVARD DES ÉTUDIANTS. *Chansonnette.*
HENRI IV A DÉCOUCHÉ! *Chansonnette*
LA NOCE A FIFINE. *Chansonnette*
URSULE! *Ch.lle Comique.* G.d Succès.
LES LIONS DU CHÂTEAU D'EAU. *Ch.lle Comique.*
V'LA L'BALLON. *Cri du Jour.*
UNE DRÔLE D'AVENTURE. *Chansonnette.*
LA TÊTE A TÊTARD. *Excentricité.*
LE GROS LOT. *Plainte amère.*
LE CHANT DU SOIR. *Romance.*
LE PANTALON À LÉON. *Chansonnette Comique.*
C'EST PAS VRAI. *Chansonnette.*
LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL
ÇA S'ARRONDIT. *Chansonnette*
J'VIENS D'FAIRE UNE CONQUÊTE. *Ch.lle*
MAM'ZELLE CLIGNANCOURT *Rengaine.*
CAMOMILLE *Chansonnette.*
NICOLAS N'T'EN VAS PAS *Chansonnette Com:*
LA CHAUSSÉE CLIGNANCOURT *Chansonnette.*
COIN! COIN! COIN! *Chansonnette.*
CHANSON DE LA LIGNE. *Marche.*
LA FEMME *Chanson.*
SUR L'BOUL'VARD *Chansonnette.*
CHACUN SON ÉTAT *Chansonnette.*

IL N'PEUT PAS! *Chansonnette*
TA TATA! *Chansonnette*
EN R'MONTANT! *Réponse au B.d des Étudiants*
OUSQU'EST L'PAIN? *Chansonnette*
QUAND IL VA T'AU PAS. *Bouffonnerie*
CÉLINA *Chansonnette Comique.* G.d Succès.
LA CANNE DU TAMBOUR MAJOR. *Chansonnette*
HÉLÈNE. *Chansonnette Comique.*
LE RÉCIT DU VIEUX SERGENT. *Chanson.*
LES GARS DE COURTENAY. *Chansonnette.*
PAUVRE BIBI D'BÉBÉ. *Chanson Type.*
LE BEAU NANA. *Chansonnette.*
CAMÉLÉON LE BEAU TEINTURIER *Sc.ne Comique.*
J'AI DU BON TABAC DANS MA TABATIÈRE. *C.lle*
UN GARÇON BIEN HEUREUX (*Ch.lle Comique.*)
J'SUIS D'L'AVIS DU GOUVERNEMENT *Ch.lle*
LA LÉGENDE DU CHINOIS. *Chansonnette*
CHANSON DE LA FRANCE *Chanson.*
LES KROUMIRS *Chansonnette.*
HISTOIRE D'UNE PUCE *Chansonnette.*
EH! MAM' BIDÔT *Rengaine.*
PLUS DE DOS RONDS *Chansonnette.*
CULOTTES ET CALOTTES *Chansonnette.*
CHANSON DES HUNS *Chansonnette.*
SANS TAMBOUR NI TROMPETTE *Chanson.lle*
LE CH'VEU A MATHIEU *Scie.*

En vente à Paris, chez Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, rue Piat, 48.
Paris. CH. JOLY. Grav. Imp. rue du Renard. 14.

Au Mal-Assis

Chansonnette.

Créée par
Aristide BRUANT
à l'Alcazar de Marseille.

Paroles & Musique de

Aristide BRUANT

P.t format. 1.f

Piano: 3.f

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 48, Rue Piat.
Droits de traduction de reproduction & de représentation réservés
Propriété pour tous pays

V.m.28 1836
4498

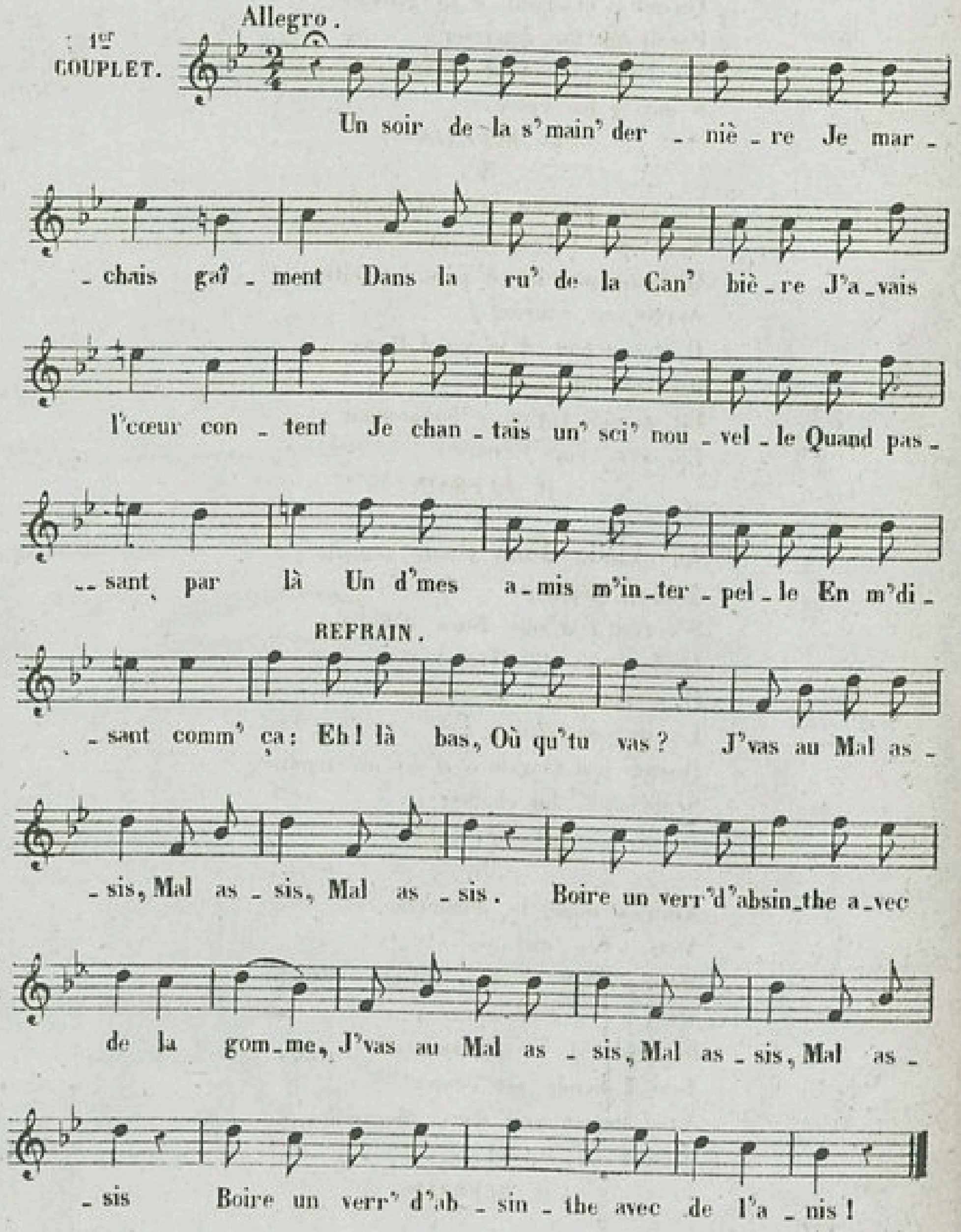
A l'ami J. BRANDIS.

AU MAL ASSIS

CHANSONNETTE

Créée par Aristide BRUANT à l'Alcazar de Marseille

Paroles et Musique de **Aristide BRUANT**



PARIS, Aristide BRUANT. Auteur-Editeur. 48, rue Piat. A. B. 64

2

Un chinois qu'arrivait d'chine
Pour boire un p'tit coup,
En traînant sa mandarine
Courait comme un fou;
Quand s'élançant d'sa guérite,
Paraît qu'un douanier
En l'voyant courir si vite,
S'mit à lui crier:
(AU REFRAIN)

3

Un jour passant par Marseille
V'là que l'Juif-errant
Qu'avait pas bu d'puis la veille
Arrive en courant.
Il débouchait d'la ru' d'Rome
En courant toujours
Un gamin voyant c'bonhomme
Lui cria, sur l'cours:
(AU REFRAIN)

4

Au château d'eau, l'autr' semaine,
Tobi, l'éléphant
S'écriait: J'suis hors d'haleine
Quel temps étouffant!
Il s'apprêtait à descendre
Le grand escalier
Quand les taureaux d'un air tendre,
S'mir'nt à lui chanter:
(AU REFRAIN)

5

Allez-y donc le dimanche
Vous s'rez mal assis,
Mais j'vous promets qu'en revanche
Vous s'rez bien servis;
Baptiste est là qui surveille
Tout l'monde est content
Aussi maint'nant dans Marseille,
Partout on entend:
(AU REFRAIN)

PARIS Ch, JOLY. Grav, Imp: rue du Renard, 14.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE B.F.

CATALOGUE DES CHANSONS

DE

ARISTIDE BRUANT

A

Ane (L') à Nana.
Au Bruleur de Loups.
Au Mal assis.
Aux Oiseaux.

B

Batignolles. (A)
Beau Narcisse. (Le)
Boulevard des Étudiants.(Le)

C

Caissière du bouillon Duval. (La)
Caméléon. (Le beau teinturier)
Camomille.
Canne du tambourg-major. (La)
Ça s'arrondit.
Célina.
Cent treizième de ligne. (Le)
C'est pas vrai.
C'est le Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du Soir. (Le)
Chat noir. (Le)
Chaussée Clignancourt. (La)
Ch'veu à Mathieu. (Le)
Coin, Coin, Coin.
Comme les autres.
Culottes et calottes.

D

Dans l' Faubourg.
Dedans le régiment.
D'la Braise.
Du Picolo.

E

Eh! mam' Bidôt.
Enterrement. (L')
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Femme. (La)
Fille à la mère Michelle. (La)
France. (Chanson de la)

G

Gars de Courtenay. (Les)
Gaulois du pont d'Iéna. (Le)
Grandes Manœuvres. (Les).
Gros-lot. (Le)

H

Halte là.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L') à la tête de veau.
Huns. (Chanson des)

I

Il ne peut pas.
Infanterie de marine. (L')

J

J'ai du bon tabac.
J'suis d' l'avis du Gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.

K

Kroumirs. (Les)

L

Légende du Chinois. (La)
Ligne. (Chanson de la)
Lions du Château d'Eau. (Les)
Lyonnais. (Le)

M

Mademoiselle, écoutez-moi donc!
Mam' zelle Clignancourt.
Margoton, margotaine.
Marseillais. (Le)

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine. (La)
Nous sommes tous cocus.

O

Ousqu' est l' pain!

P

Pantalon à Léon. (Le)
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple. (Le)
Plus de dos ronds.

Q

Quant il va-t'au pas.

R

Refrain de Maigriou. (Le)
Récit du vieux sergent. (Le)

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m' appelais le bon Dieu.
Sur l' Boulevard.
Sur le pavé.

T

Ta, Ta, Ta.
Tête à Têtard. (La)
Tondeur de poils de Toriu'.
Trente cinquième Territorial. (Le)

U

Une Drôle d'aventure.
Une étape au 113e
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

V' là l'ballon.
V'là l'Choléra qu'arrive.
Vin de Bagnolet. (Le)
Vin de la Comète. (Le)

Y

Ya Meinherr.

Petit format, guitare 0.30. — Grand format pour piano 0.80.
Franco **contre mandat ou timbres-poste.**

Les Refrains du MIRLITON

1. A Batignolles — 2. A la Villette — 3. A Montparnasse — 4. V'là l'Choléra qu'arrive — 5. Alleluia — *6. La Noire — 7. Serrez vos rangs! — 8. Le trompette — 9. A Grenelle — 10. A Montrouge — 11. Belleville-Ménilmontant. — 12. A la Bastille — 13. A la Glacière — 14. La Ronde des Marmites — 15. La Marche des Dos.*

Chaque numéro 50 centimes *franco* contre mandat ou timbres-poste, aux bureaux du journal

Le Mirliton

ABONNEMENTS

Paris, un an.................... 3 francs Départements, un an.......... 5 francs

84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : ARISTIDE BRUANT

Aux Oiseaux

Vieille Chanson

Recueillie, arrangée, et Chantée

PAR ARISTIDE BRUANT

AU MIRLITON

Piano 3f

Vm 28 2063

DÉPÔT LÉGAL 305

Pt Format 1f

1886

Paris Aristide BRUANT Editeur, Boulevard Rochechouart, 84

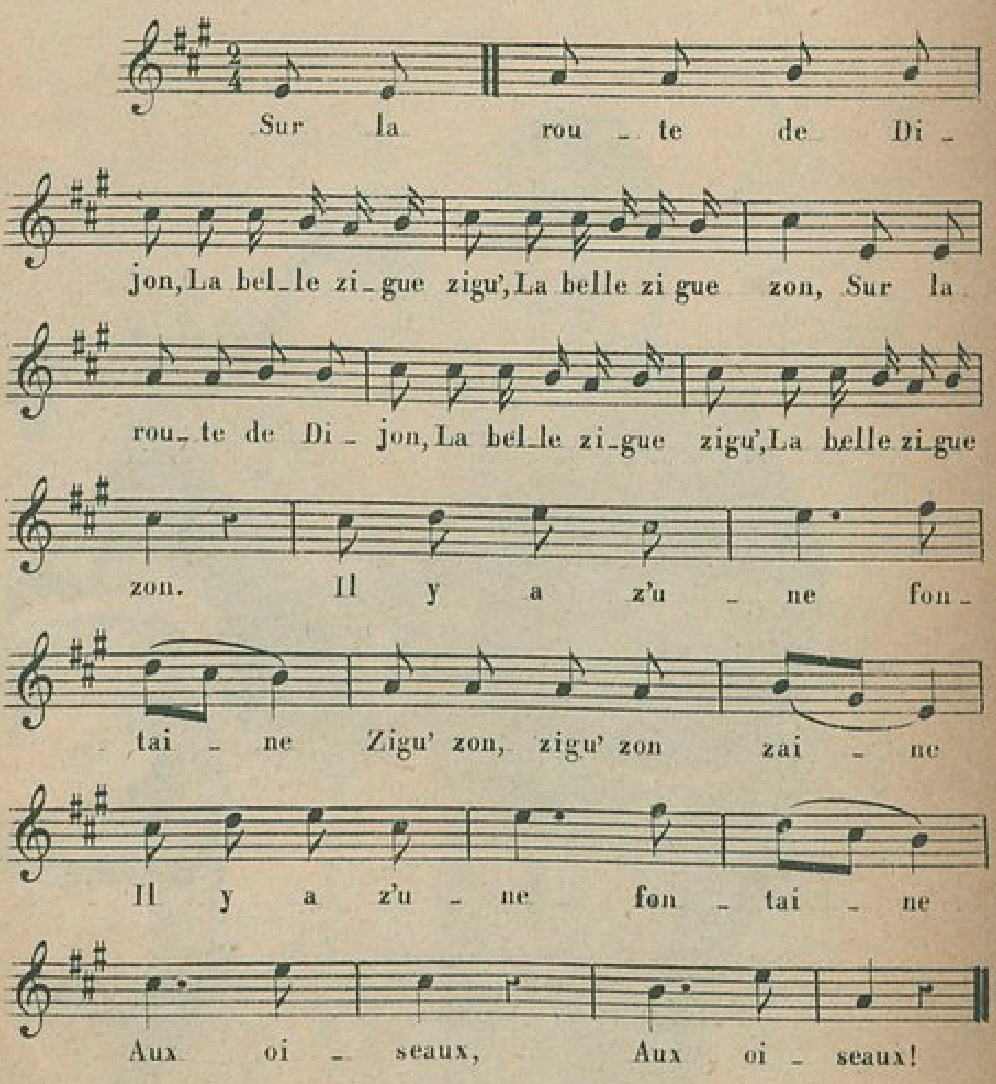
Propriété pr tous pays

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

AUX OISEAUX.

VIEILLE CHANSON,

Recueillie, Arrangée et Chantée
par **ARISTIDE BRUANT**
au MIRLITON.



Paris, Aristide BRUANT, Auteur, Editeur, 84, Boulevard Rochechouart.

A.B.90.

2

Près d'elle, un joli tendron,
La belle zigue, zigu', la belle zigue zon (bis)
Pleurait comme un' Madeleine
Zigu' zon zigu' zon zaine
Pleurait comme un' Madeleine
Aux oiseaux! (bis)

3

Un jour passe un bataillon,
La belle zigue zigu', la belle zigue zon (bis)
Qui chantait à perdre haleine:
Zigu' zon zigu' zon zaine
Qui chantait à perdre haleine:
Aux oiseaux! (bis)

4

Comment vous appelle t-on?
La belle zigue zigu', la belle zigue zon (bis)
Messieurs, j'm'appell' Marjolaine
Zigu' zon zigu' zon zaine
Messieurs, j'm'appell' Marjolaine
Aux oiseaux! (bis)

5

Marjolain' c'est un beau nom,
La belle zigue zigu', la belle zigue zon (bis)
S'écria-z-un capitaine
Zigu' zon zigu' zon zaine
S'écria-z-un capitaine
Aux oiseaux! (bis)

6

Marjolain' qu'avez-vous donc?
La belle zigue zigu', la belle zigue zon (bis)
Messieurs, j'ai bien de la peine
Zigu' zon zigu' zon zaine
Messieurs, j'ai bien de la peine
Aux oiseaux! (bis)

7

Parait que le bataillon
La belle zigue zigu', la belle zigue zon (bis)
Consola la Marjolaine
Zigu' zon zigu' zon zaine
Consola la Marjolaine
Aux oiseaux! (bis)

8

Sur la route de Dijon
La belle zigue zigu', la belle zigue zon (bis)
Il y a z'une fontaine
Zigu' zon zigu' zon zaine
Il y a z'une fontaine
Aux oiseaux! (bis)

Imp: Fouquet. R. du Delta 26.

Chansons et Monologues d'Aristide BRUANT

EN VENTE A LA SOCIÉTÉ D'ÉDITION, 7, RUE D'ENGHIEN

Et Chez l'Auteur, 10 Boulevard Beaumarchais. **PARIS**

REPERTOIRE pour HOMMES

Chansons Réalistes

(genre Bruant)

Alleluia.
Alleluia du Cheminot.
Aux Bat. d'Af.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montparnasse.
A Montrouge.
A la Place Maubert.
A la Roquette.
A Sain-Ouen.
Belleville-Ménilmontant.
Biribi *ou* Les Joyeux en Afrique *(grande scène avec parlé tirée des chansons : « Les Petits Joyeux. » « Aux Bat. d'Af. » et « A Biribi. »*
Les Canuts.
Dans la rue.
Géomay.
Marche des dos.
Les Marcheuses.
Les Petits Joyeux.
V'là l'Choléra qu'arrive.

Monologues Réalistes

(genre Bruant)

Amoureux.
Aux Arts Libéraux.
Bavarde.
Bonne Année.
Casseur de gueules.
Conasse.
Coquette.
Côtier.
Exploité.
Fantaisie triste.
Fins de siècle.
Foiesblancs.
Fossoyeur.
Grelotteux.
Gréviste.
Heureux.
Jaloux.
Lézard.
Marchand de Crayon.
Monsieur l'Lon.
Philosophe.
Pilon.
Pus d'potron.
Les Quat' pattes.
Récidiviste.
A la Richardelle.
Soulaud.
Souneur.
Tondeur de poil de Tortue.
Trempé.
V'là pourquoi que j'cherche un logement.
Les vrais dos.
Ya Meinherr.

Chansons de Genre

(diction)

Ça s'arrondit.
C'est pas vrai.
C'est l'Parisien.
Coin ! coin ! coin !
Comme les autres
Dans l'faubourg.
D'la braise.
Faut d'l'argent.
La Femme.
Chanson de la France.
J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
J'suis d'l'avis du gouvernement
Les Kroumirs.
Le Marseillais.
Oùs qu'est l'pain ?
Le Peuple.
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.
Les Trois-cent-soixante-trois.

Chansons de Route

Aux Oiseaux.
Le Bottillon.
Le Cent-treizième de Ligne.
La Fille de Gennevilliers.
Les Grandes Manœuvres *(scène militaire, composée avec les sonneries de l'infanterie.)*
Halte-là !
L'Infanterie de Marine *(Scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie.)*
La Noire.
Le Récit du vieux sergent.
Serrez vos rangs.
Le Trente-cinquième territorial
Une, deux ! Le midi bouge, tout est rouge. *(paroles de Paul Arène.)*
Une étape au 113e.

Chansonnettes Comiques

(à Refrain)

L'âne à Nana.
Au Brûleur de loups.
Au Mal assis.
Le Beau Nana.
La Binette *ou* Oh la la ! c'tte gueule qu'il a.
Le Boulevard des Etudiants.
Camomille.
Célina.
Chacun son Etat.
Le Chat Noir.
La Chaussée Clignancourt.
Du Picolo.
L'Ecopée.
Eh ! Mam' Bidot !
L'Enterrement.
Estelle et Symphorien.
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Le Gros lot.
Hélène.
Henri IV a decouché.
Chanson des Huns.
Il n'peut pas.
La Légende du Chinois.
Les Lions du Château-d'eau
Marche des Bicyclistes.
Nicolas n't'en vas pas.
Nous sommes tous cocus.
Le Pantalon à Léon.
La Pastille Géraudel.
Pauvre bibi d'bébé.
Plus de dos ronds.
Quand il va t'au pas.
Le Refrain de Maigriou.
Sans tambour ni trompette.
La Tête à Tétard.
Le Trompette.
Une drôle d'aventure.
Un garçon bien heureux.
Ursule.
V'là l'ballon.
Le Vin de Bagnolet.
Yen a encore quand y en a plus.

Chansonnettes comiques

C'est p't-êtr' ben un' blague.
Le Ch'veu à Mathieu.
Dedans le Régiment.
La Fille à la mère Michelle.
Histoire d'une Mouche.
Histoire d'une Puce.
Je me porte bien.
J'viens d'faire une conquête.
Mad'moiselle, écoutez-moi donc.
Mam'zell' Clignancourt.
Margoton, Margotaine.
Si j'm'app'lais l'bon Dieu.
Ta Tata !

Scènes Comiques

(avec parlé)

Caméléon, le beau teinturier.
Fricoteau Laridel, *(Scène tirée du colonel Ramollot, de Ch. Leroy.)*
L'Homme à la tête de veau.

Romances

L'Almanach de Mürger.
Le Chant du soir.
Le Vin de la Comète.

Vieilles Chansons

Kyrie des Moines.
Chanson des Mères.
La Vigne au vin.

RÉPERTOIRE pour DAMES

Chansons Réalistes

(genre Bruant)

Alleluia.
A Biribi.
A la Bastille.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Grenelle.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.
La Belle-Sœur à Eloi *(sur l'air de Belleville-Ménilmontant)*.
La Femme à Anatole *(sur l'air de A Batignolles)*.
La Fille à Poirier *(sur l'air de A Montmerte)*.
Géomay.
Les Marcheuses.
Chanson des Michetons.
Ronde des marmites.
Rosa la Rouge *sur l'air de « A Montrouge. »*
V'là l'choléra qu'arrive.

Monologues Réalistes

(genre Bruant)

Concurrence.
Crâneuse.
Fins de siècle.
Les Quat' pattes.
Soupé du mac.

Chansons de Genre

(diction)

C'est l'Parisien.
Coin ! coin ! coin !
L'Homme.
Le Marseillais.
L'Oseille.

Chansons de Route

Auprès de ma blonde.
Aux Oiseaux.
La Cantinière du 113e.
La Fille de Gennevilliers.
La Noire.

Chansonnettes comiques

(à Refrain)

Au Brûleur de Loups.
Au Mal assis.
Le Beau Nana.
La Caissière du Bouillon-Duval
La Canne du Tambour-Major.
Culottes et Calottes.
Eh ! Mam' Bidot !
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du pont d'Iéna.
Henri IV a découché.
Il n'peut pas.
La Légende du Chinois.
Les Lions du Château-d'Eau
Marche des Bicyclistes.
Nicolas n' t'en va pas
La Noce à Fifine.
La Pastille Géraudel.
La Trompette.
V'là l'Ballon.

Chansonnettes comiques

C'est pt'êtr' ben un' blague.
Le Ch'veu à Mathieu.
La Fille à la mère Michelle

Romances

Le Chant du Soir.

Vieilles chansons

Chanson des Mères.
La Vigne au Vin.

CHANSONS pouvant être arrangées en DUO par les DUETTISTES

A Batignolles *et* La Femme à Anatole.
A la Bastille *et* A la Glacière.
Au Bois de Boulogne *et* Au Bois de Vincennes.
A Montmerte *et* la Fille à Poirier
A Mazas *et* A Saint-Lazare.
A Montparnasse *et* A la Villette.
A Montrouge *et* Rosa la Rouge.
Belleville-Ménilmontant *et* La Belle-sœur à Eloi.
La Binette *ou* Oh la la ! c'tte gueule qu'il a !
Biribi *ou* Les joyeux en Afrique
Le Boulevard des Etudiants *et* En remontant.
La Cantinière du 113e *et* Le 113e de Ligne.
C'est l'Parisien *et* Le Marseillais
Le Chat noir.
D'la braise *et* l'Oseille.
La Femme *et* L'Homme.
Mad'moiselle, écoutez-moi donc
Marche des Bicyclistes.
Marche des Dos.
La Noire.
Nous sommes tous Cocus.
Les Petits Joyeux.
Ronde des Marmites.
Le Trompette.
La Vigne au Vin.
Le Vin de Bagnolet.

Petit Format, Guitare **0.30**. *Grand Format*, pour Piano, **0.80**, FRANCO contre mandat ou timbres-poste

Avec leur pèze

Monologue

Créé par DELPHIN à l'Epoque

Prix : 1fr

BIBLIOTHÈQUE ... IMPRIMÉS

RÉPERTOIRE BRUANT

Dernières nouveautés.

Ma rosse de gosse.
J'suis dans l'Bottin.
Nous faut du pain !
Plein de Truffes.
Les cent kilos.
Marida.
Vive la Russie !
La Patrie française.

873
Vm28 2094

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT

Paris, A. BRUANT, Auteur-Editeur, 10, Boul^d Beaumarchais _ Dépôt à la société d'édition, 7, Rue d'Enghien, Paris

Exécution publique interdite _ Tous droits de traduction et de reproduction réservés
Propriété pour tous pays.
1900

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

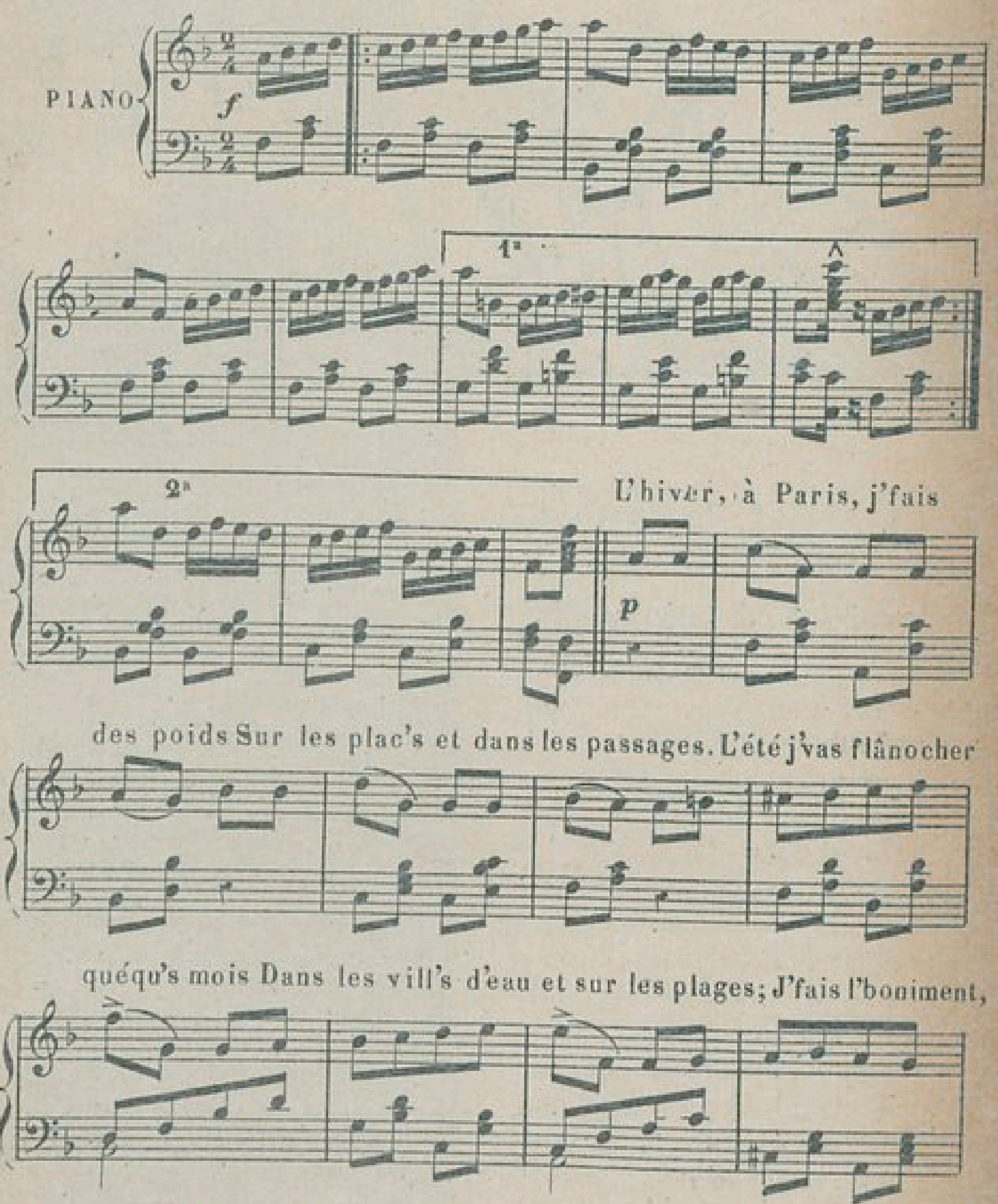
Conforme au visa

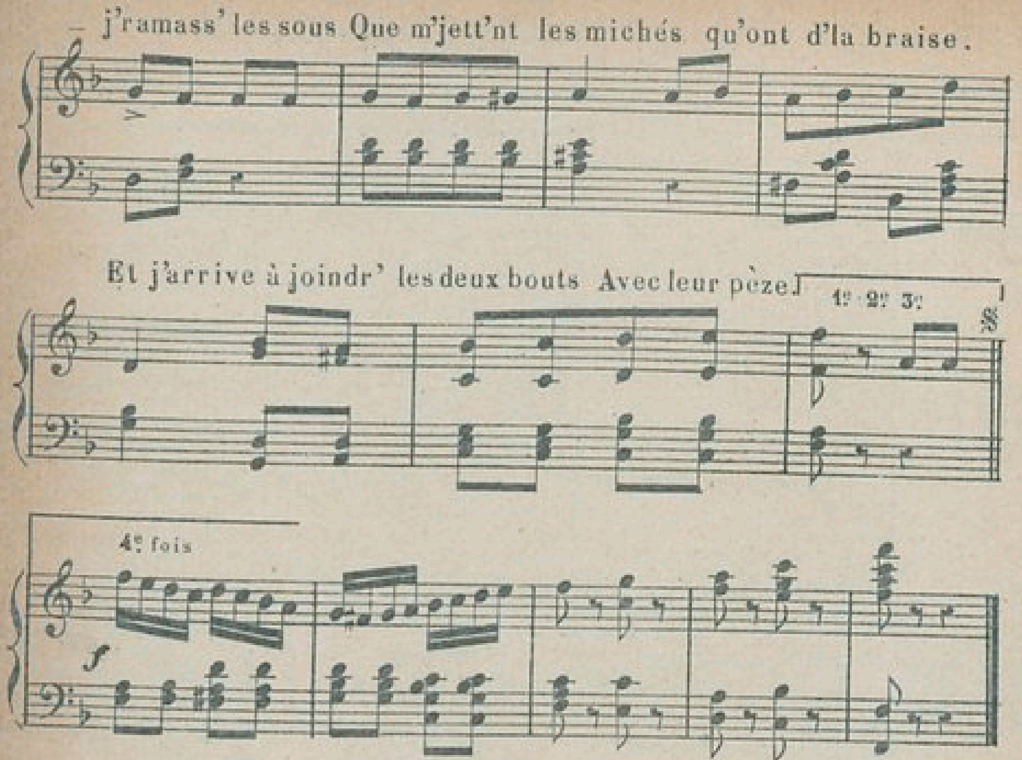
AVEC LEUR PÈZE

Monologue

Créé par DELPHIN à l'Epoque

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**





1

L'hiver, à Paris, j'fais des poids
Sur les plac's et dans les passages.
L'été j'vas flânocher quéqu's mois
Dans les vill's d'eau et sur les plages;
J'fais l'boniment j'ramass' les sous
Que m'jett'nt les michés qu'ont d'la braise.
Et j'arrive à joindr' les deux bouts
Avec leur pèze.

2

I's sont presque tous mal foutus
Les godanchets qui font la cure:
I's sont bancals, i's sont tortus,
Minés par le protiodure.
I's ont les yeux jaun's, le teint blanc,
Le nez pincé, la gueul' mauvaise;
I's vienn' aux eaux se r'fair' le sang
Avec leur pèze.

3

Comme i's sont presque tous au sac,
Ya des bergèr's qui les y r'joignent:
Des bath gonzess's qu'ont l'estomac
De s'les payer pendant qu'i's s'soignent!
I's sont vidés comm' des lapins,
Ya pus qu'nib et c'est d'la foutaise,
Mais i's font encor' des chopins
Avec leur pèze.

4

Eh ben! j'les plains, ces malheureux,
Moi j'aim' la vie et la nature.
J'ai d'la santé, j'suis vigoureux,
J'ai des gonzess's pour ma figure.
J'vas droit d'vant moi, sans savoir où,
Tandis qu'eux vont au Pèr' Lachaise
Ousqu'on les foutra pas dans l'trou
Avec leur pèze.

Paris. ARISTIDE BRUANT Auteur-Editeur, 10, Boul^d Beaumarchais. A.B. 12bis Droits d'exéc. et reprod. réservés Paris, Imp. Dupré, rue du Delta 26.

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux arts libéraux (Monologue).
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A La Bastille.
Au bois de Boulogne.
Au bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A La Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113ᵉ (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Conasse (Monologue).
Coquette (Monologue)
Crâneuse (Monologue).
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fins de Siècle (Monologue).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars deCourtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Gécmay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros iot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (Monologue).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle ecoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).
Mères (Chanson des) vieille chanson.
Michetons (Chanson des).
Monsieur l'bon (Monologue).

N

Nicolas n'l'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.
Pus d'patrons (Monologue).

Q

Quand il va-t-au pas.
Quat'pattes (Les) (Monologue).

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le)
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l'bon Dieu
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue)
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trempé (Monologue).
Trente-cinquième terrtorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drole d'aventvre.
Une étape au 113ᵉ.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30.—Grand format, pour piano, 0,80. *Franco*, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an : 3 fr. | Départements, un an : 5 fr.

84 Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur Aristide Bruant

Le Gérant, ARISTIDE BRUANT.

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)
PAR
ARISTIDE BRUANT
Dessin de Steinlen
1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**
(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

BAVARDE

MONOLOGUE

PAR
ARISTIDE BRUANT

Vm28. 2464

Prix: 1f

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevᵈ Rochechouart

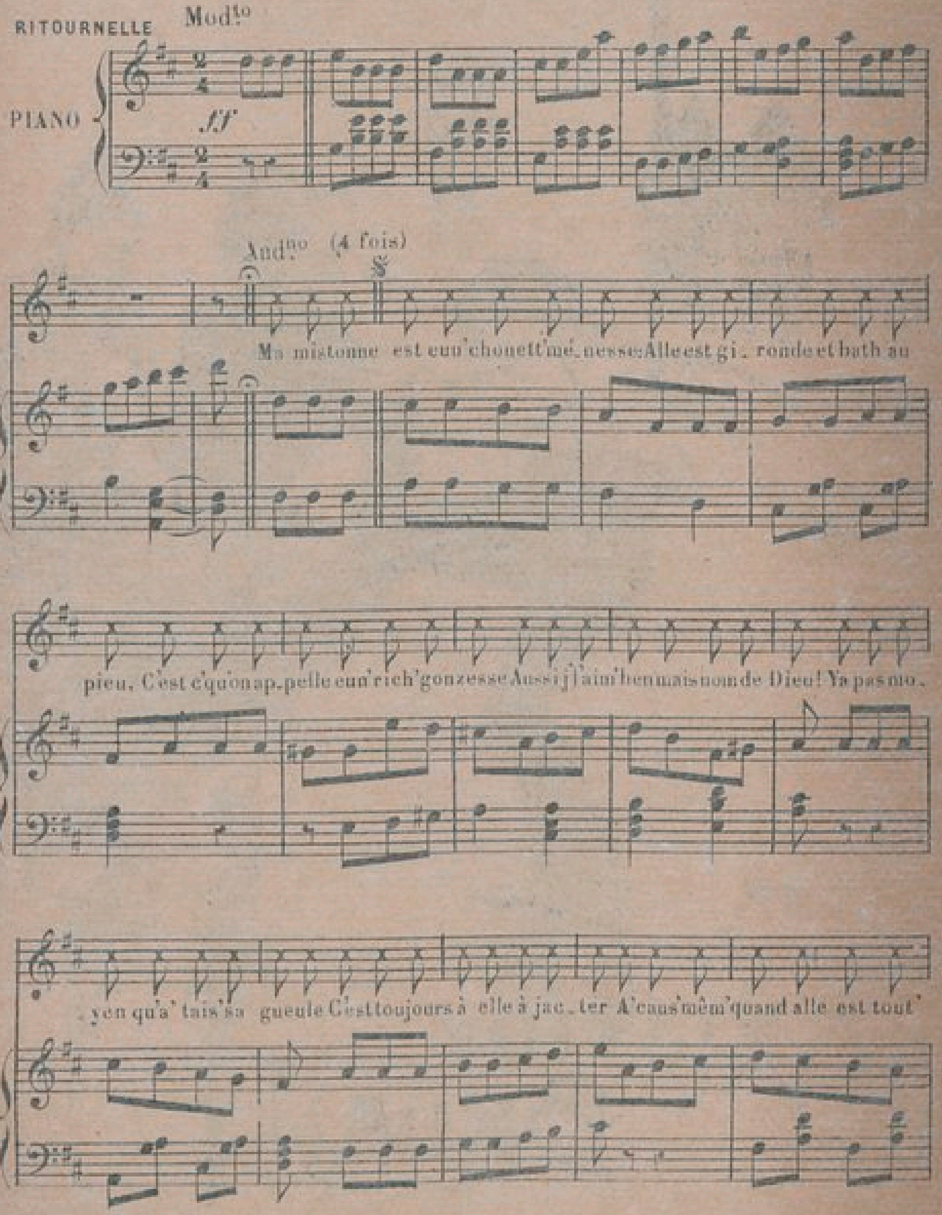
Tous droits d'audition, de représentation, de Traduction et d'arrangements reservés
Propriété pour tous pays

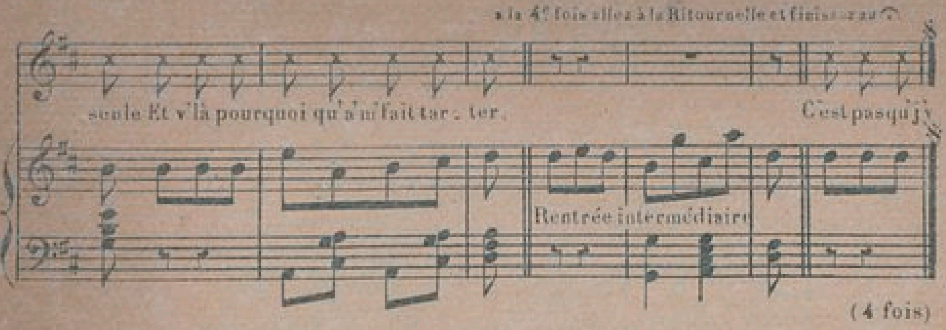
DÉPOT LÉGAL 991

BAVARDE

Monologue

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**





Ma mistonne est eun' chouett' ménesse:
Alle est gironde et bath au pieu,
C'est c'qu'on appelle eun' rich' gonzesse
Aussi j'l'aim' ben!.. mais nom de Dieu!
Ya pas moyen qu'a' tais' sa gueule,
C'est toujours à elle à jacter;
A'caus' mêm' quand alle est tout' seule
Et v'là pourquoi qu'a' me fait tarter.

C'est pas qu'j'y défend' qu'a' jacasse:
Alle a eun' langue... alle a besoin
D's'en servir... J'veux ben qu'a' potasse
Ed' temps en temps... ed' loin en loin.
Qu'a' caus' quand alle a rien à faire
Ou dans l'jour, quand on est couché,
Mais l'soir, qu'a' soye à son affaire
Et qu'a' caus' qu'avec el' miché.

Mais j'm'en fous, faut qu'Madame babille,
C'est des cancans, c'est des potins:
C'est la femme à Jul's qu'est eun' vrille,
Les sœurs à Pierr' qu'est des putains,
C'est la grand' Juli' monte au chasse
Qui fait des queu's à son mecton...
Et pendant c'temps-là l' michet passe
Et tous les soirs alle est carton.

Et pis c'est toujours moi qu'je m' tape,
Et c'est toujours el' mêm' refrain;
A quoi qu'ça m'sert qu'a' fass' la r'tape
Pour fout' peau d'balle et balai d'crin?
Aussi, bon Dieu! c'soir ej' m'insurge!
J'veux pus passer pour un paquet...
Sûr que j'vas y coller eun' purge
Si a' m'rapport' pas larant'quet!

Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, 84, B^d Rochechouart A. B. 142 Paris, Imp. DUPRÉ R. du Delta, 84.

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

A

Ane (L') à Nana.
Au Bruleur de Loups.
Au Mal assis.
Aux Oiseaux.

B

Batignolles. (A)
Beau Narcisse. (Le)
Boulevard des Etudiants. (Le)

C

Caissière du bouillon Duval. (La)
Caméléon. (Le beau teinturier)
Camomille.
Canne du tambourg-major. (La)
Ça s'arrondit.
Célina.
Cent treizième de ligne. (Le)
C'est pas vrai.
C'est le Parisien.
C'est p' t'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du Soir. (Le)
Chat noir. (Le)
Chaussée Clignancourt. (La)
Ch' veu à Mathieu. (Le)
Coin, Coin, Coin.
Comme les autres.
Culottes et calottes.

D

Dans l' Faubourg.
Dedans le régiment.
D'la Braise.
Du Picolo.

E

Eh! mam' Bidôt.
Enterrement. (L')
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Femme. (La)
Fille à la mère Michelle. (La)
France. (Chanson de la)

G

Gars de Courtenay. (Les)
Gaulois du pont d'Iéna. (Le)
Grandes Manœuvres. (Les)
Gros-lot. (Le)

H

Halte là.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L') à la tête de veau.
Huns. (Chanson des)

I

Il ne peut pas.
Infanterie de marine. (L')

J

J'ai du bon tabac.
J'suis d' l'avis du Gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.

K

Kroumirs. (Les)

L

Légende du Chinois. (La)
Ligne. (Chanson de la)
Lions du Château d'Eau. (Les)
Lyonnais. (Le)

M

Mademoiselle, écoutez-moi donc!
Mam' zelle Clignancourt.
Margoton, margotaine.
Marseillais. (Le)

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine. (La)
Nous sommes tous cocus.

O

Ousqu'est l' pain!

P

Pantalon à Léon. (Le)
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple. (Le)
Plus de dos ronds.

Q

Quant il va-t'au pas.

R

Refrain de Maigriou. (Le)
Récit du vieux sergent. (Le)

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m' appelais le bon Dieu.
Sur l' Boulevard.
Sur le pavé.

T

Ta, Ta, Ta.
Tête à Têtard. (La)
Tondeur de poils de Tortu'.
Trente cinquième Territorial. (Le)

U

Une Drôle d'aventure.
Une étape au 113e
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

V' là l'ballon.
V'là l'Choléra qu'arrive.
Vin de Bagnolet. (Le)
Vin de la Comète. (Le)

Y

Ya Meinherr.

Petit format, guitare 0.80. — Grand format pour piano 0.80.
Franco **contre mandat ou timbres-poste.**

Les Refrains du MIRLITON

1. A Batignolles — 2. A la Villette — 3. A Montparnasse — 4. V'là l'Choléra qu'arrive — 5. Alleluia — 6. La Noire — 7. Serrez vos rangs! — 8. Le trompette — 9. A Grenelle — 10. A Montrouge — 11. Belleville-Ménilmontant. — 12. A la Bastille — 13. A la Glacière — 14. La Ronde des Marmites — 15. La Marche des Dos.

Chaque numéro 50 centimes *franco* contre mandat ou timbres-poste, aux bureaux du journal

Le Mirliton

ABONNEMENTS

Paris, un an.................... 3 francs Départements, un an.......... 5 francs

84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : ARISTIDE BRUANT

Belleville-Ménilmontant

PAR

ARISTIDE BRUANT

Piano: 3f *Imp. Dupré, Paris* Pt Format: 1f

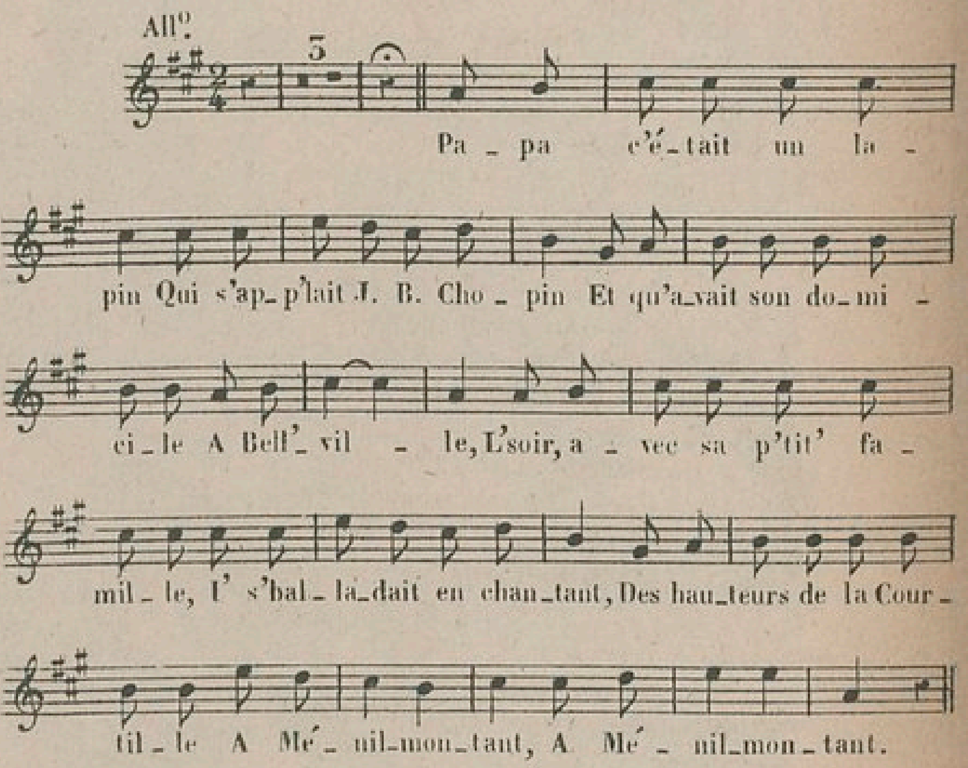
Vm28. 2659

Paris, Aristide **BRUANT**, Auteur, Editeur, 84, Boulevt Rochechouart

Exécution publique interdite ; Tous droits de Traduction et de Reproduction réservés
Propriété pour tous pays
1888

BELLEVILLE-MÉNILMONTANT.

Paroles et Musique de Aristide BRUANT.



I' buvait si peu qu'un soir,
On l'a r'trouvé su' l'trottoir,
Il 'tait crevé ben tranquille
A Bell'ville;

On l'a mis dans d'la terr'glaise,
Pour un prix exhorbitant,
Tout en haut du Pèr'-Lachaise
A Menilmontant. (*bis*)

Depuis, c'est moi qu'est l'sout'neur
Naturel à ma p'tit'sœur,
Qu'est l'ami d'la p'tit' Cécile
A Bell'ville,

Qu'est sout'nu'par son grand frère,
Qui s'appelle Eloi Constant,
Qu'a jamais connu son père
A Ménilmontant. (*bis*)

Ma sœur est avec Eloi
Dont la sœur est avec moi,
L'soir su'l'boul'vard ej'la r'file
A Bell'ville;

Comm'ça j'gagn'pas mal de braise,
Mon beau frère en gagne autant
Puisqu'i' r'fil' ma sœur Thérèse
A Ménilmontant. (*bis*)

L'Dimanche au lieu d'travailler
J'mont'les môm's au poulailler
Voir jouer l'drame ou l'vaud'ville
A Bell'ville,

Le soir on fait ses épates
On étal' son culbutant
Minc' des g'noux et larg'des pattes
A Ménilmontant. (*bis*)

C'est comm'ça qu'c'est l'vrai moyen
D'dev'nir un bon citoyen
On grandit, sans s'fair' de bile
A Bell'ville,

On cri': Viv' l' Indépendance!
On a l'cœur bath et content,
Et l'on nag' dans l'abondance
A Ménilmontant. (*bis*)

Paris. Aristide BRUANT, Auteur Editeur, 84, Bould. Rochechouart. A.102, B. E. Corbelle, Graveur, 14, Pge N. D. de la Croix. Imp. Dupré, 26, R. du Delta.

B.N. IMPRIMES

PF01/020

Belleville-Ménilmontant

PAR

ARISTIDE BRUANT

RÉPERTOIRE ARISTIDE BRUANT

ÉDITIONS SALABERT

22, rue Chauchat - PARIS

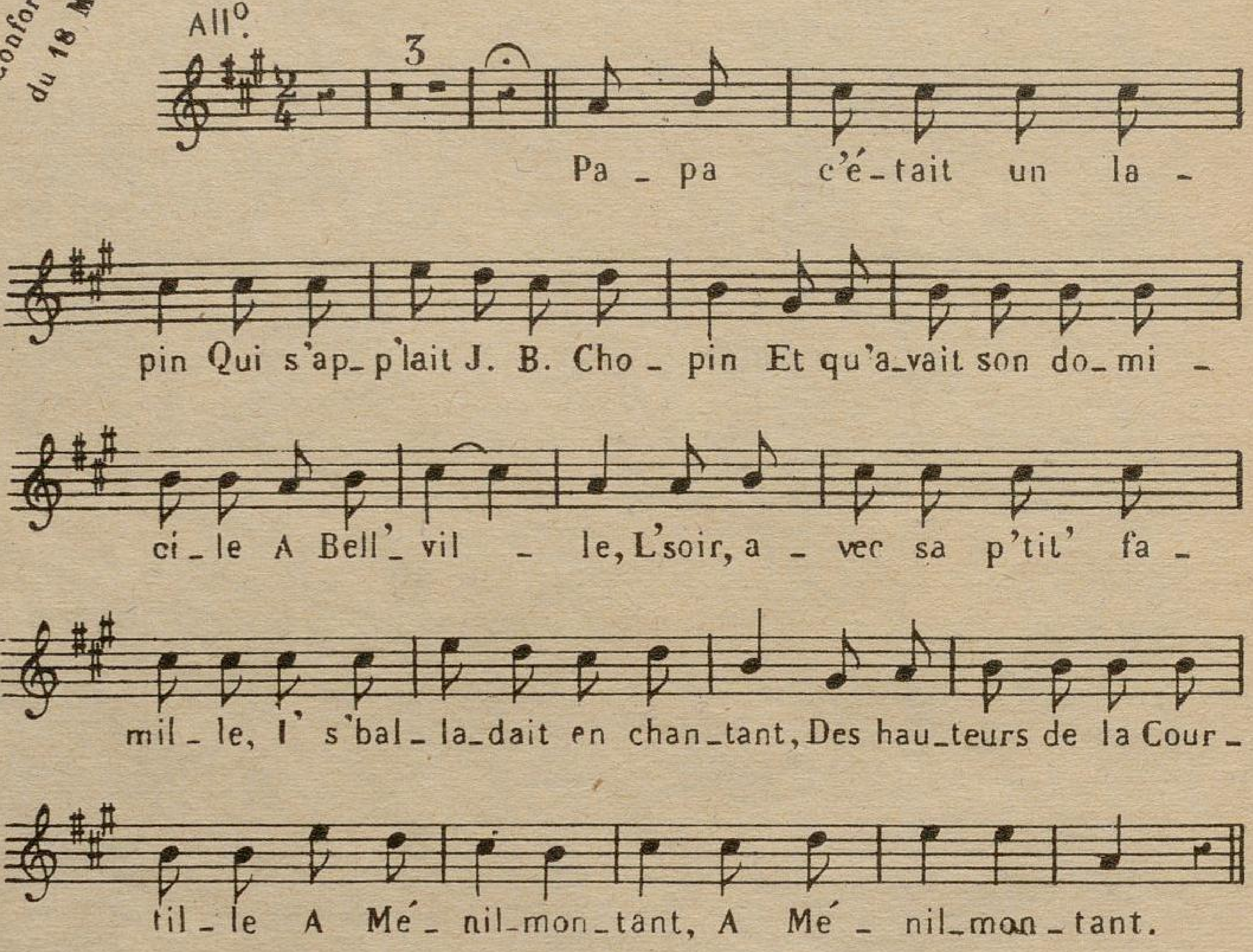
DISCOTHEQUE
MAIRIE DE PARIS
DES HALLES

Printed in France

BELLEVILLE-MÉNILMONTANT.

Conforme au visa du 18 Mai, 1892.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.



Papa c'était un lapin
Qui s'app'lait J. B. Chopin
Et qu'avait son domicile
    A Bell'ville;

L'soir, avec sa p'tit' famille.
I' s'balladait en chantant,
Des hauteurs de la Courtille
  A Ménilmontant. (*bis*)

Tous droits d'exécution publiq
reproduction et d'arrangements ré
y compris la Suède la Norvège

EDITIONS SALABERT, Paris.22 rue Chauchat

I' buvait si peu qu'un soir
On l'a r'trouvé su' l'trottoir,
Il 'tait crevé ben tranquille
A Bell'ville;

On l'a mis dans d'la terr'glaise,
Pour un prix exorbitant,
Tout en haut du Pèr'-Lachaise,
A Ménilmontant. (*bis*)

Ma soeur est avec Eloi
Dont la sœur est avec moi,
L'soir su' l'boul'vard ej' la r'file
A Bell'ville;

Comm'ça j'gagn' pas mal de braise,
Mon beau frère en gagne autant
Puisqu'i' r'fil' ma sœur Thérèse
A Ménilmontant. (*bis*)

L'Dimanche au lieu d'travailler
J'mont' les môm's au poulailler
Voir jouer l'drame ou l'vaud'ville
A Bell'ville,

Le soir on fait ses épates
On étal' son culbutant
Minc'des g'noux et larg'des pattes
A Ménilmontant. (*bis*)

C'est comm'ça qu'c'est l'vrai moyen
D'dev'nir un bon citoyen
On grandit, sans s'fair' de bile
A Bell'ville,

On cri': Viv' l'Indépendance!
On a l'cœur bath et content,
Et l'on nag' dans l'abondance
A Ménilmontant. (*bis*)

d'exécution publique de traduction de
et d'arrangements réservés pour tous pays
la Suède la Norvège et la Danemark

E.A.S. 4557 bis

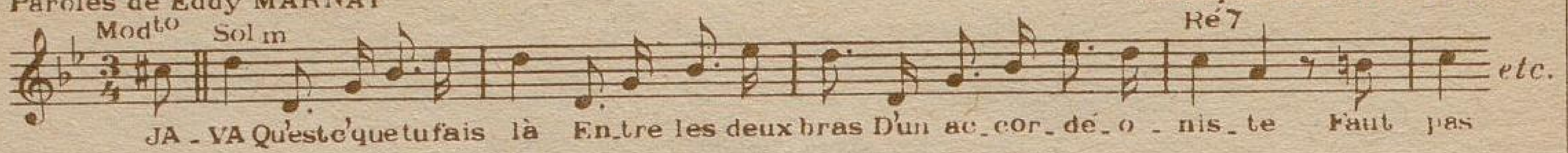
Imp. CAVEL & Cie Paris

BIBLIOTHEQUES DE LA VILLE DE PARIS
3 2272 06740 751 7

Dernières Nouveautés

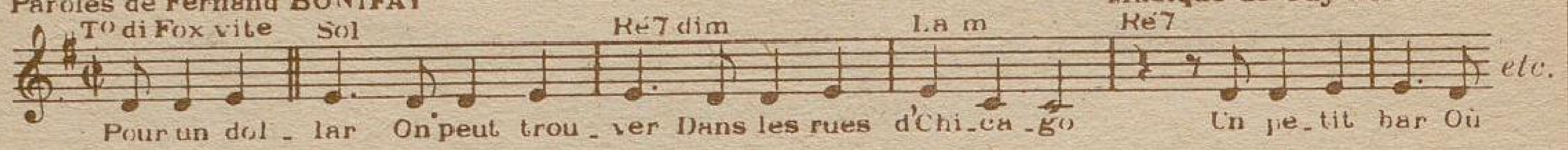
JAVA

Paroles de Eddy MARNAY — Musique de Emil STERN



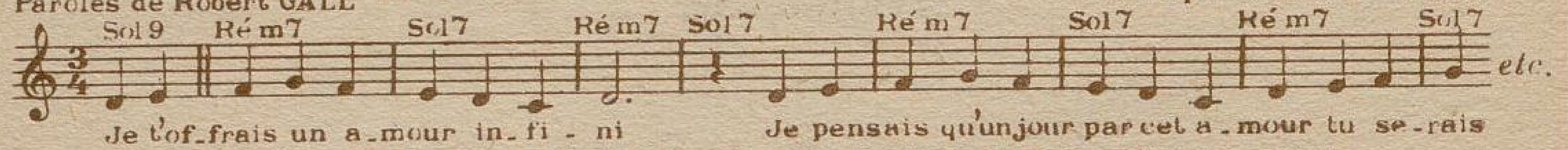
POUR UN DOLLAR

Paroles de Fernand BONIFAY — Musique de Guy MAGENTA



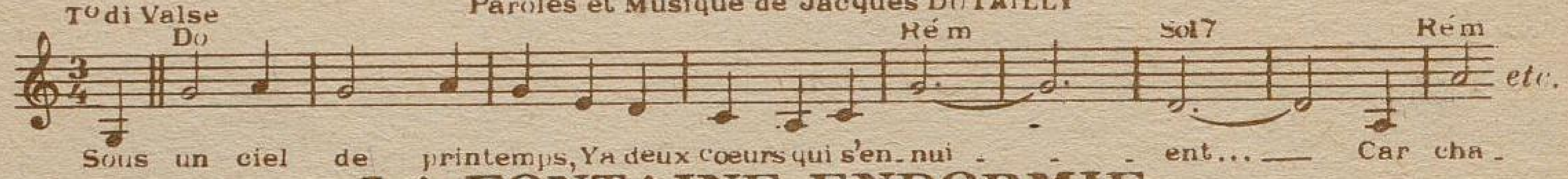
TU N'AS PAS COMPRIS

Paroles de Robert GALL — Musique de Hubert GIRAUD



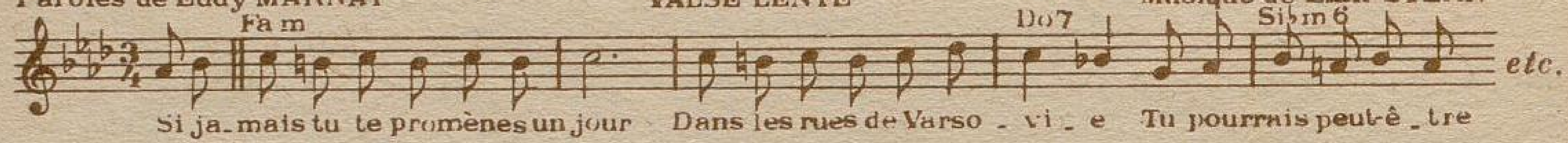
LE DIMANCHE C'EST FAIT POUR ÇA

Paroles et Musique de Jacques DUTAILLY



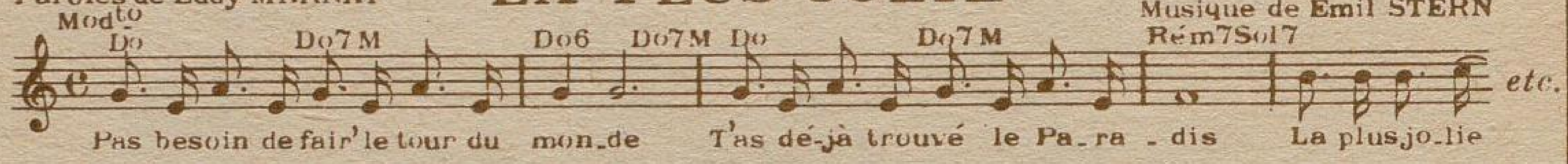
LA FONTAINE ENDORMIE

Paroles de Eddy MARNAY — VALSE LENTE — Musique de Emil STERN



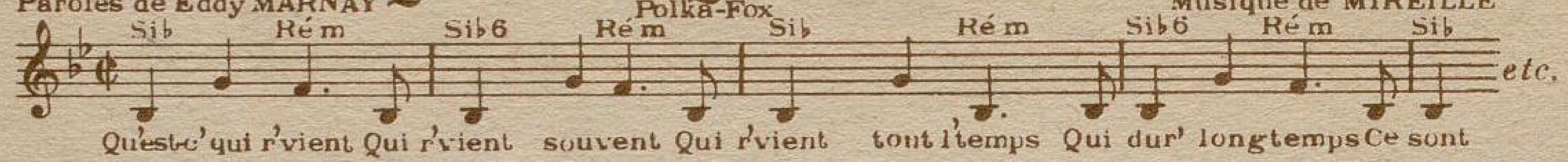
LA PLUS JOLIE

Paroles de Eddy MARNAY — Musique de Emil STERN



QU'EST-C'QUI R'VIENT

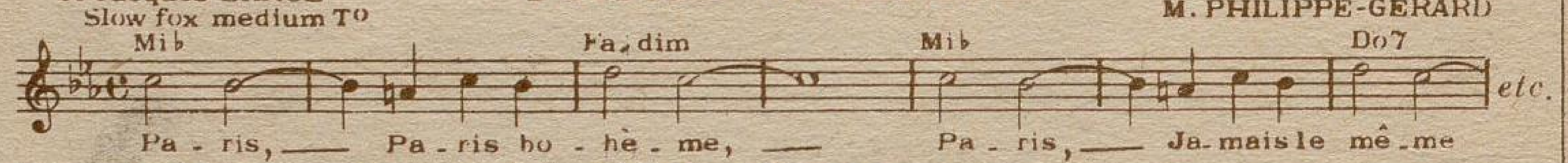
Paroles de Eddy MARNAY — Polka-Fox — Musique de MIREILLE



du film "FOLIES-BERGÈRE"

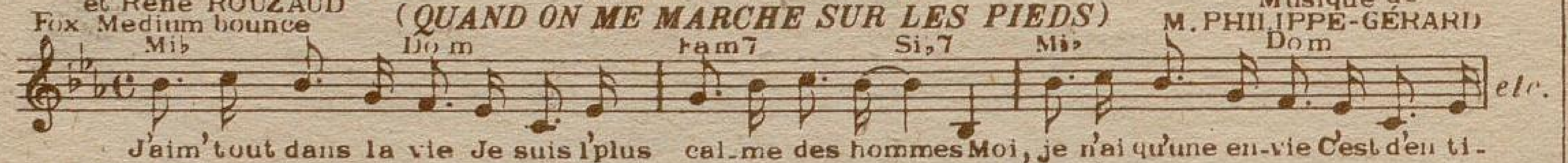
PARIS BOHÈME

Paroles de René ROUZAUD et Jacques LARUE — Musique de M. PHILIPPE-GÉRARD



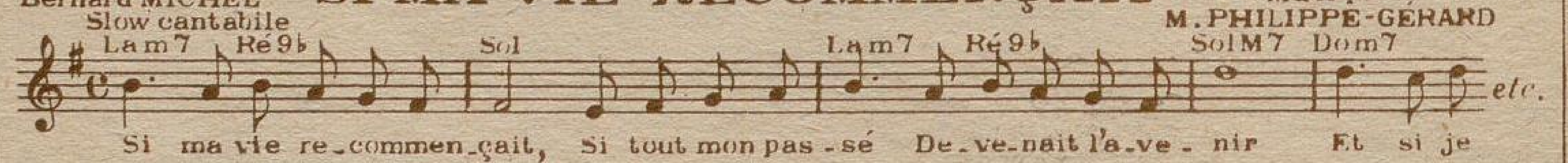
MES PIEDS
(QUAND ON ME MARCHE SUR LES PIEDS)

Paroles de Jacques LARUE et René ROUZAUD — Musique de M. PHILIPPE-GÉRARD



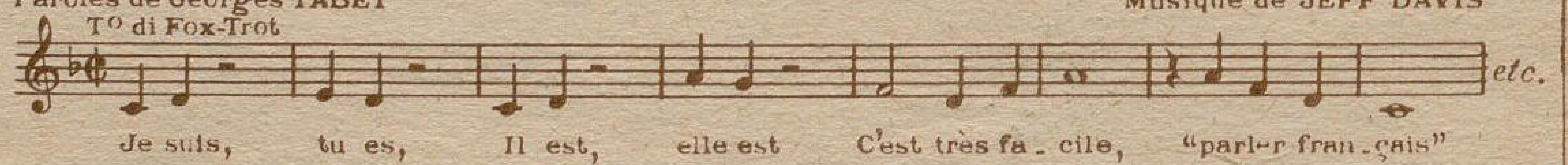
SI MA VIE RECOMMENÇAIT

Paroles de Bernard MICHEL — Musique de M. PHILIPPE-GÉRARD



JE SUIS ... TU ES ... IL EST

Paroles de Georges TABET — Musique de JEFF DAVIS



CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT
Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p' t' êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabat'ère.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard. (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dos.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l' pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le)
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l' bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson)
V'là l' ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'la pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano. 0, 80
Franco, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ
Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an
ABONNEMENTS
Paris, un an: 3 fr | **Départements, un an: 5 fr.**
84, Boulevard Rochechouard, à Paris. — Directeur: Aristide Bruant

Dans la Rue

(Chansons et Monologues)
PAR
Aristide BRUANT
Dessins de Steinlen
1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**
(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT 84, boulevard Rochechouart. Paris)

BONNE ANNÉE

Monologue par ARISTIDE BRUANT

MONOLOGUES
DE
Aristide BRUANT

1. Philosophe.
2. Bonne Année.
3. Fantaisie triste.
4. Sonneur.
5. Récidiviste.
6. Les vrais dos.
7. Amoureux.
8. Côtier.
9. Soulaud.
10. Jaloux.
11. Gréviste.
12. Casseur de Gueules.
13. Lézard.
14. Grelotteux.

Prix: 1f

PARIS,
Aristide BRUANT, Auteur-Éditeur,
84, Boul^d Rochechouart.

DÉPOT LÉGAL Seine N° ... 1889

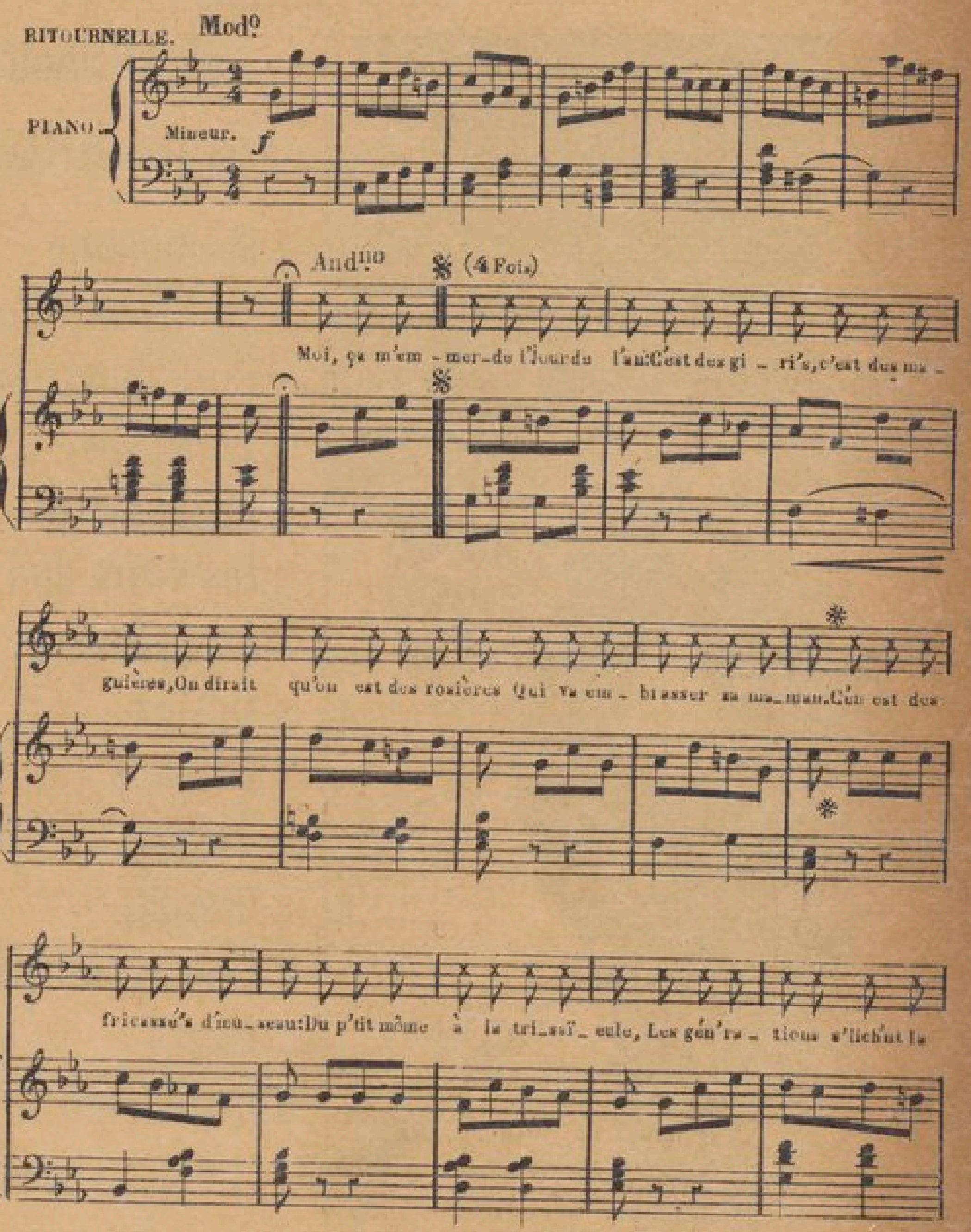
Exécution publique interdite. Tous droits de traduction et de reproduction réservés. Propriété pour tous pays.

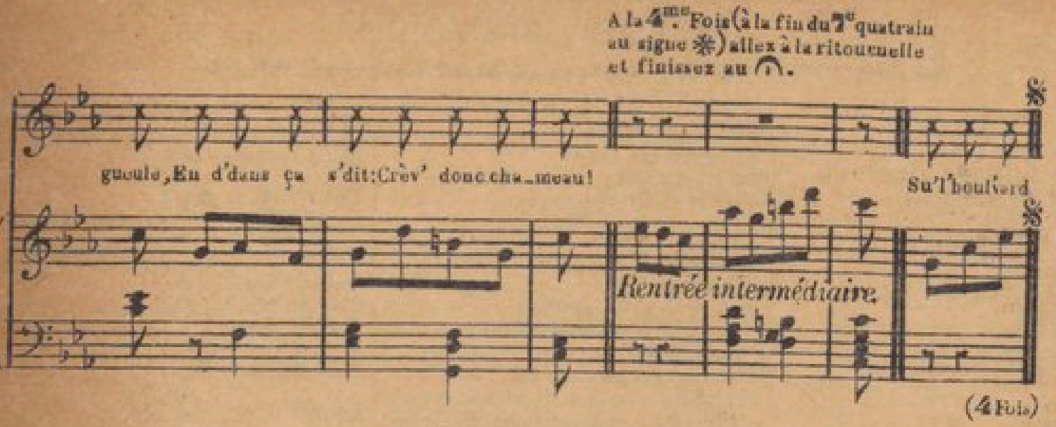
Vm 28 3150

BONNE ANNÉE.

MONOLOGUE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT.**





Moi, ça m'emmerde l'jour de l'an:
C'est des giri's, c'est des magnières,
On dirait qu'on est des rosières
Qui va embrasser sa maman.

C'en est des fricassé's d'museau:
Du p'tit môme à la trisaïeule
Les gén'rations s'lich'nt la gueule...
En d'dans ça s'dit: Crèv' donc, chameau!

Su'l'boul'vard on n'est pus chez soi:
Ya cor'pus d'mond'que les dimanches,
Autour d'un tas d'baraqu'en planches,
Des magnièr's de nich'ousqu'on voit:

Des poupé's, des sing's, des marrons
Glacés, des questions nouvelles,
Des dragé's, des porichinelles,
J'te vas en fout', moi, des bonbons!

Tas d'prop'à rien, tas d'saligauds,
Avec vos môm', avec vos grues
Vous m'barrez l'trottoir et les rues,
J'peux pas ramasser mes mégots

C'est qu'il a du mal, el'trottoir,
Pour caler les jou'à son monde:
J'peux pus compter su'ma gironde,
On me l'a ramassé' l'aut'soir.

Et faudrait qu'j'ay' el'cœur content?
Ah! nom de Dieu! c'est rien de l'dire:
J'étais ben pus chouett'sous l'empire...
Ça m'emmerdait pas l'jour de l'an!

Paris. Aristide BRUANT. Auteur-Editeur. Boulᵈ Rochechouart 84.
A.122.B.
Imp: Dupré R. du Delta 26.

CATALOGUE DES CHANSONS

de

ARISTIDE BRUANT

URSULE ! Ch.ette Comique. Gd Succès.

LES LIONS DU CHÂTEAU D'EAU. Ch.ette Comique.

V'LA L' BALLON. Cri du Jour.

UNE DRÔLE D'AVENTURE. Chansonnette.

LA TÊTE A TÊTARD. Excentricité.

LE GROS LOT. Plainte amère.

Le CHANT DU SOIR. Romance.

LE PANTALON À LÉON. Chansonnette Comique.

C'EST PAS VRAI Chansonnette Créée par PAULUS.

LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL (Chanson Type.)

CÉLINA Chansonnette Comique. Gd Succes.

LA CANNE DU TAMBOUR MAJOR. Chansonnette

HÉLÈNE. Chansonnette Comique.

LE RÉCIT DU VIEUX SERGENT. Chanson.

LES GARS DE COURTENAY. Chansonnette.

PAUVRE BIBI D' BÉBÉ. Chanson Type.

LE BEAU NANA. Chansonnette.

CAMÉLÉON LE BEAU TEINTURIER Scène Comique. (avec Parlé)

UN GARÇON BIEN HEUREUX (Ch.ette Comique.)

MUSIQUE DE DANSE.

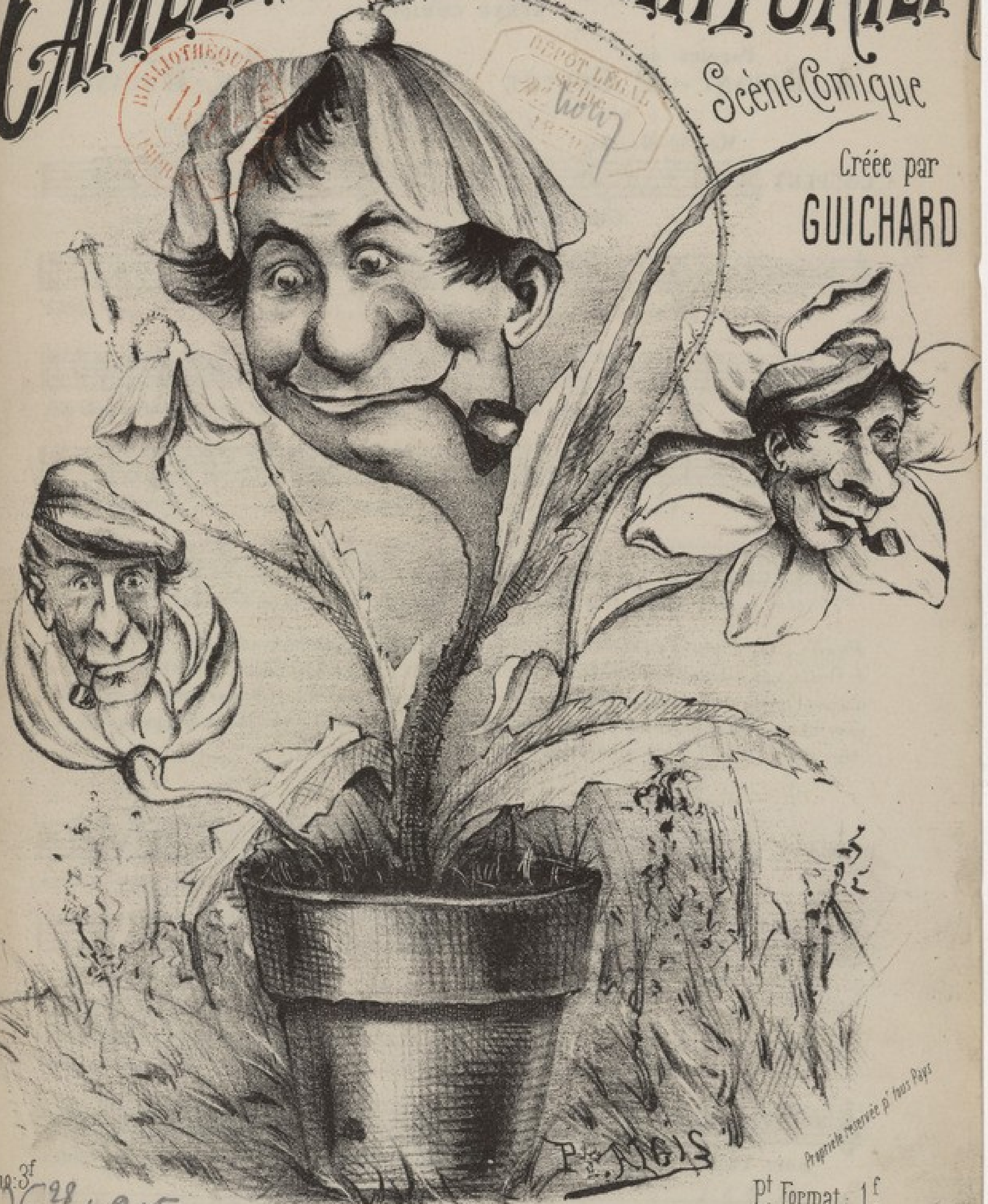
URSULE. Quadrille Brillant, orchestré par C. JAUSSAUD. Grand succès.

En vente, à Paris chez Aumond, Boulevard de Strasbourg 35.
Commission pour les marchands aux conditions les plus avantageuses.
Ch. Joly, Graveur Imprimeur rue du Renard.

CAMÉLÉON le Beau TEINTURIER

Scène Comique

Créée par
GUICHARD



BIBLIOTHÈQUE ... DÉPOT LÉGAL 1879

Propriété réservée pr tous Pays

Piano: 3f

Pt Format: 1f

Vm7 28 4305
1879

PAROLES DE
A. BRUANT & P. CRÉTÔT

MUSIQUE DE
ARISTIDE BRUANT

En Vente à Paris, Chez AUMOND, 35, Boulevard de Strasbourg, 35
ARISTIDE BRUANT Auteur Editeur

CAMÉLÉON LE BEAU TEINTURIER

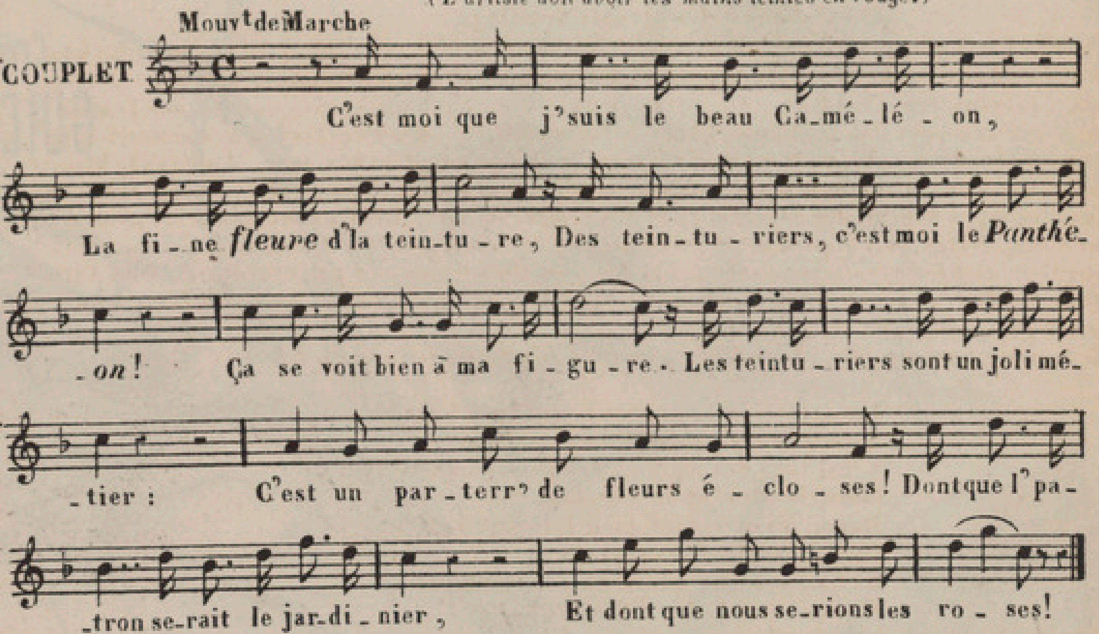
SCÈNE COMIQUE

Paroles de
A. BRUANT et P. CRÉTÔT.

Musique de
ARISTIDE BRUANT.

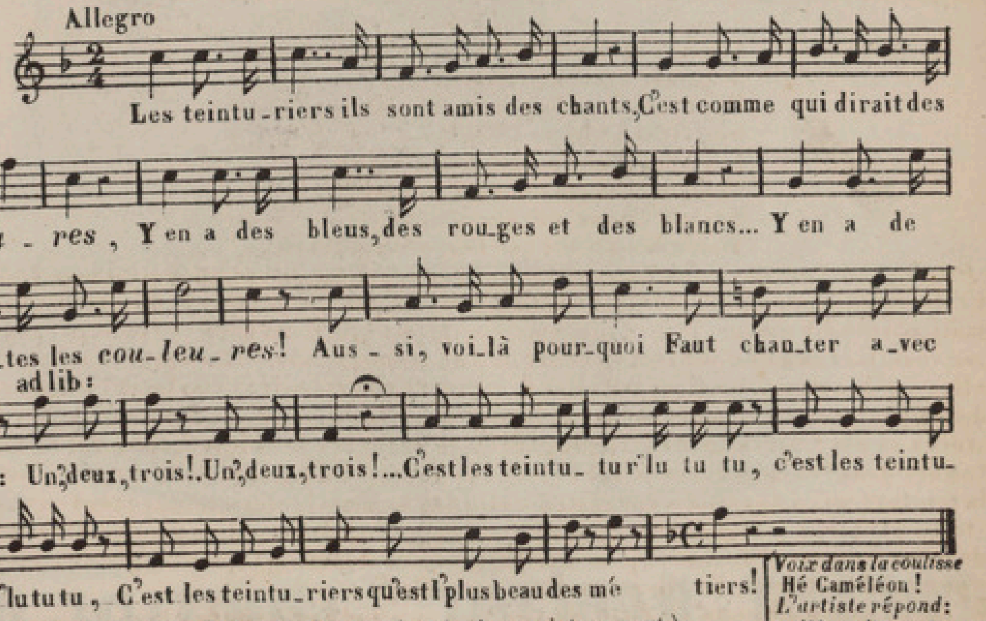
(L'artiste doit avoir les mains teintes en rouge.)

1er COUPLET



Parlé — C'est que ça y est, ça! un atelier de teinturiers c'est comme qui dirait un jardin rempli de fleurs, y en a de toutes les couleurs, seulement c'est pas la même odeur! mais si le teinturier n'a pas l'odeur de la fleur, il peut se vanter d'avoir la douceur du satin; car, entre nous, le satin, ça teint quoi?.. Ça teint rien... Donc, si le satin est doux, le teinturier l'est aussi, puisque le sa_tin ça teint pas et que le teinturier ça teint... Et allez donc!!..

REFRAIN



(L'artiste disparaît pendant la Ritournelle et revient les bras teints en vert)

2

Excusez_moi, j'ai p't'être été longtemps,
Vous vous disiez: Qu'est_c' qu'il peut faire?
C'est un' client' qu'a bien soixant' printemps
Qui vient fair' teindr' sa robe en *verre*.
J'vous d'mande un peu si ça n'fait pas rêver:
Un' jeuness', qu'a soixante ans d'âge,
Qui fait verdir sa rob' pour essayer
De s' donner des airs de feuillage!

Parlé — C'est que ça y est, ça!... D'abord, les femmes aiment les couleurs pour en conter aux hom_mes. Quand j'dis aux hommes. j'parle pas des teinturiers, car ils ne se laissent jamais pincer par les fem_mes... au contraire, c'est les teinturiers qui les pincent... c'est qu'ça y est, ça! quand une femme veut leur z'échapper, ils sont toujours sûrs de *l'atteindre*!... Ensuite, les femmes aiment les cou_leurs parcequ'elles s'en mettent sur la figure... y en a qu'adoptent le rouge... d'autres le blanc.. d'autres le bleu... d'autres le noir... y en a même qu'aiment à nous vouer au jaune, moi, j'aimerais pas ça, mais, ça dépend des caractères et des tempéraments... Bref, on reconnaît les gens à leur nuance: ⊕ *Dis_moi d'quoi qu't'es teint et j'te dirai quoiqu't'es*... mais, j'comprends pas qu'une vieille *bergère* se mette au *vert* pour se *donner* un *air printanière*... veux_tu te taire, Esther, au *lieur* de te *donner* des *airs* de printemps, tu vas *ressembler* à une vieille grenouille.. Et allez donc!!..

(Refrain et même jeu... L'artiste revient les bras teints en bleu.)

3

Les teinturiers, on peut le dir' bien haut,
Sans leur z'y passer d'la pommade,
C'est tous des zig's et des gens comme il faut,
Mais, ils ador'nt la rigolade;
Dame! ici bas, faut bien fair' son metier,
Chacun se doit à sa partie...
Et faut ben rir' quand on est teinturier
Puisqu'on dit: La *Teinture_rie*!!..

Parlé — C'est que ça y est, ça!!... à présent, me v'là passé au bleu.. j'aime mieux ça que l' vert.. c'est à dire qu'y a vert et vert et j'aime bien me passer au *verre* quand y a du *petit bleu* de_dans!.. ça, voyez_vous, c'est le côté faible de la partie.. après tout, ça n'a pas d'inconvénient, car quand on est teinturier on peut bien se teindre le nez.. pas vrai?.. Tenez, y a mon patron, un hom_me d'une bonne teinte. puisqu'il est teinturier de père en fils, eh ben! à force de se passer au *verre* bleu, blanc et rouge, son nez en est devenu comme un *arche en ciel*!.. c'est qu'ça y est, ça!.. mais, on ne peut pas dire que cet homme là est un mauvais citoyen, puisqu'il a le nez tri_colore.. Et allez donc!!..

(Refrain et même jeu... L'artiste revient les bras teints en jaune.)

4

Comm' dégraisseur, je suis fort bien placé,
Je puis le dire, sans scrupules,
Pour observer la pauvre humanité,
Ses vices et ses ridicules.
Lorsque le mal os' partout s'étaler,
Nous aurions, certes, fort à faire,
Si nous étions obligés d'nettoyer
Tout's les tach's que l'on voit sur terre.

Parlé — C'est qu' ça y est, ça!.. car on en voit de ces petites dames qui doivent leur fraîcheur à celle des couleurs qui cachent leur pâleur, ça n'est pas que je fasse fi du sexe enchanteur, mais, parole d'honneur, je n'en suis amateur que lorsqu'il est dans sa fleur, parceque, voy_ez_vous, les femmes c'est tout le contraire du fromage, plus elles sont avancées et moins elles ont de saveur.. aussi, quand elles deviennent mûres, elles remplacent la nature par des impostures en se mettant sur la figure des peintures, des crépissures, des enjoli_vures et des frisures, pour être plus sûres de retarder la clôture, mais, tôt ou tard, faut tomber dans les épluchures.. c'est la loi de la nature; En parlant de la nature, c'est dans la teinture qu'on apprend à connaître celle des hommes!.. ainsi, tenez, quand on m'appor_te un pantalon à dégraisser. et que je remarque dans le fond, l'empreinte d'une semelle de botte fortement dessinée, je me dis: Eh ben! merci, si mon client a digéré ça, faut qu'il *aye* un rude estomac.. Et allez donc!!.. *au Ref:*

⊕ ***(Dans cette phrase il faut faire sonner les infinitifs.)***

En Vente à Paris chez AUMOND, 35, Bd de Strasbourg.

(Aristide BRUANT 19.)

Paris, Ch. JOLY Grav. Imp. r. du Renard 14.

CATALOGUE DES CHANSONS DE ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux arts libéraux (Monologue).
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
Au bois de Boulogne.
Au bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte d'Or.
A Grenelle.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare
A Saint-Ouen.
A la Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le)

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La)
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Conasse (Monologue).
Concurrence (Monologue)
Coquette (Monologue).
Crâneuse (Monologue).
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La)
Fille à la mère Michelle (La).
Fins de Siècle (Monologue).
Foies blancs (Monologue).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars deCourtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!.
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (Monologue).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Liens du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle ecoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).
Mères (Chanson des) vieille chanson.
Michetons (Chanson des).
Mousieur l'bon (Monologue).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.
Pus d'patrons (Monologue).

Q

Quand il va-t-au pas.
Quat'pattes (Les) (Monologue).

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Soupé du mac (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trempé (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drole d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30.—Grand format, pour piano, 0,80. *Franco*, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très régulièrement le quinze de chaque mois

ABONNEMENTS

Paris, un an : 3 fr. Départements, un an : 5 fr.

84, Boul. Rochechouart, à Paris. — Directeur Aristide Bruant.

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)

PAR

ARISTIDE BRUANT

Dessins de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, 3 fr. 50

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

CASSEUR de GUEULES

Monologue par ARISTIDE BRUANT

MONOLOGUES DE Aristide BRUANT

1. Philosophe.
2. Bonne Année.
3. Fantaisie triste.
4. Sonneur.
5. Récidiviste.
6. Les vrais dos.
7. Amoureux.
8. Côtier.
9. Soulaud.
10. Jaloux.
11. Gréviste.
12. Casseur de Gueules.
13. Lézard.
14. Grelotteux.

Prix : 1f

DEPOT LÉGAL
N° 5080
1893

5280

Vm28. 4508

1893

PARIS,
Aristide BRUANT, Auteur-Editeur,
84, Boulᵈ Rochechouart.

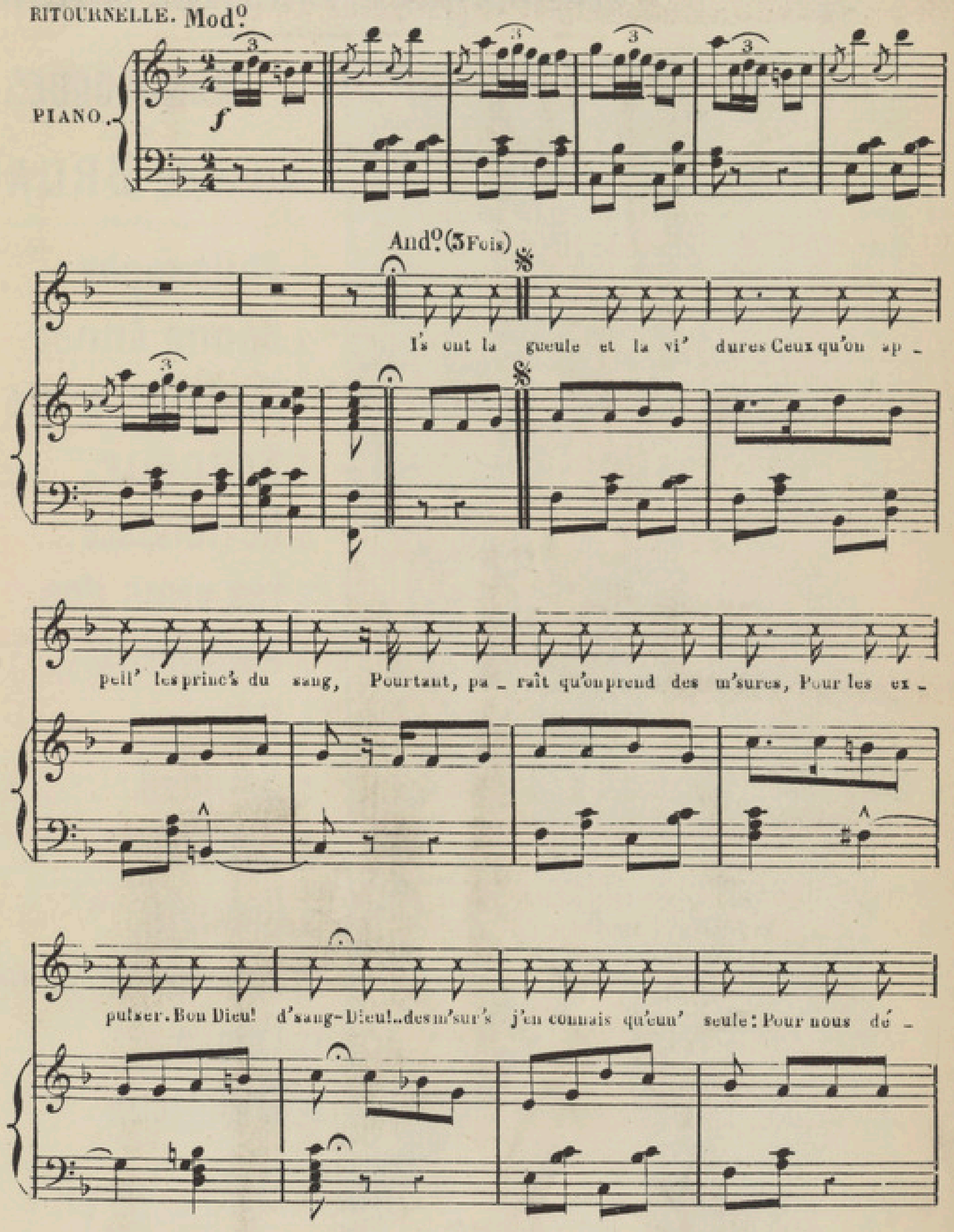
Exécution publique interdite. Tous droits de traduction et de reproduction réservés. Propriété pour tous pays.

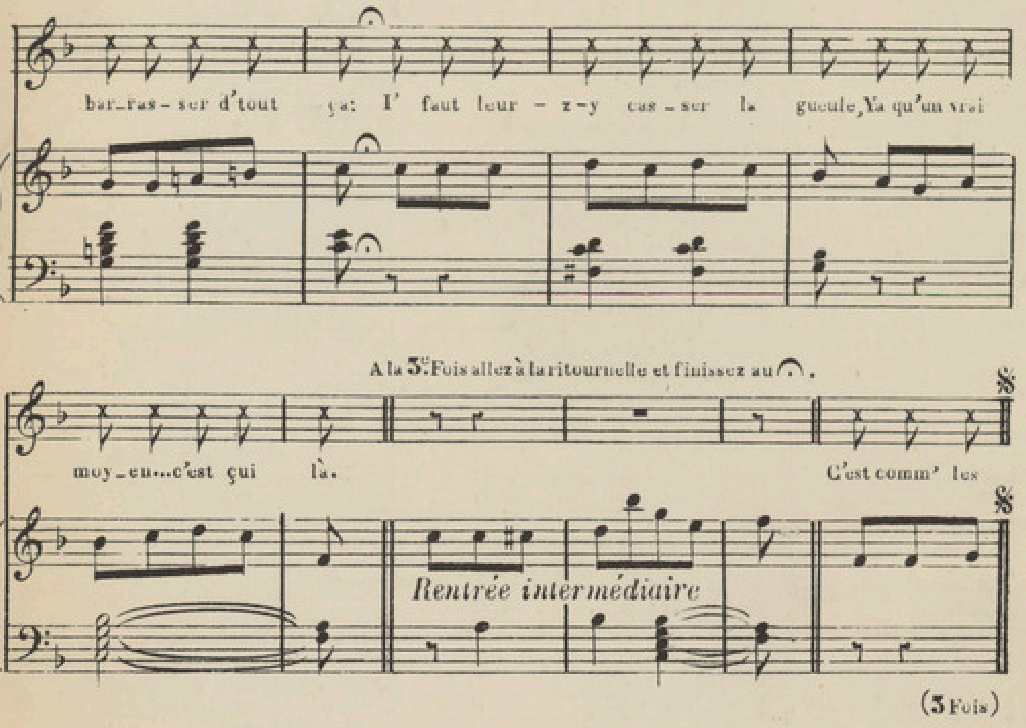
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

CASSEUR DE GUEULES.

MONOLOGUE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.





I's ont la gueule et la vi'dures
Ceux qu'on appell' les prince's du sang
Pourtant, paraît qu'on prend des m'sures.
Pour les expulser. Bon Dieu! d'sang-
Dieu!... Des m'sur's... j'en connais qu'eun'seule:
Pour nous débarrasser d'tout ça:
I'faut leur-z-y casser la gueule...
Ya qu'un vrai moyen... c'est çui là.

C'est comm' les curés: Des Jean-fesse,
Un tas d'clients qui foutent rien
Que d'licher du pive à la messe;
Ça vaut pas les quat' fers d'un chien.
I's ont beau fair' les bons apôtres,
Faut leur casser la gueule aussi.
Pis faut casser la gueule aux autres,
Si'ya besoin d'quéqu'un.... m'voici

J'tap'rai dans l'tas d'ceux qu'a pas d'blouse,
J'cass'rai la gueule aux proprios,
A tous les gens qu'a d'la galtouze
Qu'il a gagné dans des agios.
D'abord, moi, j'ai pas l'rond, j'suis meule,
Aussi, rich's, nobl' eq cœtera,
I'faut leur-z-y casser la gueule....
Et pis après.... on partag'ra!

Paris. Aristide BRUANT, Auteur-Editeur. Boul.d Rochechouart 84. A.132. B.

Imp: Dupré R. du Delta 26.

CATALOGUE DES CHANSONS

de

ARISTIDE BRUANT

illustrées par

PAUL ALGIS

URSULE! Ch.^tte Comique. G.^d Succès.
LES LIONS DU CHÂTEAU D'EAU. Ch.^tte Comique.
V'LA L' BALLON. Cri du Jour.
UNE DRÔLE D'AVENTURE. Chansonnette.
LA TÊTE A TÊTARD. Excentricité.
LE GROS LOT. Plainte amère.

CÉLINA Chansonnette Comique. G.^d Succès.
LA CANNE DU TAMBOUR MAJOR. Chansonnette
HÉLÈNE. Chansonnette Comique.
LE RÉCIT DU VIEUX SERGENT. Chanson.
LES GARS DE COURTENAY. Chansonnette.

MUSIQUE DE DANSE.

URSULE. *Quadrille Brillant, orchestré par* C. JAUSSAUD. Grand succès.

En vente, à Paris chez Aumond, Boulevard de Strasbourg 35.

Ch. Joly, Graveur Imprimeur rue du Renard.

CÉLINA

CHANSONNETTE COMIQUE

Créée par
MICHELLE
à l'Harmonie

Chantée par
COLOMBET
à l'Alcazar de Marseille

Piano: 3^f

Petit format: 1^f

DÉPOT LÉGAL
Seine
N° 893
1879.

Vm28. 4697

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT

1879

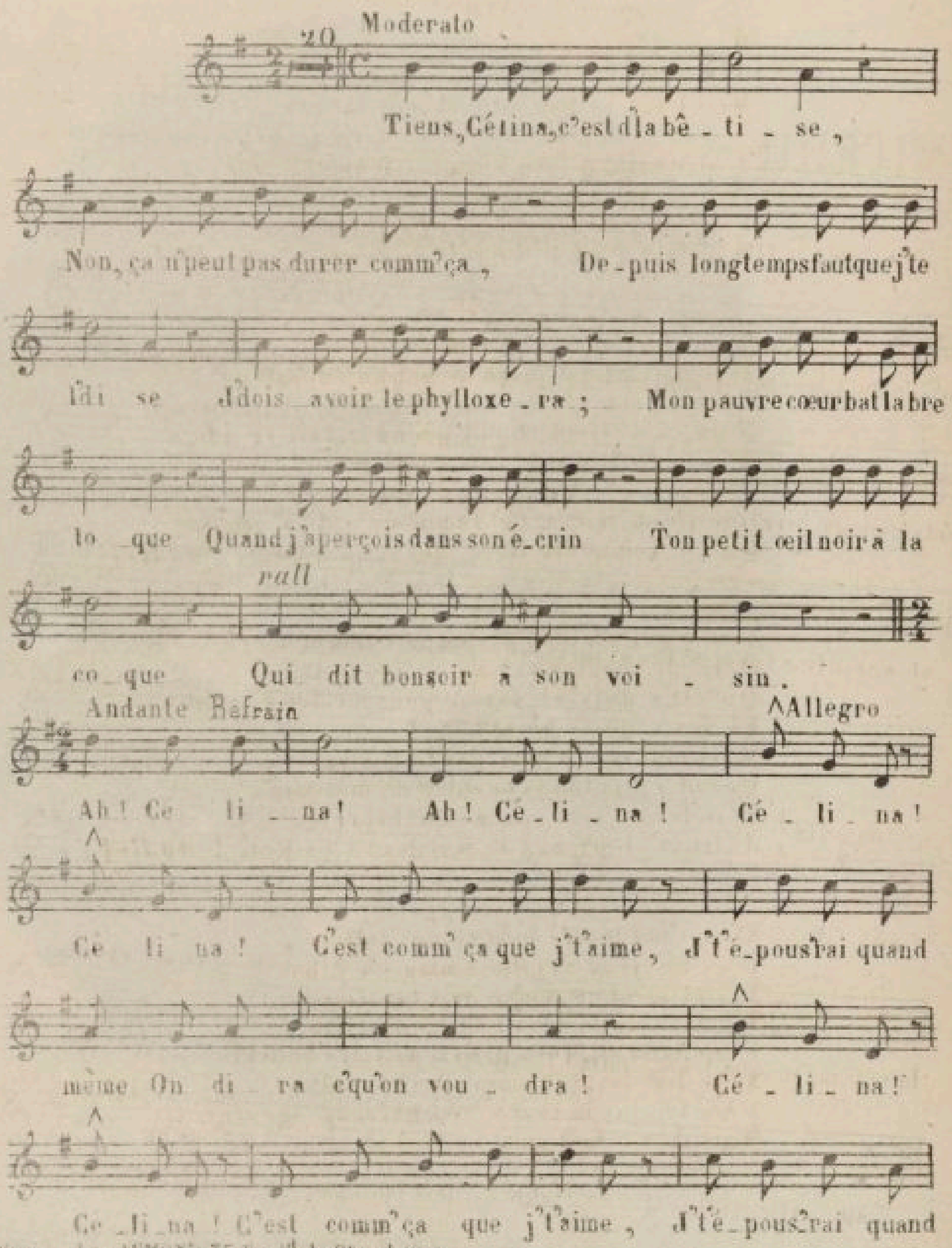
En Vente à Paris chez **AUMOND**, 35, Boul.^d de Strasbourg

Propriété de l'Auteur reservée pour tous Pays

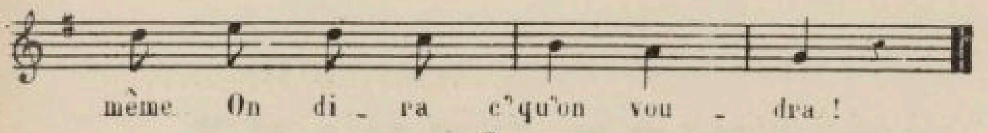
CELINA

Chansonnette Comique

Paroles et Musique de **Aristide Bruant**



Paris, chez AUMOND 35 Boul^d de Strasbourg.



2

Depuis l'jour que j'ai vu tes charmes,
J'deviens sec comme un échalas,
Mais toi, t'as pas pitié d'mes larmes,
T'abus's des avantag's que t'as;
T'as l'crân' pointu comme une arête,
T'as la peau noir' comme un corbeau,
T'as cinq ou six ch'veux sur la tête
Mais moi j'ador' la têt' de veau. *au Ref:*

3

Sans être la rein' des merveilles
T'as d'l'esprit jusqu'au bout du doigt,
T'as du coton dans les oreilles
Mais ça t'tient chaud quand il fait froid,
T'as la taill' larg' comme un' gross' caisse,
Pour moi c'est encore un appas,
Car j'aim' mieux un' femm' qu'a d'la graisse
Qu'un' femm' de Grèc' qui n'en a pas. *au Ref:*

4

Y en a qui prétend'nt que les femmes
Doiv'nt chanter comme un rossignol,
Qu'ell's doiv'nt savoir pousser des gammes
Et des soupirs en si bémol;
Mais moi qui n'aim' pas la musique,
Quand j't'entends chanter un morceau,
T'as beau crier comme un' bourrique
J'trouv' toujours le morceau d'ça beau! *au Ref:*

5

T'as l'nez moulé comme un' salière,
T'as les yeux ronds comme un hibou,
T'as l'menton comme un' tabatière,
T'as les oreill's en feuill's de chou,
T'as deux ou trois dents dans la bouche,
T'as les doigts comm' des cervelas,
T'as les pieds comm' des bateaux mouche
Mais en courant ça n'se voit pas! *au Ref:*

Paris, Ch. JOLY Grav Imp Rue du Renard 14

CATALOGUE DES CHANSONS

de

ARISTIDE BRUANT

URSULE ! Ch.ette Comique. Gd Succès.

LES LIONS DU CHÂTEAU D'EAU. Ch.ette Comique.

V'LA L'BALLON. Cri du Jour.

UNE DRÔLE D'AVENTURE. Chansonnette.

LA TÊTE A TÊTARD. Excentricité.

LE GROS LOT. Plainte amère.

Le CHANT DU SOIR. Romance.

LE PANTALON À LÉON. Chansonnette Comique.

C'EST PAS VRAI Chansonnette Créée par PAULUS.

LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL (Chanson Type.)

CÉLINA Chansonnette Comique. Gd Succès.

LA CANNE DU TAMBOUR MAJOR. Chansonnette

HÉLÈNE. Chansonnette Comique.

LE RÉCIT DU VIEUX SERGENT. Chanson.

LES GARS DE COURTENAY. Chansonnette.

PAUVRE BIBI D'BÉBÉ. Chanson Type.

LE BEAU NANA. Chansonnette.

CAMÉLÉON LE BEAU TEINTURIER Scène Comique. (avec Parlé)

UN GARÇON BIEN HEUREUX (Ch.ette Comique.)

MUSIQUE DE DANSE.

URSULE. Quadrille Brillant, orchestré par C. JAUSSAUD. Grand succès.

LE GROS LOT. Quadrille Chansonnette, orchestré par C. JAUSSAUD. Grand succès

En Vente à Paris chez

Aristide BRUANT, Auteur Editeur, 32 Rue Piat à Paris.

Paris, Ch. JOLY Grav. Imp. Rue du Renard 14.

A l'Ami CAUDIEUX

C'EST PAS VRAI !

Chansonnette

Créée par
PAULUS
à la Scala

Piano: 3f

Petit format: 1

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT

ARISTIDE BRUANT Auteur Editeur 32 Rue Piat à Paris.

1879

en dépot chez AUMOND, 35, Boulevard de Strasbourg.

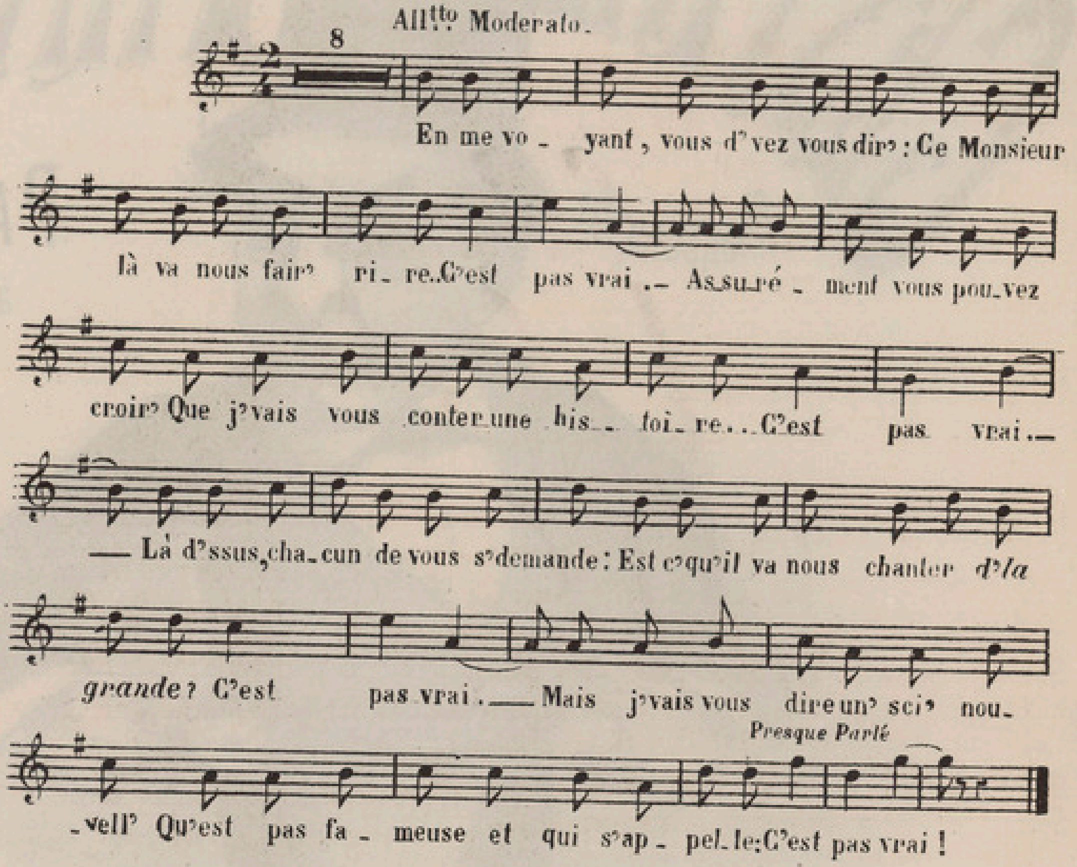
Vm28. 3830

C'EST PAS VRAI!

CHANSONNETTE

Créée par **PAULUS** *à la Scala*

PAROLES ET MUSIQUE DE **ARISTIDE BRUANT**



2

On s'en va le soir au théâtre
Pour passer un' soiré' folâtre...
C'est pas vrai !
Pour éviter toute aventure
On veut revenir en voiture...
C'est pas vrai.
On r'gagne à pied son domicile,
En se disant : Tout est tranquille...
C'est pas vrai,
A peine à la moitié d'sa course
On s'dit : Tiens, j'ai perdu ma bourse !
C'est pas vrai !

3

On vient d'épouser un' jeun' fille,
On croit qu'elle est douce et gentille,
C'est pas vrai...
On s'aperçoit qu'c'est un' mégère,
On cherch' d'abord à la fair' taire..
C'est pas vrai.
Afin d'éviter le scandale
On veut lui faire un peu d'morale,
C'est pas vrai.
Le soir, quand ell' n'est pas contente,
Ell' vous répond : J'vais chez ma tante,
C'est pas vrai !

4

A Paris, on voit des p'tit's dames,
On les prend tout d'suit' pour des femmes...
C'est pas vrai.
C'est vrai qu' de loin ell' paraiss'nt belles,
Mais, leurs bijoux et leurs dentelles
C'est pas vrai.
Leurs bell's manièr's, leur beau langage
Leurs bras, leurs jamb's et leur corsage
C'est pas vrai...
Le ton rosé de leur figure,
Leurs dents, leurs yeux, leur chevelure..
C'est pas vrai !

5

La femm' croit son mari fidèle,
L'époux croit sa femme un modèle,
C'est pas vrai.
Quand Paméla m'dit qu'ell' m'adore
Je lui réponds : Comment ! encore ?
C'est pas vrai.
Quand ma femm' m'appelle imbécile
J'lui réponds d'un p'tit ton tranquille :
C'est pas vrai.
Enfin quand je vois ma bell' mère
Qui veut s'fair' couronner rosière..
C'est pas vrai !

6

Vous entrez dans une gargote
Pour y manger un plat d'gib'lotte,
C'est pas vrai...
On vous apporte un morceau d'tête,
Vous croyez qu'c'est cell' de la bête,
C'est pas vrai,
L'garçon vous dit, d'un air candide,
Oh! c'était un lapin splendide,
C'est pas vrai !...
Qui fut tué dans la plain' d'Asnière
En tombant du haut d'un' gouttière!...
C'est pas vrai !

7

On dit que l'Français dégénère,
Allons ! donc! Voulez-vous vous taire!..
C'est pas vrai !
On dit aussi qu'il n'est pas sage,
Et qu'il aime à fair' du tapage,
C'est pas vrai...
Quand on veut lui monter la tête,
Il répond : Non! Non!.. pas si bête...
C'est pas vrai...
On peut fair' de la polémique
Pour renverser la République...
C'est pas vrai !

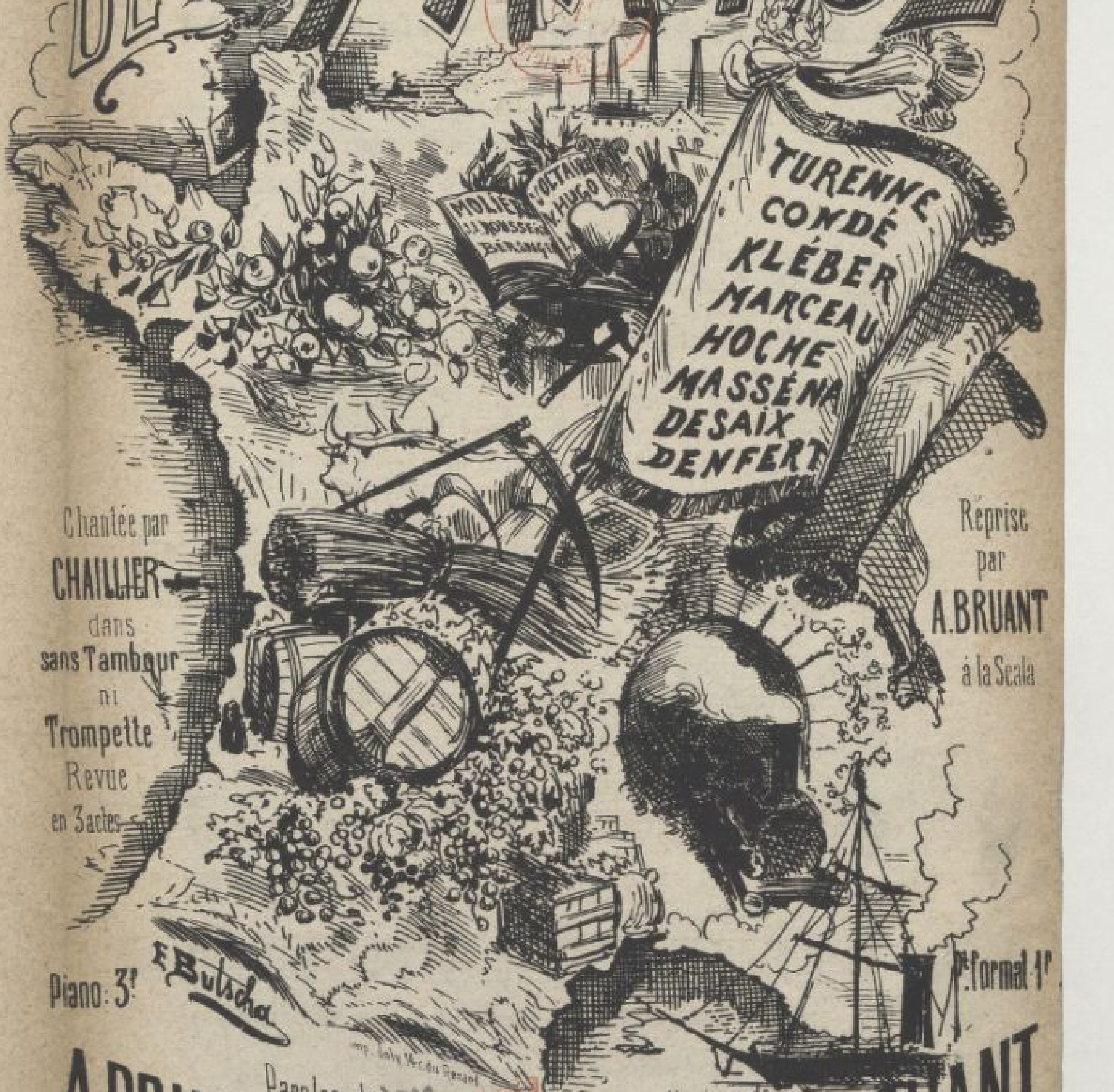
Aristide Bruant Auteur Editeur 32 Rue Piat à Paris.

(Aristide Bruant 18.)

Ch. JOLY Grav. Imp. R. du Renard 14.

A notre ami Charles ROISIN

CHANSON DE LA FRANCE



Chantée par **CHAILLIER** dans **sans Tambour ni Trompette** Revue en 3 actes

Reprise par **A. BRUANT** à la Scala

Piano: 3f

Pt. format 1f.

Paroles de
A. BRUANT & L. ROULAND

Musique de
Aristide BRUANT

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Éditeur, 48, Rue Piat

Droits de Traduction de Reproduction et de Représentation réservés
Propriété pour tous pays

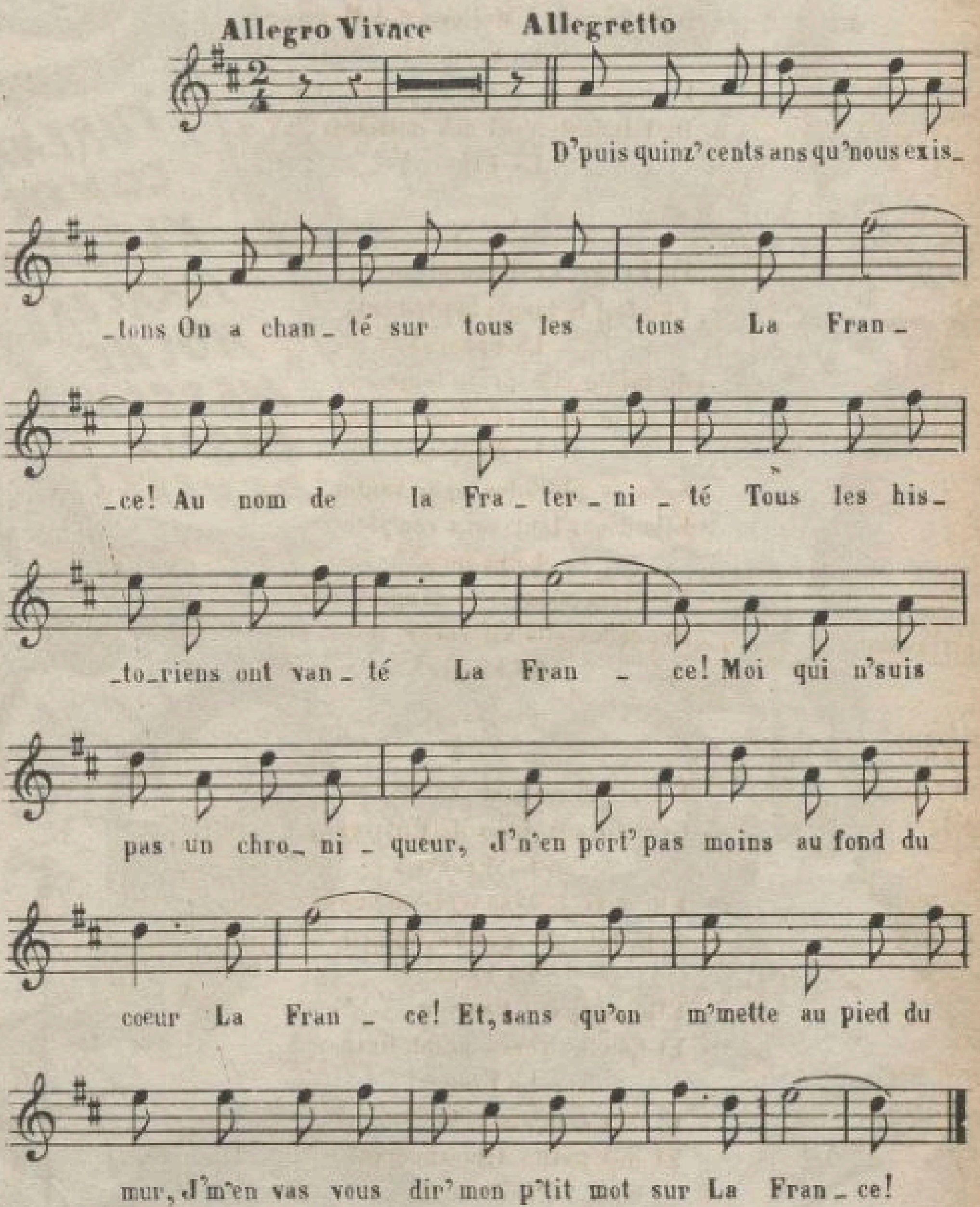
A notre ami Charles ROISIN,

CHANSON DE LA FRANCE

COUPLETS

Chantés par CHALLIER dans *Sans Tambour ni Trompette.*
Repris par Aristide BRUANT *à la Scala.*

Paroles de A. BRUANT et L. ROULAND — Musique de Aristide BRUANT



Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur. Editeur. rue Piat, 48. A.B.48.

2

Qui produit sur son sol divin
Les plus bell's fill's et l'meilleur vin?
La France!
C'est le pays de la gaité,
Du champagne et d'la Liberté,
La France!
Le pays qui fut le berceau
D'Béranger, d'Molière et d'Marceau,
La France!
Le pays d'la science et des arts,
De l'Industrie et des milliards,
La France!

3

Le Progrès est son élément,
Elle fait le bien simplement,
La France!
Au faible elle prête toujours
Et main forte et large secours
La France!
Sans se plaindre, ni se vanter,
Elle donne tout sans compter
La France!
Eh bien, malgré le sang et l'or
Répandus, elle vit encor
La France!

4

Elle est encor par ses revers
Grandie aux yeux de l'univers,
La France!
Elle marche, lumière en main,
A la tête du genre humain
La France!
Elle prépare l'Avenir
Et l'on ne verra point finir
La France!
Et ses ennemis se tairont,
Et nos petits-fils aimeront
La France!

Paris, CH. JOLY, Grav. Imp. rue du Renard, 7 et 14

CATALOGUE DES CHANSONS

DE

ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A la Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue)
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
Vivent les michés.
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano, 0,80
Franco, contre mandat ou timbres-poste

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an: 2 fr. | Départements, un an: 5 fr.

84 Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur · Aristide Bruant

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)
PAR
ARISTIDE BRUANT
Dessin de Steinlen
1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, 3 fr. 50
(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

CHANSON DES MÈRES

(vieille Chanson) PAROLES ET MUSIQUE RECUEILLIES ET ARRANGÉES PAR

Piano 3f **ARISTIDE BRUANT** Pt Format 1f

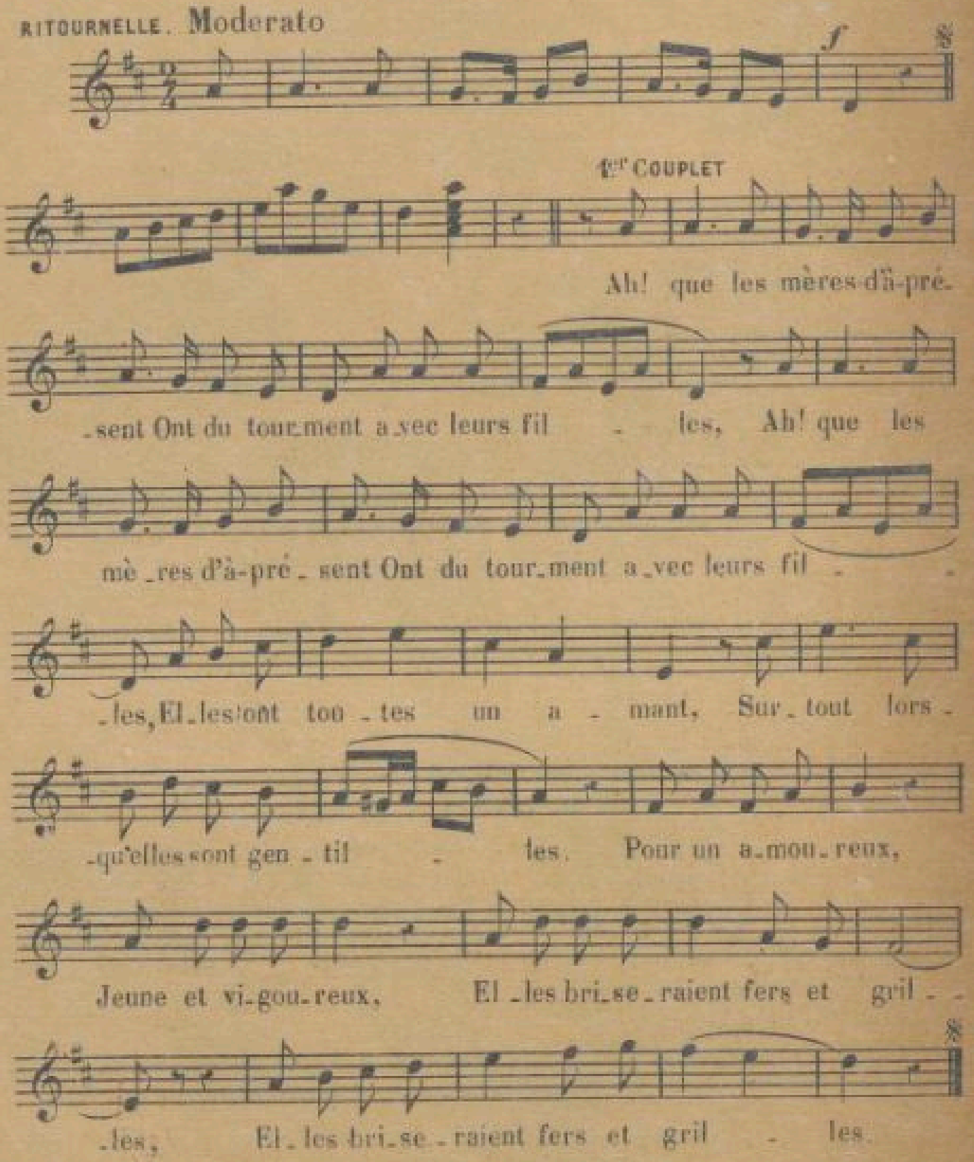
1890
Vm28 5041

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur 84, Boulevd Rochechouart.

Tous droits d'audition, de représentation, de Traduction et d'arrangements réservés
Propriété pour tous pays
1890

CHANSON DES MÈRES

PAROLES et MUSIQUE
Recueillies et Arrangées par
ARISTIDE BRUANT.



1

Ah! que les mères d'à-présent
Ont du tourment avec leurs filles, (bis)
Elles ont toutes un amant,
Surtout lorsqu'elles sont gentilles.
Pour un amoureux,
Jeune et vigoureux,
Elles briseraient fers et grilles. (bis)

2

Colline, un soir, à son amant
Qu'elle adorait à la folie, (bis)
Donnait un rendez-vous charmant,
Pour satisfaire son envie :
"Collin, mon espoir,
Je t'attends ce soir,
Mais ne manque pas, je t'en prie." (bis)

3

"Tiens, voilà mon passe-partout,
Je demeure au sixième étage, (bis)
Et ne vas pas manquer surtout,
De n'faire le moindre tapage.
De mon cabinet,
Tu sais le secret,
Je ne t'en dis pas davantage." (bis)

4

La mère avait un fort soupçon,
Car elle avait été gentille, (bis)
Elle se doutait qu'un garçon
Etait couché avec sa fille.
Ell' mont' doucement,
Frappe ran, pan, pan!
Collin dans les draps s'entortille. (bis)

5

"Maman! ne le décrouvez pas,
Il fait plus froid que de coutume, (bis)
Laissez-le couché avec moi,
Il pourrait attraper un rhume;
Si vous l'découvrez,
Maman, vous aurez
Le cœur aussi dur qu'une enclume!" (bis)

6

Ah! que les mères d'à-présent,
Ont du tourment avec leurs filles, (bis)
Elles ont toutes un amant,
Surtout lorsqu'elles sont gentilles.
Pour un amoureux,
Jeune et vigoureux,
Elles briseraient fers et grilles. (bis)

Paris, ARISTIDE BRUANT Auteur-Editeur, 84, Bd Rochechouart.   A. B. 147.   Paris, Imp. DUPRÉ, R. du Delta, 26.

CATALOGUE DES CHANSONS

DE

ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A la Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai !
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh ! mam' Bidou.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là !
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain ?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue)
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue ! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux ! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
Vivent les michés.
V'là l'ballon !
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano, 0,80
Franco, contre mandat ou timbres-poste

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an : 3 fr. | Départements, un an : 5 fr.

84 Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : Aristide Bruant

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)
PAR
ARISTIDE BRUANT
Dessin de Steinlen
1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, 3 fr. 50
(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

Piano : 3f — Pt Format : 1f

1890

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevd Rochechouart

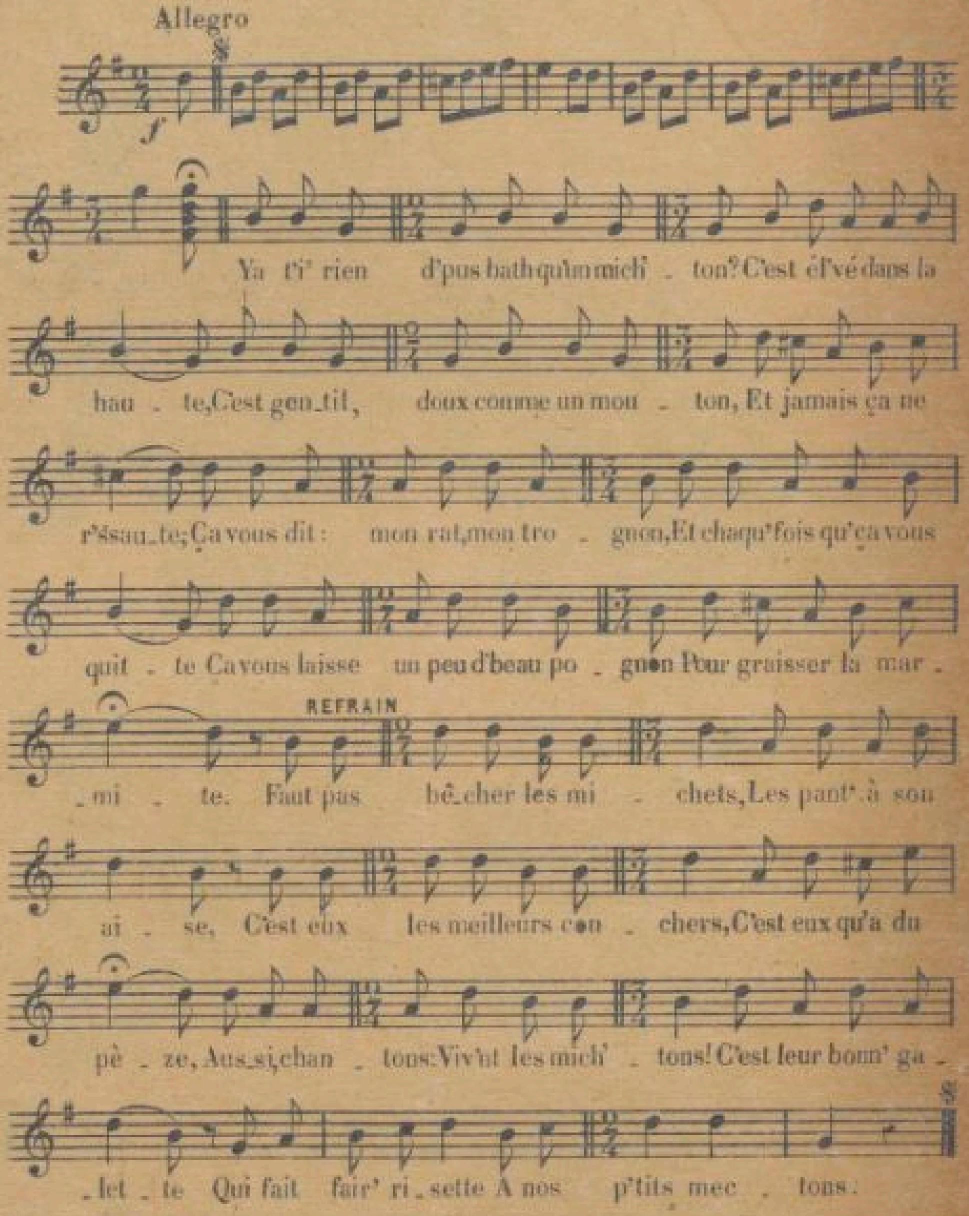
Tous droits d'audition, de représentation, de Traduction et d'arrangements réservés
Propriété pour tous pays

Vm28 5043

DÉPOT LÉGAL 1890

CHANSON DES MICHETONS

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**



Paris, ARIST: DE BRUANT, Auteur-Editeur, Bd Rochechart, 84.

A B 151

1

Ya t'i' rien d'pus bath qu'un mich' ton?
C'est él'vé dans la haute,
C'est gentil, doux comme un mouton,
Et jamais ça ne r'ssaute;
Ça vous dit: mon rat, mon trognon,
Et chaqu' fois qu'ça vous quitte
Ça vous laisse un peu d'beau pognon
Pour graisser la marmite.

au ref.

2

C'est rupin, c'est urf, c'est poli,
Ça a des bell's manières:
Jamais ça n'se mettrait au lit
Sans laver ses derrières,
Ça s'parfume à l'ylang-ylang,
Ça toujours les pieds propes
Et ça met du ling' qu'est pus blanc
Qu'celui d'un tas d'salopes.

au ref.

3

C'ést des-homm's qui n'est pas brut.ls,
Qui sait s'tenir en soce
Et qu'appell'nt des horizontal's
Les femm's qui fait la noce;
C'est presque tous des beaux garçons
Remplis d'délicatesses,
Pisqu'i's port'nt jusqu'à des can'çons
Pour pas s'tacher les fesses.

au ref.

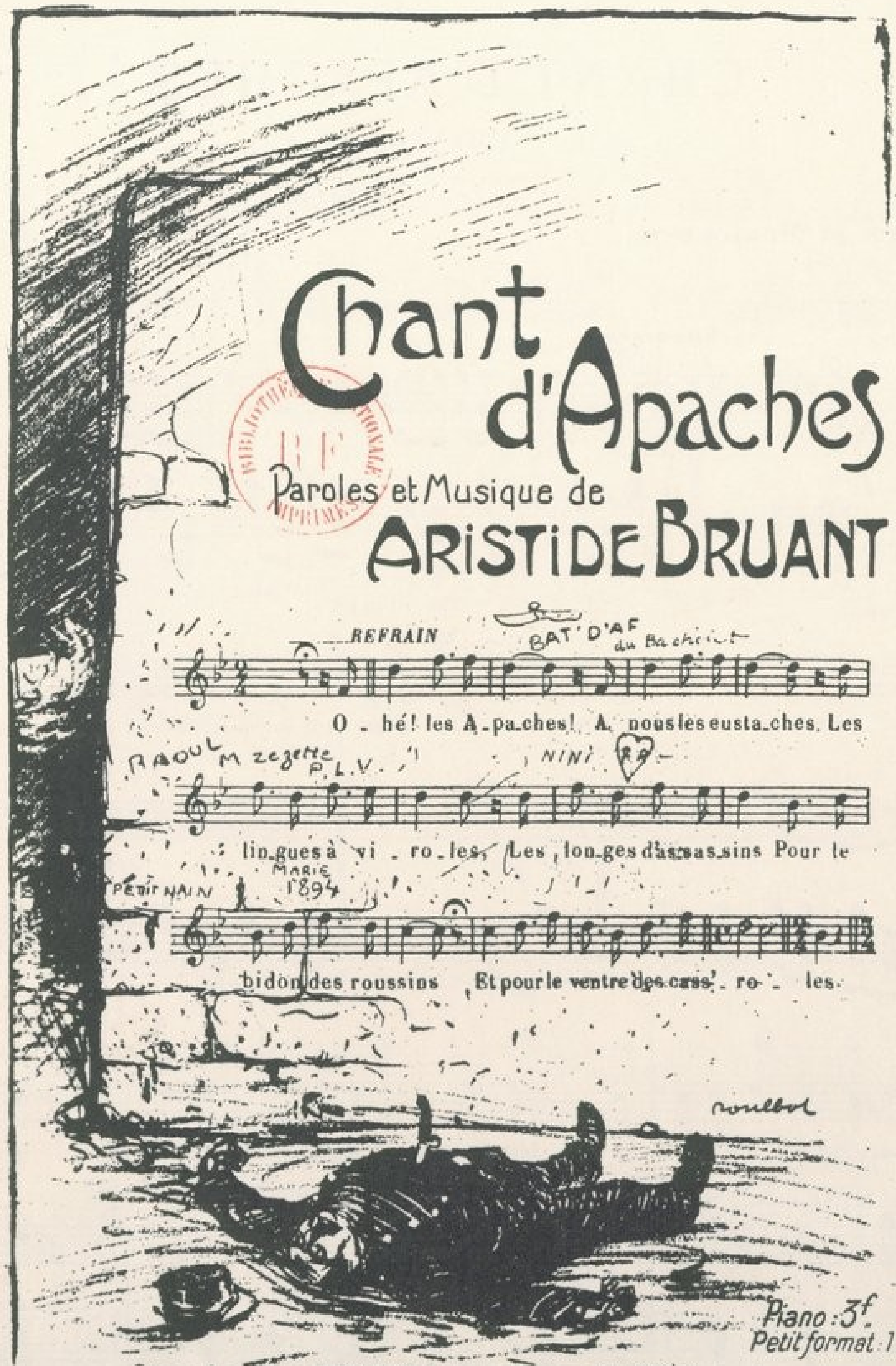
4

I's sont pus bath que nos marlous,
Ça s'raient eux nos p'tit' hommes
Si i's nous donnaient pas des sous.
Oui, mais c'est comm' des pommes!
Des datt's!! des néfl's!!! car, nom de Dieu!
Quand mêm' qu'i' s'rait l'pus chouette
On peut pas gober un Mosieu
Qui vous fout d'la galette.

au ref.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

Paris, [illegible] r. du Delta, 26



Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84 Bvard Rochechouart
En dépôt chez **MAUREL**, *1, Passage de l'Industrie, Paris*
Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction, d'arrangements et d'édition phonographique réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark
Imp. Pitault. Paris

fol. Vm7
5484

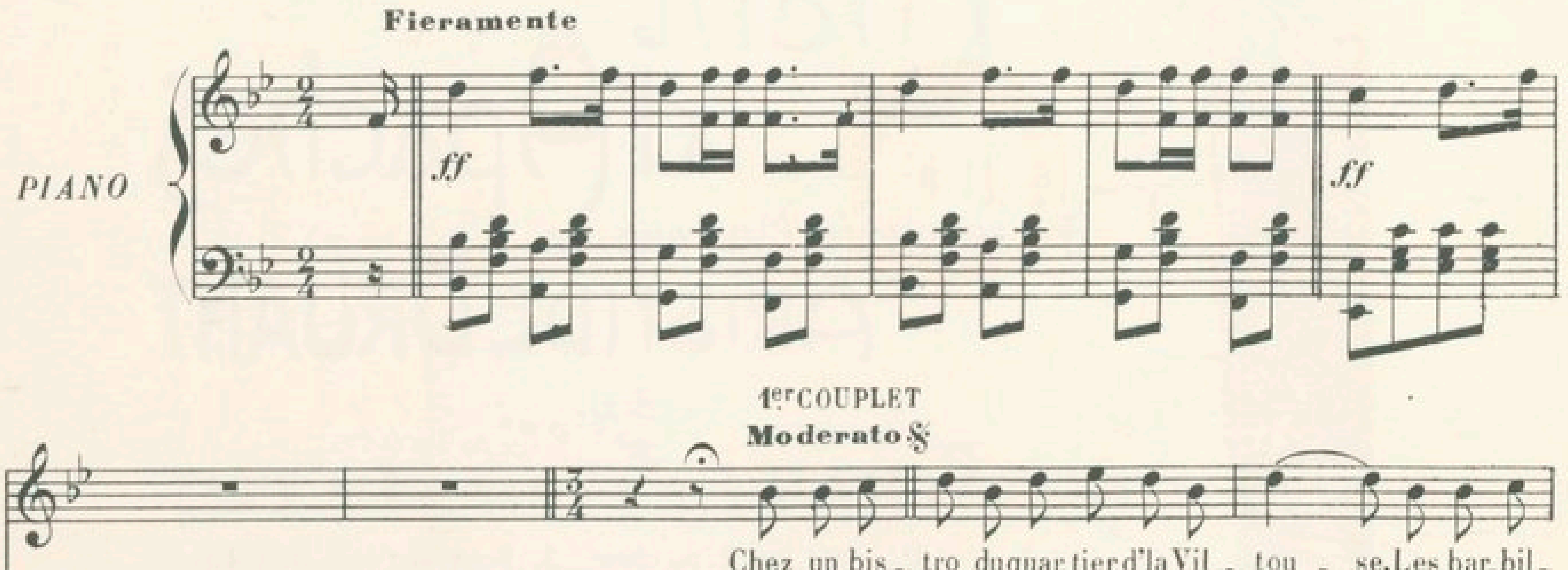
1911

Dépôt légal
00675
Se 1

CHANT D'APACHES

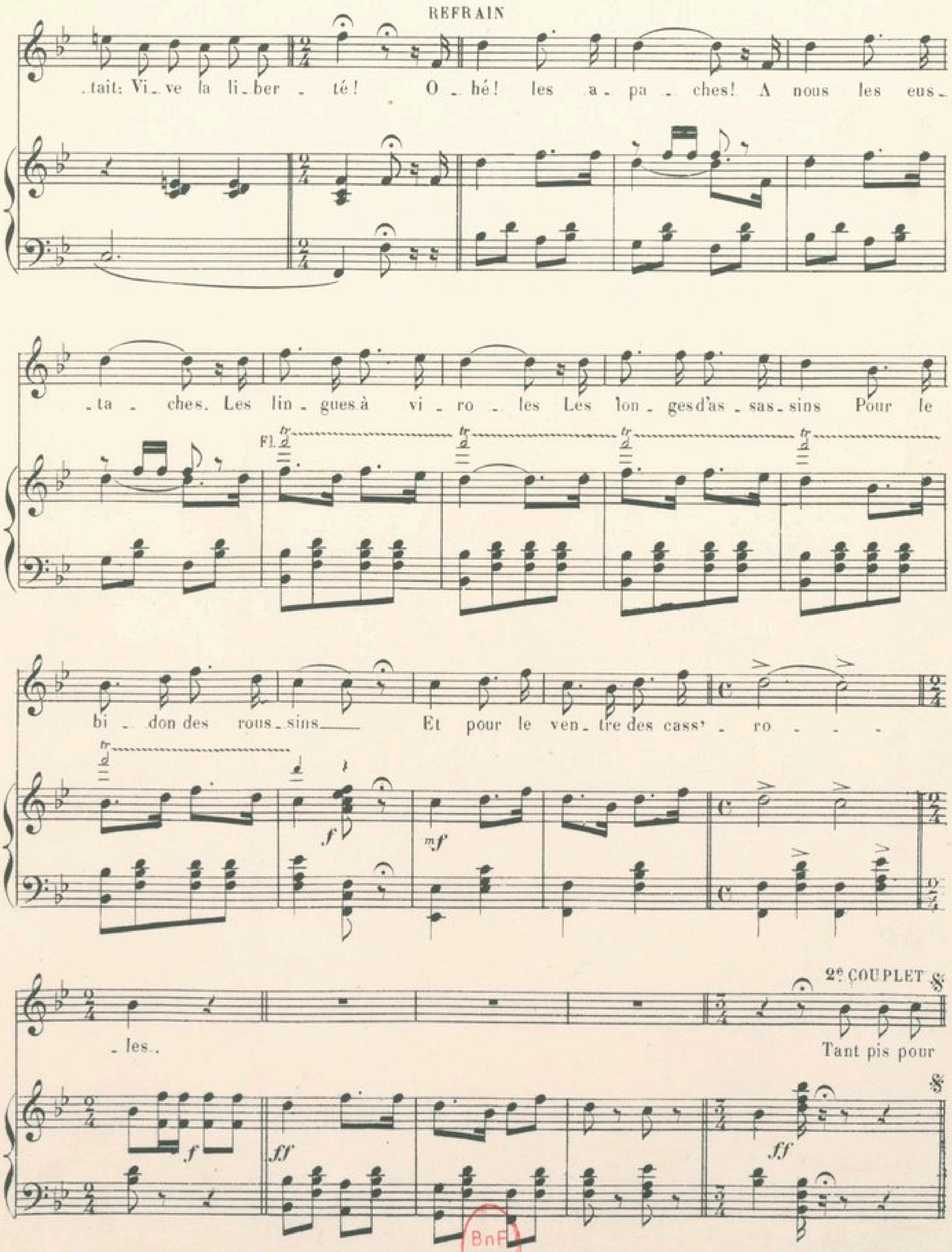
CHANSON

PAROLES ET MUSIQUE DE ARISTIDE BRUANT



Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84 Boul^d Rochechouart. A.B. 42bis

Tous droits d'Exécution publique, de Traduction, de Reproduction, d'Arrang^ts et d'Edition phonographique réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.



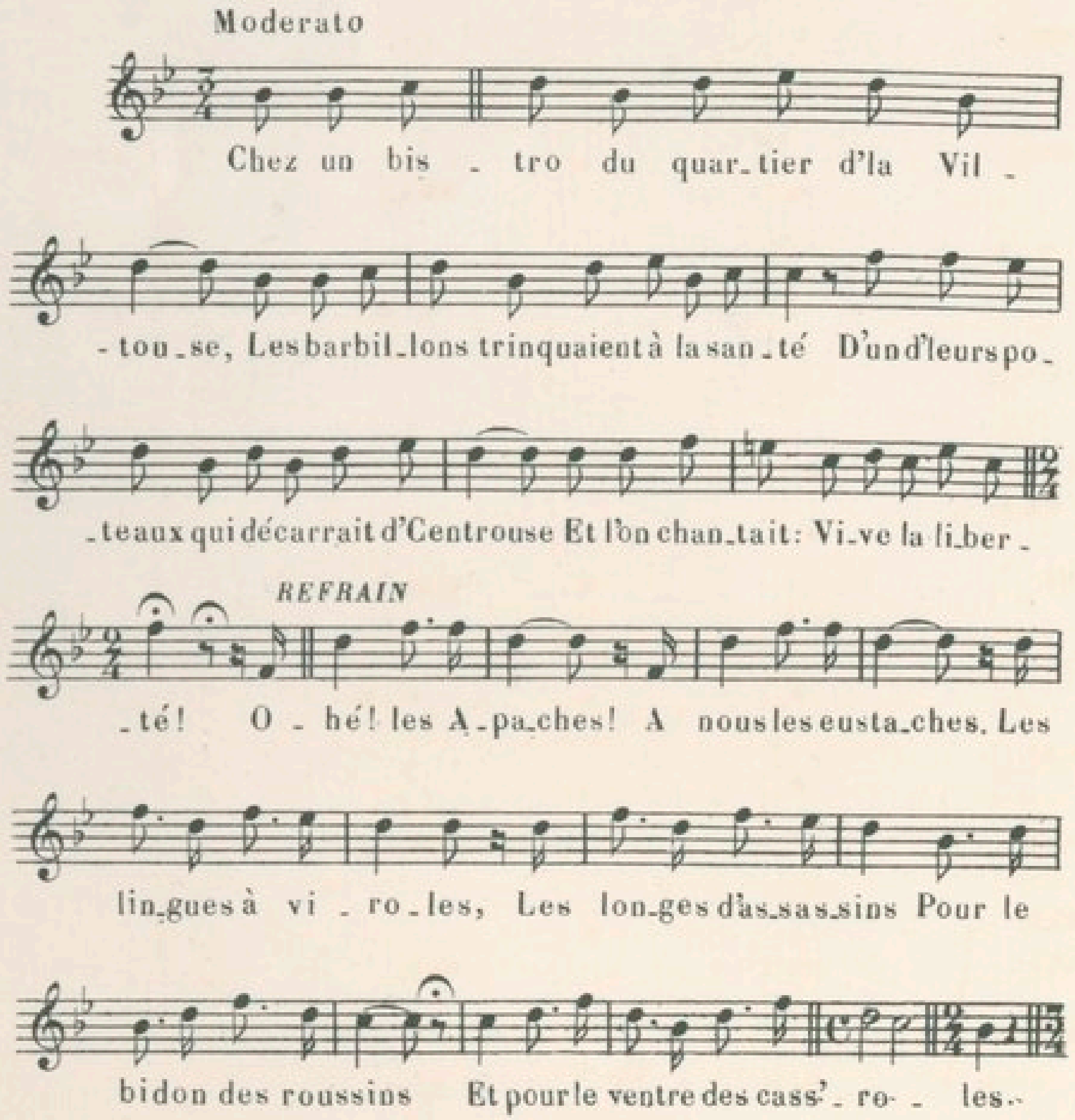
BnF MUS

Imp. PITAULT (Fils) 79 rue St Sauveur

CHANT D'APACHES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RF
IMPRIMÉS

Paroles et Musique de Aristide BRUANT



Paris. Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Bd Rochechouart

Fol Vm7 5484

1911

1

Chez un bistro du quartier d'la Viltouse,
Les barbillons trinquaient à la santé
D'un d'leurs poteaux qui décarrait d'Centrouse
Et l'on chantait: Vive la liberté!

au Refrain

2

Tant pis pour vous, messieurs de la raclette,
Tant pis pour vous, messieurs les collégiens,
Faut pas chercher les garçons d'la Villette
Car leurs couteaux sont pas faits pour les chiens.

au Refrain

3

Quand les flicards veul'nt nous ceinturer d'riffe,
Nous fabriquer, nous conduire à la tour,
Marrons sur l'tas, ces jours-là ya d'la r'biffe
On leur-z'y met son vingt-deux dans l'tambour.

au Refrain

4

Faut pas non plus aller s'frotter derrière
Nos p'tit's bergèr's qui s'balladt icigo
Ou ben, sans ça, gare à la boutonnière!
Gare au coup d'eion dans l'lidonbem du go!

au Refrain

5

D'abord nous aut'on fait pas d'politique,
On vot' toujours pour le gouvernement,
On s'fout du roi comm' de la république
Pourvu qu'on puiss' travailler tranquill'ment.

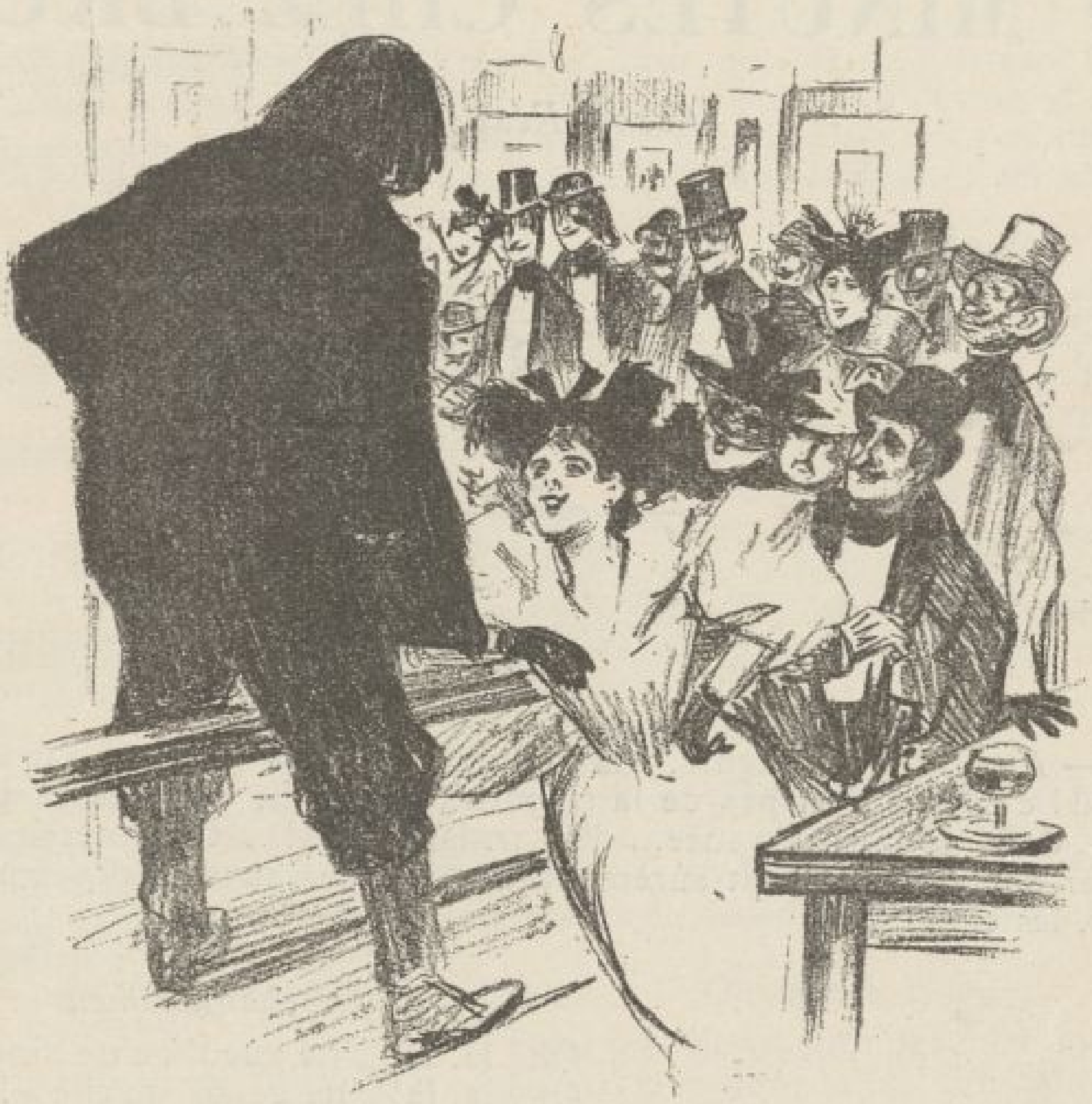
au Refrain

Imp: PITAULT (Fils) 79 rue St Sauveur

Cinq Minutes chez Bruant

(SCÈNE RÉALISTE)

R.F. IMPRIMÉS



Paroles et Musique de

Aristide BRUANT

DÉPOT LÉGAL 369 1906

PARIS
ARISTIDE BRUANT, Auteur-Éditeur
84, boulevard Rochechouart, a Mont-Martre

Vm28. 5925

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements reservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.

1906

CINQ MINUTES CHEZ BRUANT

(Scène Réaliste)

PAROLES ET MUSIQUE DE

ARISTIDE BRUANT

(*Le patron*). — Attention, messieurs, v'là du linge!... de la gerce et d'la belle!... nom de Dieu! c'tte fois c'est pas de la rinçure de bidet... c'est de la grenouille de choix... de la gonzesse de luxe... d'la trois étoiles!... Ces messieurs suivent à pied par derrière... ce sont sûrement des maquereaux ou des ambassadeurs... à nous, les chœurs :

(*On chante, chœur*)
Oh! là, là! c'tte gueul', c'tte binette!
Oh! là, là! c'tte gueul' qu'elle a!

(*Parlé, ensemble*). — Un', deux, trois!... Comme elles sont pâles!...

(*1re voix*). — Elles sont peut-être indisposées!...

(*2e voix*). — Voulez-vous du papier, Mesdames?...

(*3e voix*). — Tu m'en enverras une caisse!...

(*Le patron*). — Vos gueules! tas de salauds!... Par ici, Mesdames, par ici... A côté du p'tit bouffi... là!... Ça va bien, vous n'êtes que quinze sur ce banc!... nom de Dieu!... Serrez-vous donc un peu dans l'bout... et toi, Comm'-la-lune, assieds-toi là... avec tes deux bergères.

(*4e voix*). — Mais il n'y a plus de place!...

(*Le patron*). — Il y a toujours de la place...

(*3e voix*). — Tu m'en enverras deux caisses!...

(*4e voix*). — Mais où voulez-vous que nous nous mettions?

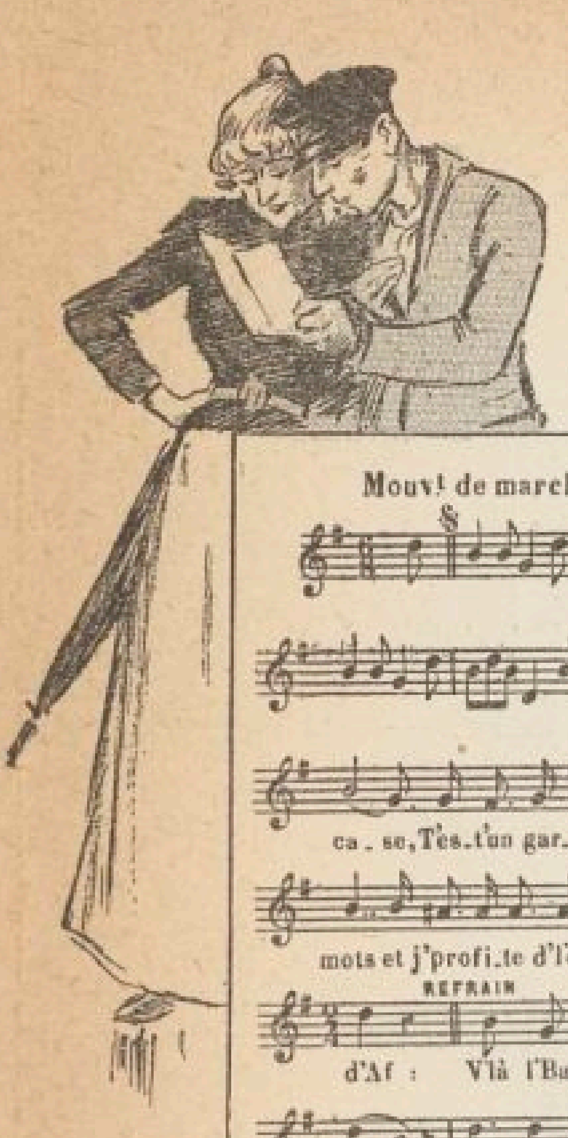
(*Le patron*). — Aux chiottes!... aux gogues!... où qu' vous voudrez!... où qu'tu voudras!... Nom de Dieu! Maxime, vous me fouterez un galopin d'amende sur le compte de M. Nestor, employé de la gare du Nord, qui encombre la voie centrale avec ses deux wagons!...

(*3e voix*). — Tu m'en enverras trois caisses!...

(*Voix diverses, cris*). — A la porte!... — Ah! maré!... — Soupé!... — Chapeau!.. Chameaux!... — Tonneaux!...

(*Le patron*). — Nom de Dieu!... Vous allez fermer vos malles?... tas de mufles!... tas de poires!...

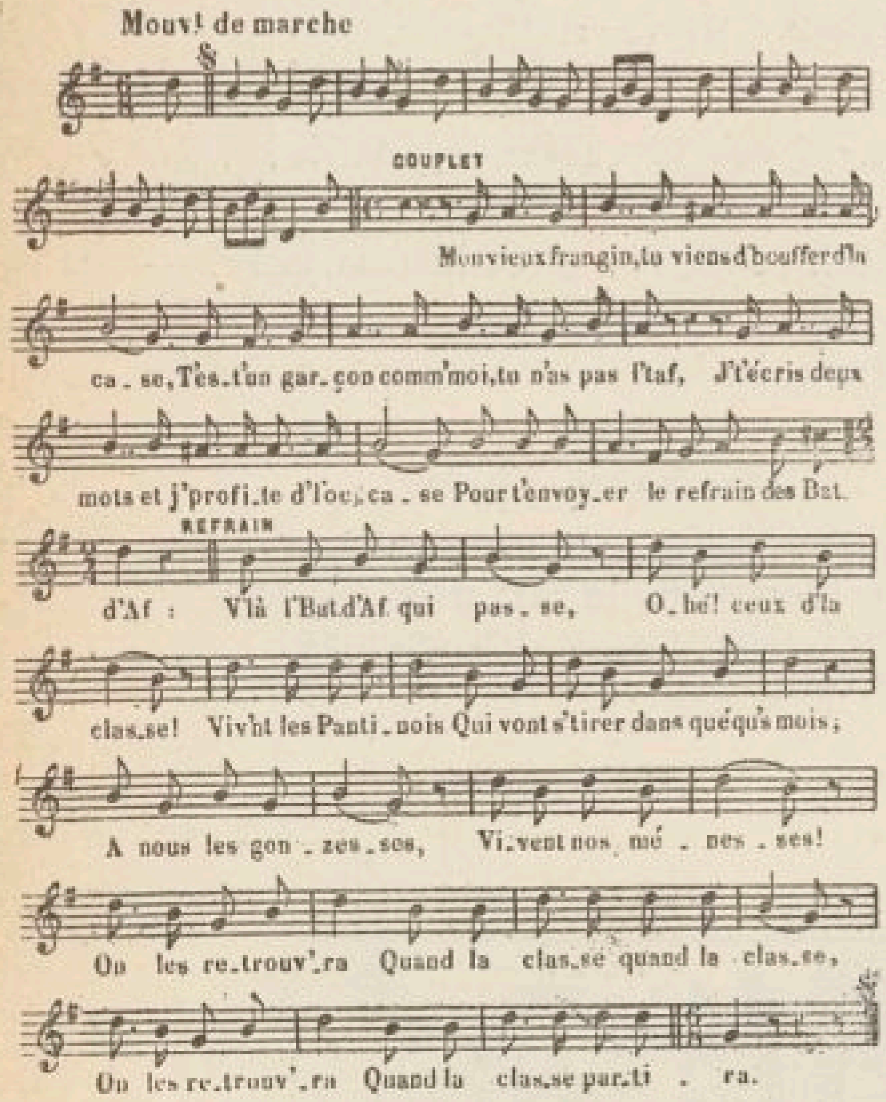
(*Cris divers*). — Oh!... — Ah!... Oh! oh!... — Ah!...



(*Le patron*). — Je vas vous envoyer la chanson des Bat. d'Af. Et en chœur refrain, les fourneaux...

(*Cris*). — Ah! Ah! Ah!

(*Le patron*). — La ritournelle, s'il vous plaît, Mossieu l'pianiste.



2

Depuis que j'suis dans c'tte putain d'Afrique
A faire l'Jacqu' avec un sac su' l'dos,
Mon vieux frangin, j'suis sec comme un coup d'trique :
J'n'ai bentôt pus que d'la peau su' les os.
(*au Refrain*)

3

Embrass' pour moi ma p'tit' femm' la Fern ande
Qui fait la r'tape au coin d'l'av'nu' d'Clichy,
Dis-y que j' l'aime et dis-y qu'a m'attende
Encor' quèqu'temps et j'vas êt' affranchi.
(*au Refrain*)

4

Souhaite l'bonjour au père et à la mère,
Dis à ma femm' qu'a' tâche d'les aider ;
Faut pas laisser les vieux dans la misère,
Car à leur âge, on doit rien s'emmerder.
(*au Refrain*)

5

Mon vieux frangin, je n'vois pus rien à t'dire,
Dis ben des chos' à tous les barbillons,
Dis au daron qu'i' n'oubli' pas d'm'écrire,
Dis à Fernand' qu'a n'me fass' pas d'paillons.
(*au Refrain*)

(*Cris*). — Bravo!... — Ah! Bravo!... — Epatant, bravo Bruant!...

(*Le patron*). — Attention, un départ!... Au revoir, Monsieur, c'est à toi ces deux pucelles-là?... Eh ben! mon cochon, on ne s'emmerde pas dans ta famille... Mossieu s'envoye deux paires de fesses!... probablement pour être plus sûr d'être cocu. Bonne nuit, mesdames, rendez-le heureux. A lui l'bonheur. A nous les chœurs :

(*On chante, chœur*)

Tous les clients sont des cochons
La fari don don, la fari dondaine,
Et surtout les ceux qui s'en vont,
La fari don daine, la fari don don!

(*Cris*). — Ah! Ah! Ah! Hou! Hou! Ah!

(*Le patron*). — Ah! nom de Dieu! qu'est-ce que c'est que celui-là?... Messieurs, un vieux Russe et son fils! Comment, à ton âge, t'es pas honteux d'amener ton enfant, la nuit, dans des endroits pareils!... Maxime, foutez-les à l'Institut, avec un sciau d'eau pour se tremper la tronche! Mossieu est un vieux maquereau qui vient sans doute ici dessaler son lardon.

(*Voix diverses, cris*). — A la porte!... Ah! marré!... — Soupé!... — Chapeau!... — Chameaux!... — Tonneaux!...

(*Le patron*). — Nom de Dieu! Vous allez fermer vos gueules?... Tas de propariens!... Tas de saligauds!...

(*Cris divers*). — Oh!... — Ah!... — Oh! oh!... — Ah!...

(*Le patron*). — Je vas vous dire un petit monologue : Jaloux.

Polyt', c'est un copain à moi :
Un chouette, un zigard, un vieux frère,
Mais i' chahut' ma ménagère
Et par moment, ça m'fout un froid.

C'est pas qu'j'ay l'cœur à la tendresse,
Mais j'suis jaloux. Vous comprenez :
Ej' veux pas qu'on r'trouss' ma gonzesse,
V'là pourquoi qu'j'ai Polyt' dans l'nez.

(*Cris*). — Bravo!... — Ah! Bravo!... — Epatant, bravo, Bruant!...

(*Le patron*). — Maxime, il est deux heures, faut boucler la boîte.

(*Cris*). — Ah! non!... Ah! ah! non!... — A la porte, le patron!...

(*Le patron*). — Mettez les volets !... rentrez la terrasse et foutez les clients dehors à grands coups de souliers dans le cul !...

(*Cris*). — A la porte le patron ! — Marré !... — Soupé !... — Chapeau !... — Chameaux !... — Tonneaux !...

(*Le patron*). — Nom de Dieu !... Voulez-vous me foutre le camp !... Tas de soulauds !...

(*Voix diverses*). — C'est bon, c'est bon. — Ne te fâche pas. — On s'en va...

(*Voix de femme*). — Bonsoir, Monsieur Bruant.

(*Le patron*). — Bonsoir, Madame, eh ! attention... tu vas te casser la gueule !... y a un pas...

(*Voix diverses*). — Allons, au revoir, Bruant. — On se barre. — A la revoyure. — Au revoir, Bruant, à demain.

(*Le patron*). — Au revoir, tas de veaux !... La retraite !... Et en chœur, les tireurs au cul...

(*On chante, chœur*)

Tous les clients sont des cochons,
La fari don don, la fari don daine,
Tous les clients sont des cochons,
La fari don daine, la fari don don.

Paris. — Imp. Pairault et Cie, 3, passage Nollet (6468).

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

LE LYONNAIS
AU MAL-ASSIS.
DANS L'FAUBOURG.
SI J'M'APP'LAIS L'BON DIEU.
LE 113e DE LIGNE. *Marche*
C'EST P'T'ÊTR'BEN UN'BLAGUE. *Chansonnette*
LE GAULOIS DU PONT D'IÉNA.
D'LA BRAISE! *Chansonnette*
L'ÂNE A NANA. *Chansonnette*
LE BOULEVARD DES ÉTUDIANTS *Chansonnette.*
HENRI IV A DÉCOUCHÉ! *Chansonnette*
LA NOCE A FIFINE. *Chansonnette*
URSULE! *Ch.lle Comique. Gd Succès.*
LES LIONS DU CHÂTEAU D'EAU. *Ch.lle Comique.*
V'LA L'BALLON. *Cri du Jour.*
UNE DRÔLE D'AVENTURE. *Chansonnette.*
LA TÊTE A TÊTARD. *Excentricité.*
LE GROS LOT. *Plainte amère.*
LE CHANT DU SOIR. *Romance.*
LE PANTALON A LÉON. *Chansonnette Comique.*
C'EST PAS VRAI. *Chansonnette.*
LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL
CA S'ARRONDIT. *Chansonnette*
J'VIENS D'FAIRE UNE CONQUÊTE. *Ch.lle*
MAM'ZELLE CLIGNANCOURT *Rengaine*
CAMOMILLE *Chansonnette*
NICOLAS N'T'EN VAS PAS *Cha... Com.*
LA CHAUSSÉE CLIGNANCOURT *Chansonnette.*
COIN! COIN! COIN! *Chanson...*
CHANSON DE LA LIGNE. *Marche.*
LA FEMME *Chanson*
SUR L'BOUL'VARD *Chansonnette*
CHACUN SON ÉTAT *Chansonnette.*

COMME LES AUTRES.
LE MARSEILLAIS.
AU BRÛLEUR DE LOUPS.
DU PICOLO.
LE 35e TERRITORIAL! *Marche*
C'EST L'PARISIEN. *Chansonnette*
NOUS SOMMES TOUS COCUS.
IL N'PEUT PAS! *Chansonnette*
TA TATA! *Chansonnette*
EN R'MONTANT! *Réponse au Bd des Étudiants*
OUSQU'EST L'PAIN? *Chansonnette*
QUAND IL VA T'AU PAS. *Bouffonnerie*
CÉLINA *Chansonnette Comique. Gd Succès.*
LA CANNE DU TAMBOUR MAJOR. *Chansonnette*
HÉLÈNE. *Chansonnette Comique.*
LE RÉCIT DU VIEUX SERGENT. *Chanson.*
LES GARS DE COURTENAY. *Chansonnette.*
PAUVRE BIBI D'BÉBÉ. *Chanson Type.*
LE BEAU NANA. *Chansonnette.*
CAMÉLÉON LE BEAU TEINTURIER *Scène Comique.*
J'AI DU BON TABAC DANS MA TABATIÈRE. *C.tte*
UN GARÇON BIEN HEUREUX (*Ch.lle Comique.*)
J'SUIS D'L'AVIS DU GOUVERNEMENT *Ch.elle*
LA LÉGENDE DU CHINOIS. *Chansonnette*
CHANSON DE LA FRANCE *Chanson.*
LES ER... MIRS *Chansonnette.*
HISTOIRE D'UN... PUCE *Chansonnette.*
EH! MAM... *Re...*
PLUS DE P... *Chansonnette.*
CULOTTES ... CALOTTES *Chansonnette*
CHANSON DES ... *Chansonnette.*
SANS TAMBOUR NI TROMPETTE *Chanson.tte*
LE CH'VEU A MATHIEU *Scie.*

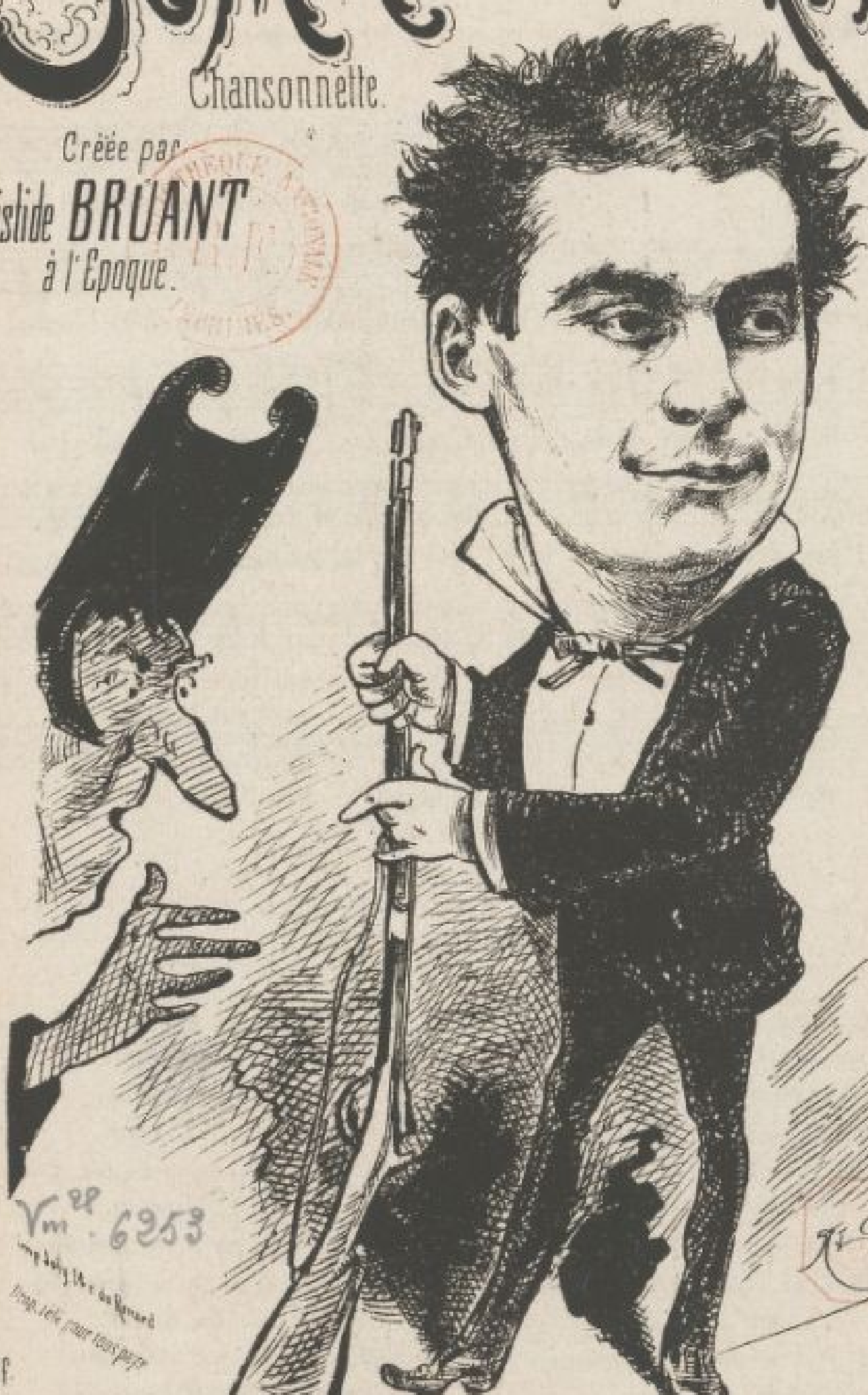
En vente à Paris, chez Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, rue Piat, 48.
Paris, CH. JOLY, Grav. Imp. rue du Renard, 14.

à Monsieur Ernest BIENFAIT.

COMME LES AUTRES

Chansonnette.

Créée par
Aristide BRUANT
à l'Époque.



Piano: 3f

Pt format: 1f

Paroles de
A. BRUANT & Z. DUC

Musique de
ARISTIDE BRUANT

Vm.g 6253
1885

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Éditeur, 48, Rue Piat.

Droits de traduction de reproduction & de représentation réservés

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

A Monsieur Ernest BIENFAIT

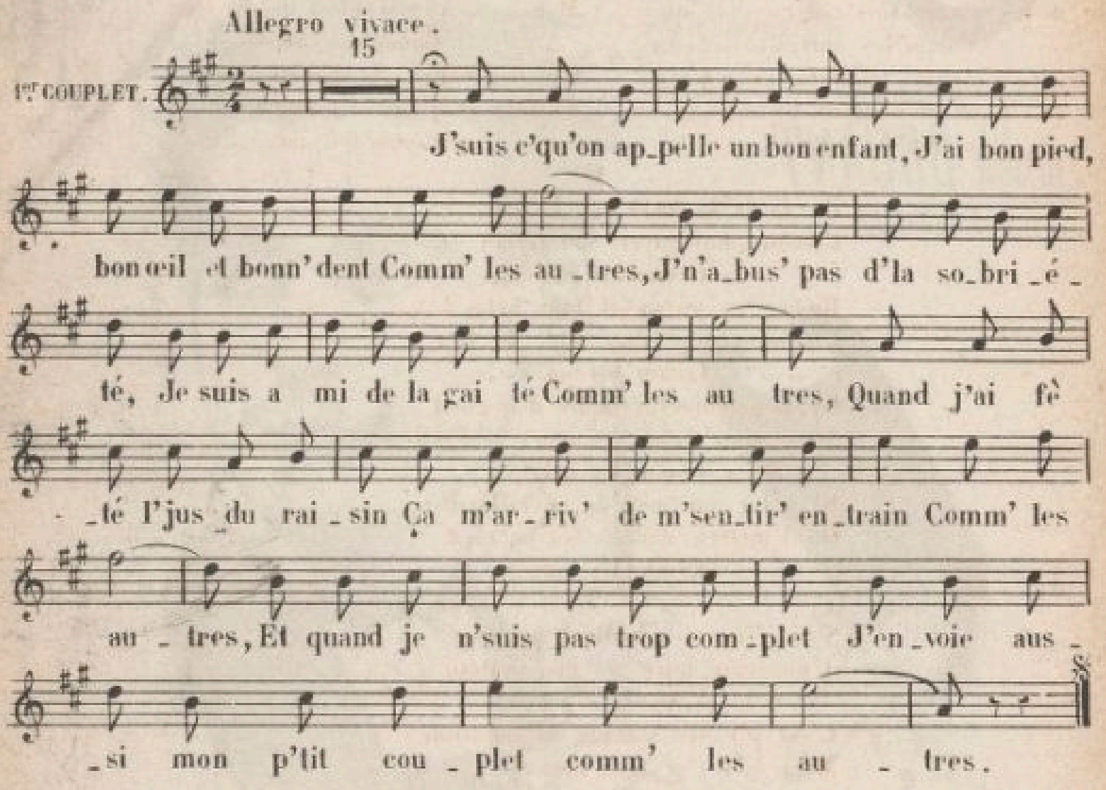
COMME LES AUTRES

CHANSONNETTE

Créée par Aristide BRUANT à l'Époque.

Paroles de
A. BRUANT et Z. DUC.

Musique de
Aristide BRUANT.



2

Je vas, je viens, et j'suis heureux
D'avoir ma p'tit'plac' sous les cieux
Comm' les autres,
Moi qui n'ai pas beaucoup d'soucis
Je suis gai je chante et je ris
Comm' les autres,
Y a des femm's qui s'culott'nt les yeux
Moi j'culott'ma pipe on n'peut mieux
Comm' les autres,
Et quand j'ai mangé des pruneaux
J'vas aux chalets orientaux
Comm' les autres.

3

L'célibat c'est pas rigolo
J'voulus goûter du conjungo
Comm'les autres,
Je pris une femme et depuis
J'peux bien vous assurer que j'suis
Comm'les autres,
C'est mon avis, mais en tout cas,
Si l'on m'dit que je ne suis pas
Comm'les autres,
Je réponds d'un ton convaincu
Que j'dois êtr'bel et bien cocu
Comm'les autres.

4

Pourtant j'dois l'dire à mon honneur
J'suis bon époux et j'ai du cœur
Comm'les autres,
J'suis marié depuis trois ans
Aujour'd'hui j'ai mes deux enfants
Comm'les autres,
Ils me r'ssembl'nt que c'est un plaisir,
Du moins j'suis forcé d'en conv'nir
Comm'les autres,
J'les entends m'app'ler leur papa
Et ma foi je m'content'de ça
Comm'les autres.

5

Comm'les autr's je mang'quand j'ai faim,
J'travaill'dur pour gagner mon pain
Comm'les autres,
Pourtant j'en vois des gros, des gras
Qui mang'nt dur et qui n'travaill'nt pas
Comm'les autres,
Mais malgré leur air rodomont
Mon avis à moi c'est qu'ils sont
Comm'les autres,
Car sans être Académicien
Je vote et j'suis bon citoyen
Comm'les autres.

6

De la vi'la mort est le but
Chacun doit payer son tribut
Comm'les autres,
Riches ou gueux il faut, hélas !
Un beau jour s'en aller là bas
Comm'les autres,
Gros potentats, remplis d'orgueil
Vous aussi faudra tourner d'l'œil
Comm'les autres,
Et c'lui qui mèn'le corbillard
On l'mettra dedans tôt ou tard
Comm'les autres.

7

Sans être un excellent parleur
J'pourrais faire un bon orateur
Comm'les autres,
C'est p't être un peu d'ambition
Mais moi j'ai mon opinion
Comm'les autres,
J'voudrais un jour être député
Pour lancer ma p'tit' vérité
Comm'les autres,
Si l'habit n'fait pas l'moin'... Je dis
Qu'ils pourraient porter des fusils
Comm'les autres.

8

La République marche en avant
C'n'est donc pas un gouvernement
Comm'les autres,
Ell'nous a confié son drapeau
Pour ell'je m'f'rais crever la peau
Comm'les autres,
Unissons-nous pour la sout'nir
Afin de n'pas la voir finir
Comm'les autres,
Ses enfants sont tous des soldats
Et j'crois qu'on n'l'égorgera pas
Comm'les autres.

PARIS, ARISTIDE BRUANT, Auteur-Éditeur, rue Piat, 48.

PARIS, Ch. JOLY, Grav, Imp. rue du Renard, 14.

CATALOGUE DES CHANSONS

DE

ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A la Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La)
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue)
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
Vivent les michés.
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano, 0,80

Franco, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an : 3 fr. | Départements, un an : 5 fr.

84 Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur · Aristide Bruant

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)

PAR

ARISTIDE BRUANT

Dessin de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

CONASSE

MONOLOGUE

Prix : 1fr

PAROLES ET MUSIQUE DE

ARISTIDE BRUANT

Vm28. 6352

1891

Piano : 3f

Pt Format : 1f

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevard Rochechouart

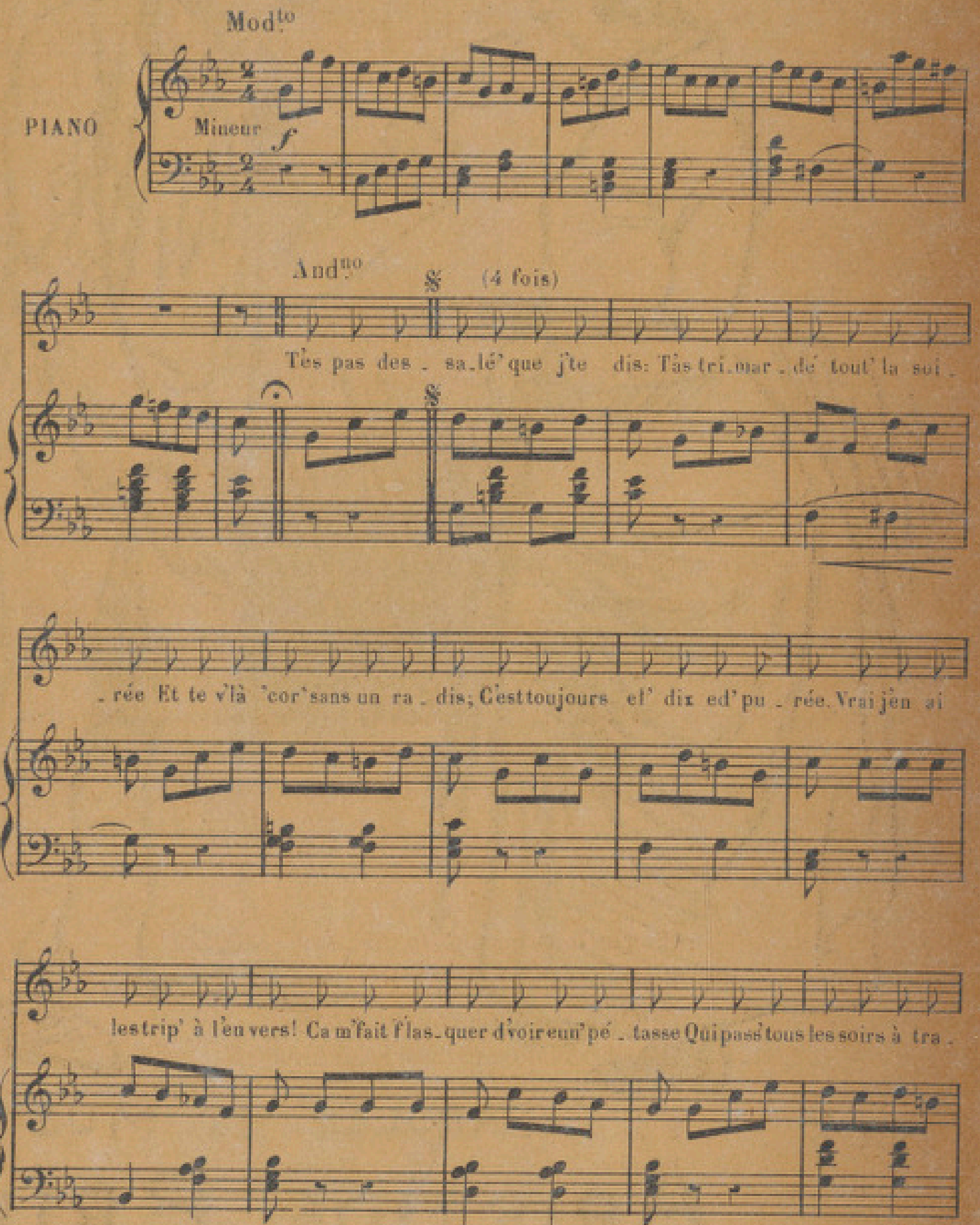
Tous droits d'audition, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Propriété pour tous pays

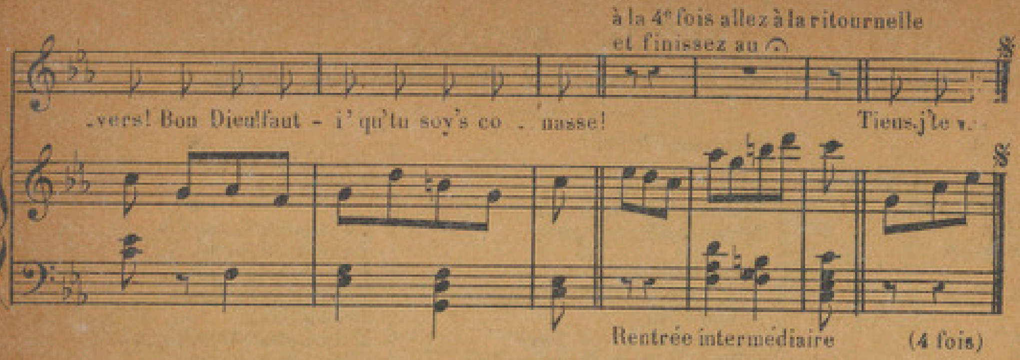
DEPOT LEGAL
1891

CONASSE

Monologue

PAROLES et MUSIQUE de ARISTIDE BRUANT.





1

Tès pas dessalé' que j'te dis:
T'as trimardé tout' la soirée
Et te v'là 'cor' sans un radis;
C'est toujours el' dix ed' purée.
Vrai j'en ai les trip' à l'envers!
Ça m'fait flasquer d'voir eun' petasse
Qui pass' tous les soirs à travers!
Bon Dieu! faut-i' qu'tu soy's conasse!

2

Tiens, j'te vas dir' comment qu'on fait:
C'est pas malin... Tu vas au gonce,
Tu y dis: "T'as eun' gueul' qui m'plait,
Viens tu chez moi, mon p'tit Alphonse?"
_ I' dit: _ "Non" _ Mais c'est du chiquet.
Tu y r'dis: "Viens mon p'tit Narcisse,
Viens, pour toi ça s'ra qu'larant'quet."
Et tu l'emmèn' à la condisse.

3

Et pis là, tu tap' au pognon.
Ceux qui s'laiss' empiler sans s'cousse,
On les appell' mon p'tit mignon,
On les dégringole à la douce.
Mais les lapins, mais les bécants,
Ceux avec qui qu'y a pas d'affure.
Les emmerdeurs et les croquants
On les dégringole à la dure.

4

On leur fait l'coup du culbutant,
On leur fait l'artiche et les poches,
Et quant i's rouspèt'nt en partant,
Quand i's font du pet... gare aux broches!
Nous somm's là!... Et si les bochons
Suffis'nt pas... on a des eustaches
Pour les saigner comm des cochons!
A bas les pant' et mort aux vaches!

Château des Saules, Novembre, 1890

Paris. ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Bd Rochechouart
A.B. 155. Paris Imp. DUPRÉ R. du Delta 26.

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT
Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux arts libéraux (Monologue).
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A La Bastille.
Au bois de Boulogne.
Au bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A La Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Conasse (Monologue).
Coquette (Monologue).
Crâneuse (Monologue).
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la'braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fins de Siècle (Monologue).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars deCourtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (Monologue).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).
Mères (Chanson des) vieille chanson.
Michetons (Chanson des).
Monsieur l'bon (Monologue).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.
Pus d'patrons (Monologue).

Q

Quand il va-t-au pas.
Quat'pattes (Les) (Monologue).

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue)
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trempé (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drole d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30.—Grand format, pour piano, 0,80. *Franco,* **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton
JOURNAL ILLUSTRÉ
Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an
ABONNEMENTS
Paris, un an : 3 fr. | Départements, un an : 5 fr.
84 Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur Aristide Bruant
Le Gérant, ARISTIDE BRUANT.

Dans la Rue
(CHANSONS ET MONOLOGUES)
PAR
ARISTIDE BRUANT
Dessin de Steinlen
1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**
(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

CONCURRENCE
MONOLOGUE PAR
ARISTIDE BRUANT

Vm28 6364

Pt Format: 1f

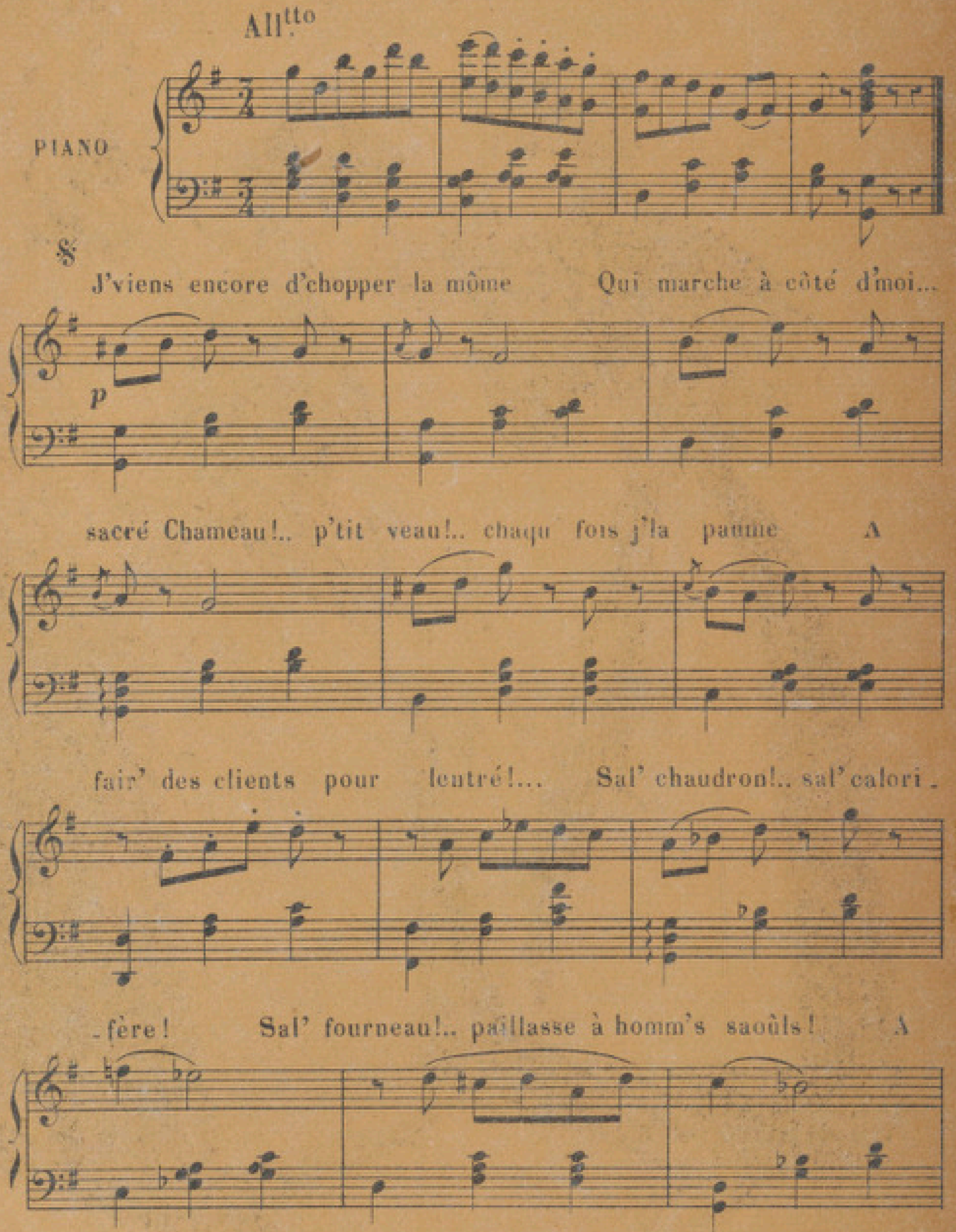
Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevard Rochechouart

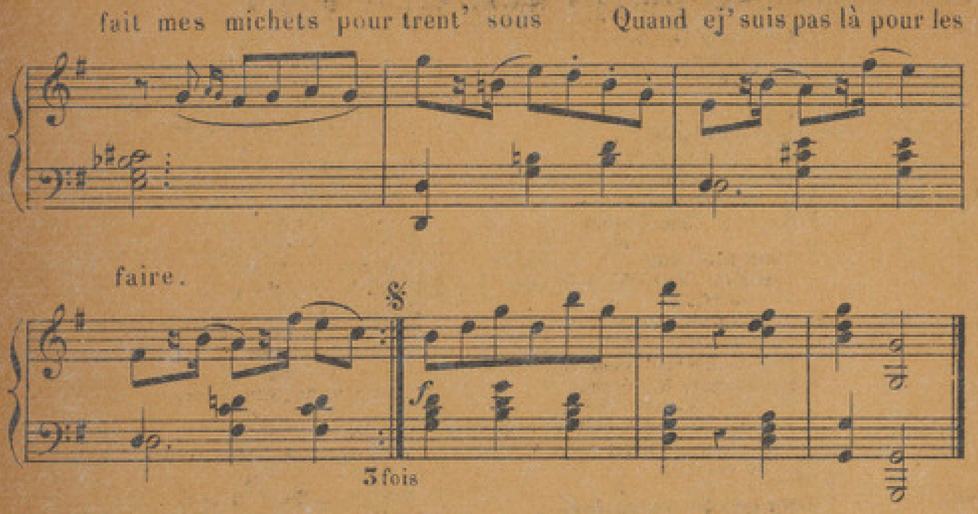
Tous droits d'audition, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Propriété pour tous pays
1892
DÉPÔT LÉGAL

CONCURRENCE

Monologue

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**





1

J'viens encore d'chopper la môme
Qui marche à côté d'moi... sacré
Chameau!.. p'tit veau!.. chaqu' fois j'la paume
A fair' des clients pour lentré!..
Sal' chaudron!.. sal' calorifère!
Sal' fourneau!.. paillasse à homm's saoûls!
A fait mes michets pour trent' sous
Quand ej'suis pas là pour les faire.

2

Nom de Dieu! j'fais pas ma sucrée;
Ya dix-huit ans que j'suis putain,
Que j'bats mon quart et la purée
Au coin du faubourg Saint-Martin;
J'comprends quand eun' gonzesse est meule
Qu'a monte avec des gens qu'est saoûls,
Mais qu'a fass' des homm' à trent' sous!..
J'y foutrais mon poing su' la gueule!

3

Non... vrai... ces chos's-là ça m'dépasse!
Faut-i' qu'eun' gonzess' soy' paquet
D'prendre un franc cinquant' pour eun' passe
Quand a peut d'mander larant' quet...
Ah! faut vraiment qu'a soy' pas fière
Moi quand ej' vois des tas d'homm's saoûls
Qui veul'nt pas donner pus d'trent' sous
Ej' les envoye à la barrière.

Mont-martre, Château des Saules,
Novembre, 1891

Paris, Au Mirliton, ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, 84. Boulᵈ Rochechouart. A.B.162. Paris, Imp Dupré, r du Delta, 26

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT
Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A la Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain ?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue)
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
Vivent les michés.
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano, 0,60
Franco, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton
JOURNAL ILLUSTRÉ
Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an
ABONNEMENTS
Paris, un an : 3 fr. | Départements, un an : 5 fr.
84 Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : Aristid· Bruant

Dans la Rue
(CHANSONS ET MONOLOGUES)
PAR
ARISTIDE BRUANT
Dessin de Steinlen
1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, 3 fr. 50
(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

Coquette

Prix : 1fr

MONOLOGUE

PAR ARISTIDE BRUANT

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevd Rochechouart

Tous droits d'audition, de représentation, de Traduction et d'arrangements réservés
Propriété pour tous pays

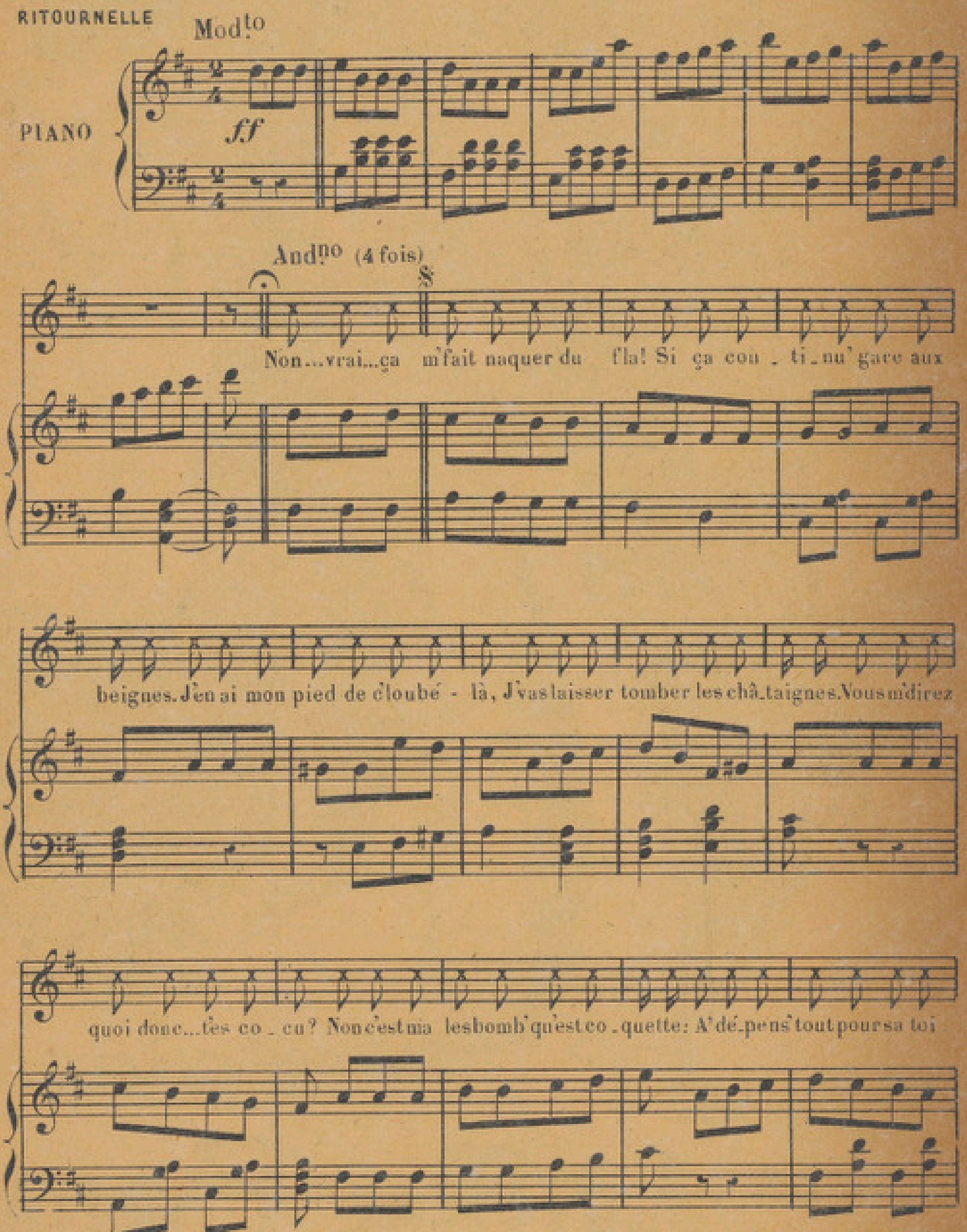
Vm28. 6555

1890

COQUETTE

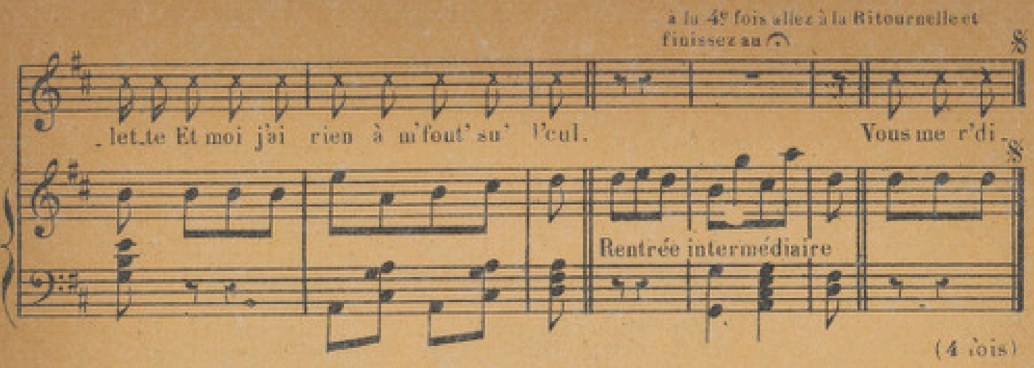
Monologue

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**



Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boul.d Rochechouart

A B. 146



Non... vrai... ça m'fait naquer du fla!
Si ça continu' gare aux beignes.
J'en ai mon pied de c'loubé-là,
J'vas laisser tomber les châtaignes.
Vous m'direz: _Quoi donc... t'es cocu?
_Non c'est ma lesbomb' qu'est coquette:
A' dépens' tout pour sa toilette
Et moi j'ai rien à m'fout' su' l'cul.

Vous me r'direz: Mon vieux cochon,
Quand on veut qu'eun' marmott' turbine
Faut pas qu'alle ay' l'air d'un torchon
Ni qu'a' soy' trop dans la débine.
_Oui... mais ça m'fait r'naquer du fla
D'avoir l'air d'un mac à la mie,
Quand on s'paye eun' anatomie
Et eun' gueul' comm' la cell' que v'là.

J'en connais des tas... des peinards
Qui s'font casquer par leur lesbombe
Des trottinett's et des fouit'nards,
Au lieur que moi faut que j'me bombe
Et que j'men aill', clopi, clopant,
Avec mes ribouis en pantoufe',
Pendant que l'vent du Nord i'soufe
Par les trous du cul d'mon grimpant.

Et faut qu'madame aye un Jersey,
Et des peign's en célunoïde
Pour mett' su' son casque!...eh ben! vrai...
J'te vas en foute Adélaïde!
Si a' veut pas s'faire eun' raison,
Un matin j'y jambonne l'blaire
Et pis après je m'fais la paire.
Et j'prends eun' gonzesse en maison.

Paris. Imp. DUPRÉ. R. du Delta. 2

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux arts libéraux (Monologue).
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A La Bastille.
Au bois de Boulogne.
Au bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A La Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiânts (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Conasse (Monologue).
Coquette (Monologue).
Crâneuse (Monologue).
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fins de Siècle (Monologue).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars deCourtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (Monologue).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Liens du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).
Mères (Chanson des) vieille chanson.
Michetons (Chanson des).
Monsieur l'bon (Monologue).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.
Pus d'patrons (Monologue).

Q

Quand il va-t-au pas.
Quat'pattes (Les) (Monologue).

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trempé (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drole d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30.—Grand format, pour piano, 0,80. *Franco*, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an : 3 fr. | Départements, un an : 5 fr.

84 Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur Aristide Bruant

Le Gérant, ARISTIDE BRUANT.

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)

PAR

ARISTIDE BRUANT

Dessin de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide FRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

CÔTIER

Monologue par ARISTIDE BRUANT

MONOLOGUES
DE
Aristide BRUANT

1. Philosophe.
2. Bonne Année.
3. Fantaisie triste.
4. Sonneur.
5. Récidiviste.
6. Les vrais dos.
7. Amoureux.
8. Côtier.
9. Soulaud.
10. Jaloux.
11. Gréviste.
12. Casseur de Gueules.
13. Lézard.
14. Grelotteux.

Prix : 1f

PARIS,
Aristide BRUANT, Auteur-Editeur,
84, Bould Rochechouart.

Exécution publique interdite. Tous droits de traduction et de reproduction réservés. Propriété pour tous pays.

1892

Vm28. 6605

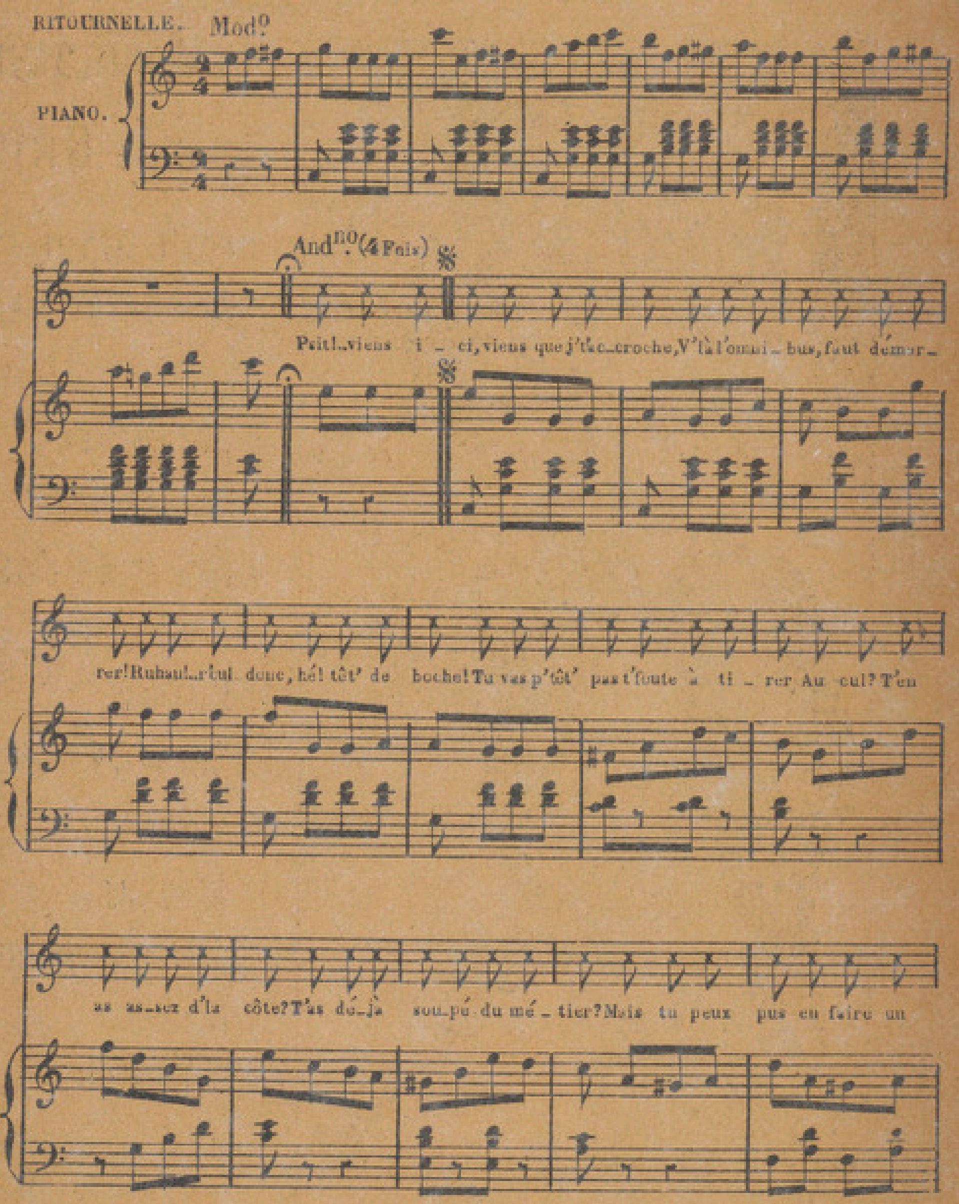
DEPOT LEGAL Seine n° 848 1892

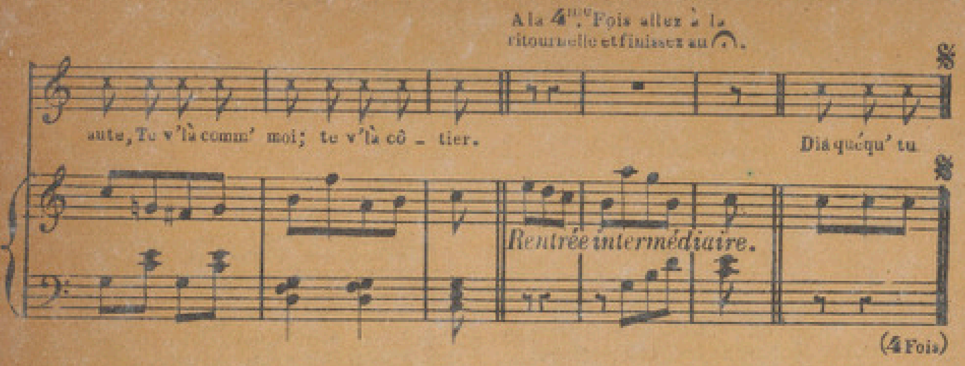
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

CÔTIER.

MONOLOGUE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.





Psit!..viens ici, viens que j't'accroche,
V'là l'omnibus, faut démarrer!
Ruhau!...r'cul' donc, hé! têt' de boche!
Tu vas p't'êt' pas t'foute à tirer
Au cul? T'en as assez d'la côte?
T'as déjà soupé du métier?
Mais tu peux pus en faire un aute,
Te v'là comm'moi; te v'là côtier.

Dia! quéqu'tu f'sais dans ta jeunesse?
T'as p'têt' ben couru à Longchamps,
T'as p'têt' été l'cheval d'Ernesse
Quand i'la donnait dans les camps;
Hein, mon colon, tu f'sais ta gueule,
Tu marquais l'pas aux porte-sac,
Aujord'hui, c'est moi que j't'engueule:
Psit! viens ici, hé! Cavaignac.

Quéqu'tu r'gard' ?eun' jument qui pisse,
Ça t'fait donc encor de l'effet ?
Vrai, j't'aurais pas cru si novice,
Les femm's!..tiens..(il crache) v'là l'effet qu'ça m'fait.
Viens, mon salaud, viens, guide à gauche,
T'es trop vieux, va, pour dérailler,
D'ailleurs, c'est pour ça qu'on t'embauche:
Tu n'es pus bon qu'à travailler.

Ça t'étonn'...? ben vrai, tu m'épates:
C'est la vi'...faut porter l'licou
Tant qu'on tient un peu su' ses pattes
Et tant qu'on peut en foute un coup.
Et pis après, c'est la grand'sorgue,
Toi, tu t'en iras chez Maquart,
Moi, j'irai p'têt' ben à la morgue,
Ou ben ailleurs...ou ben aut'part.

Paris. Aristide BRUANT. Auteur-Editeur. Boulᵈ Rochechouart 84.   A. 128. B.

Impᵗ Dupré R. du Delta 26.

CATALOGUE DES CHANSONS

DE

ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A la Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La)
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'l'argent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue)
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
Vivent les michés.
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano, 0,80

Franco, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an: 3 fr. | Départements, un an: 5 fr.

84 Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : Aristide Bruant

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)

PAR

ARISTIDE BRUANT

Dessin de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

CRÂNEUSE

Prix: 1fr

MONOLOGUE

PAROLES ET MUSIQUE DE

ARISTIDE BRUANT

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevd Rochechouart

Tous droits d'audition de représentation de Traduction et d'arrangements réservés

Propriété pour tous pays

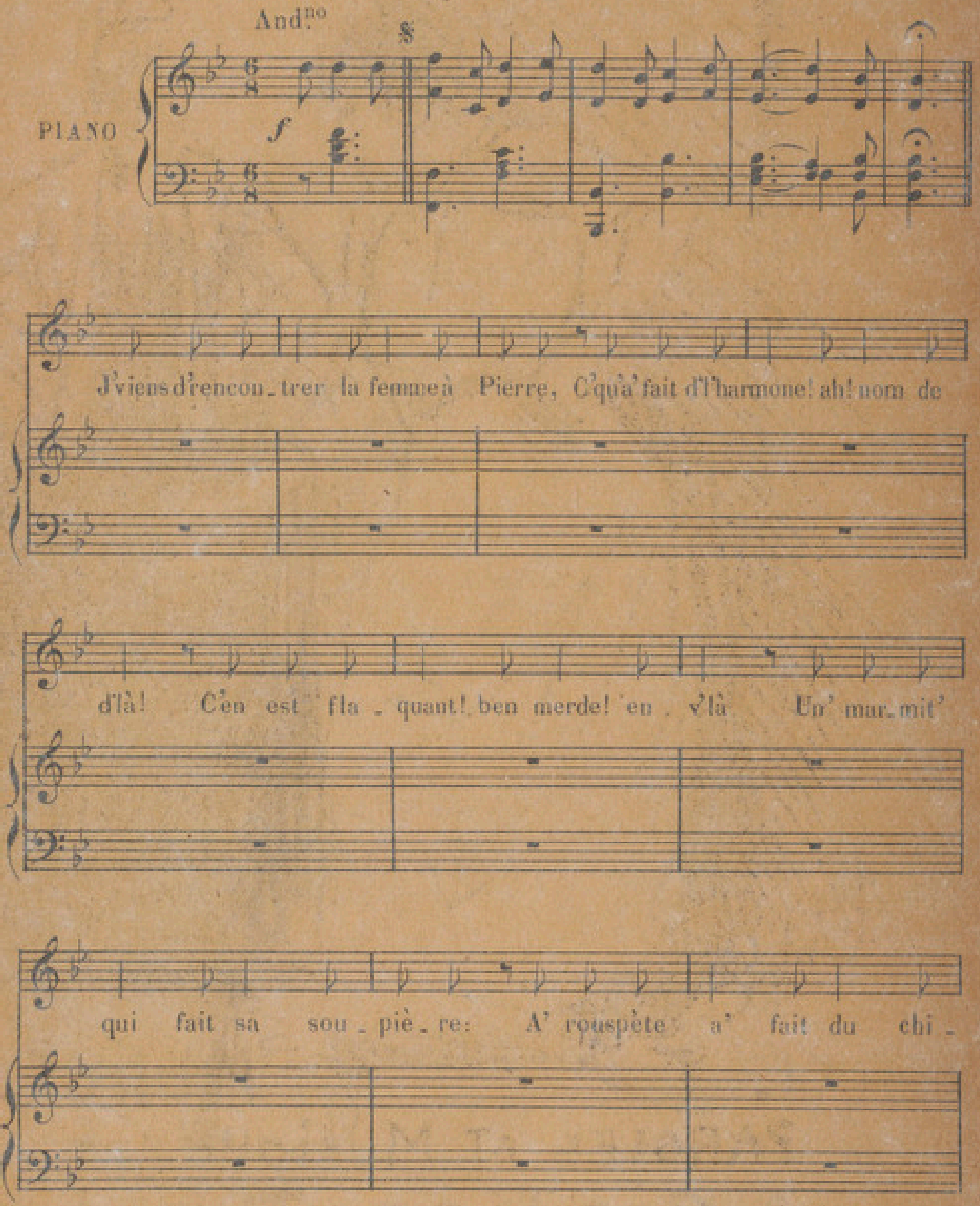
Vm 28 6725

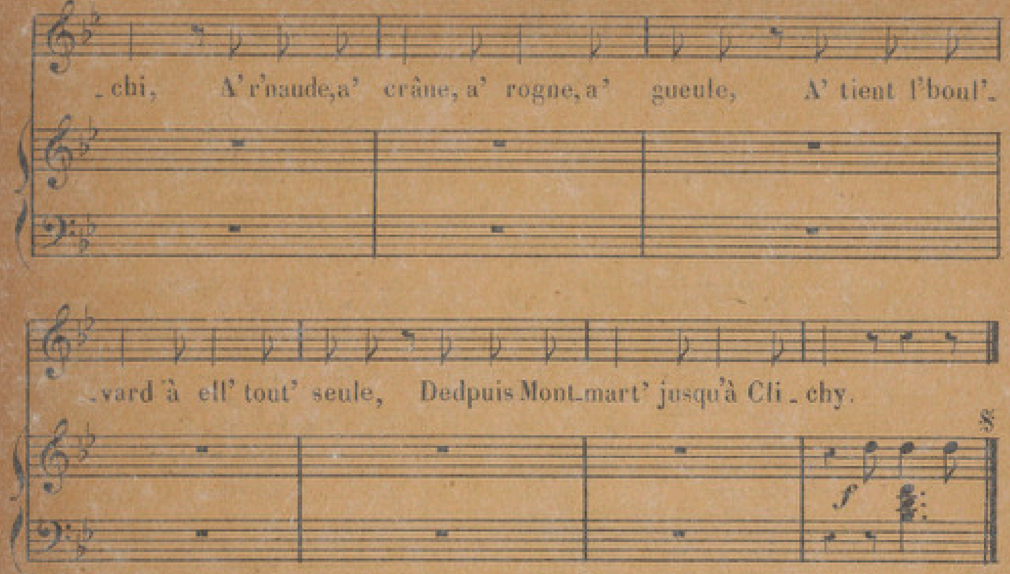
DÉPOT ... N° 1211 189.

CRÂNEUSE

Monologue

PAROLES et MUSIQUE de ARISTIDE BRUANT.





1

J'viens d'rencontrer la femme à Pierre,
C'qu'a' fait d'l'harmone! ah! nom de d'là!
C'en est flaquant! ben merde!.. en v'là
Un' marmit' qui fait sa soupière:
A' rouspète, a' fait du chichi,
A' r'naude, a' crâne, a' rogne, a' gueule,
A' tient l'boul'vard à ell' tout' seule,
Dedpuis Montmart' jusqu'à Clichy.

2

Et c'est du schpromme... et d'la jactance...
Et du chambard... et du potin...
Ah! la salope!.. Ah! la putain!...
J'yen foutrai, moi, d'la rouspétance.
Ah! charogne!.. Ah! vache d'métier!..
Faut-i' qu'nous soyons été gnolles
D'laisser marcher aux Batignolles
Un' féboss' qu'est pas du quartier.

3

Un' crâneuse un' marchand' d'épates...
Malheur!.. si ça fait pas rêver:
On dirait qu'ça va tout crever
Et ça tient pas su'ses deux pattes!..
Et ça vaut pas l'coup... c'est d'la peau!..
Moi j'suis gonzesse d'loucherbème,
Un soir qu'a' m'f'ra trop lierchème
J'y fous mon vingt-deux dans la peau.

Villa des Saules,
Octobre, 1890.

Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Bd Rochechouart A. B. 154. Paris, Imp. Dupré, 26, R. du Delta

CATALOGUE DES CHANSONS DE ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux arts libéraux (Monologue).
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
Au bois de Boulogne.
Au bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte d'Or.
A Grenelle.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Conasse (Monologue).
Concurrence (Monologue).
Coquette (Monologue).
Crâneuse (Monologue).
Côtier (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fins de Siècle (Monologue).
Foies blancs (Monologue).
Fosspyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars deCourtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Grèviste (Monologue)
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (Monologue).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue)
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).
Mères (Chanson des) vieille chanson.
Michetons (Chanson des).
Monsieur l'bon (Monologue).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.
Pus d'patrons (Monologue).

Q

Quand il va-t-au pas.
Quat'zattes (Les) (Monologue).

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Soupé du mac (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trempé (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drole d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30.—Grand format, pour piano, 0,80. *Franco*, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très régulièrement le quinze de chaque mois

ABONNEMENTS

Paris, un an : 3 fr. Départements, un an : 5 fr.

84, Boul. Rochechouart, à Paris. — Directeur Aristide Bruant.

Le Gérant, ARISTIDE BRUANT.

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)

PAR

ARISTIDE BRUANT

Dessins de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, 3 fr. 50

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

DANS LA RUE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

PAR

ARISTIDE BRUANT

DÉPÔT LÉGAL N° 3452 1893

Piano: 3f 1893 Pt Format: 1f

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevard Rochechouart

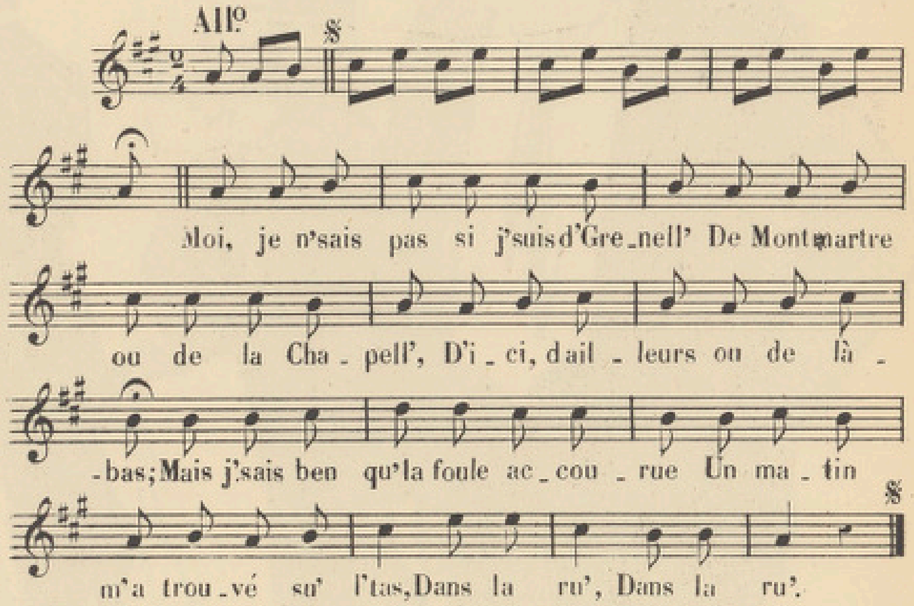
Tous droits d'audition, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Propriété pour tous pays.

Vm28. 7006

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

DANS LA RUE

PAROLES et MUSIQUE de ARISTIDE BRUANT



Moi, je n'sais pas si j'suis d'Grenelle,
De Montmartre ou de la Chapelle,
D'ici, d'ailleurs ou de là-bas;
Mais j'sais ben qu'la foule accourue,
Un matin, m'a trouvé su' l'tas,
Dans la rue.

Ya ben des chanc's pour que mon père
Il ay' jamais connu ma mère,
Qu'a jamais connu mon dâron.
Mon daron qui doit l'avoir eue,
Un soir de noc' qu'il était rond,
Dans la rue.

J'm'ai jamais connu d'aut' famille
Que la p'tit' marmaill' qui fourmille.
Aussi quand ej' m'ai marida,
J' m'ai mis avec un' petit' grue
Qui truquait, le soir, à dada,
Dans la rue.

C'est ça qu'c'était ben mon affaire!...
Mais, un beau soir, a s'a fait faire;
Les mœurs l'ont fourrée au ballon,
Et, depuis qu'alle est disparue,
J'sorgue à la paire et j' fais ballon,
Dans la rue.

A présent, où qu'vous voulez qu'j'aille?
Vous vouderiez t'y que j'travaille?
J' pourrais pas ... J'ai jamais appris...
Va falloir que j'vole ou que j'tue...
Hardi! joyeux, pas vu... pas pris...
Dans la rue.

Et pis zut! et viv'nt les aminches!
Viv'nt les escarp' et viv'nt les grinches!...
Un jour faudra que j'passe aussi
D'vant la foule encore accourue
Pour voir ma gueule en raccourci,
Dans la rue.

Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur-Éditeur, 84, Boulᵈ Rochechouart, (AU MIRLITON) A.B.17

Paris, Imp. DUPRÉ, r. du Delta 26

CATALOGUE DES CHANSONS DE ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux arts libéraux (Monologue).
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
Au bois de Boulogne.
Au bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte d'Or.
A Grenelle.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La)
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Conasse (Monologue).
Concurrence (Monologue)
Coquette (Monologue).
Crâneuse (Monologue).
Côtier (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La)
Fille à la mère Michelle (La).
Fins de Siècle (Monologue).
Foies blancs (Monologue).
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars deCourtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (Monologue).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).
Mères (Chanson des) vieille chanson.
Michetons (Chanson des).
Monsieur l'bon (Monologue).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.
Pus d'patrons (Monologue).

Q

Quand il va-t-au pas.
Quat'pattes (Les) (Monologue).

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Soupé du mac (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trempé (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drole d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30.—Grand format, pour piano, 0,80. *Franco*, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très régulièrement le quinze de chaque mois

ABONNEMENTS

Paris, un an : 3 fr. Départements, un an : 5 fr.

84, Boul. Rochechouart, à Paris. — Directeur Aristide Bruant.

Le Gérant, ARISTIDE BRUANT.

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)

PAR

ARISTIDE BRUANT

Dessins de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

A mon ami BERTRAN

Dans l'Faubourg

Chansonnette

Créée par Aristide BRUANT à l'Époque

Piano: 3f

Pt format: 1f

Paroles & Musique de

Aristide BRUANT

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulᵈ Rochechouart

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

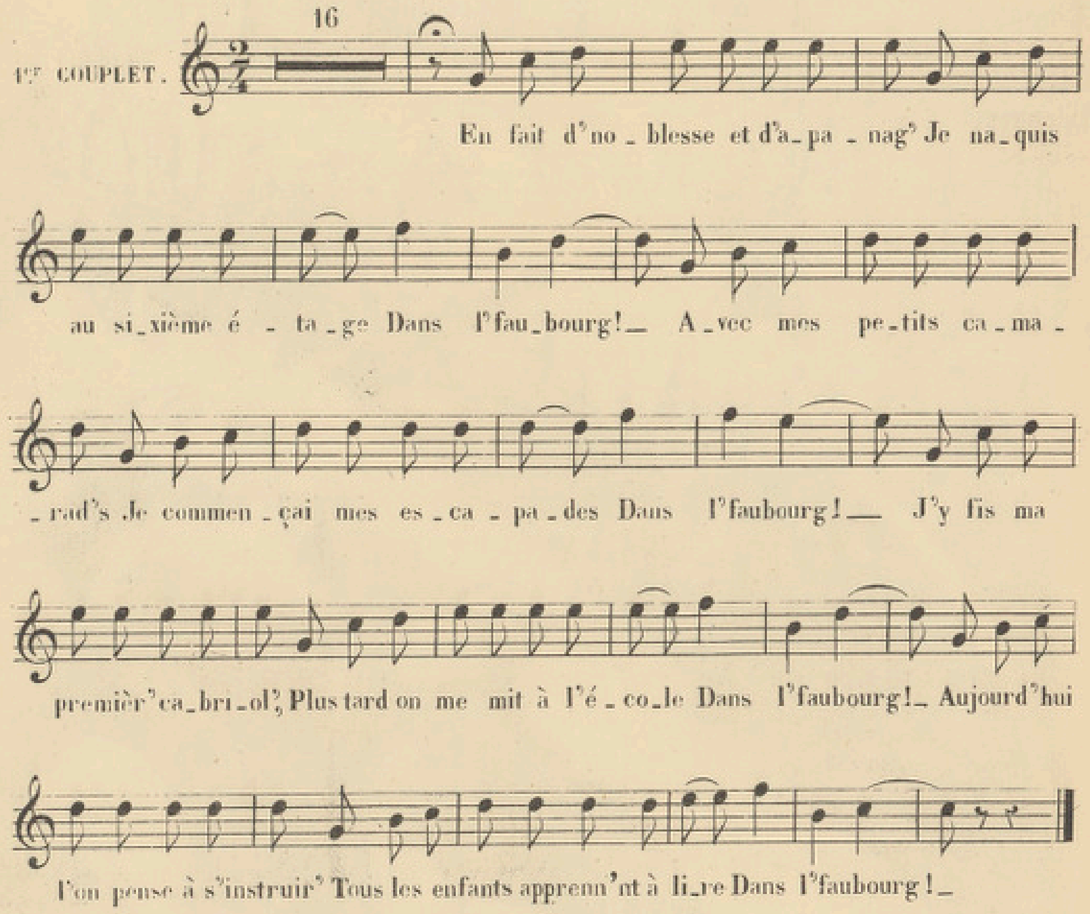
A mon ami BERTRAN.

DANS L' FAUBOURG

CHANSONNETTE.

Créée par Aristide BRUANT à l'Époque.

Paroles et Musique de **Aristide BRUANT.**



2

On n'rencontre pas d'ces p'tit's biches
Qui sont suivi's par des caniches
Dans l'faubourg,
On voit de plantureus's commères
Haut's en couleurs, rich's en manières
Dans l'faubourg,
C'est vrai qu'ell's ont l'poing sur la hanche
Mais y a des femm's qu'ont la peau blanche
Dans l'faubourg,
On a vu plus d'un millionnaire
Venir chercher sa ménagère
Dans l'faubourg.

Vm28 6976

3

Et les enfants comm'ça trifouille,
R'gardez-moi donc ça comm'ça grouille
Dans l'faubourg,
Ça miaul', ça piaille, et ça pérore
Quand y en a plus y en a encore
Dans l'faubourg,
Ah! dam', c'est qu'il n'a qu'sa marmaille
Pour tout bien, celui qui travaille
Dans l'faubourg,
C'est pas plus cher qu'à la valace
Aussi faut voir comme on s'embrasse
Dans l'faubourg.

4

Il faut voir ça, les jours de paie,
On chante, on s'amuse, on s'égaie
Dans l'faubourg,
Quand on a travaillé la s'maine
On peut bien faire un' p'tit' fredaine
Dans l'faubourg,
J'en connais qui prenn'nt un' culotte
Y en a d'autr's qui s'mett'nt en ribote
Dans l'faubourg,
Mais si l'on boit l' vin à la pinte
On n'consomm' pas beaucoup d'absinthe
Dans l'faubourg.

5

Et quand viennent les jours d'alarmes
Les voyez-vous courir aux armes
Dans l'faubourg,
Au premier appel de la France
Chacun est prêt pour la défense
Dans l'faubourg,
On trouvait en Quatre-vingt-treize
Les généraux d' l'armé' Française
Dans l'faubourg,
Ils n' descendaient pas d' Henri-quatre
Mais ils avaient appris à s'battre
Dans l'faubourg.

6

Le faubourg eut ses jours de gloire
Paris compte des pag's d'histoire
Dans l'faubourg,
La vieill' Bastille y fut détruite
Les imprudents l'avaient construite
Dans l'faubourg,
Plus tard, bravant la fusillade,
Baudin mont' sur la barricade
Dans l'faubourg,
Et, c'est au nom du droit civique,
Qu'il est mort pour la République
Dans l'faubourg!

PARIS, ARISTIDE BRUANT Auteur

Paris. Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta 26.

D'LA BRAISE!

Chansonnette

Créée par
Aristide BRUANT
aux Folies St Martin

Piano: 3f

Pt format: 1f

Vm7 28 6927

Paroles & Musique de

ARISTIDE BRUANT

1880

DÉPOT LÉGAL
Seine

Du même Auteur: C'est pas Vrai! — Ta Tata!

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Éditeur, 32, Rue Piat

Propriété réservée pour tous pays

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

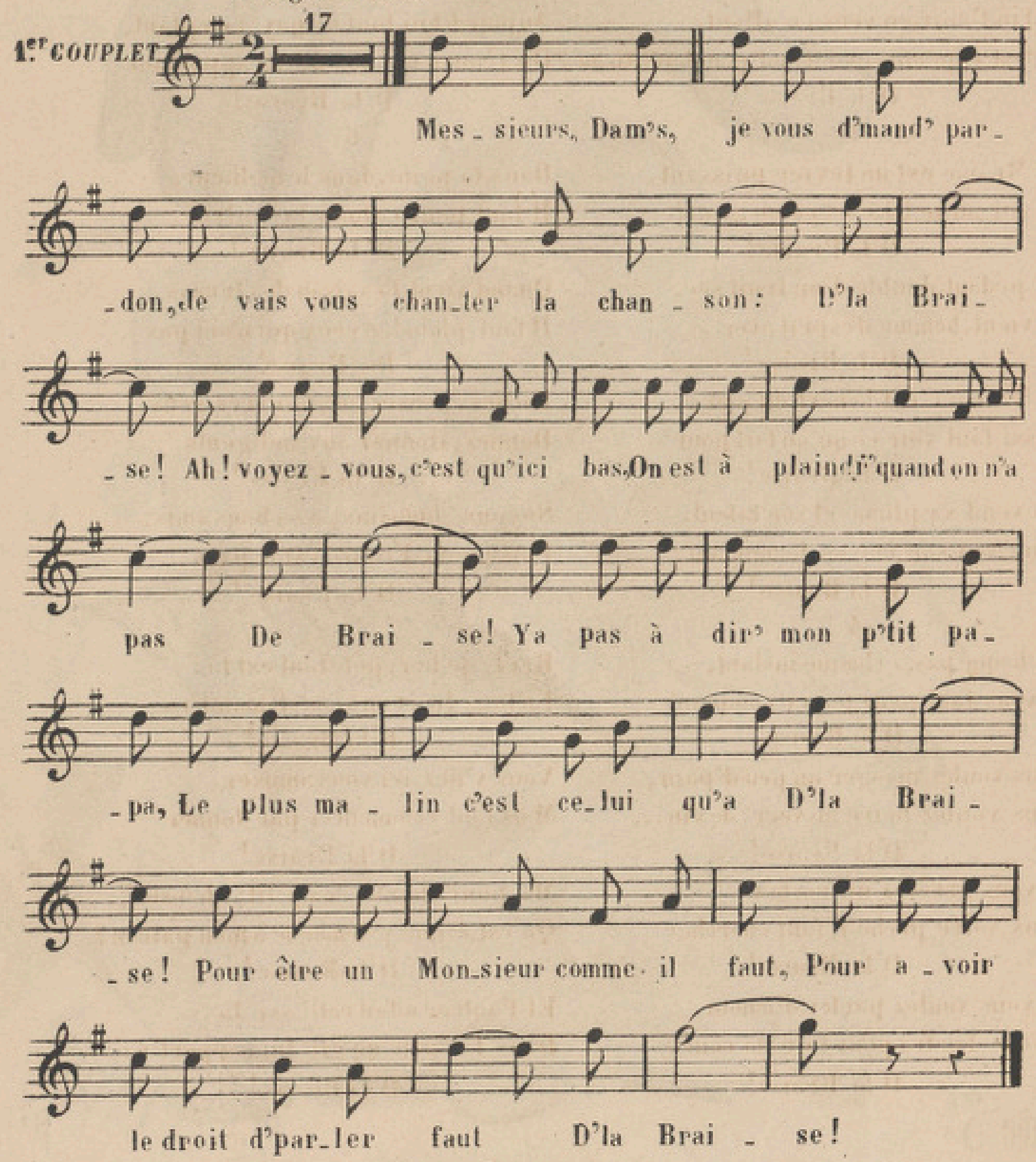
D'LA BRAISE !

CHANSONNETTE

Créée par ARISTIDE BRUANT aux Folies Saint-Martin.

PAROLES ET MUSIQUE DE ARISTIDE **BRUANT**.

Allegro vivace



2

Au théâtre on s'en va content,
Qu'est_c'qu'on vous d'mande en arrivant?
D'la Braise!
L'vestiaire est là, qui vous attend,
Faut encor' donner en passant
D'la Braise!
Vous montez en criant : Du flanc !
L'ouvreus' vous ouvre en vous disant :
D'la Braise!
Enfin, l'soir, en vous en allant,
Qu'est_c'qu'on vous d'mand' pour le p'tit banc?
D'la Braise!

3

La Braise est un levier puissant,
Il faut au petit, comme au grand,
D'la Braise!
Un pédant, doublé d'un fruit sec,
Devient homme d'esprit avec
D'la Braise!
La Braise c'est le nerf du jour,
Aussi faut voir ce qu'on fait pour
D'la Braise!
On vend sa plume et son talent,
Son coeur son âme en demandant :
D'la Braise!

4

A chaque pas, à chaque instant,
Il vous faut pour payer comptant
D'la Braise!
Vous voulez manger un peu d'pain,
Vous voulez boire un verr' de vin...
D'la Braise!
Si vous arrêtez un cocher
Dans votre poche il faut chercher
D'la Braise!
Si vous voulez parler d'amour
Il vous faudra pour fair' la cour :
D'la Braise!

5

Votre épous' vous donne un enfant,
La nourrice arrive en d'mandant :
D'la Braise!
Pour le nourrir, pour l'élever,
Pour l'instruire, il vous faut trouver
D'la Braise!
S'il veut une épouse à son goût
Il faut lui donner avant tout
D'la Braise!
Aujourd'hui, tout se pay' comptant,
On trouve un' femme en apportant
D'la Braise!

6

Dans la peine, dans le malheur,
Il faut pour calmer la douleur
D'la Braise!
Quand vient la saison des frimas
Il faut plaindre ceux qui n'ont pas
De Braise!
Riches, pensez aux pauvres gens,
Donnez, Donnez aux indigents
D'la Braise!
Soyons humains, mes bons amis,
Puisque la France est le pays
D'la Braise!

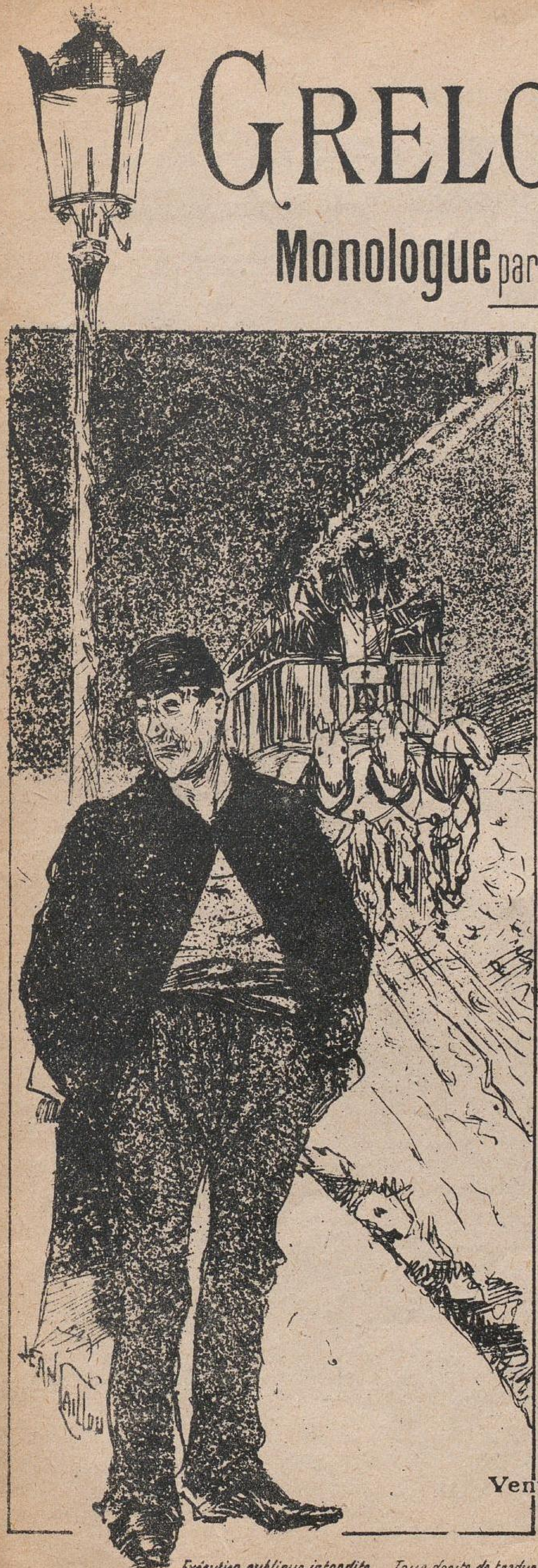
7

Bref, je le répète, tout est là,
En tous lieux on vous demand'ra
D'la Braise!
Vous v'nez ici vous amuser,
Mais faut commencer par donner
D'la Braise!
Moi, pour chanter ma p'tit' chanson,
Qu'est_c' que j'demande à mon patron?
D'la Braise!
Et l'auteur a fait cett' sci' là
Dans l'espoir qu'ell' lui rapport'ra
D'la Braise!

IMPRIMÉS

Paris, CH. JOLY Grav. Imp. Rue du Renard 7 et 14.

PF 01/079



GRELOTTEUX

Monologue par ARISTIDE BRUANT

MONOLOGUES DE Aristide BRUANT

1. Philosophe.
2. Bonne Année.
3. Fantaisie triste.
4. Sonneur.
5. Récidiviste.
6. Les vrais dos.
7. Amoureux.
8. Côtier.
9. Soulaud.
10. Jaloux.
11. Gréviste.
12. Casseur de Gueules.
13. Lézard.
14. Grelotteux.

Prix : 1f50

RÉPERTOIRE ARISTIDE BRUANT
ÉDITIONS FRANCIS SALABERT
Vente en gros : Paris, 22, Rue Chauchat. (9e)
Bruxelles, 13, Rue de Loxum.

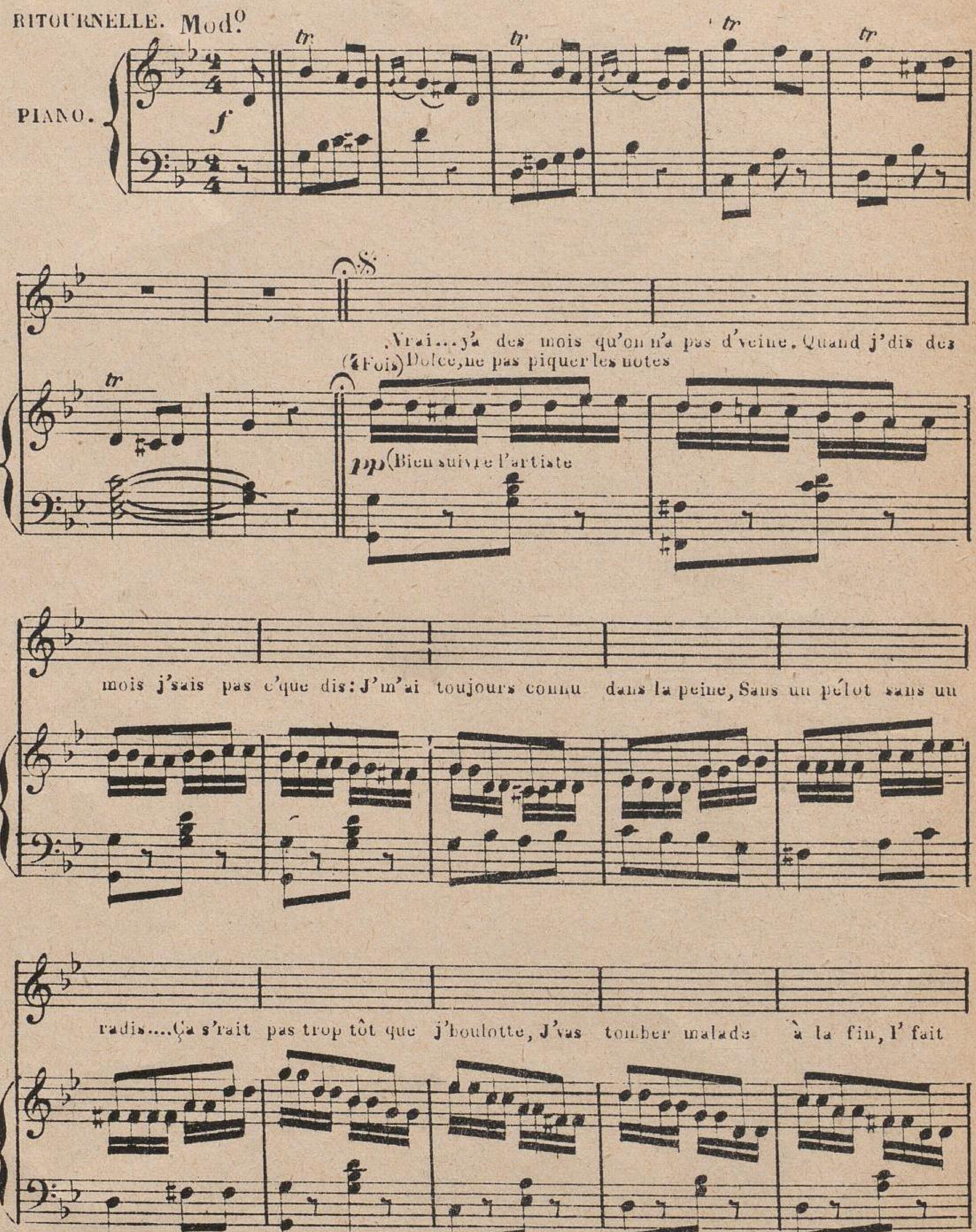
Exécution publique interdite. Tous droits de traduction et de reproduction réservés. Propriété pour tous pays.

DISCOTHEQUE MAIRIE DE PARIS DES HALLES

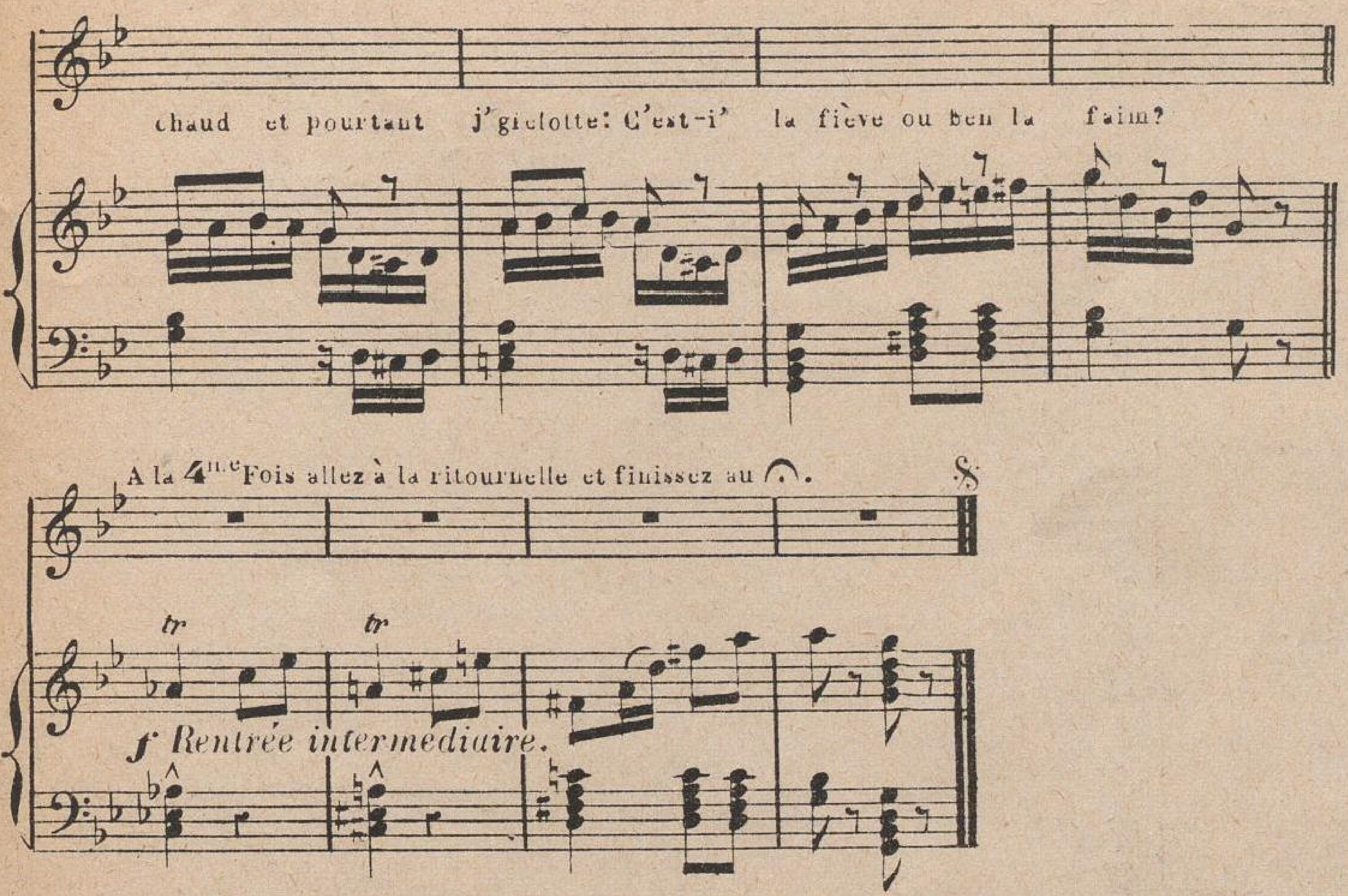
GRELOTTEUX.

MONOLOGUE.

Paroles et Musique de Aristide **BRUANT**.



E.A.S. 6059
EDITIONS FRANCIS SALABERT Paris, 22 rue Chauchat (Bruxelles 14 rue de Loxum)



Vrai...y'a des mois qu'onn'a pas d'veine.
Quand j'dis des mois j'sais pas c'que j'dis:
J'm'ai toujours connu dans la peine,
Sans un pélot, sans un radis....
Ça s'rait pas trop tôt que j'boulotte,
J'vas tomber maladr à la fin,
I'fait chaud et pourtant j'grelotte;
C'est-i' la fiève ou ben la faim?

Nom de Dieu! j'suis pas à mon aise,
C'est épatant....j'sais pas c'que j'ai,
Avec ça j'ai la gueul' mauvaise...
C'est pourtant pas c'que j'ai mangé.
Si j'aurais mangé d'la gib'lotte
Ça sentirait meilleur: c'est fin,
C'est bon, c'est chaud...ah! c'que j'grelotte!
C'est-i' la fiève ou ben la faim?

Allons bon, v'là mes dents qui claquent!...
J'sais pas c'que j'ai, c'est épatant:
J'entends les os d'mes jamb's qui plaquent
Cont' les parois d'mon culbutant.
J'suis foutu si j'ai la tremblotte,
J'suis pus daufier, j'suis pas dauphin,
J'peux pas m'soigner...ah! c'que j'grelotte!
C'est-i' la fiève ou ben la faim?

Et pis j'sens la sueur qui m'coule
A fait rigol' dans l'creux d'mon dos;
J'vas crever, j'ai la chair de poule,
C'est fini... tirez les rideaux.
Bonsoir la soc'!..., mon vieux Alphonse,
I'vaut p'têt' mieux qu'ça soy' la fin;
Ici-bas quoiqu'j'étais? un gouce...
Là-haut j's'rai p'têt' un séraphin.

Tous droits d'exécution publique de traduction de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède la Norvège et le Danemark

Imp. LAROCHE (S.A.) XXX

Chansons et Monologues d'Aristide Bruant

Éditions Francis Salabert, Paris. 22, Rue Chauchat (9e)

Répertoire Montmartrois

Chansons Réalistes

interprétées par Aristide Bruant dans son Cabaret.

Ah! les salauds!
Alleluia.
Alleluia du Cheminot.
Au Lutrin.
L'Automoblot.
Aux Bat. d'Af.
Aux frais de la princesse.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
A la Bastoche.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Grenelle.
A Mériadeck.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A Pantruche.
A la Place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.
Belleville-Ménilmontant.
Biribi *ou* Les Joyeux en Afrique *(grande scène avec parlé, tirée des chansons : « Les Petits Joyeux », « Aux Bat. d'Af. » et « A Biribi ».)*
Les Canuts.
Chant d'Apaches.
Les Chi' dans l'eau.
Dans la Rue.
En Bourgogne
Géomay.
Marche des Dos.
Les Marcheuses.
Chanson des Michetons.
Nini-Peau-d'Chien.
P'tit-Gris.
Les Petits Joyeux.
Prends, ma crotte, prends!
Le Refrain de Maigriou.
Ronde des Marmites.
Rose-Blanche.
Sur le Tas.
V'là l'Choléra qu'arrive.

Monologues Réalistes

interprétés par Aristide Bruant dans son Cabaret.

A la Richardelle.
Amoureux.
Anges pour Noël
A Nice.
Aux Arts Libéraux.
Avec leur pèze.
Baryton.
Bavarde.
Bonne année.
Les Braves Gens.
Casseur de Gueules.
Chevauchée.
Cinq minutes chez Bruant.
Cocu.
Consse.
Concurrence.
Coquette.
Côtier.
Crâneuse.
Les Culs gelés.
Le Dimanche du Trimardeur.
L'Emancipation de la femme.
Entrez donc, Mossieu l'Député.
Exploité.
Fantaisie triste.
Fins de siècle.
Foies blancs.
Fossoyeur.
Galvaudeux.
Grelotteux.
Greviste.
Ta 'Gueule!
Heureux.
L'Hôtel du Tapis-Vert.
Innocent.
Jalouse.
Jaloux.
J'suis dans l'Bottin.
Lézard.
La Lionne.
Les Loupiots.
Marchand d'crayon.
Marida.
Marivaudage.
Mercuriale.
Moi, faut que j'pète.
Monte-Carlo.
Monsieur l'Bon.
Nous faut du pain.
Paillasse.
Pestailles.
Philosophe.
Pili.
Pilon.
Plein de truffes.
Pour les fortifs.
Proprio.
Les Punaises de sacristie.
Pus d'patrons.
Les Quat' pattes.
Récidiviste.
Ma Rosse de Gosse.
Sagesse.
Les 6.000 francs.
Sonneur.
Soulaud.
Soupé du mac.
Sous la pluie.
Sous les ponts.
Statuophobe.
Sur la Route.
Terrassier.
La Terreur des fortifs.
Tondeur de poils de tortu'.
Trempé.
Tzigane.
Vache.
Vive la Russie!
V'là pourquoi que j'cherche un logement.
Les Vrais Dos.
Ya Meinherr.
Les Youpins.

Répertoire des Concerts

Vieilles Chansons Chansons de Route et de Régiments

Auprès de ma Blonde.
Aux Oiseaux.
Le Bottillon.
Le 113e de Ligne.
La fille de Gennevilliers.
Les grandes Manœuvres *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Halte-là!
L'infanterie de Marine *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Kyrie des Moines.
Meunier, Meunier, tu es cocu.
Chanson des Mères.
La Noire.
Le Récit du vieux Sergent.
Serrez vos rangs!
Sur la Route de Louviers.
Le 35e Territorial.
Le Trompette.
Un', deux! le Midi bouge, tout est rouge! *(paroles de Paul Arène).*
Une étape au 113e.
La Vigne au Vin.

Chansons de genre et Chansonnettes comiques

L'Ane à Nana.
Au Brûleur de Loups.
Au Mal assis.
Le Beau Nana.
La Binette *ou* Oh! la! la! c'tte gueul' qu'il a!
Le Boulevard des Etudiants.
D' la Braise.
Camomille.
Ça s'arrondit.
Célina.
Les Cent-Kilos.
C'est pas vrai!
C'est p't'êtr' ben une blague.
C'est l' Parisien.
Chacun son état.
Le Chat Noir.
La Chaussée Clignancourt.
Le Ch'veu à Mathieu.
Coin! Coin! Coin!
Comme les autres.
Mes Conclusions.
Dans l' faubourg.
Dedans le Régiment.
Notre Dodo.
L'Ecopée.
Eh! mam' Bidot.
L'Enterrement.
Estelle et Symphorien.
Faut d' l'argent.
La Femme.
La Fille à la Mère Michelle.
Chanson de la France.
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Le Gros Lot.
Les Gueux de la Vigne.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Chanson des Huns.
L'Impôt sur les revenus.
Il ne peut pas.
J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du Gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.
Le Jiu-Jitsu.
Les Kroumirs.
La Légende du Chinois.
Les Lions du Château-d'Eau.
Mad'moiselle, écoutez-moi donc
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Bicyclistes.
Margoton Margotaine.
Le Marseillais.
Les Nazes.
Nicolas n' t'en va pas.
Nous sommes tous cocus.
Ohé! Ferdinand!
Ousqu'est l' pain?
Le Pantalon à Léon.
La Pastille Géraudel.
Pauvre Bibi d' Bébé.
Le Peuple
Du Picolo.
Plus de dos ronds.
Quand il va-t-au pas.
Sans Tambour ni Trompette.
Si j' m'appelais l' bon Dieu.
Le soir à Montmartre.
Sur l' Boulevard.
Sur l' Pavé.
Ta Tata.
La Tête à Têtard.
Une drôle d'aventure.
Un garçon bienheureux.
Ursule.
V'là l' ballon.
Le Vin de Bagnolet.
Y en a encor' quand y en a plus.

Scènes comiques avec parlé

Caméléon le beau Teinturier.
Fricoteau Laridel *(scène tirée du Colonel Ramolot, de Charles Leroy).*
L'Homme à la Tête de veau.

Chants et Romances

L'Almanach de Mürger.
Le Chant du Soir.
Jean du Cogno *(légende Sénonaise).*
La Patrie Française.
Le Réveillon des Gueux.
Toutou.
Le Vin de la Comète.

Répertoire pour Dames

Monologues, Chansons, Chansonnettes et vieilles Chansons

Auprès de ma Blonde.
A Grenelle.
A Saint-Lazare.
A la Villette.
La Belle-Sœur à Eloi.
La Caissière du Bouillon Duval.
La Canne du Tambour-Major.
La Cantinière du 113e.
Concurrence *(monologue).*
Crâneuse *(monologue).*
Culottes et Calottes.
En r'montant.
La Femme à Anatole.
La Fille à Poirier.
L'Homme.
Chanson des Michetons.
La Noce à Fifine.
L'Oseille.
Repeuplons! *(monologue).*
Ronde des Marmites.
Rosa la Rouge.
Soupé du Mac *(monologue).*
Vache *(monologue).*

Petit Format : **Guitare**, 0,75 ; pour **Piano**, 4 Frs. Franco contre mandat ou timbres-poste

DANS LA RUE et **SUR LA ROUTE**, chansons et monologue d'Aristide Bruant, en 4 vol. de 210 pages chacun, 8 fr. 50 le vol.
L'ARGOT AU XXe SIÈCLE, dictionnaire Français-Argot, par Aristide Bruant. Un fort volume de 460 pages, 10 francs.

Adressez-vous à votre Marchand de Musique habituel ou à

l'Editeur FRANCIS SALABERT, Paris, 22, Rue Chauchat. (9e)

à mon ami **Charles ROISIN.**

IL N' PEUT PAS !

Chansonnette

Créée par
Aristide BRUANT
à la Scala

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

Piano : 3f

Pt format : 1f

Paroles & Musique de

ARISTIDE BRUANT

Du même Auteur : l'Ane à Nana ___ Ta Tata ___ J'viens d'faire une Conquête

Paris Aristide BRUANT, Auteur-Editeur. 48, Rue Piat.

1880

DÉPOT LÉGAL n° 3890

Vm7 36937

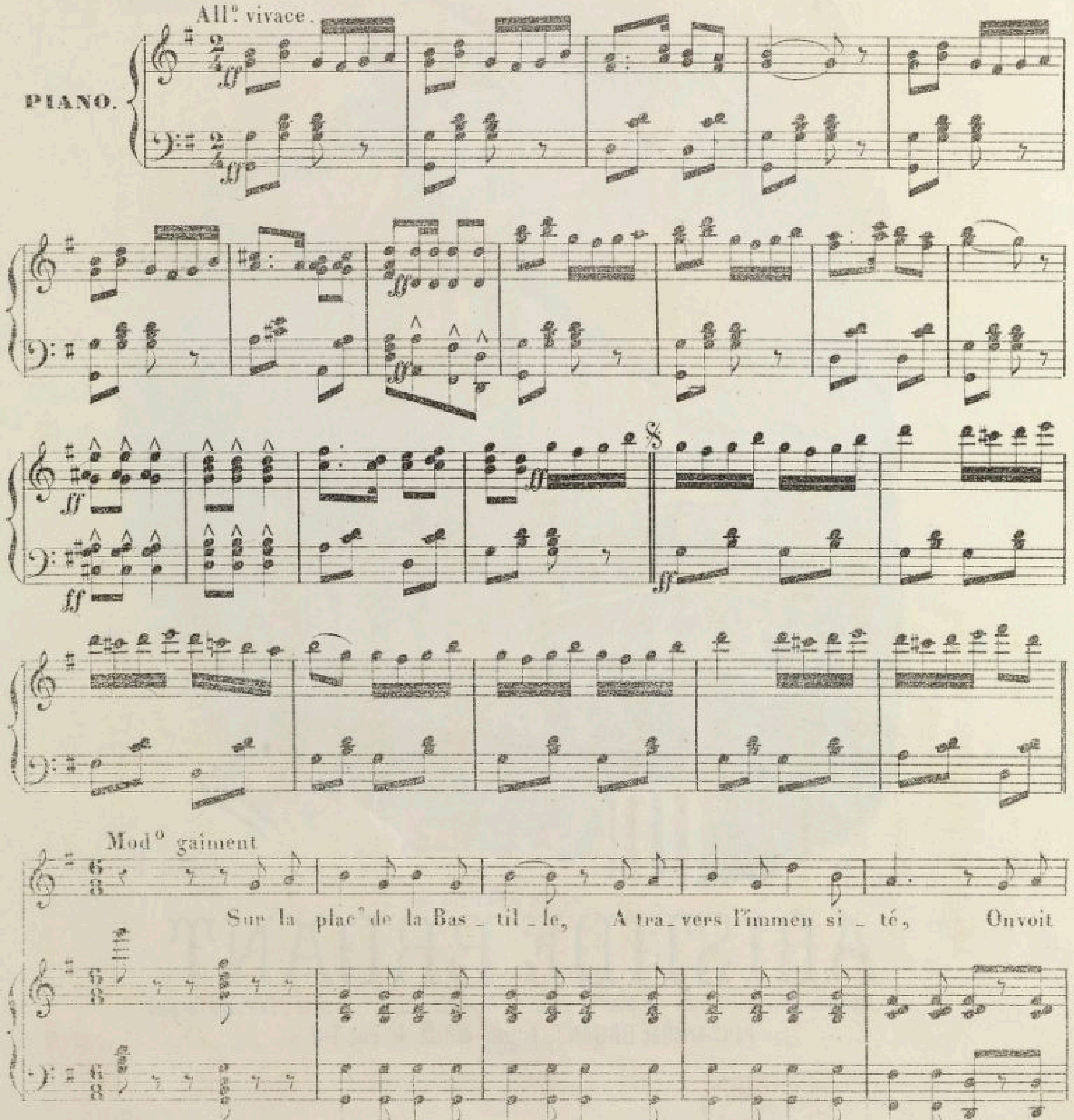
A mon ami Charles ***ROISIN.***

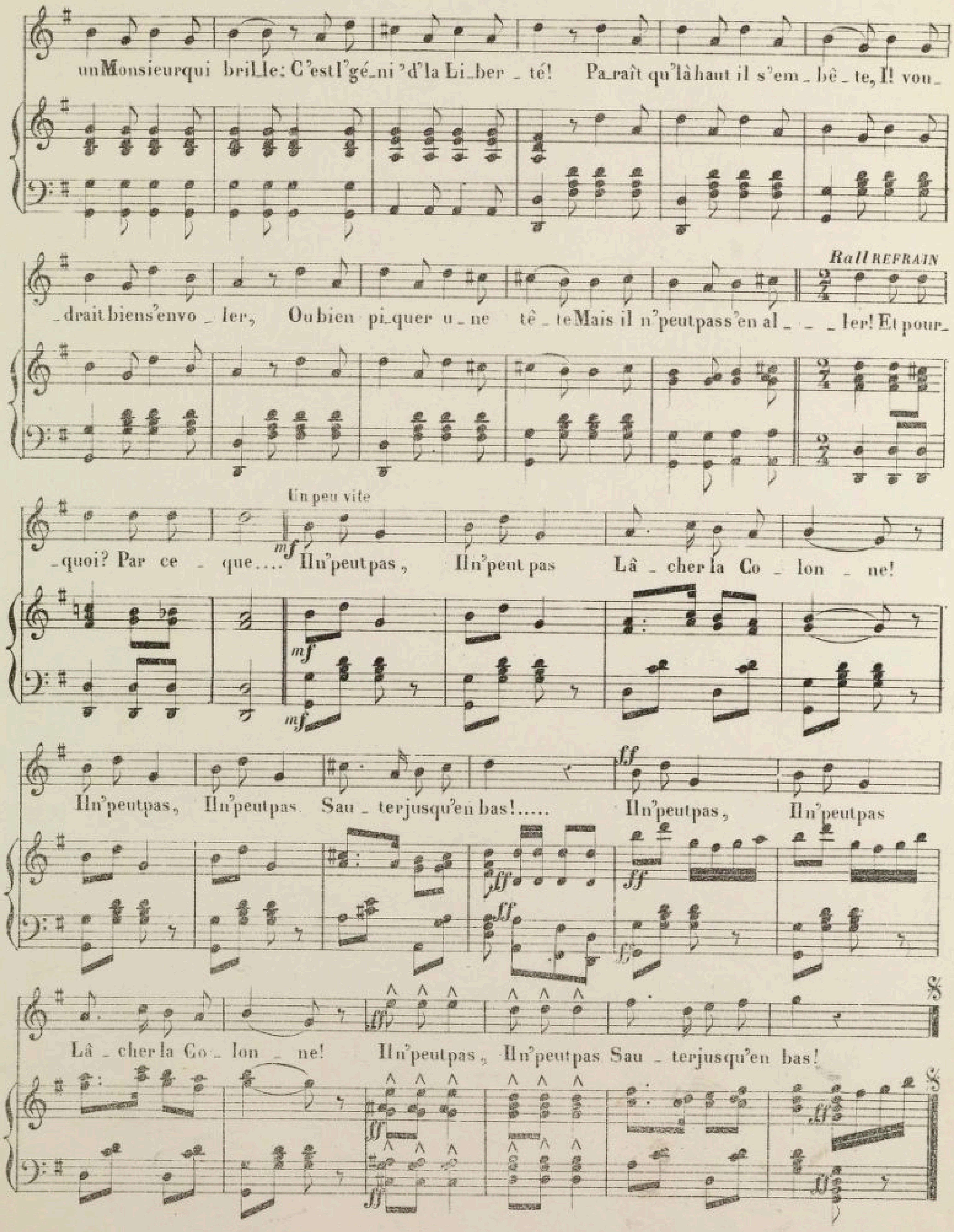
IL N'PEUT PAS!

CHANSONNETTE

Créée par ARISTIDE BRUANT à la Scala

PAROLES ET MUSIQUE DE **ARISTIDE BRUANT**





Paris Ch. JOLY Grav. Imp. Rue du Renard, 7 et 14

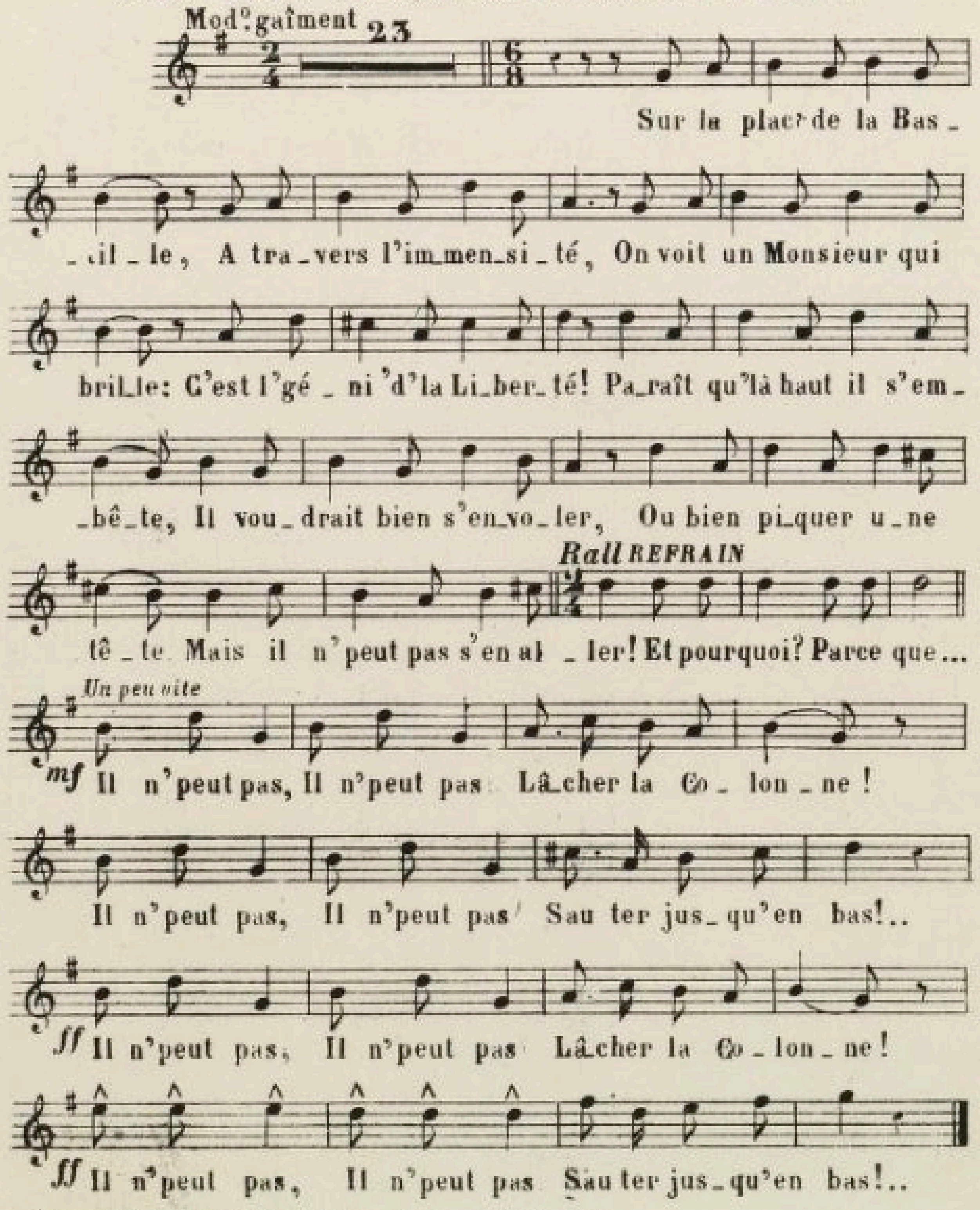
A mon ami Charles ROISIN

IL N'PEUT PAS!

CHANSONNETTE

Créée par ARISTIDE BRUANT à la Scala

PAROLES ET MUSIQUE DE ARISTIDE **BRUANT**



2

Quand il survient une averse
Ça lui tomb' serré sur l'dos,
P'tit à p'tit, la plui' l'traverse,
Il est trempé jusqu'aux os.
Pourtant il voit sur la place,
Perdu dans l' brouillard épais,
L'marchand d' paraplui's qui passe
Mais il n'en ach't'ra jamais!
Au Ref.

3

Dans l'moment d' la canicule,
Quand nous trouvons qu'il fait beau,
Là-haut, le soleil le brûle
Sans qu'il puiss' boir' un verr' d'eau;
N'ayant mêm' pas d'chapeau d'paille
Pour se garantir un peu,
Il rôtit comme un' volaille
Sous l'éclat du ciel en feu.
Au Ref.

4

C'est en hiver, quand il gèle,
Qu'il a le plus à souffrir,
A travers le vent, la grêle,
Il n'a mêm' pas d'quoi s'vêtir.
Pourtant, tout Paris s'habille
A ses pieds, sans beaucoup d'frais,
Mais les Phar's de la Bastille
Ne l'habilleront jamais.
Au Ref.

5

Quand la nuit étend ses voiles
Dans les horizons brumeux,
A la clarté des étoiles,
Il regard' les amoureux.
On dit qu'parfois il s'écrie:
Quand est-c' que viendra mon tour?
Mais, hélas! jamais d' la vie
Il n'saura c'que c'est qu' l'amour.
Au Ref.

6

Le Dimanche, il voit la foule
Qui va respirer l'grand air;
Au lieu d'rester sur sa boule
Il voudrait prendr' le ch'min d'fer;
Mais, les employés d' la ligne
Se souci' 'nt bien d'son ennui,
Depuis l'temps qu'il leur fait signe
Le train part toujours sans lui.
Au Ref.

7

Plaignons sa mésaventure,
Car, s'il nous fallait rester
Jour et nuit dans cett' posture
Nous n'pourrions y résister.
Y a des gens qu'ont tout's les veines,
Mais croyez vous qu'il en a?
Lui, qui vient d'briser ses chaînes,
Il est forcé d'rester là.
Au Ref.

Paris ARISTIDE BRUANT Auteur Editeur 48 Rue Piat.   A.B.38.   Paris Ch. JOLY Grav. Imp. Rue du Renard, 7 et 14.

CATALOGUE DES CHANSONS DE ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux arts libéraux (Monologue).
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
Au bois de Boulogne.
Au bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte d'Or.
A Grenelle.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'étr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La)
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Conasse (Monologue).
Concurrence (Monologue)
Coquette (Monologue).
Crâneuse (Monologue).
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fins de Siècle (Monologue).
Foies blancs (Monologue).
Fosspyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars deCourtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!.
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (Monologue).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).
Mères (Chanson des) vieille chanson.
Michetons (Chanson des).
Monsieur l'bon (Monologue)

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain ?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.
Pus d'patrons (Monologue).

Q

Quand il va-t-au pas.
Quat'pattes (Les) (Monologue).

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Soupé du mac (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trempé (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drole d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30.—Grand format, pour piano, 0,80. *Franco*, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très régulièrement le quinze de chaque mois

ABONNEMENTS

Paris, un an: 3 fr. Départements, un an: 5 fr.

84, Boul. Rochechouart, à Paris. — Directeur Aristide Bruant.

Le Gérant, ARISTIDE BRUANT.

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)

PAR

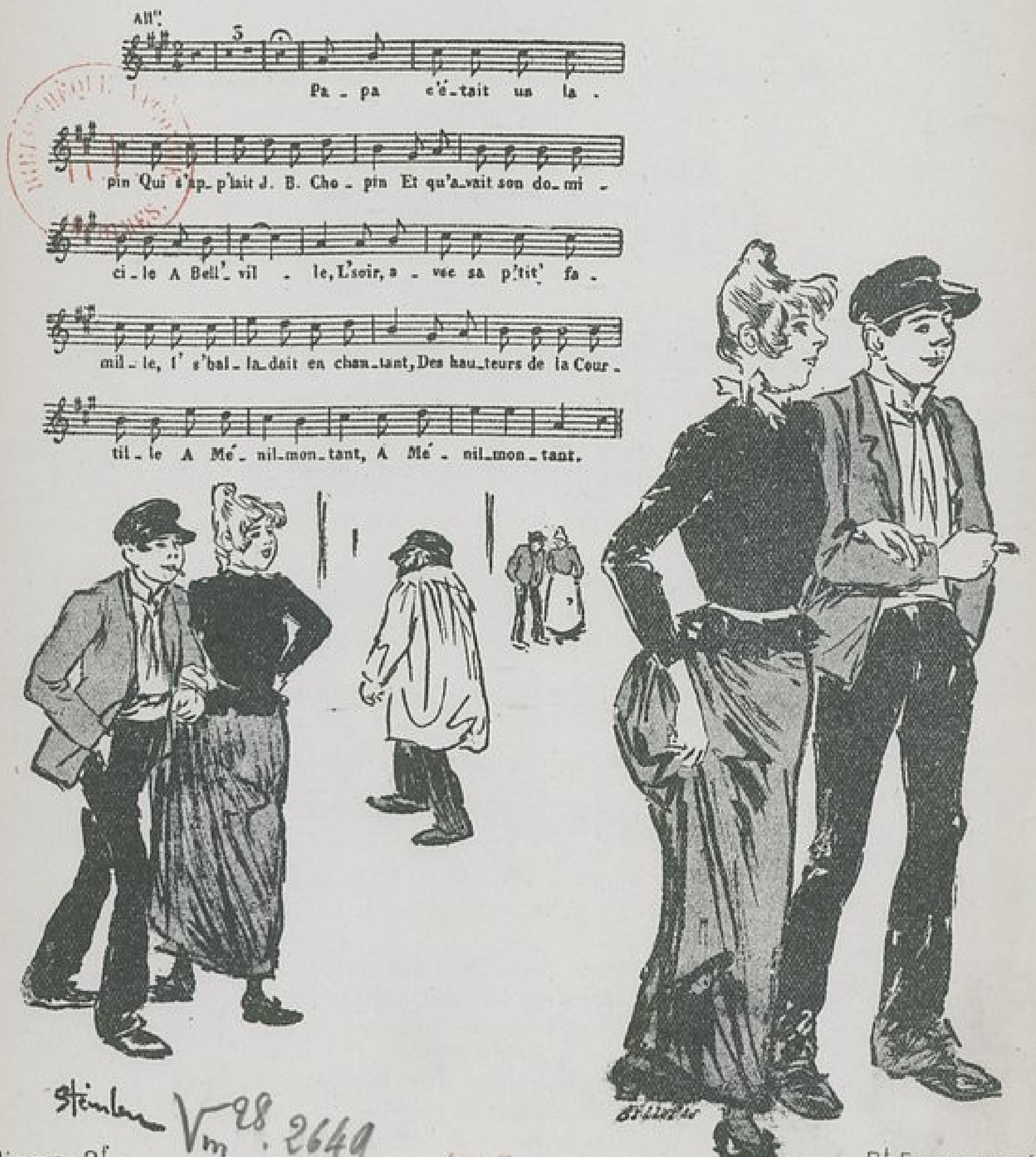
ARISTIDE BRUANT

Dessins de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

La belle-sœur à Eloi



Vm^7. 2649

Piano: 3f

Pt Format: 1f

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT

DÉPÔT LÉGAL

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boul.d Rochechouart.

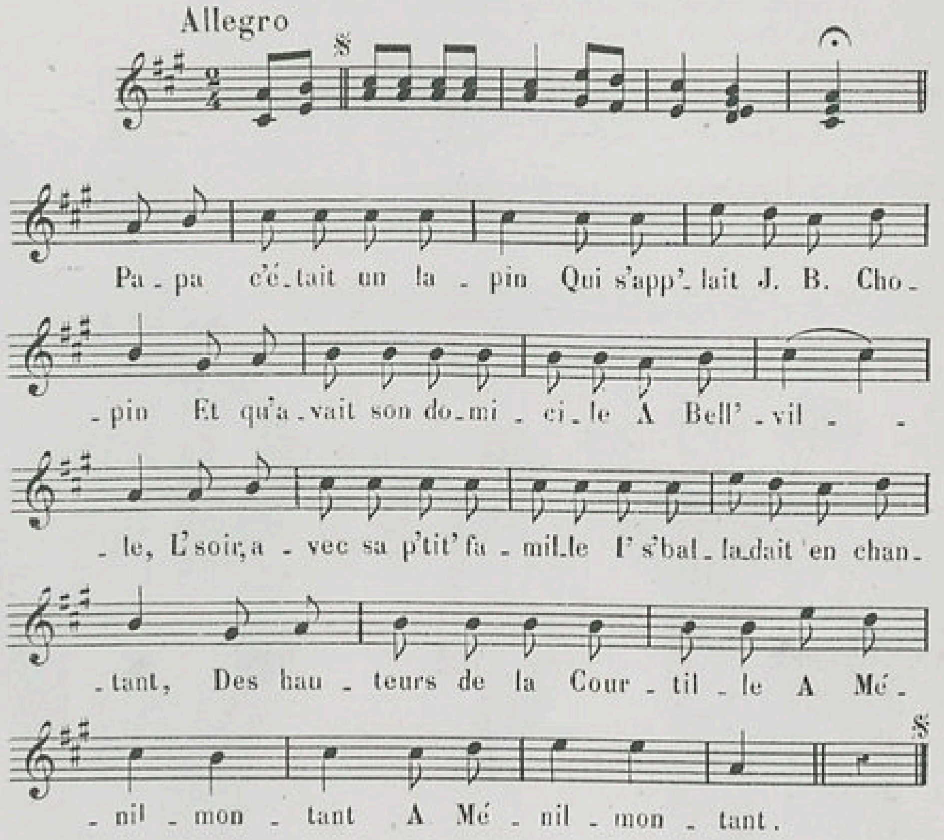
Droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Conforme au visa

LA BELLE SŒUR A ELOI

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**



Papa c'était un lapin
Qui s'app'lait J. B. Chopin
Et qu'avait son domicile
A Bell'ville,
L'soir, avec sa p'tit' famille
I' s'balladait en chantant,
Des hauteurs de la Courtille
A Ménilmontant. (*bis*)

Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boul^d Rochechouart

A. B. 170.

I'buvait si peu qu'un soir,
On l'a r'trouvé su' l'trottoir,
Il 'tait crevé ben tranquille
A Bell'ville,
On l'a mis dans d'la terr' glaise,
Pour un prix exorbitant.
Tout en haut du Pèr' Lachaise
A Ménilmontant. (*bis*)

Ma sœur est avec Eloi
Dont le frère est avec moi,
L'soir su' l'boul'vard i' me r'file,
A Bell'ville,
C'est comm' ça qu'i' gagn' sa braise,
Et son frère en gagne autant
En r'filant ma sœur Thérèse
A Ménilmontant. (*bis*)

L'Dimanche au lieu d'travailler
I's nous mont'nt au poulailler
Voir jouer l'drame ou l'vaud'ville
A Bell'ville,
Le soir i's font leurs épates
I's étal'nt leur culbutant
Minc' des g'noux et larg' des pattes
A Ménilmontant. (*bis*)

C'est comm' ça qu'c'est l'vrai moyen
D'dev'nir un bon citoyen
I's grandiss'nt, sans s'fair' de bile
A Bell'ville,
I's crient: Viv' l'Indépendance!
I's ont l'cœur bath et content,
Et barbott'nt dans l'abondance
A Ménilmontant. (*bis*)

Paris, Imp. Dupré, r. Du Delta, 26.

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE R.F.

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

A

Ane (L') à Nana.
Au Bruleur de Loups.
Au Mal assis.
Aux Oiseaux.

B

Batignolles. (A)
Beau Narcisse. (Le)
Boulevard des Étudiants. (Le)

C

Caissière du bouillon Duval. (La)
Caméléon. (Le beau teinturier)
Camomille.
Canne du tambourg-major. (La)
Ça s'arrondit.
Célina.
Cent treizième de ligne. (Le)
C'est pas vrai.
C'est le Parisien.
C'est p' t'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du Soir. (Le)
Chat noir. (Le)
Chaussée Clignancourt. (La)
Ch'veu à Mathieu. (Le)
Coin, Coin, Coin.
Comme les autres.
Culottes et calottes.

D

Dans l' Faubourg.
Dedans le régiment.
D'la Braise.
Du Picolo.

E

Eh! mam' Bidôt.
Enterrement. (L')
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Femme. (La)
Fille à la mère Michelle. (La)
France. (Chanson de la)

G

Gars de Courtenay. (Les)
Gaulois du pont d'Iéna. (Le)
Grandes Manœuvres. (Les)
Gros-lot. (Le)

H

Halte là.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L') à la tête de veau.
Huns. (Chanson des)

I

Il ne peut pas.
Infanterie de marine. (L')

J

J'ai du bon tabac.
J'suis d' Paris du Gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.

K

Kroumirs. (Les)

L

Légende du Chinois. (La)
Ligne. (Chanson de la)
Lions du Château d'Eau. (Les)
Lyonnais. (Le)

M

Mademoiselle, écoutez-moi donc?
Mam' zelle Clignancourt.
Margoton, margotaine.
Marseillais. (Le)

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine. (La)
Nous sommes tous cocus.

O

Ousqu' est l' pain?

P

Pantalon à Léon. (Le)
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple. (Le)
Plus de dos ronds.

Q

Quant il va-t'au pas.

R

Refrain de Maigriou. (Le)
Récit du vieux sergent. (Le)

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m' appelais le bon Dieu.
Sur l' Boulevard.
Sur le pavé.

T

Ta, Ta, Ta.
Tête à Têtard. (La)
Tondeur de poils de Toritu'.
Trente cinquième Territorial. (Le)

U

Une Drôle d'aventure.
Une étape au 113e
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

V' là l'ballon.
V'là l'Choléra qu'arrive.
Vin de Bagnolet. (Le)
Vin de la Comète. (Le)

Y

Ya Meinherr.

Petit format, guitare 0.30. — Grand format pour piano 0.80.
Franco **contre mandat ou timbres-poste.**

Les Refrains du MIRLITON

1. A Batignolles — 2. A la Villette — 3. A Montparnasse — 4. V'là l'Choléra qu'arrive — 5. Alleluia — 6. La Noire — 7. Serrez vos rangs! — 8. Le trompette — 9. A Grenelle — 10. A Montrouge — 11. Belleville-Ménilmontant. — 12. A la Bastille — 13. A la Glacière — 14. La Ronde des Marmites — 15. La Marche des Dos.

Chaque numéro 50 centimes *franco* contre mandat ou timbres-poste, aux bureaux du journal

Le Mirliton

ABONNEMENTS

Paris, un an.................... 3 francs Départements, un an.......... 5 francs

84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : ARISTIDE BRUANT

LA BINETTE

Chansonnette

Créée par
CAUDIEUX
à la Scala

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

Piano : 3f

Pt format : 1f

Paroles de 1888 Imp. Dupré, Paris Musique de

ARISTIDE BRUANT

DÉP. L. Seine N° 2146 1888

NÉMO

Vm28, 2855

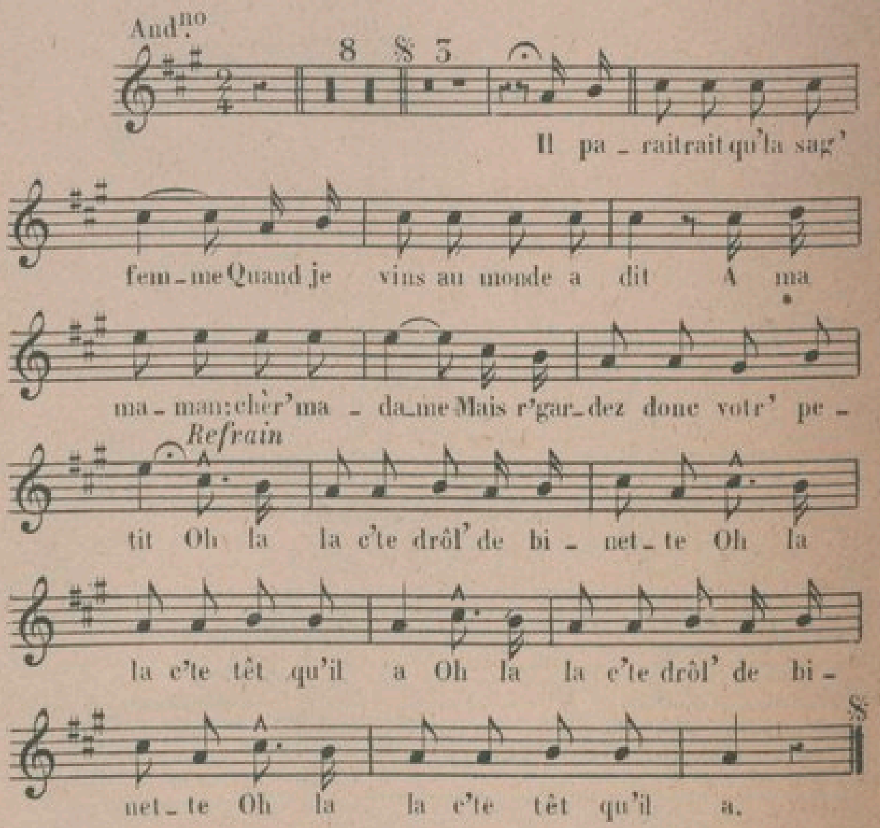
Paris Aristide BRUANT, Auteur, Éditeur, 84, Boulᵈ Rochechouart.

Exécution Publique Interdite; Tous droits de Reproduction et de traduction réservés

LA BINETTE.

CHANSONNETTE.

Paroles de Aristide **BRUANT**. Musique de **NÉMO**.



2

Pendant ma première année
Ma nourric'ne fit qu'chanter
La nuit et tout'la journée
En me donnant à têter.
Refrain.

3

Un peu plus tard, quand mon père
A l'écol' me présenta
Le maître d'un ton sévère
Lui dit: Mosieu qu'est-c'qu'c'est qu'ça?
Refrain.

4

Le jour de mon mariage
Le maire tout ahuri
Dit à ma femm' j'vous engage
A n'pas prendr'ça pour mari.
Refrain.

5

Sur la plac'de la Bastille
Ya pas longtemps, un Anglais
En apercevant ma bille
S'mit à crier en Français.
Refrain.

6

J'demandais ru'd'la Victoire
A visiter un log'ment
L'concierg'me crie: ah! c'te poire
J'te lou'pas d'appartement.
Refrain.

7

L'autr'jour, à la charcutière
J'réclamais un cornichon
Elle m'dit: Mosieu, ça n'va guère
Avec la têt'de cochon.
Refrain.

8

Bref, à mon heure dernière
Quand je partirai d'ici
Pour aller trouver Saint Pierre
J'ai bien peur qu'il m'chante aussi.
Refrain.

Paris, Aristide BRUANT, Auteur Editeur, 84. Boul^d. Rochechouart. A.96.B. E CORBELLE. Graveur, 14. P^ce N.D de la Croix. Imp^ie DUPRÉ. 26. R. du Delta.

CATALOGUE DES CHANSONS
de
ARISTIDE BRUANT

URSULE! Ch.^ette Comique. G.^d Succès.
LES LIONS DU CHÂTEAU D'EAU. Ch.^ette Comique.
V'LA L'BALLON. Cri du Jour.
UNE DRÔLE D'AVENTURE. Chansonnette.
LA TÊTE A TÊTARD. Excentricité.
LE GROS LOT. Plainte amère.
Le CHANT DU SOIR. Romance.
LE PANTALON À LÉON. Chansonnette Comique.
C'EST PAS VRAI Chansonnette Créée par PAULUS.
LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL (Chanson Type.)
CÉLINA Chansonnette Comique. G.^d Succes.
LA CANNE DU TAMBOUR MAJOR. Chansonnette
HÉLÈNE. Chansonnette Comique.
LE RÉCIT DU VIEUX SERGENT. Chanson.
LES GARS DE COURTENAY. Chansonnette.
PAUVRE BIBI D'BÉBÉ. Chanson Type.
LE BEAU NANA. Chansonnette.
CAMÉLÉON LE BEAU TEINTURIER Scène Comique. (avec Parlé)
UN GARÇON BIEN HEUREUX (Ch.^ette Comique.)

MUSIQUE DE DANSE.

URSULE. Quadrille Brillant, orchestré par C. JAUSSAUD. Grand succès.

En vente, à Paris chez Aumond, Boulevard de Strasbourg 35.
Commission pour les marchands aux conditions les plus avantageuses.
Ch. Joly, Graveur Imprimeur rue du Renard.

LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL

Chanson Type

Créée par Elise FAURE aux Ambassadeurs

Propriété réservée p.r tous Pays

Vm.^28 4281

Piano: 3.^f

P.^t Format: 1.^f

PAROLES DE **ARISTIDE BRUANT** 1889 MUSIQUE DE **EMILE DUHEM**

en Vente à Paris chez AUMOND, 35, Boulevard de Strasbourg,
ARISTIDE BRUANT Auteur-Editeur

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

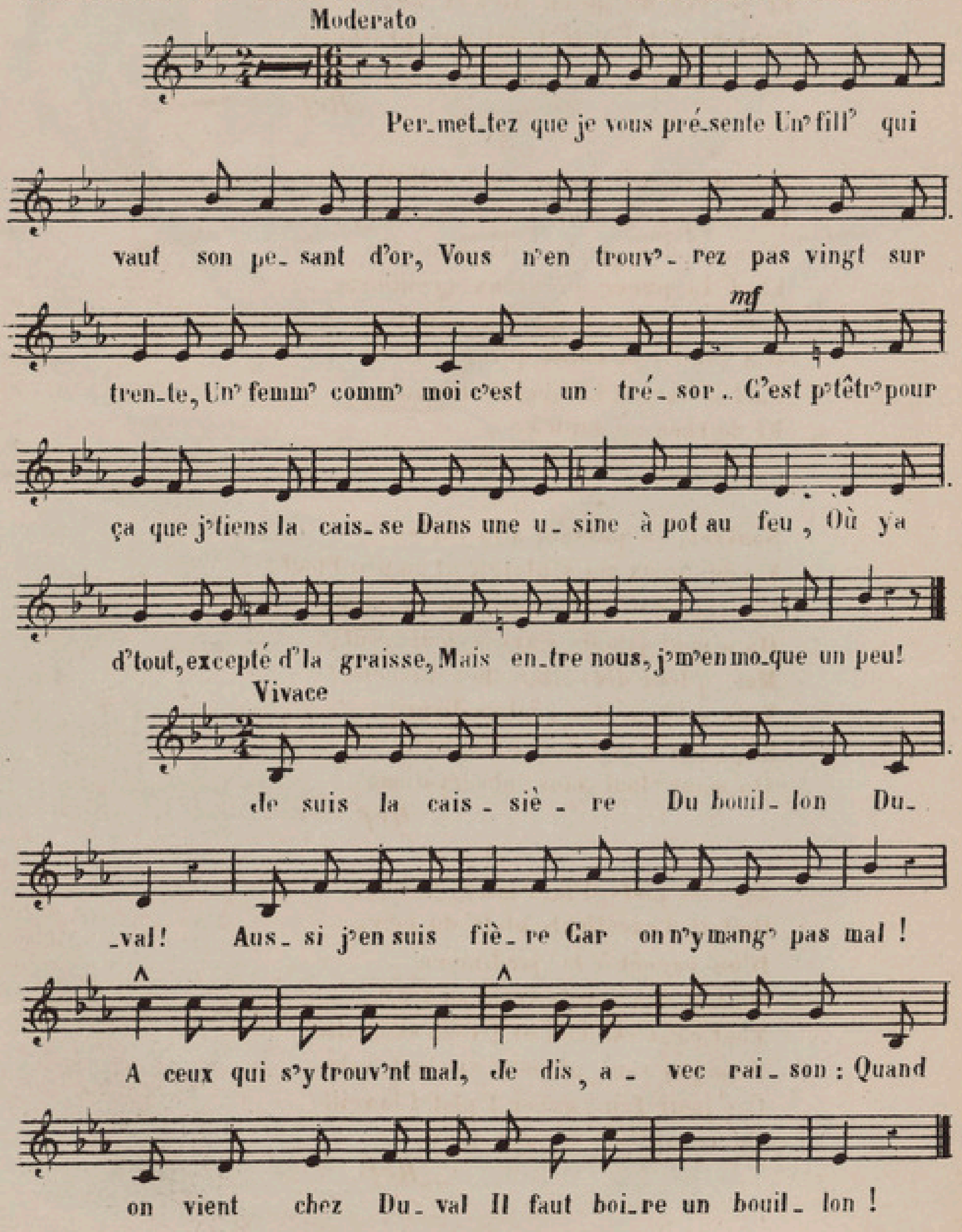
à Mlle RAYMONDE.

LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL

CHANSON TYPE.

Créée par Elise FAURE aux Ambassadeurs.

PAROLES DE **ARISTIDE BRUANT.** — MUSIQUE DE **EMILE DUHEM.**



2

On dit partout que j'suis légère,
On prétend que j' fais les yeux doux,
Parbleu! ça n'est pas un mysterè
Tant pis pour ceux qui sont jaloux;
D'abord, moi, j'me moqu' des critiques
Et je ris du qu'en dira-t-on,
Faut bien fair' de l'œil aux pratiques
Puisqu'il n'y en a pas sur l'bouillon!
Ref

3

Quand j' vois arriver un' fillette
En compagni' d'un vieux garçon,
J'envoi' des pieds à la poulette
Et d' la purée au vieux croûton;
Faut du canard au journaliste,
D' l'oseille à celui qui n'a rien,
Faut donner d'la farce au fumiste
Et du thon au musicien.
Ref

4

Souvent, en passant à la caisse,
Y a des gens qui s'plaign'nt un peu d'tout:
La sauce est courte ou trop épaisse,
On n'peut jamais faire à leur goût;
Moi, j'leur dis: allez chez Vachette!
Vous y f'rez des réclamations,
Ici, c'est à la bonn' franquette,
On mang' tout sans observations!
Ref

5

Avec les plats d'la s'main' dernière
On fait d'excellents plats du jour,
D'un ragoût à la jardinière
On fait des navets cuits au four.
Tout ça, c'est bon et j'vous conseille
De n'pas vous plaindr' si c'est salé,
Car pour fair' gober l'plat d'la veille
On vous l'fait manger épicé.
Ref

Paris, en vente chez Aumond. 35 Boulevard de Strasbourg.

(Aristide BRUANT 20.)

BIBLIOTHEQUE ... IMPRIMÉS

Paris, Ch. Joly Grav. Imp. 14 Rue du Renard.

LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL

Chanson Type

Créée pa
Elise FAUR
aux Ambassadeu

Propriété réservée pr tous Pays

Imp Joly, 14, r. du Renar

Piano: 3f

Pt Format:

PAROLES DE
ARISTIDE BRUANT

MUSIQUE DE
EMILE DUHEM

ARISTIDE BRUANT Auteur-Editeur 32 Rue Piat à Paris.

à Mlle RAYMONDE.

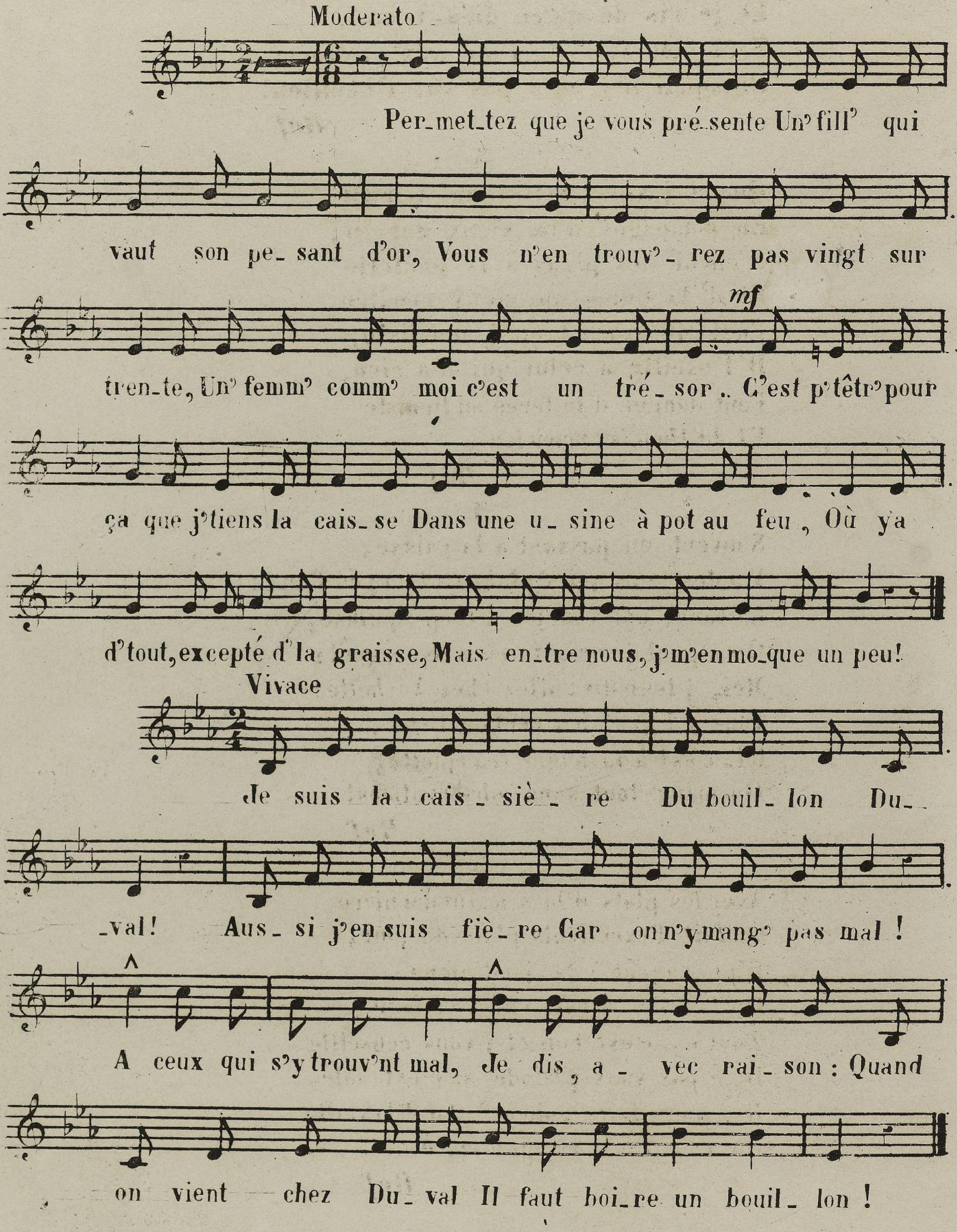
LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL

CHANSON TYPE.

Créée par Elise FAURE aux Ambassadeurs.

PAROLES DE **ARISTIDE BRUANT.**

MUSIQUE DE **EMILE DUHEM.**



Aristide BRUANT Auteur Editeur, 32 Rue Piat à Paris. (Aristid

2

On dit partout que j'suis légère,
On prétend que j' fais les yeux doux,
Parbleu! ça n'est pas un mystère
Tant pis pour ceux qui sont jaloux;
D'abord, moi, j'me moqu' des critiques
Et je ris du qu'en dira-t-on,
Faut bien fair' de l'œil aux pratiques
Puisqu'il n'y en a pas sur l'bouillon!

Ref

3

Quand j' vois arriver un' fillette
En compagni' d'un vieux garçon,
J'envoi' des pieds à la poulette
Et d' la purée au vieux croûton;
Faut du canard au journaliste,
D' l'oseille à celui qui n'a rien,
Faut donner d'la farce au fumiste
Et du thon au musicien.

Ref

4

Souvent, en passant à la caisse,
Y a des gens qui s'plaign'nt un peu d'tout:
La sauce est courte ou trop épaisse,
On n'peut jamais faire à leur goût;
Moi, j'leur dis: allez chez Vachette!
Vous y f'rez des réclamations,
Ici, c'est à la bonn' franquette,
On mang' tout sans observations!

Ref

5

Avec les plats d'la s'main' dernière
On fait d'excellents plats du jour,
D'un ragoût à la jardinière
On fait des navets cuits au four.
Tout ça, c'est bon et j'vous conseille
De n'pas vous plaindr' si c'est salé,
Car pour fair' gober l'plat d'la veille
On vous l'fait manger épicé.

Ref

Paris, Ch. Joly Grav. Imp. 14 Rue du Renard.

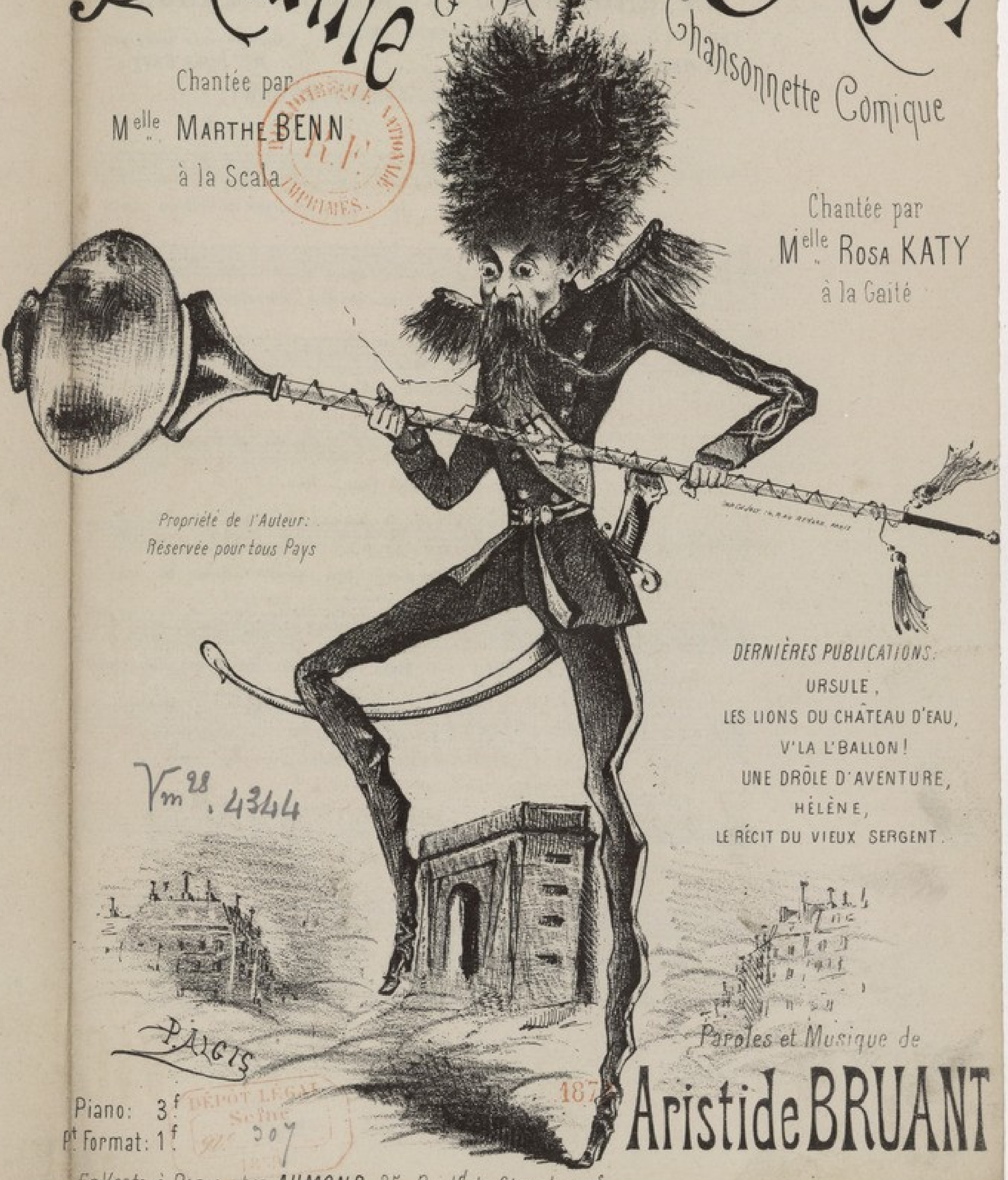
A Mon Amie A. DERVILLE

La Canne du Tambour Major

Chansonnette Comique

Chantée par
Mlle MARTHE BENN
à la Scala

Chantée par
Mlle ROSA KATY
à la Gaîté



Propriété de l'Auteur:
Réservée pour tous Pays

DERNIÈRES PUBLICATIONS:
URSULE,
LES LIONS DU CHÂTEAU D'EAU,
V'LA L'BALLON!
UNE DRÔLE D'AVENTURE,
HÉLÈNE,
LE RÉCIT DU VIEUX SERGENT.

Vm28. 4344

Paroles et Musique de
Aristide BRUANT

Piano: 3f
Pt Format: 1f

DÉPÔT LÉGAL Seine 307

En Vente à PARIS, chez AUMOND, 35, Boul.d de Strasbourg.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

A mon amie A. DERVILLE.

LA CANNE DU TAMBOUR MAJOR

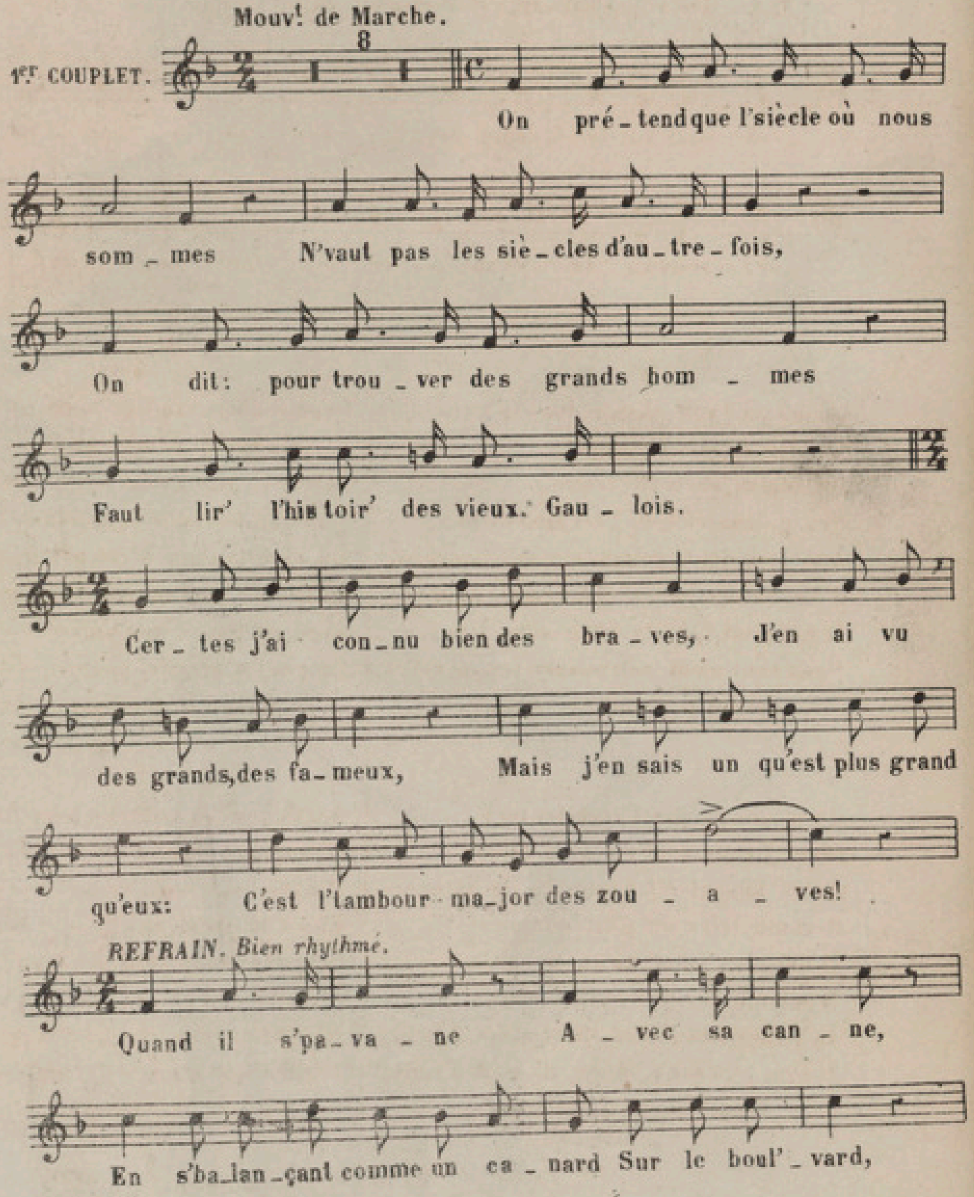
Chantée à la Scala par Mme. *MARTHE BENN.*

CHANSONNETTE COMIQUE.

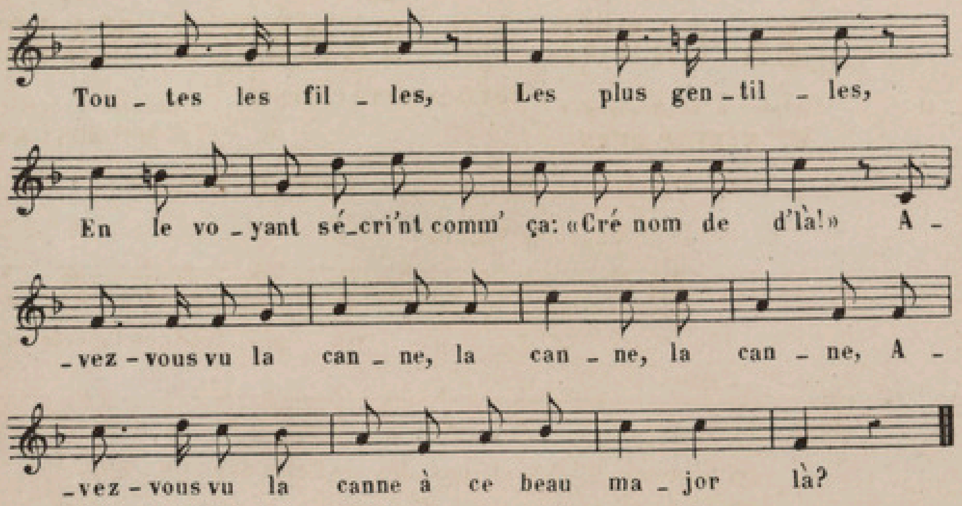
Chantée à la Gaité par Mme *ROSA KATY.*

Paroles et Musique de ARISTIDE BRUANT.

1er COUPLET.



En vente chez AUMOND, Bvard. de Strasbourg, 35, Paris.



2

Quand on l'voit passer dans la rue,
En tête de son régiment,
On admir' sa belle tenue,
Ses galons et tout l'tremblement;
Avec ses deux poings sur ses hanches,
J'dis qu'aux héros des temps passés
Il pourrait fair' la barb' sous l'nez,
Sans seul'ment retrousser ses manches.
Quand il s'pavane. etc.

3

Je n'connais pas l'architecture,
Mais j'peux sout'nir avec raison
Qu'en faisant c't'homm' là, la nature
A voulu faire un p'tit donjon.
Il est plus solid' qu'un muraille,
D'aplomb sur ses extrémités,
Les farceurs dis'nt qu'il a six pieds,
Il n'en a qu'deux, mais ils sont d'taille!
Quand il s'pavane. etc.

4

Depuis qu'j'ai fait sa connaissance
Ca m'grandit à mes propres yeux,
Aimer l' plus grand homm' de la France
C'est un bonheur audacieux;
Du rest' la chos' n'est pas nouvelle,
Quand on partag' son sentiment
Avec un pareil monument
On peut s'prendr' pour un' citadelle!
Quand il s'pavane. etc.

5

Aussi, j'préviens tout's les p'tit's dames
Qu'auraient envi' d'lui fair' la cour,
Malgré leurs feux, malgré leurs flammes
Ell's n'battront pas l'major tambour;
Ses affections sont solides,
Jamais on n'pourra me l'enl'ver,
Mieux vaudrait chercher à soul'ver
L'Obélisque ou les Pyramides!
Quand il s'pavane. etc.

R.F. IMPRIMÉS

A. 3. 7.

Imp: Joly, 14, r. du Renard.

A Dominique Bonnaud

CHANSON DES POILUS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

1021

PAROLES
DE
JEAN PARIGOT

MUSIQUE
DE
ARISTIDE BRUANT

" Les Petits Joyeux "

Piano et Chant, net..	2 fr.
Chant seul, net..	0.35

A mon très cher
et meilleur ami
Jean Parigot
Pola Dax
1915

Fol. Vm7. 13060

PROPRIÉTÉ DES AUTEURS

1915

Louis MARVIS, Éditeur, 10, Rue du Croissant, PARIS

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

Imp. Cavel, Paris

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

A Dominique BONNAUD

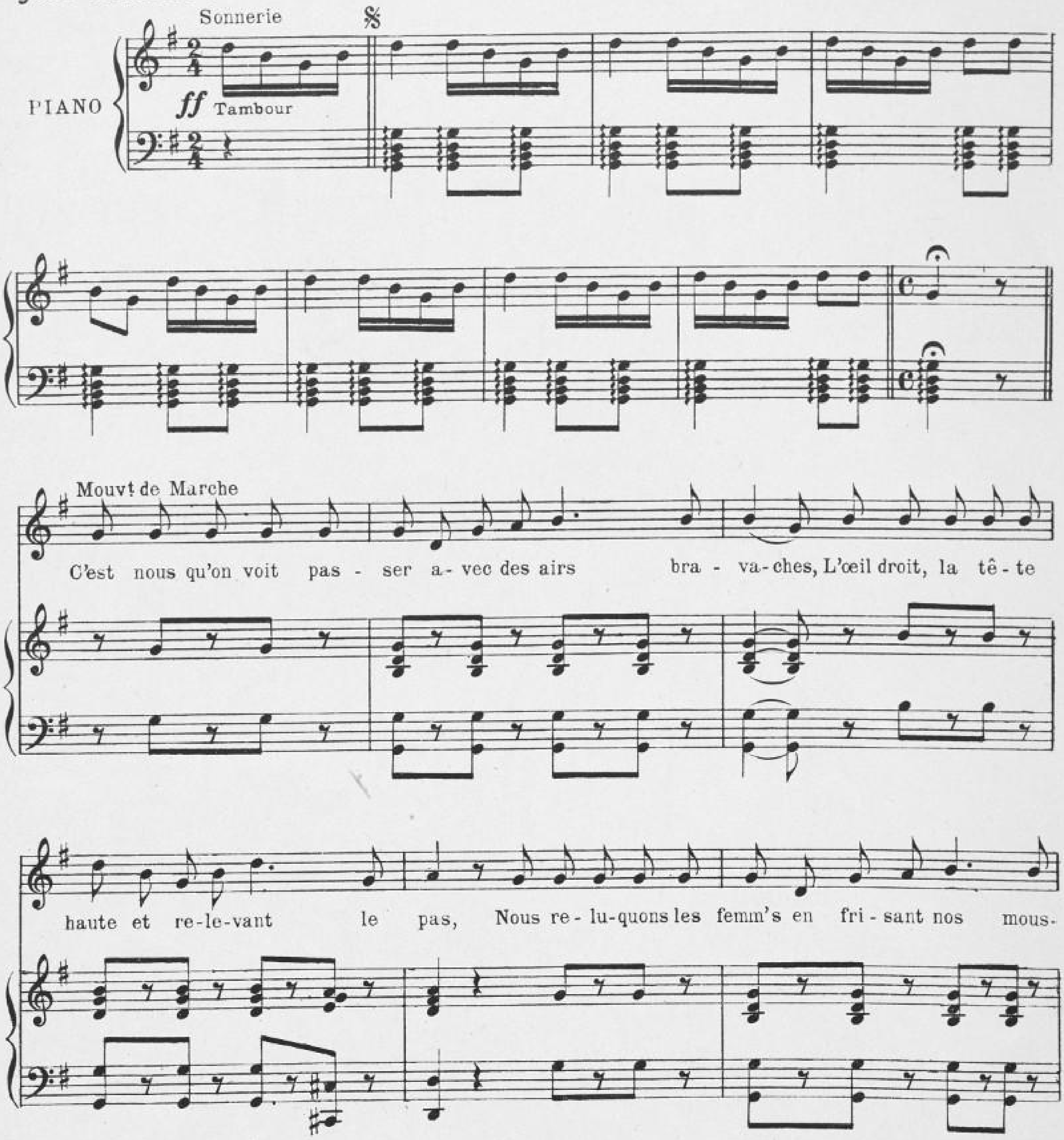
LA CHANSON DES POILUS

Air: "LES PETITS JOYEUX"

Edités chez Aristide BRUANT Auteur-Editeur
84, Boul^d Rochechouart, Paris.

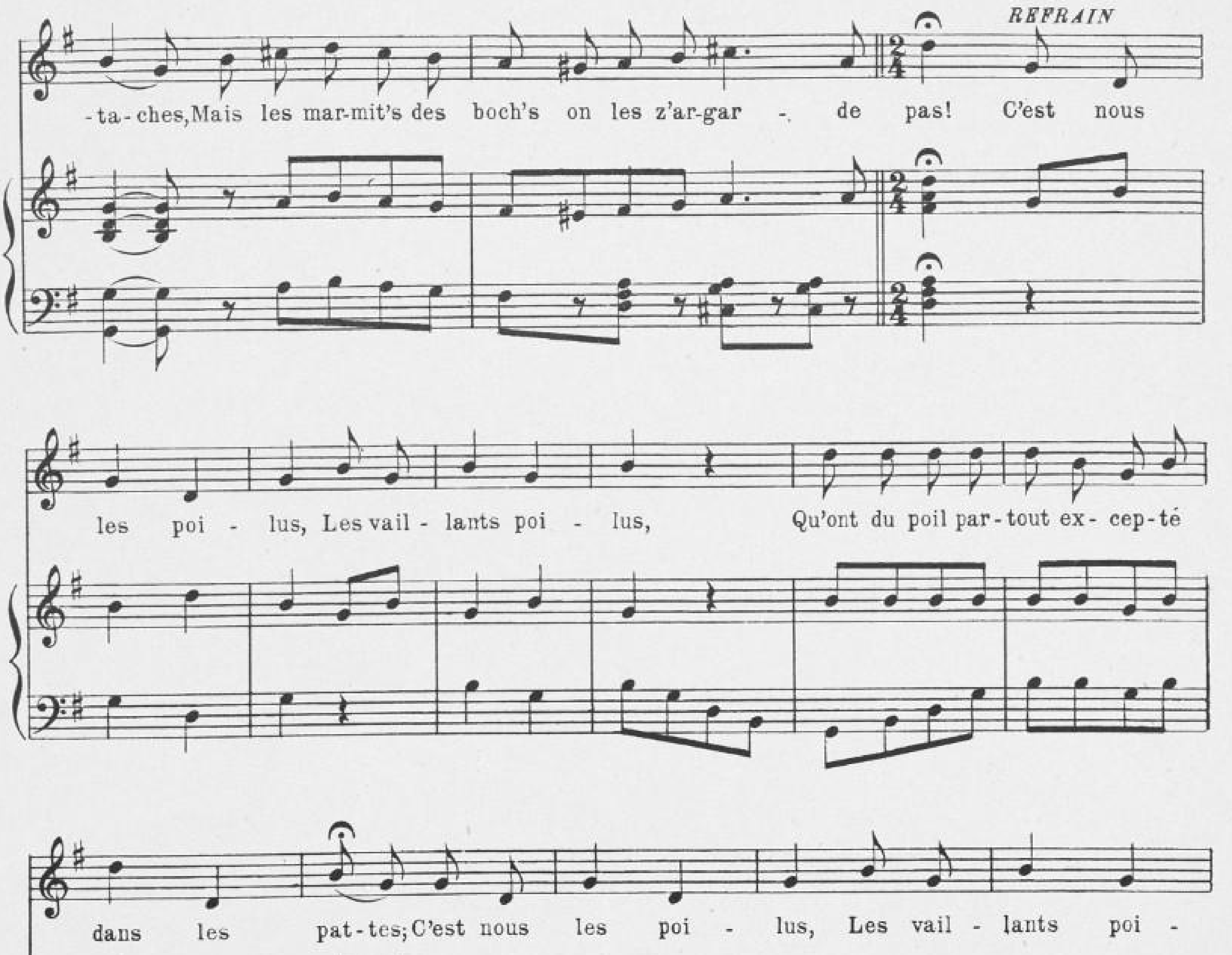
Paroles de
Jean PARIGOT

Musique de
Aristide BRUANT



Propriété des Auteurs
Louis MARVIS, Editeur, 10, rue du Croissant, Paris.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

Grav. Imp. CAVEL, Frès, 18, Fg St Denis, Paris

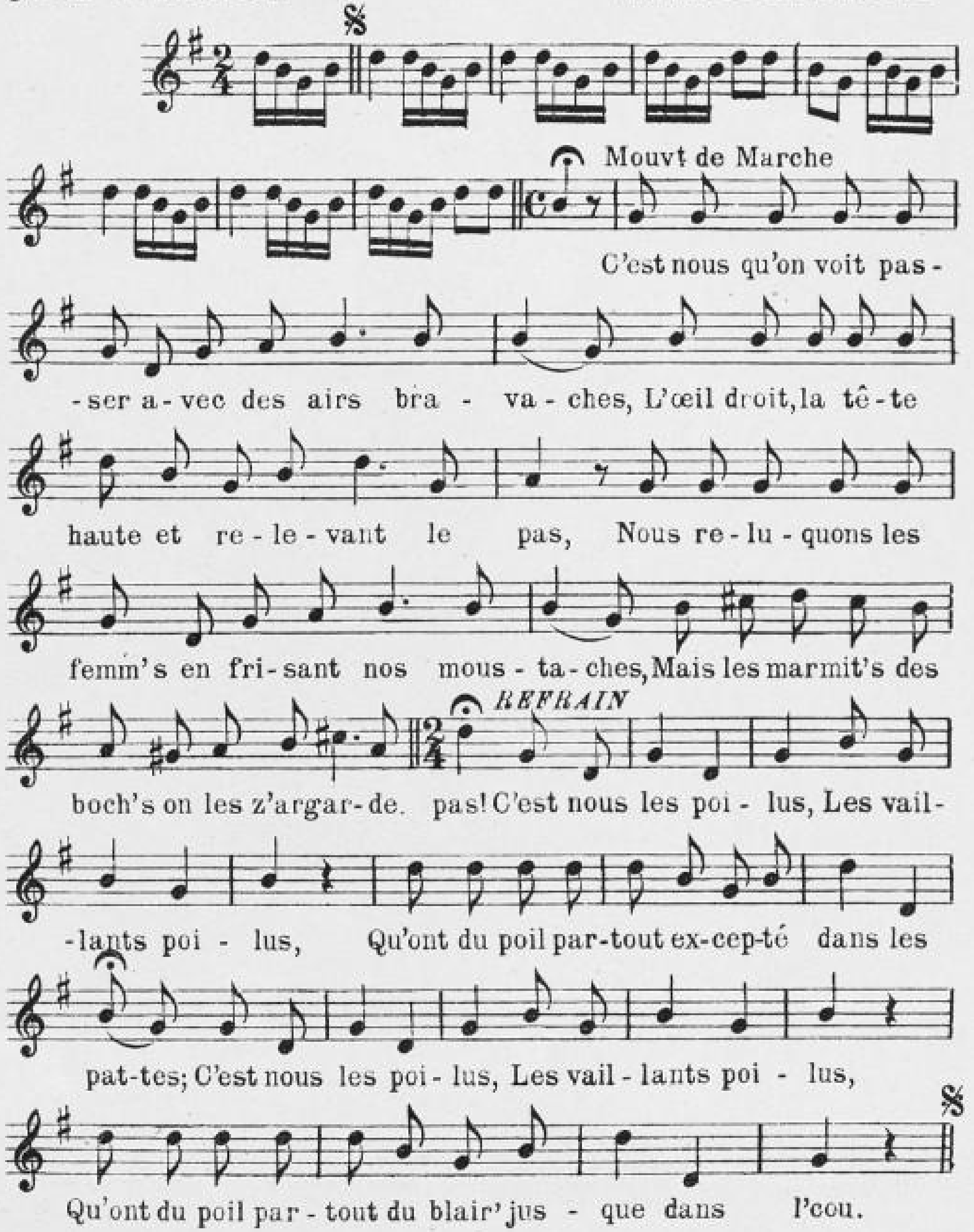
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

LA CHANSON DES POILUS

Air: "LES PETITS JOYEUX"
Edités chez Aristide BRUANT Auteur-Editeur
84, Boul^d Rochechouart, Paris.

Paroles de
Jean PARIGOT

Musique de
Aristide BRUANT



Propriété des Auteurs.
Louis MARVIS, Ed^r, 10, rue du Croissant, Paris.
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

1915

Fol Vm7. 13060

2

Avec joie nous avons lâché pour la Patrie
Poulett's et ménagèr's, ainsi que nos loupiots;
Tout çà sans boniment, sans chiale et sans girie,
Notr' femm' c'est Rosali', notr' goss' c'est le flingot!
au Refrain

3

Plusieurs des nôtr's déjà ont mordu la poussière;
J'aim' mieux bouffer autr'chos' que c'te nourritur'là!
Mais si, un beau matin, j'fais mon trou dans la terre,
J'couch'rai des boch's au fond pour m'servir de mat'las!
au Refrain

4

Du cabot au Colon nos chefs sont des brav's types,
Y n'ont pas les foies blancs, y sont vraiment costauds,
Et flanquent avec nous aux boch's une rud'pipe:
"Notr' Joffre" a le sourir', c'est notr' plus chouett' cadeau!
au Refrain

5

Mais l'aminch' des aminch's c'est Mossieur le Major,
Si on s'fait amocher, c'est lui qui vous retape,
Qui recoud les trous d'ball's et qui, pendant qu'on dort,
Nettoie les abatis, r'met les rognons en place.
au Refrain

6

Malgré qu'dans la bataille on s'bat comm'des panthères,
On a d'la poésie, on a des sentiments,
Et quand les boch's se trott'nt en montrant leurs derrières,
Nous rêvons à la lun'...tout en tirant dedans!
au Refrain

7

On a le cœur content et rempli d'espérance,
Quand c'est y qu'on r'viendra? Ma foi, on n'en sait rien....
En attendant, Poilus, crions: Vive la France!
Et partons pour Paris... en passant par Berlin!
au Refrain

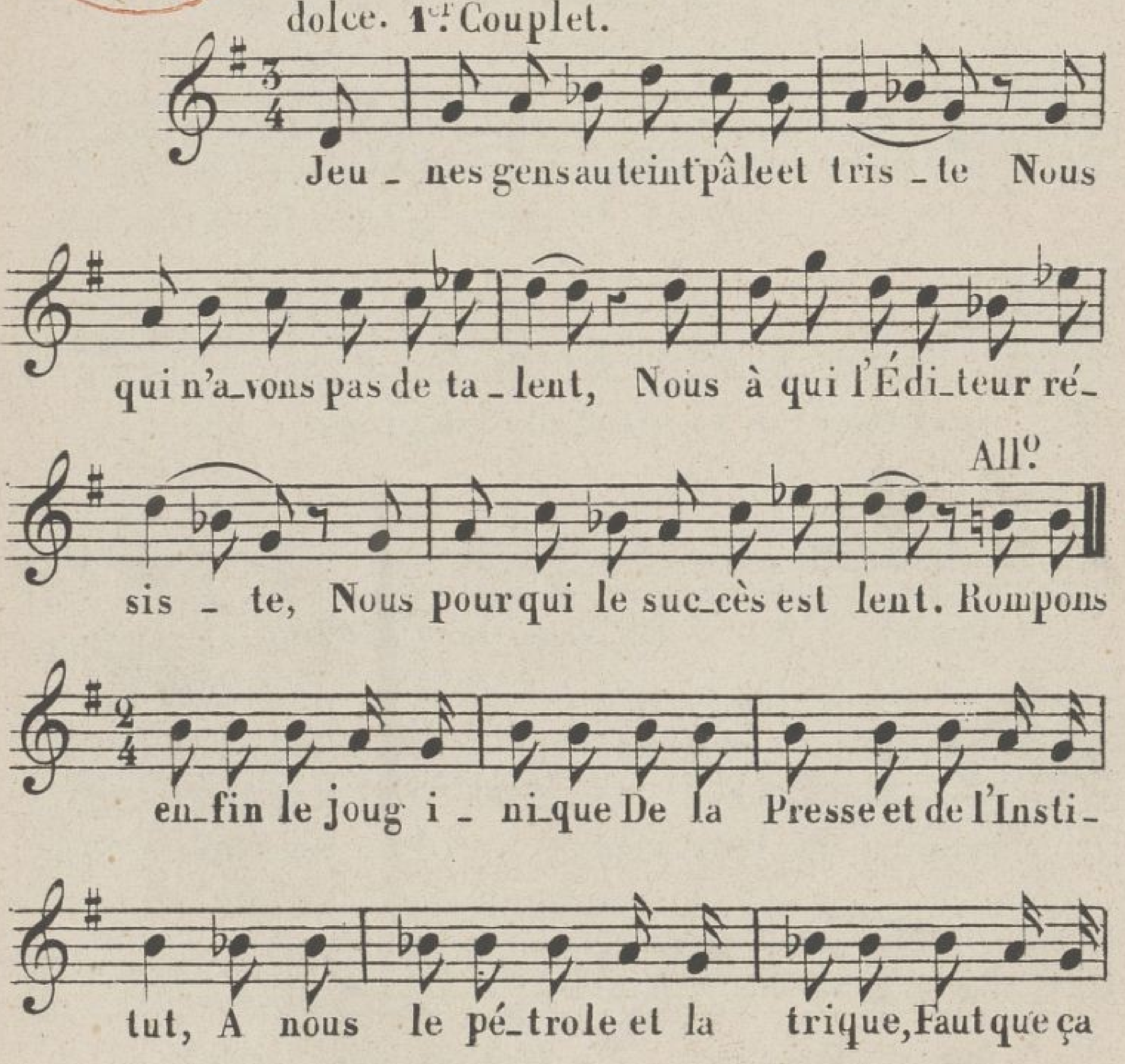
Grav. Imp. CAVEL, F^res, 18, F^g S^t Denis, Paris.

à Aristide BRUANT.

LA COMMUNE,

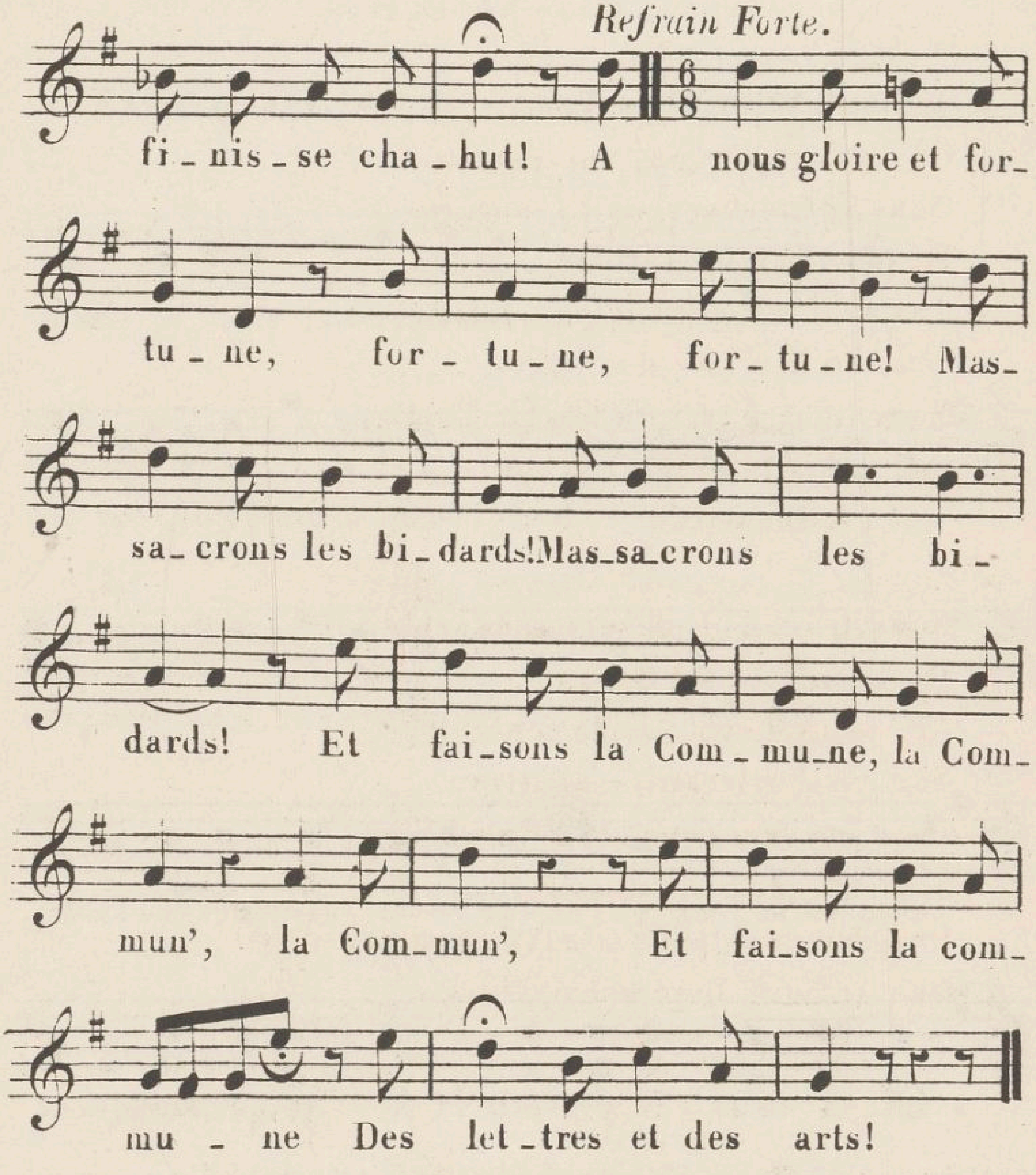
DES LETTRES ET DES ARTS.

Paroles et Musique de Camille de SAINTE-CROIX.



Camille de SAINTE-CROIX, Auteur, Editeur, 22 Rue Berthollet, Paris.

1886
Vm28 6310
DÉPÔT LÉGAL Seine N° 328 1886


Refrain Forte.
fi_nis_se cha_hut! A nous gloire et for_
tu_ne, for_tu_ne, for_tu_ne! Mas_
sa_crons les bi_dards! Mas_sa_crons les bi_
dards! Et fai_sons la Com_mu_ne, la Com_
mun', la Com_mun', Et fai_sons la com_
mu_ne Des let_tres et des arts!

2

La voici venir la journée
Où nous règnerons sur Paris,
Nous commencerons la tournée
Fortune, par tes favoris.
Aux applaudissements des femmes,
Sous l'oeil effaré du Sergo
Nous irons, à travers les flammes,
Piller l'hôtel Victor Hugo!
A nous &

3

Nous ferons un désert, sans sable,
De Levallois à l'Opéra
Un vol de Corbeaux, lamentable,
Sur nos boulevards s'abattra.
Demain verra pour nos revanches,
Sous les platanes désolés,
Des Periviers pendus aux branches,
Des Arthurs Meyers empalés.
A nous &

4

Au Chat Noir, sous la cheminée,
Où les andouilles roussiront,
Pour partager la butinée
Nous irons nous asseoir, en rond.
Vos femmes, fumant des cigares,
S'apprivoisant sur nos genoux,
Nous verseront des liqueurs rares
Dans de l'argenterie à vous.
A nous &

5

Salis, du haut de sa grand' chaire,
Paternel et tonitruant,
Nous charmera, de sa voix claire,
Avec des refrains de Bruant.
Mais Alphonse Allais qui se fiche
De tout dira: Sus au comptoir!
Salis aussi, Salis est riche
Et nous flamberons le Chat Noir!
A nous &

Imp: Chaimbaut, Rue de la Tour d'Auvergne 18.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

LE LYONNAIS
AU MAL-ASSIS.
DANS L'FAUBOURG.
SI J'M'APP'LAIS L'BON DIEU.
LE 113e DE LIGNE *Marche*
C'EST P'T'ÊTR'BEN UN'BLAGUE. *Chansonnette*
LE GAULOIS DU PONT D'IÉNA.
MARGOTON MARGOTAINE
TONDEUR DE POILS DE TORTU'
LES GRANDES MANŒUVRES
D'LA BRAISE! *Chansonnette*
L'ÂNE A NANA. *Chansonnette*
LE BOULEVARD DES ÉTUDIANTS. *Chansonnette.*
HENRI IV A DÉCOUCHÉ! *Chansonnette*
LA NOCE A FIFINE. *Chansonn.tte*
URSULE! *Ch.lle Comique. Gd Succès.*
LES LIONS DU CHÂTEAU D'EAU. *Ch.lle Comique.*
V'LA L'BALLON. *Cri du Jour.*
UNE DRÔLE D'AVENTURE. *Chansonnette.*
LA TÊTE A TÊTARD. *Excentricité.*
LE GROS LOT. *Plainte amère.*
LE CHANT DU SOIR. *Romance.*
LE PANTALON À LÉON. *Chansonnette Comique.*
C'EST PAS VRAI. *Chansonnette.*
LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL
ÇA S'ARRONDIT. *Chansonnette*
J'VIENS D'FAIRE UNE CONQUÊTE. *Ch.lle*
MAM'ZELLE CLIGNANCOURT *Rengaine.*
CAMOMILLE *Chansonnette.*
NICOLAS N'T'EN VAS PAS *Chansonnette Com.*
LA CHAUSSÉE CLIGNANCOURT *Chansonnette.*
COIN! COIN! COIN! *Chansonnette.*
CHANSON DE LA LIGNE. *Marche.*
LA FEMME *Chanson.*
SUR L'BOUL'VARD *Chansonnette.*
CHACUN SON ÉTAT *Chansonnette.*
COMME LES AUTRES.
LE MARSEILLAIS.
AU BRÛLEUR DE LOUPS.
DU PICOLO.
LE 35e TERRITORIAL. *Marche*
C'EST L'PARISIEN. *Chansonnette*
NOUS SOMMES TOUS COCUS.
ESTELLE ET SYMPHORIEN
DEDANS LE RÉGIMENT
LE VIN DE LA COMÈTE
IL N'PEUT PAS! *Chansonnette*
TA TATA! *Chansonnette*
EN R'MONTANT! *Réponse au Bd des Étudiants*
OUSQU'EST L'PAIN?. *Chansonnette*
QUAND IL VA T'AU PAS. *Bouffonnerie*
CÉLINA *Chansonnette Comique. Gd Succès.*
LA CANNE DU TAMBOUR MAJOR. *Chansonnette*
HÉLÈNE. *Chansonnette Comique.*
LE RÉCIT DU VIEUX SERGENT. *Chanson.*
LES GARS DE COURTENAY. *Chansonnette.*
PAUVRE BIBI D'BÉBÉ. *Chanson Type.*
LE BEAU NANA. *Chansonnette.*
CAMÉLÉON LE BEAU TEINTURIER *Scène Comique.*
J'AI DU BON TABAC DANS MA TABATIÈRE. *C.lle*
UN GARÇON BIEN HEUREUX (*Ch.elle Comique.*)
J'SUIS D'L'AVIS DU GOUVERNEMENT *Ch.elle*
LA LÉGENDE DU CHINOIS. *Chansonnette*
CHANSON DE LA FRANCE *Chanson.*
LES KROUMIRS *Chansonnette.*
HISTOIRE D'UNE PUCE *Chansonnette.*
EH! MAM' BIDÔT *Rengaine.*
PLUS DE DOS RONDS *Chansonnette.*
CULOTTES ET CALOTTES *Chansonnette.*
CHANSON DES HUNS *Chansonnette.*
SANS TAMBOUR NI TROMPETTE *Chansonn.tte*
LE CH'VEU A MATHIEU *Scie.*

En vente à Paris, chez Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, rue Piat, 48.

La Fille à la Mère Michelle

Rengaine

Créée par le Fils LUSTUCRU

Créée par Mademoiselle LUSTUCRU

Piano: 3f

Pt Format: 1f

Paroles de Jules JOUY - *Musique de* Aristide BRUANT

Vm28 10297

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 48, Rue Piat.

Tous droits d'Audition, de Représentation et de Traduction réservés

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA FILLE A LA MÈRE MICHELLE

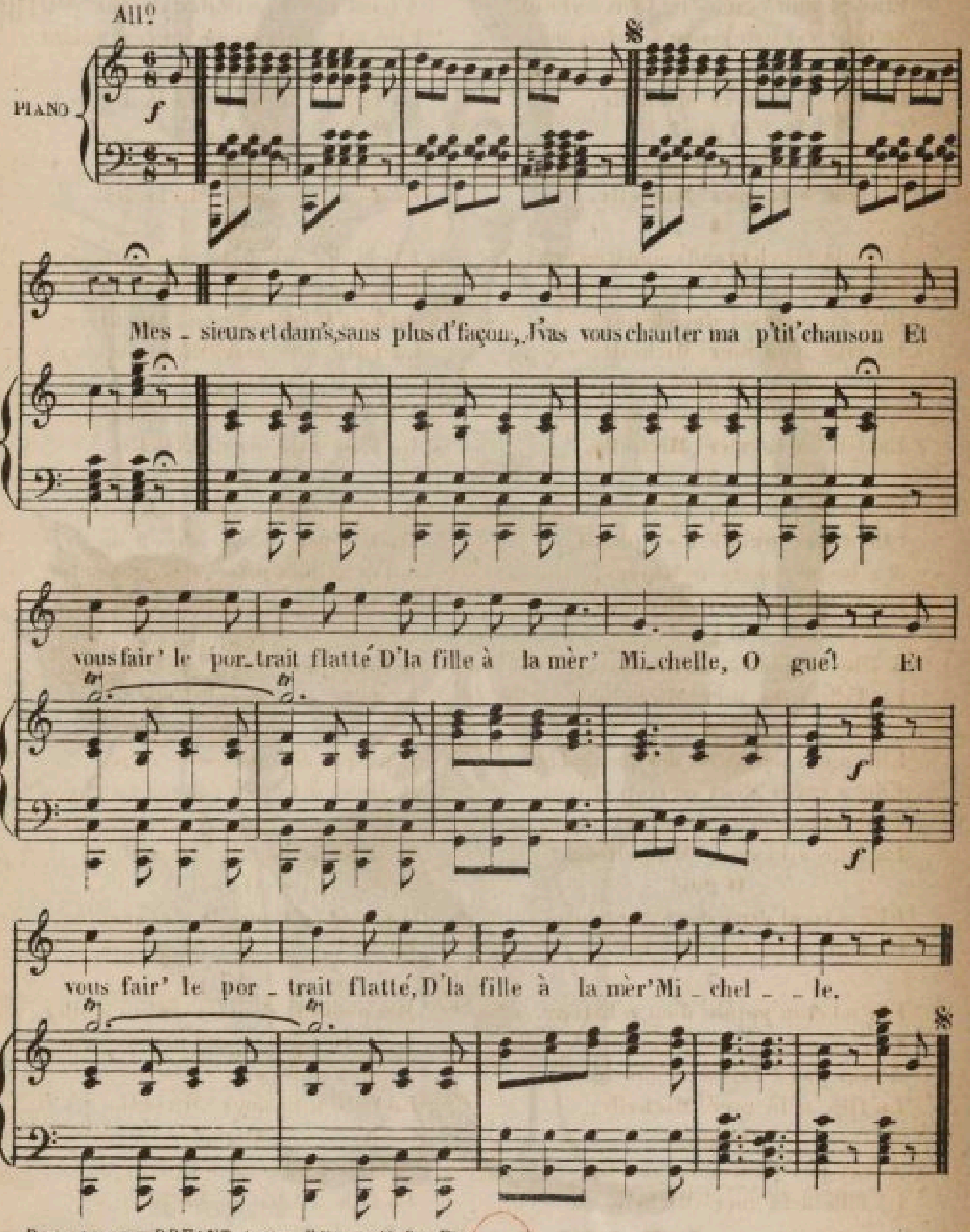
BENGAINE.

Créée par
le Fils LUSTUCRU.

Créée par
Mademoiselle LUSTUCRU.

Paroles de Jules JOUY.

Musique de Aristide BRUANT.



BnF MUS

A.B. 76.

2

On a chanté (ya longtemps d'ça)
Qu'sa mère avait perdu son chat;
Mais elle a s'l'est pas fait voler,
La fille à la mèr'Michelle,
O gué!
Mais elle a s'l'est pas fait voler,
La fille à la mèr' Michelle.

3

Elle est noir'comme un vieux corbeau.
Sa robe est noir'comm'son chapeau.
Elle a les mains noir's comm'ses pieds,
La fille à la mèr'Michelle,
O gué!
Elle a les mains noir's comm'ses pieds,
La fille à la mèr'Michelle.

4

Elle a la bouch'grand'comme un four.
Elle a des poils de barbe autour.
Elle en a aussi dans le nez,
La fille à la mèr'Michelle,
O gué!
Elle en a aussi dans le nez,
La fille à la mèr' Michelle.

5

Elle a un nez ousqui pleut d'dans
Elle a des oreill's d'éléphant.
A s'les a jamais nettoyées,
La fille à la mèr'Michelle,
O gué!
A s'les a jamais nettoyées,
La fille à la mèr'Michelle.

6

Elle a des natt's c'est des queu's d'bœufs.
Elle a encor'deux ou trois ch'veux.
Elle a trent'deux dents arrachées,
La fille à la mèr'Michelle,
O gué!
Elle a trent'deux dents arrachées,
La fille à la mèr'Michelle.

7

Elle a l'crân'pointu d'un n'hareng.
Ya z'un n'hann'ton qui grimp'dedans.
A veut pas l'laisser s'envoler,
La fille à la mèr'Michelle,
O gué!
A veut pas l'laisser s'envoler,
La fille à la mèr' Michelle.

L. TEGGIA. Grav: 130. R. St Maur.

8

Elle a des yeux de canari.
Elle a des pieds comm'des bois d'lit.
Ya dix ans qu'a s'les a lavés,
La fille à la mèr'Michelle,
O gué!
Ya dix ans qu'a s'les a lavés,
La fille à la mèr'Michelle.

9

A n'est pas bossu'par devant.
Elle est plat'comme un cerf volant
Elle a les estomacs rentrés,
La fille à la mèr'Michelle,
O gué!
Elle a les estomacs rentrés,
La fille à la mèr'Michelle.

10

Elle a d'la chap'lur'sur les mains.
Elle a les doigts comm'dix boudins.
A f'rait bien chez un charcutier,
La fille à la mèr'Michelle,
O gué!
A f'rait bien chez un charcutier,
La fille à la mèr'Michelle.

11

A s'dispute, a braille, a bondit,
On n'a pas idé'de c'qu'a dit,
A l'échelle a n'fait que d'monter,
La fille à la mèr'Michelle,
O gué!
A l'échelle a n'fait que d'monter,
La fille à la mèr'Michelle.

12

A propos de tout, ou de rien,
A s'met à hurler comme un chien,
A pass'son temps à s'engueuler,
La fille à la mèr'Michelle,
O gué!
A pass'son temps à s'engueuler,
La fille à la mèr'Michelle.

13

Messieurs et dam's j'vas m'en aller,
Je n'veux pas vous entendr'crier:
«A finit par nous embêter,
«La fille à la mèr'Michelle,
O gué!
«A finit par nous embêter,
«La fille à la mèr'Michelle.»

R.F. BnF MUS

Imp: DELANCHY. 51 et 53. Fg St Denis.

CATALOGUE DES CHANSONS DE ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux arts libéraux (Monologue).
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
Au bois de Boulogne.
Au bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte d'Or.
A Grenelle.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare
A Saint-Ouen.
A la Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le)

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'étr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La)
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Conasse (Monologue).
Concurrence (Monologue)
Coquette (Monologue).
Crâneuse (Monologue).
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopèr (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'largent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Fins de Siècle (Monologue).
Foies blancs (Monologue).
Fosspyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars deCourtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Géomay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (Monologue).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue)
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Liens du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).
Mères (Chanson des) vieille chanson.
Michetons (Chanson des).
Mousieur l'bon (Monologue).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l'pain ?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bèbè.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.
Pus d'patrons (Monologue).

Q

Quand il va-t-au pas.
Quat'pattes (Les) (Monologue).

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l'bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Soupé du mac (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue)
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trempé (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drole d'aventvre.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un logment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30.—Grand format, pour piano, 0,80. *Franco*, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très régulièrement le quinze de chaque mois

ABONNEMENTS

Paris, un an : 3 fr. Départements, un an : 5 fr.

84, Boul. Rochechouart, à Paris. — Directeur Aristide Bruant.

Le Gérant, Aristide BRUANT.

Dans la Rue

(Chansons et Monologues)

par

Aristide BRUANT

Dessins de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT, 84, bouevard Rochechouart, Paris)

La Fille à Poirier

PAROLES ET MUSIQUE DE

ARISTIDE BRUANT

Piano : 3f P.t Format : 1f

1892

Paris. **Aristide BRUANT**, Auteur-Editeur, 84, Boulevd Rochechouart.

Exécution publique interdite: Tous droits de Traduction et de Reproduction réservés :

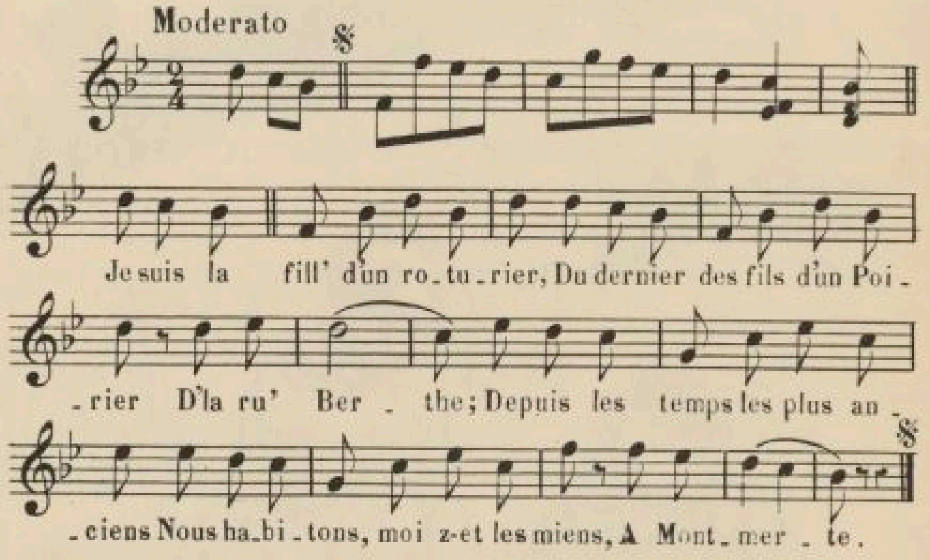
Propriété pour tous Pays

Imp. Dupré, Paris.

Vm28 10435

LA FILLE A POIRIER

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT**



Je suis la fill' d'un roturier,
Du dernier des fils d'un Poirier
D'la ru' Berthe;
Depuis les temps les plus anciens
Nous habitons, moi-z-et les miens,
A Montmerte.

L'an mil-huit-cent-soixante et dix,
Mon papa qu'adorait l'trois six
Et la verte,
Est mort à quarante et sept ans,
C'qui fait qui r'pose d'puis longtemps,
A Montmerte.

BnF MUS

La mère et moi souvent, depuis,
Nous avons passé bien des nuits
Sans couverte,
Et tout's les fois qu'on avait faim,
On n'avait pas toujours du pain,
A Montmerte.

Mais on était chouette en c' temps-là,
On n'sacrécœurait pas sur la
Butt' déserte,
Le p'tit Julot m'faisait la cour
L'soir et l'matin, la nuit et l'jour,
A Montmerte.

Un soir d'Automne, à c'qui parait,
Pendant qu'la vieill' butte r'tirait
Sa rob' verte,
Nous nous épousions, dans les foins,
Sans mair', sans noce et sans témoins,
A Montmerte.

Depuis nous avons des marmots:
Des p'tit's jumell's, des p'tits jumeaux
Qui f'ront, certe,
Des p'tits Poirier qui grandiront,
Qui produiront et qui mourront,
A Montmerte.

Je suis la fill' d'un roturier,
Du dernier des fils d'un Poirier
D'la ru' Berthe;
Depuis les temps les plus anciens
Nous habitons, moi z-et les miens,
A Montmerte.

BnF MUS

Paris, Imp. Dupré, rue du Delta, 26.

Catalogue des Chansons d'Aristide BRUANT

En dépôt : *Aux Répertoires Réunis*, **L. Maurel, 1, Passage de l'Industrie. Paris**

A

Ah! les salauds!
Alleluia.
Alleluia du cheminot.
L'Almanach de Murger.
Amoureux (*monologue*).
L'Ane à Nana.
Au Brûleur de loups.
Au Mal assis
Auprès de ma blonde (*vieille chanson*).
L'Automoblot.
Avec leur pèze (*monologue*).
Aux Bat. d'Af.
Aux Arts libéraux (*monologue*).
Aux Oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
A la Bastoche.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Grenelle.
A Mériadeck.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A Nice (*monologue*).
A la Place Maubert.
A la Richardelle (*monologue*).
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.

B

Bavarde (*monologue*).
La Belle-sœur à Eloi (*sur l'air de "Belleville-Ménilmontant"*).
Belleville-Ménilmontant.
Le Beau Nana.
La Binette *ou* Oh! la! la! c'tte gueule qu'il a!
Biribi *ou* Les Joyeux en Afrique (*grande scène avec parlé tirée des chansons: « Les Petits Joyeux », « Aux Bat. d'Af. » et « A Biribi »*).
Bonne année (*monologue*).
Le Bottillon.
Le Boulevard des Etudiants.

C

La Caissière du Bouillon Duval.
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
La Canne du Tambour-Major.
La Cantinière du 113e.
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (*monologue*).
Célina.
Les Cent-kilos
Le Cent-treizième de ligne.
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'être ben une blague.
Chacun son état.
Le Chant du soir.
Le Chat noir.
La Chaussée-Clignancourt.
Les Chi' dans l'eau.
Le Ch'veu à Mathieu.
Cocu (*monologue*).
Coin! coin! coin!
Comme les autres.
Conasse (*monologue*).
Mes Conclusions.
Concurrence (*monologue*).
Coquette (*monologue*).
Crâneuse (*monologue*).
Côtier (*monologue*).
Culottes et Calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

L'Ecopée.
Eh! mam' Bidot!
L'Enterrement.
En Bourgogne.
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (*monologue*).

F

Faut d'l'argent.
Fantaisie triste (*monologue*).
La Femme.
La Femme à Anatole (*sur l'air de « A Batignolles »*).
La fille de Gennevilliers (*vieille chanson*).
La fille à la mère Michelle.
La fille à Poirier (*sur l'air de « A Montmertre »*).
Fins de Siècle (*monologue*).
Foies blancs (*monologue*).
Fossoyeur (*monologue*).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (*Scène comique tirée du « Colonel Ramollot » de Ch. Leroy*).

G

Galvaudeux (*monologue*).
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Géomay.
Les Grandes manœuvres.
Grelotteux (*monologue*).
Gréviste (*monologue*).
Le Gros lot.

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (*monologue*).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
L'Homme.
L'Homme à la tête de veau.
Huns (Chanson des).

I

Il n'peut pas.
L'Infanterie de marine.

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (*monologue*).
Jean du Cogno (*légende*).
Je me porte bien.
J'suis dans l'bottin (*monologue*)
J'suis d' l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Les Kroumirs.
Kyrie des moines (*vieille chanson*).

L

La Légende du Chinois.
Les Lions du Chateau-d'Eau.
Lézard (*monologue*).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Bicyclistes.
Marchand de crayon (*monologue*).
Marche des dos.
Les Marcheuses.
Margoton margotaine.
Marida (*Monologue*).
Ma rosse de gosse (*monologue*).
Le Marseillais.
Mères (Chanson des) (*vieille chanson*).
Michetons (Chanson des).
Monsieur l'bon (*monologue*).

N

Nicolas n't'en va pas.
La Noce à Fifine.
La Noire (*chanson de route*).
Nous faut du pain (*monologue*).
Nous sommes tous cocus.

O

Ohé! Ferdinand! (*chanson de route*).
L'Oseille.
Oùs qu'est l'pain.

P

Paillasse (*monologue*).
Le Pantalon à Léon.
La Patrie Française.
Pauvre bibi d'bébé.
Les Petits Joyeux.
Le Peuple.
Philosophe (*monologue*).
Pilon (*monologue*).
Plein de truffes (*monologue*).
Plus de dos ronds.
Proprio (*monologue*).
Pus d'patrons (*monologue*).

Q

Quand il va-t-au pas.
Les Quat'pattes (*monologue*).

R

Le Refrain de Maigriou.
Le Récit du vieux sergent.
Récidiviste (*monologue*).
Ronde des marmites.
Rosa la Rouge (*sur l'air de « A Montrouge »*).

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs!
Si j' m'app'lais l'bon Dieu.
Soulaud (*monologue*).
Sonneur (*monologue*).
Soupé du mac (*monologue*).
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.
Sur le tas.

T

Ta ta ta.
La tête à têtard.
Tondeur de poils de tortu' (*monologue*).
Trempé (*monologue*).
Le Trente-cinquième territorial.
Le Trompette.

U

Une! deux! (*Le Midi bouge tout est rouge, paroles de Paul Arène*).
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

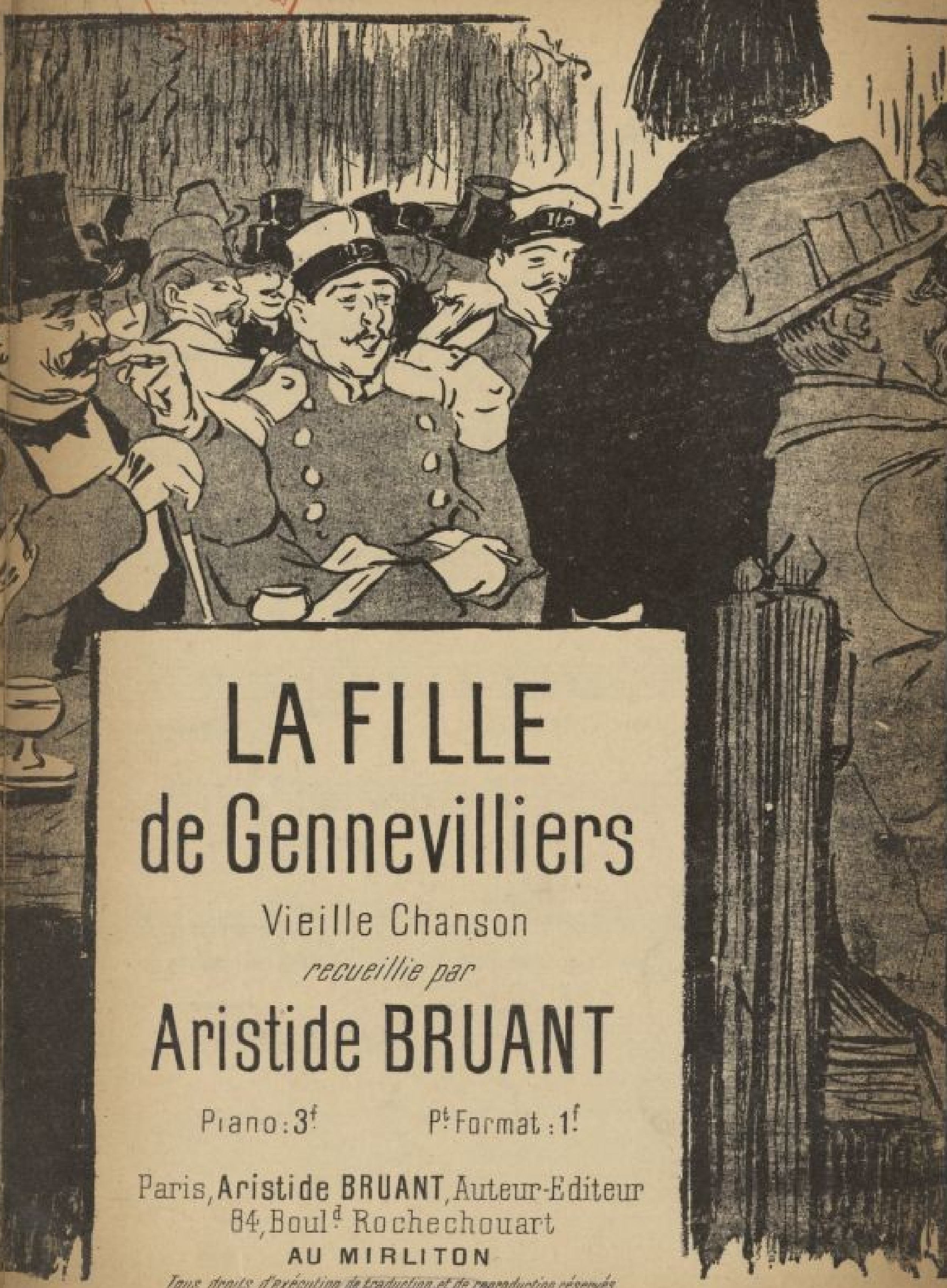
La Vigne au vin (*vieille chanson*)
V'là l' ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment (*monologue*).
Le Vin de Bagnolet.
Le Vin de la comète.
Vive la Russie! (*monologue*).
Les Vrais dos (*monologue*).

Y

Ya Mein herr (*monologue*).
Y'en a encor, quand y'en a plus
Les Youpins (*monologue*).

Dans la rue et **Sur la route.** Chansons et Monologues d'Aristide BRUANT, en 3 volumes de 210 pages chacun. 3 f. 50 le volume
L'Argot au XXe Siècle, Dictionnaire Français-Argot par Aristide BRUANT. Un fort volume de 400 pages 10 f.
Envoi FRANCO contre mandat-poste adressé à M. Aristide BRUANT, 10, Boul. Beaumarchais. Paris

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.



LA FILLE de Gennevilliers

Vieille Chanson

recueillie par

Aristide BRUANT

Piano : 3f   Pt Format : 1f

Paris, **Aristide BRUANT**, Auteur-Editeur
84, Boul.d Rochechouart
AU MIRLITON

Tous droits d'exécution de traduction et de reproduction réservés

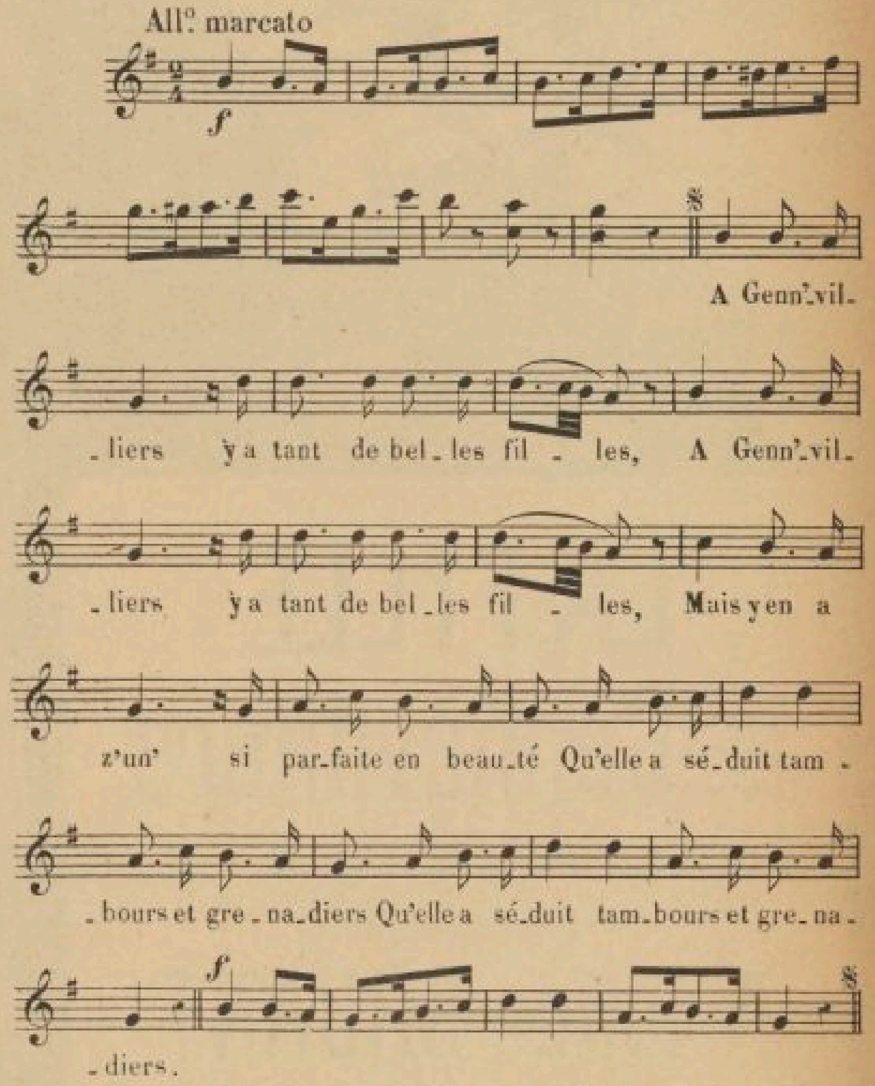
DÉPÔT LÉGAL 6072 1902
10419

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LA FILLE DE GENNEVILLIERS

Vieille Chanson

RECUEILLIE PAR **ARISTIDE BRUANT**



Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Bd Rochechouart (AU MIRLITON). A. B. 173.

BnF MUS

A Genn'villiers y a tant de belles filles, *(bis)*
Mais y en a z'un' si parfaite en beauté
Qu'elle a séduit tambours et grenadiers. *(bis)*

«Beau grenadier, monte dedans ma chambre, *(bis)*
Nous y ferons l'amour en liberté,
Dedans les bras de la volupeté.» *(bis)*

Ils ne fur'nt pas sitôt dedans la chambre, *(bis)*
Qu'on n'entendit que des embrassements
Dedans les bras de son nouvel amant. *(bis)*

Mais l'autre amant qu'est à la port' qui bisque; *(bis)*
Frappant du pied, levant les yeux aux cieux,
Dit: Nom de Dieu! que je suis malheureux! *(bis)*

D'avoir aimé un' si tant belle fille *(bis)*
Et dépensé mon or et mon argent
Sans en avoir eu aucun agrément. *(bis)*

J'ai bien envi' de lui foutre une gifle, *(bis)*
Mais elle est femme et je respecterai
Son sexe, à l'homme seul je m'en prendrai. *(bis)*

Sur le terrain attendit son rivale *(bis)*
Et dans le ventr' son sabre i' y a passé,
Si bien passé qu'il en est trépassé. *(bis)*

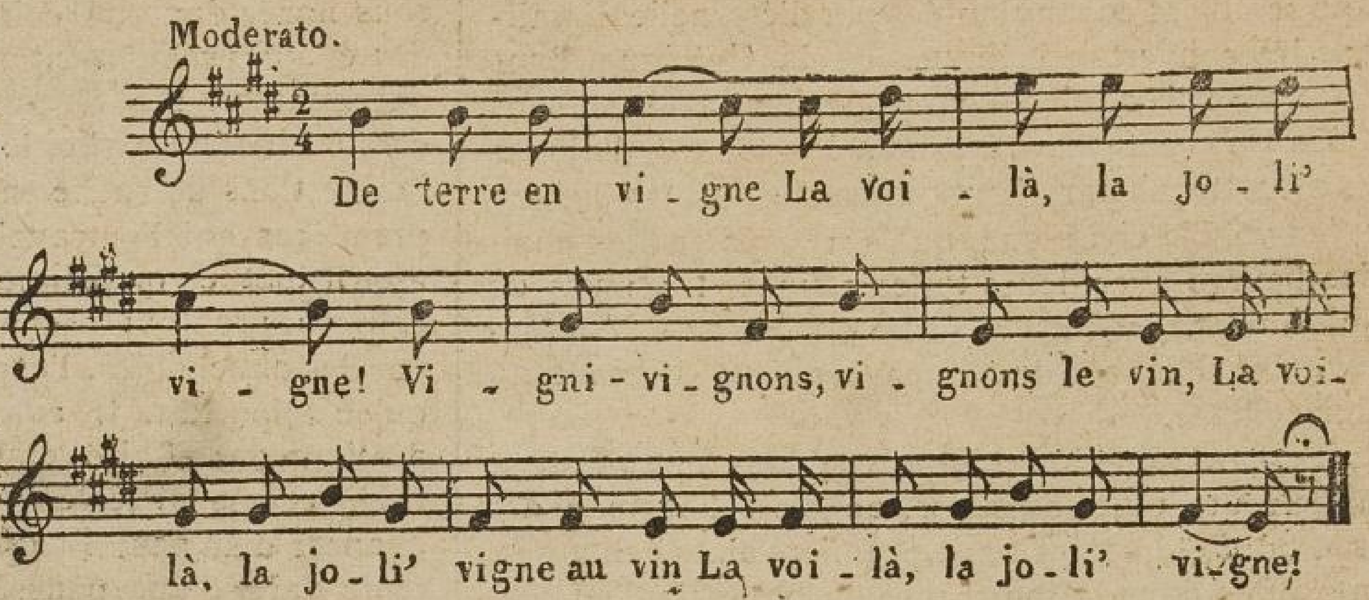
Oh! jeunes fill's, ceci doit vous apprendre: *(bis)*
Que lorsqu'on veut avoir deux amoureux,
Il faut des deux se méfier un peu. *(bis)*

Imp. DUPRÉ, r. du Delta, 26.

BnF MUS

La Vigne au Vin

Vieille Chanson recueillie et chantée par ARISTIDE BRUANT



De vigne en fleure
La voilà, la joli' fleure!
Fleuri-fleurons, fleurons le vin,
La voilà, la joli' fleur au vin!
La voilà, la joli' fleure!

De fleur en grappe
La voilà, la joli' grappe!
Grappi-grappons, grappons le v
La voilà, la joli' grappe au vin!
La voilà, la joli' grappe!

De grappe en cueille,
La voilà, la joli' cueille!
Cueilli-cueillons, cueillons le vin
La voilà, la joli' cueille au vin,
La voilà, la joli' cueille!

De cueille en hotte,
La voilà, la joli' hotte!
Hotti-hottons, hottons le vin,
La voilà, la joli' hotte au vin!
La voilà, la joli' hotte!

De hotte en cuve
La voilà, la joli' cuve!
Cuvi-cuvons, cuvons le vin,
La voilà, la joli' cuve au vin!
La voilà, la joli' cuve!

De cuve en presse
La voilà, la joli' presse!
Pressi-pressons, pressons le vin,
La voilà, la joli' presse au vin,
La voilà, la joli' presse!

De presse en tonne!
La voilà, la joli' tonne!
Tonni-tonnons, tonnons le vin,
La voilà, la joli' tonne au vin,
La voilà, la joli' tonne!

De tonne en cruche,
La voilà, la joli' cruche!
Cruchi-cruchons, cruchons le vin
La voilà, la joli' cruche au vin,
La voilà, la joli' cruche!

De cruche en verre,
Le voilà, le joli verre!
Verri-verrons, verrons le vin;
Le voilà, le joli verre au vin,
Le voilà, le joli verre!

De verre en bouche,
La voilà, la joli' bouche!
Bouchi-bouchons, bouchons le vin
La voilà, la joli' bouche au vin,
La voilà, la joli' bouche!

De bouche en ventre,
Le voilà, le joli ventre!
Ventri-ventrons, ventrons le vin,
Le voilà, le joli ventre au vin,
Le voilà, le joli ventre!

De ventre en pisse,
La voilà, la joli' pisse!
Pissi-pissons, pissons le vin,
La voilà, la joli' pisse au vin,
La voilà, la joli' pisse!

De pisse en terre,
La voilà, la joli' terre!
Terri-terrons, terrons le vin,
La voilà, la joli' terre au vin,
La voilà, la joli' terre!

De terre en vigne,
La voilà, la joli' vigne!
Vigni-vignons, vignons le vin,
La voilà, la joli' vigne au vin,
La voilà, la joli' vigne!

(Dessin de Steinlen.)

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Cél'na.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p' t' êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard. (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dos.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l' pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l' bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson)
V'là l' ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'la pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano. 0, 80
Franco, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton
JOURNAL ILLUSTRÉ
Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an
ABONNEMENTS
Paris, un an: 3 fr | Départements, un an: 5 fr.
84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur: Aristide Bruant

Dans la Rue
(CHANSONS ET MONOLOGUES)
PAR
ARISTIDE BRUANT
Dessins de Steinlen
1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jesus, couverture en couleur, **3 fr. 50**
(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT 84, boulevard Rochechouart. Paris)

L'Almanach de Mürger

Chanson

Créée par MARIUS RICHARD à la Scala

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

Petit Format: 1f — Piano: 3f

Vm28 956

Paroles de
A. BRUANT et J. JOUY

1889

Musique de
Mme MARIONY

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boult. Rochechouart.

Exécution Publique interdite. Tous droits de Traduction et de reproduction réservés.
Propriété pour tous pays

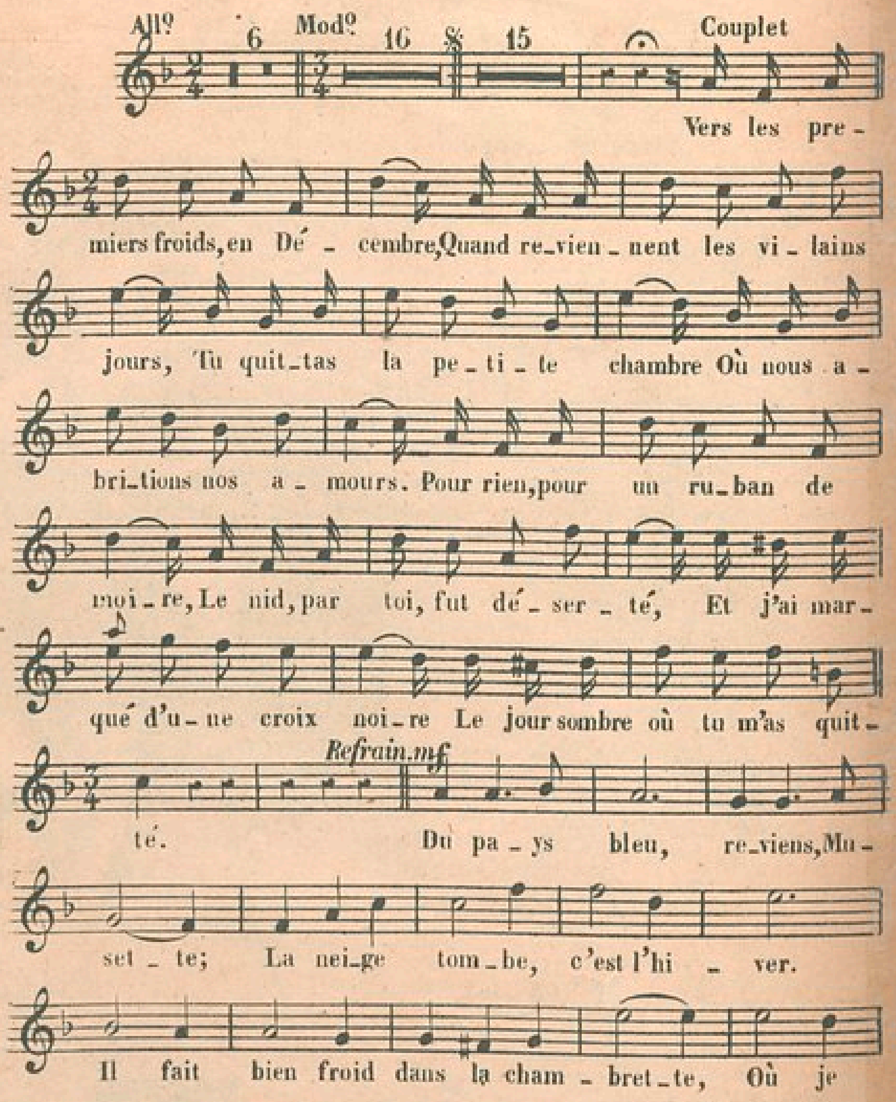
DÉPOT LÉGAL ... 1801

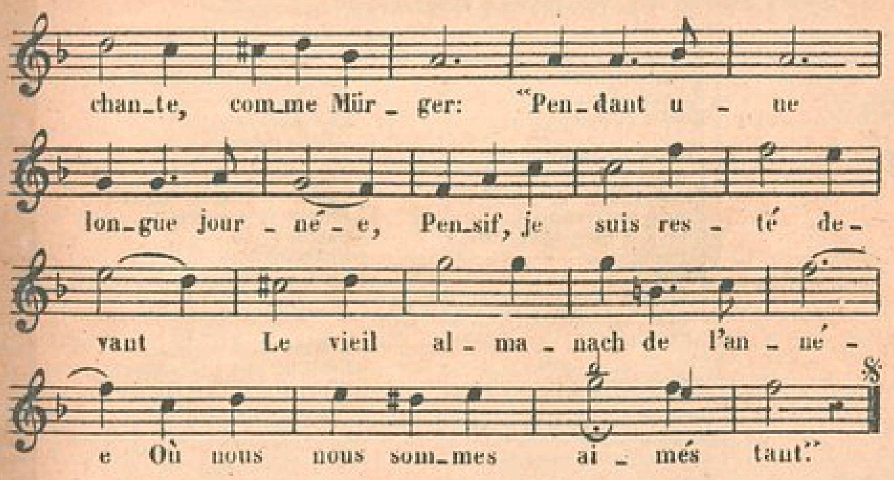
L'ALMANACH DE MÜRGER.

CHANSON

Créée par Mr. Marius RICHARD à la Scala.

Paroles de **A. BRUANT** et **J. JOUY.** Musique de Mme. **MARIONY.**





2

Avril. Ce mois-là me rappelle
Le premier jour où je te vis;
Tu me chantais sous la tonnelle
Un vieux refrain que tu m'appris.
Nous partîmes quand vint la brune,
Ta petite main dans ma main,
Et le soir, au clair de la lune,
Tu m'embrassais sur le chemin.
au refrain

3

Quatorze Juillet. Nous allâmes,
Ce jour là, courir dans les blés.
Le soleil, de ses vives flammes,
Incendiait nos cœurs troublés.
Bien loin de la place publique
Pleine de drapeaux et de chants,
Tu cueillis, pour la République,
Un énorme bouquet des champs.
au refrain

4

Octobre. Ce mois inaugure
La liste des jours moins joyeux:
Avec l'éclat de la nature
S'envolait l'éclair de tes yeux.
Je sentais, malgré nos ivresses,
En dépit du raisin vermeil,
Que la chaleur de tes caresses
S'éteignait avec le soleil.
au refrain

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boul.d Rochechouart. A.100.B. Imp: Dupré. 26. R. du Delta.

L'Ane à Nana

Chansonnette

Créée par
Aristide BRUANT
aux Folies St Martin.

Piano: 3f

Pt format: 1f

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT

Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur Editeur, 32, Rue Piat.

Vm28. 1403

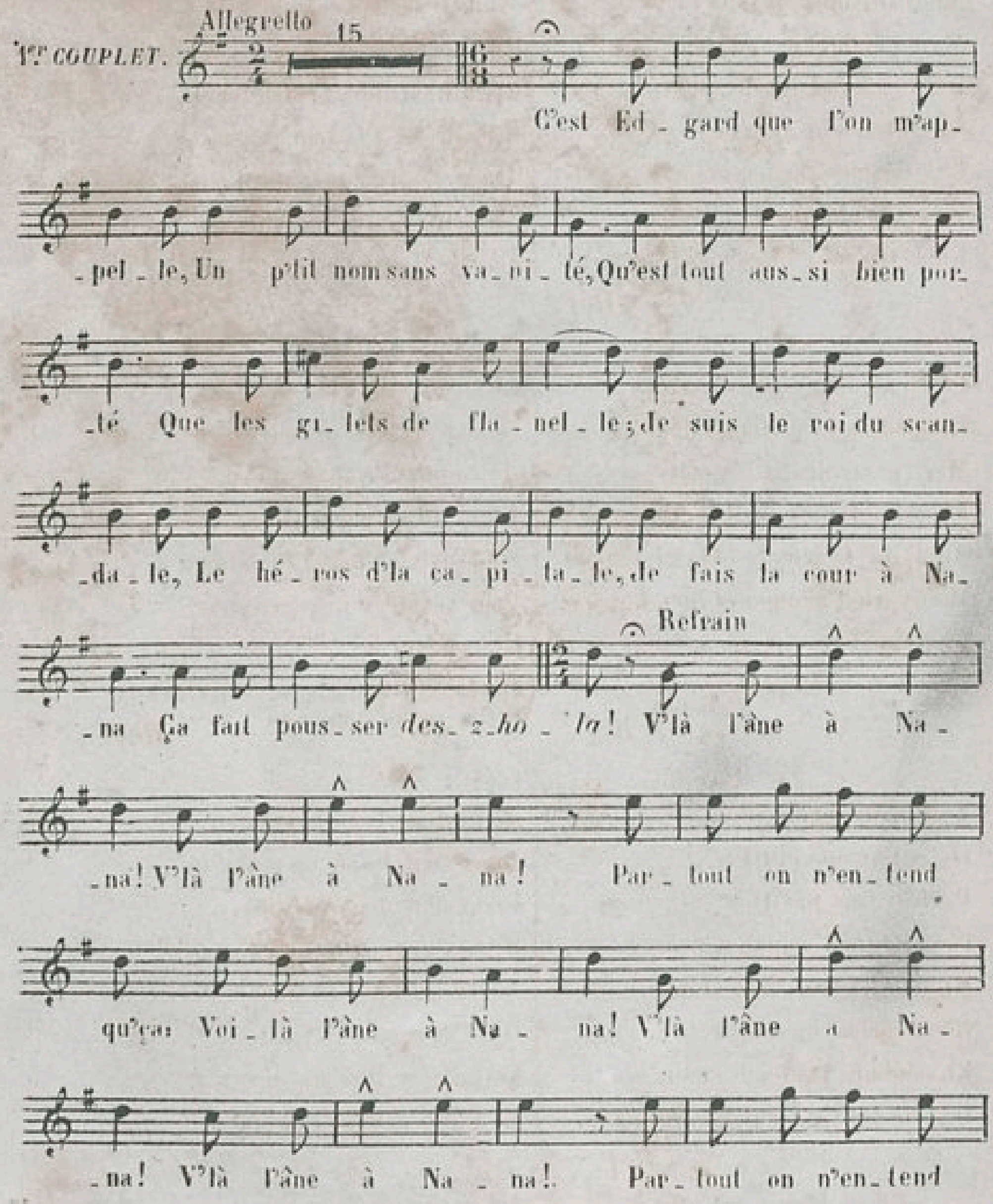
1880

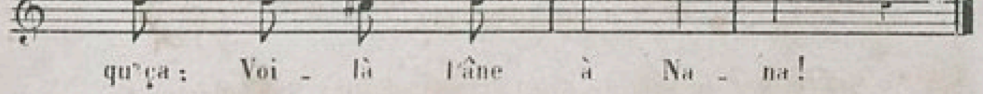
L'ANE A NANA

CHANSONNETTE

Créée par ARISTIDE BRUANT aux Folies Saint-Martin

PAROLES ET MUSIQUE DE **ARISTIDE BRUANT.**





2

C'est vrai que l'intelligence
Me traite un peu sans façon,
Mais j'ai du chic et du ton,
De la grâce et d'l'élégance;
Aussi, partout à la ronde,
Les femmes du demi-monde
Et cell's du quartier Bréda
En m'voyant s'écri'nt comm'ça:

Ref.

3

Les bacheliers font leur tête
Ils sont fiers de leur talent,
Moi, je me dis: Plus souvent!
Etre bachelier, est-c'bête!
Au diabl' la science et la gloire,
Mieux vaut manger et bien boire,
Et j'suis heureux comme un roi
Quand on dit en parlant d'moi:

Ref.

4

Au théâtr' quand je m'présente
On m'fait une ovation....
Parfois, ma position
Devient très_embarrassante....
Si je me place au parterre,
C'est comme un coup de tonnerre
Et, soudain, j'entends crier
De l'orchestre au poulailler:

Ref.

5

Sur l'boul'vard, quand je m'promène,
Tous les hommes sont jaloux,
Les femm's me font les yeux doux
D'la Bastille à la Mad'leine;
P'tit à p'tit la foul' s'amasse,
On se bouscule, on s'entasse,
Et cent gosiers vigoureux
Chantent sur un air joyeux:

Ref.

6

Le Dimanche ou la semaine
Quand je veux prendre un peu l'air,
Je cours vite au chemin d'fer
Et j'm'embarque pour Suresne...
Si j'mets l'nez à la portière
Pour respirer la poussière,
Les employés... l'conducteur...
Bref tout l'train répète en chœur:

Ref

7

Je deviens très_populaire,
Dans tout Paris on n'voit qu'ça:
Lisez donc l'âne à Nana...
J'suis connu du pèr' Voltaire!
Aussi, quand j'pass' dans la rue
Où l'on a mis sa statue,
Voltair' se lève en m'voyant
Et m'rit au nez en criant:

Ref.

ARISTIDE BRUANT Auteur Editeur, Rue Piat 32 à Paris

A.54.B.

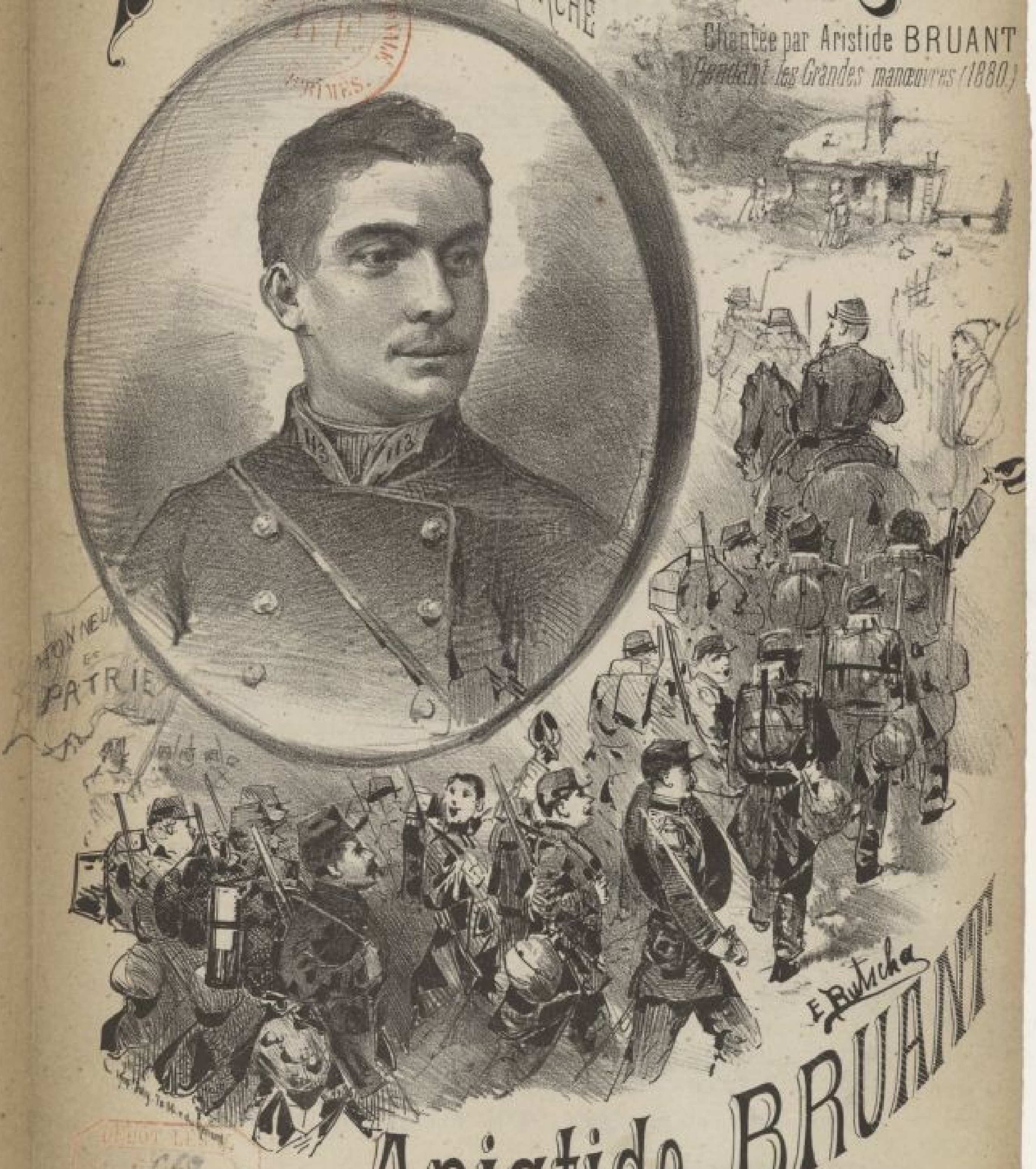
Paris, Ch. JOLY, Grav: Imp: R. du Renard.

Au 113ème Régiment de Ligne.

Le 113ème de Ligne

MARCHE

Chantée par Aristide BRUANT
Pendant les Grandes manœuvres (1880.)



E. Buticha

Paroles et Musique d'Aristide BRUANT

Prix : 1f.

Paris, Aristide, BRUANT, Auteur-Éditeur, 48, Rue Piat

Vm7 4715

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Au 113ème Régiment de Ligne.

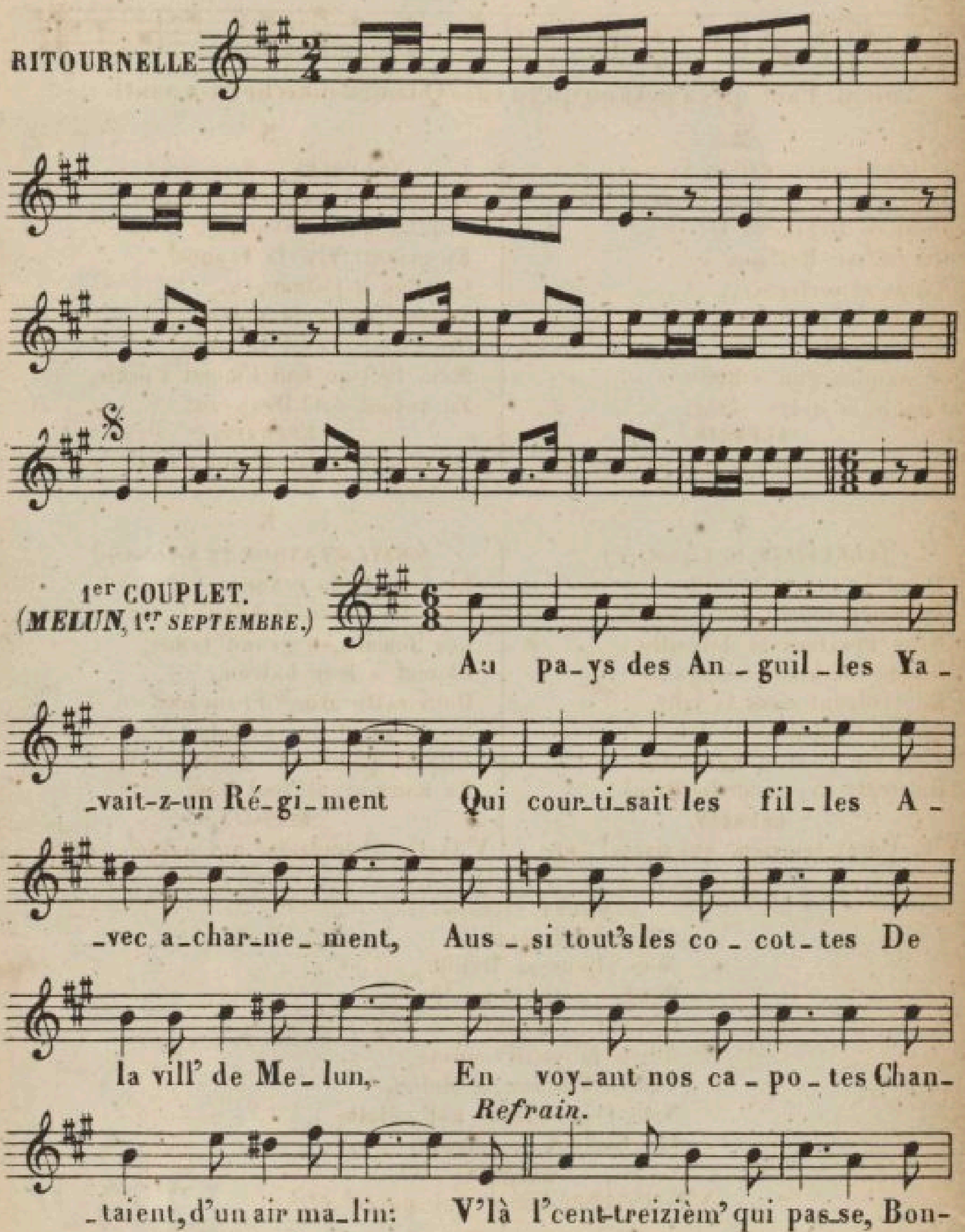
LE 113ème DE LIGNE.

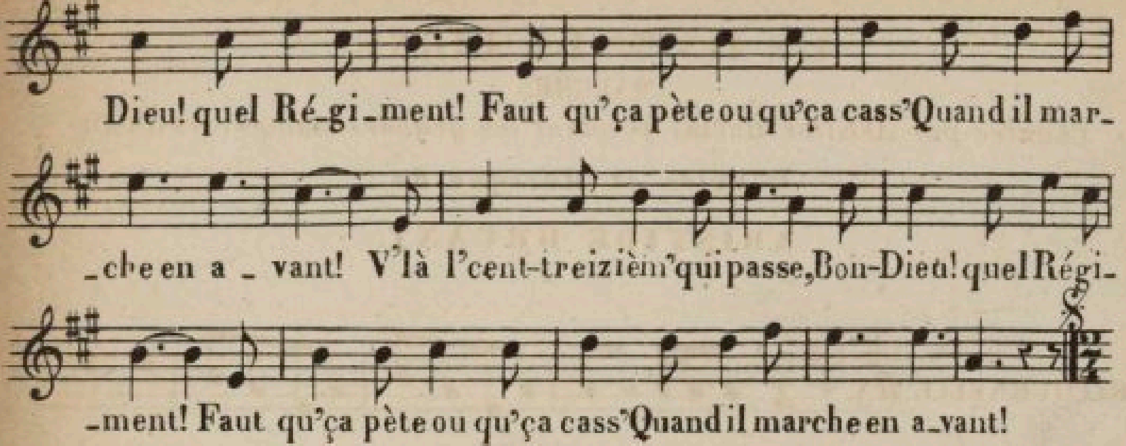
MARCHE.

Chantée par ARISTIDE BRUANT *pendant les grandes manœuvres* (1880)

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT.





2

(*FONTAINEBLEAU*, 12 *Septembre.*)

Faut pas qu'ça vous étonne
Dans ce Régiment là
On cultive Bellone,
Vénus et cœtera;
On crois' la baïonnette
Avec agilité,
Aussi plus d'un' fillette
Chante, à notre santé:

REFRAIN.

V'là l'cent-treiziém' qui passe! *etc..*

3

(*NEMOURS* 13 *Septembre.*)

Enfants, quand un' puissance
Voudra nous déranger,
En criant: Viv' la France!
Courons à l'étranger.
Souvent, pour la patrie
On s'fait crever la peau,
Mais faut qu'tout l'mond' s'écrie,
En voyant not' Drapeau:

REFRAIN.

V'là l'cent-treiziém' qui passe! *etc..*

4

(*EGREVILLE*, 16 *Septembre.*)

A not' premièr' bataille,
Trempés comm' des canards,
Nous bravions la mitraille
Comme de vieux lascars!..
En rentrant dans la ville,
Après l'baptêm' du feu,
Tous les gens d'Egreville
Disaient: Cré-nom de Dieu!

REFRAIN.

V'là l'cent-treiziém' qui passe! *etc..*

5

(*CHATEAULANDON*, 25 *Septembre.*)

Le jour de la revue,
Près de Châteaulandon,
Les femm's, en grand' tenue,
Etaient à leur balcon,
Dans cette armé' Française
Remarquant nos soldats,
Elle se pâmaient d'aise
En murmurant, tout bas:

REFRAIN.

V'là l'cent-treiziém' qui passe! *etc..*

(*MORET*, 27 *Septembre.*)

Adieu fusil, gamelle,
Nous allons au Dépôt
Rendre notre vaisselle,
C'n'est vraiment pas trop tôt!
Adieu la vieill' capote,
Tout-à-l'heure, à Melun,
Nous r'prendrons not' culotte
En chantant ce refrain:

REFRAIN.

V'là l'cent-treiziém' qui passe! *etc ...*

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF IMPRIMÉS

CATALOGUE DES CHANSONS

de

ARISTIDE BRUANT

URSULE! Ch.elle Comique. Gd. Succès.
LES LIONS DU CHÂTEAU D'EAU. Ch.elle Comique.
V'LA L' BALLON. Cri du Jour.
UNE DRÔLE D'AVENTURE. Chansonnette.
LA TÊTE A TÊTARD. Excentricité.
LE GROS LOT. Plainte amère.
Le CHANT DU SOIR. Romance.
LE PANTALON À LÉON. Chansonnette Comique.
C'EST PAS VRAI Chansonnette Créée par PAULUS.
LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL (Chanson Type.)
CÉLINA Chansonnette Comique. Gd. Succès.
LA CANNE DU TAMBOUR MAJOR. Chansonnette
HÉLÈNE. Chansonnette Comique.
LE RÉCIT DU VIEUX SERGENT. Chanson.
LES GARS DE COURTENAY. Chansonnette.
PAUVRE BIBI D' BÉBÉ. Chanson Type.
LE BEAU NANA. Chansonnette.
CAMÉLÉON LE BEAU TEINTURIER Scène Comique. (avec Parlé)
UN GARÇON BIEN HEUREUX (Ch.elle Comique.)

MUSIQUE DE DANSE.

URSULE. Quadrille Brillant, orchestré par C. JAUSSAUD. Grand succès.
LE GROS LOT. Quadrille Chansonnette, orchestré par C. JAUSSAUD. Grand succès

En Vente à Paris chez

Aristide BRUANT, Auteur Editeur, 32 Rue Piat à Paris.

Paris, Ch. JOLY Grav. Imp. Rue du Renard 14.

LE BEAU NANA

Chansonnette Comique.

Créée par Melle ZÉLIA à la Scala et Melle CLAUDIA à la Gaîté

Chantée par Mr. CANON à la Ruche et Mr. LAFOND à Marseille

Piano. 3f

Petit Format. 1f

Paroles de **ARISTIDE BRUANT**

Musique de **C. JAUSSAUD**

Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur Editeur, 32, Rue Piat, 32

Propriété réservée pour tous Pays

1879

DÉPÔT LÉGAL Seine N°. 4450

Vm28. 2498

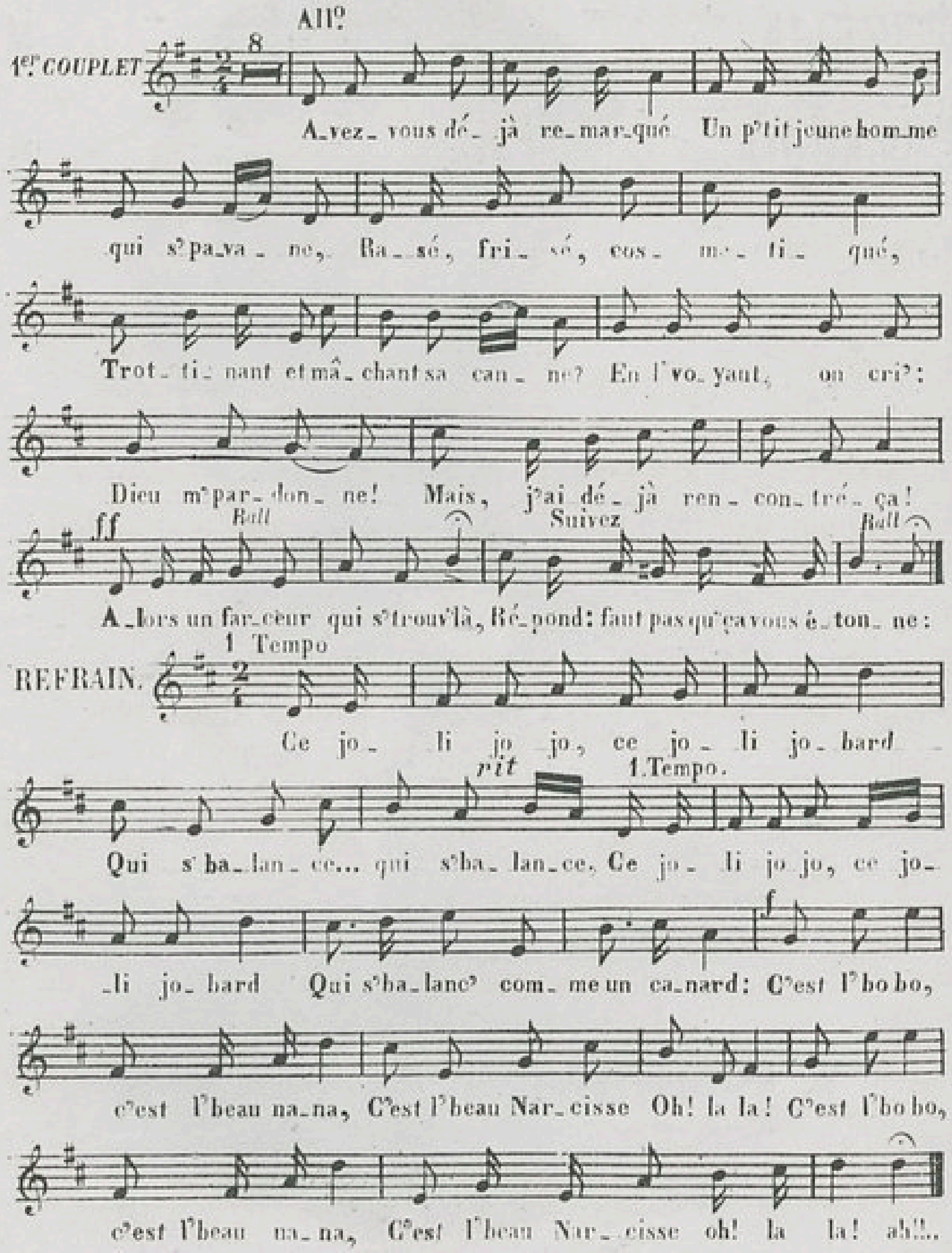
LE BEAU NANA

CHANSONNETTE

Créée par Mlle ZELIA à la SCALA.

Paroles de ARISTIDE BRUANT

Musique de CASIMIR JAUSSAUD



En Vente à PARIS, chez Aristide BRUANT 32 rue Piat.

(A.B.17.)

2

Narciss' qu'est un grand séducteur
A du succès auprès des dames,
Mais, comme il n'est pas batailleur,
Il n'se bat jamais pour les femmes.
Il a raison; je vous l'assure,
Car ce petit fils de guignol,
Excepté les bords de son col,
N'a rien d'cassant dans la figure.

Ref:

3

La preuve qu'il n'est pas méchant
C'est qu'il a très bon caractère,
Aussi, le voit on rarement,
Pour un rien se mettre en colère;
Il n' se fâch' pas pour un' calotte,
Il la reçoit mêm' sans façon
Et souvent, il demand' pardon,
Car il craint beaucoup les coups d'botte.

Ref:

4

Je n' parl' pas d'son tempérament.
Sa figure est une grimace.
Cherchez un homm' sous son vêt'ment,
Vous n'en trouv'rez que la carcasse.
Avec ses jamb's grêls et branlantes,
Avec son visage aplati,
On croirait voir un ouistiti
Echappé du jardin des plantes.

Ref:

5

Ce p'tit jeune homm' ne s'content' pas
De ses avantages physiques.
Il suit la mode, pas à pas,
Dans ses period's excentriques;
Il brille par son élégance
Et pour son chic il est cité:
On l'voit toujours pincé, fic'lé
Comme un saucisson de Mayence.

Ref:

6

Pourtant, c'est le héros du jour,
De tous côtés on se l'arrache.
On se dispute son amour,
On r'tient les poils de sa moustache.
Le succès lui tournant la tête
Il fait fi de l'humanité,
Et traverse la société
En chantant, avec son air bête:

Ref:

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Paris, JOLY Grav. Imp. Rue du Renard 1.

CATALOGUE DES CHANSONS

de

ARISTIDE BRUANT

LE BOULEVARD DES ETUDIANTS. *Chansonnette.*

HENRI IV A DÉCOUCHÉ! *Chansonnette*

LA NOCE A FIFINE. *Chansonnette*

URSULE! *Ch^{tte} Comique.* G^{d} Succès.

LES LIONS DU CHÂTEAU D'EAU. *Ch^{tte} Comique.*

V'LA L'BALLON. *Cri du Jour.*

UNE DRÔLE D'AVENTURE. *Chansonnette.*

LA TÊTE A TÊTARD. *Excentricité.*

LE GROS LOT. *Plainte amère.*

Le CHANT DU SOIR. *Romance.*

LE PANTALON À LÉON. *Chansonnette Comique.*

C'EST PAS VRAI. *Chansonnette.*

LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL

ÇA S'ARRONDIT. *Chansonnette*

OUSQU'EST L'PAIN? *Chansonnette*

QUAND IL VA T'AU PAS. *Bouffonnerie*

CÉLINA *Chansonnette Comique.* G^{d} Succès.

LA CANNE DU TAMBOUR MAJOR. *Chansonnette*

HÉLÈNE. *Chansonnette Comique.*

LE RÉCIT DU VIEUX SERGENT. *Chanson.*

LES GARS DE COURTENAY. *Chansonnette.*

PAUVRE BIBI D'BÉBÉ. *Chanson Type.*

LE BEAU NANA. *Chansonnette.*

CAMÉLÉON LE BEAU TEINTURIER *Scène Comique.*

J'AI DU BON TABAC DANS MA TABATIÈRE. *C^{tte}*

UN GARÇON BIEN HEUREUX (*Ch^{tte} Comique.*)

J'SUIS D'L'AVIS DU GOUVERNEMENT *Ch^{tte}*

MUSIQUE DE DANSE.

URSULE. *Quadrille Brillant, orchestré par* C. JAUSSAUD. Grand succès.

LE GROS LOT. *Quadrille Chansonnette, orchestré par* C. JAUSSAUD. Grand succès

En Vente à Paris chez

Aristide BRUANT, *Auteur Editeur, 32 Rue Piat à Paris.*

Paris, Ch. JOLY Grav. Imp. Rue du Renard 14.

A Mademoiselle FANCHON *du Quartier Latin*

Le BOULEVARD des ÉTUDIANTS

CHANSONNETTE

Créée par CAUDIEUX aux Folies-St Martin

Piano: 3f

P^{t} Format: 1f

Vm^{28} 3285

DEPOT LEGAL Seine N° 6206 1879

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT

1879

Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur Editeur, 32, rue Piat, Paris.

Propriété réservée pour tous Pays

Imp. Le Jout, 9 et 14, r. du Renard, Paris

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

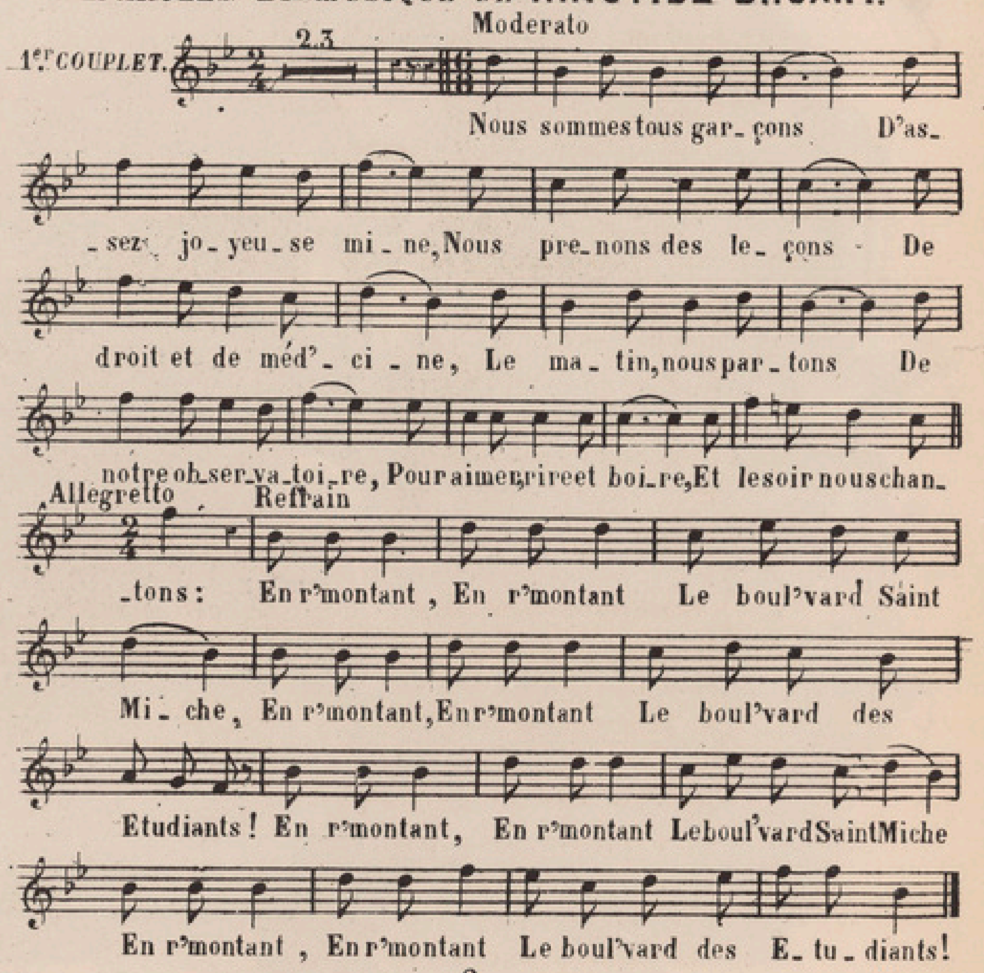
A Melle FANCHON du Quartier Latin.

LE BOULEVARD DES ETUDIANTS

CHANSONNETTE.

Créée par CAUDIEUX aux Folies Saint Martin.

PAROLES ET MUSIQUE DE ARISTIDE BRUANT.



2

Quand nous r'cevons d'l'argent,
La chose est assez rare,
Nous descendons, gaîment,
En fumant un cigare,
Nous gaspillons notre or,
Puis, au bout de la s'maine,
Nous sommes dans la gêne
Mais nous chantons encor: *Ref:*

3

C'est le joyeux quartier
Où, bell's et souriantes,
Au bras d'un bachelier
Vont les Étudiantes,
Elles ont pour tout bien
Des faux ch'veux, d'la peinture
Quell's s'mett'nt sur la figure,
Mais, l'soir on n'y voit rien. *Ref:*

4

On y rencontre aussi
La gentille Musette
Joyeuse, sans souci,
Et Mimi la coquette,
Dans le quartier latin
Elles sont immortelles
Mais toujours infidèles
A deux heur's du matin. *Ref:*

5

Combien de sommités
Du droit, de la méd'cine,
Font les collets montés
Et renfrognent leur mine,
Et pourtant, comme nous,
Ils s'en allaient naguère
Au bal de la chaumière
Et chantaient comm' des fous. *Ref:*

6

Le vieil esprit Français,
Le sourir' de Voltaire,
Le rir' de Rabelais,
La gaîté de Molière
S'y donnent rendez-vous
Et souvent, à l'aurore,
On les rencontre encore
Rentrant bras d'ssus bras d'ssous. *Ref:*

Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur, Editeur 32 Rue Piat. A. 31. B. Paris, CH. JOLY Grav. Imp. Rue du Renard 14 et 7.

A mon Ami Alexandre DUREZ.

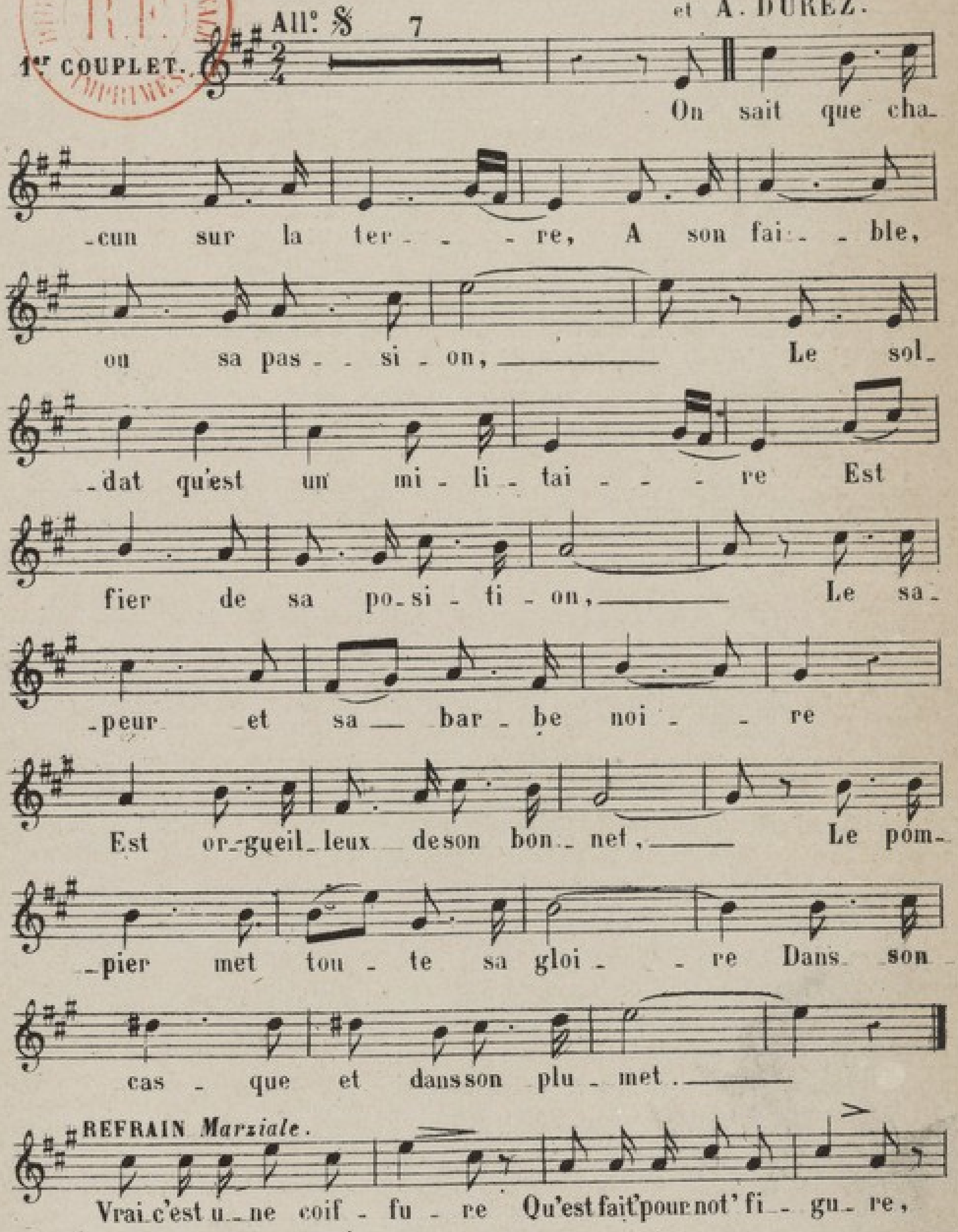
Le CASQUE du POMPIER.

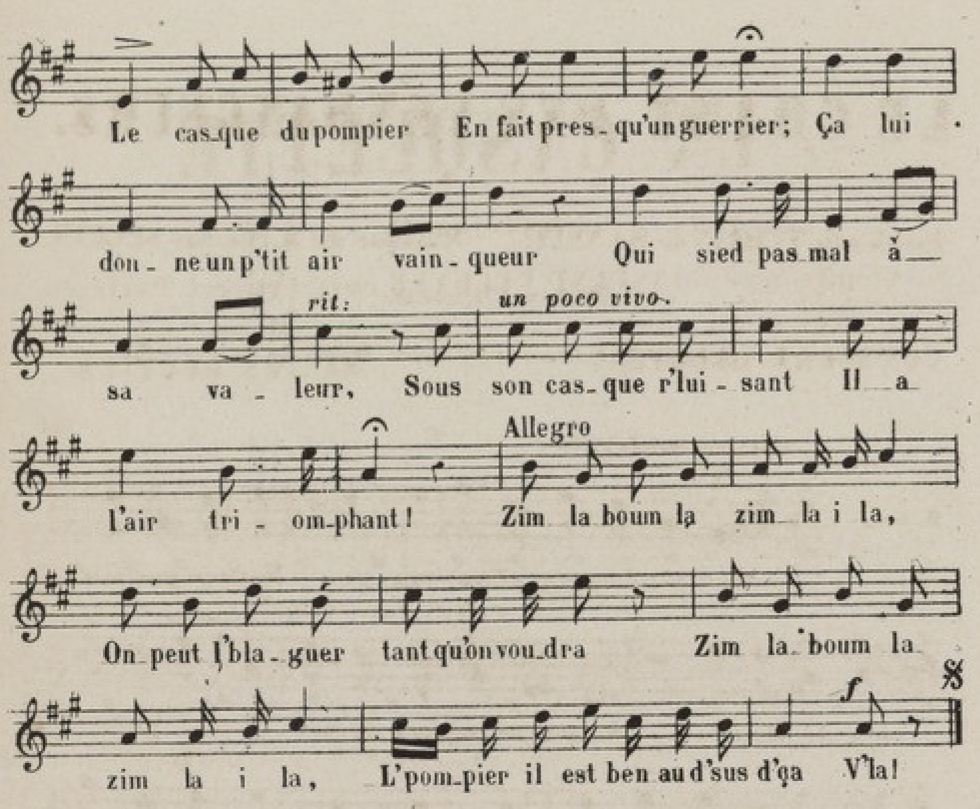
CASCADE EXENTRIQUE.

Paroles de
Aristide BRUAND.

Musique de
A.te N.re SEGUIN.
et A. DUREZ.

DÉPOT LÉGAL
Seine
1011





2.

J'entends quéqu'fois dir'dans l'village
Que l'casque n'sert à rien du tout,
Mais le pompier qu'a du courage
Doit s'exposer un peu partout.
S'il met un casque sur sa nuque
C'est pas pour fair'des embarras
Mais pour garantir sa perruque
Quand bien même il n'en aurait pas. *(au refrain)*

3.

Les jours ousqu'il y a la fête
On endoss' ses plus beaux habits
On met son casque sur sa tête
Pour aller flâner dans l'pays
Puis à l'ombre de sa visière
Quand on rencontre un jeun'tendron
On lance une œillade incendiaire
L'Pompier il est si polisson. *(au refrain)*

4.

Les jours ousqu'il y a r'vue
Derrier' le champ à Jean Maclou
Chacun s'habille en grand'tenue
Je somm's ben un'quinzaine en tout
De loin ça prend des airs fantasques
Chacun s'écrie en nous voyant
Qu'ils sont donc beaux avec leurs casques;
Ça fait un effet saisissant. *(au refrain)*

5.

On nous raconte dans l'histoire
Que les Romains et les Gaulois
Qu'étaient enfants de la victoire
Avaient des casques autrefois
Le casque c'est donc l'héritage
De tous ces valeureux guerriers
Si nous l'ayons en en partage
C'est qu'on connait ben les Pompiers. *(au refrain)*

Paris. LE BAILLY Editeur, Rue Cardinale, N.o 6.   L.B. 1000.   *A. Corne, Grav.r*   *Imp.e Thiébaux, r. s.t Honoré, 276.*

1872

Vm28 4499

CATALOGUE DES CHANSONS

de

ARISTIDE BRUANT

LE BOULEVARD DES ETUDIANTS. *Chansonnette.*
HENRI IV A DÉCOUCHÉ! *Chansonnette*
LA NOCE A FIFINE. *Chansonnette*
URSULE! *Ch.ette Comique. Gd Succès.*
LES LIONS DU CHÂTEAU D'EAU. *Ch.ette Comique.*
V'LA L'BALLON. *Cri du Jour.*
UNE DRÔLE D'AVENTURE. *Chansonnette.*
LA TÊTE A TÊTARD. *Excentricité.*
LE GROS LOT. *Plainte amère.*
Le CHANT DU SOIR. *Romance.*
LE PANTALON À LÉON. *Chansonnette Comique.*
C'EST PAS VRAI. *Chansonnette.*
LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL
ÇA S'ARRONDIT. *Chansonnette*

OUSQU'EST L'PAIN? *Chansonnette*
QUAND IL VA T'AU PAS. *Bouffonnerie*
CÉLINA *Chansonnette Comique. Gd Succès.*
LA CANNE DU TAMBOUR MAJOR. *Chansonnette*
HÉLÈNE. *Chansonnette Comique.*
LE RÉCIT DU VIEUX SERGENT. *Chanson.*
LES GARS DE COURTENAY. *Chansonnette.*
PAUVRE BIBI D'BÉBÉ. *Chanson Type.*
LE BEAU NANA. *Chansonnette.*
CAMÉLÉON LE BEAU TEINTURIER *Scène Comique.*
J'AI DU BON TABAC DANS MA TABATIÈRE. *C.tte*
UN GARÇON BIEN HEUREUX (*Ch.tte Comique.*)
J'SUIS D'L'AVIS DU GOUVERNEMENT *Ch.tte*

MUSIQUE DE DANSE.

URSULE. *Quadrille Brillant, orchestré par* C. JAUSSAUD. Grand succès.
LE GROS LOT. *Quadrille Chansonnette, orchestré par* C. JAUSSAUD. Grand succès

En Vente à Paris chez

Aristide BRUANT, *Auteur Editeur*, 32 *Rue Piat à Paris.*

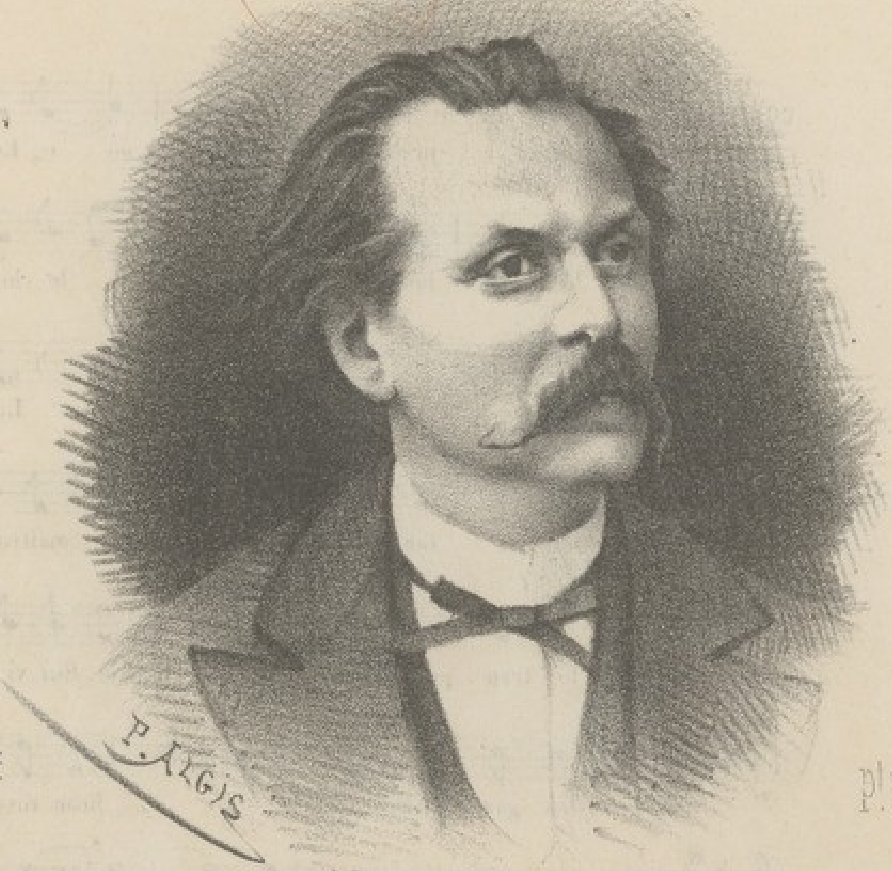
Paris, Ch. JOLY Grav. Imp. Rue du Renard 14.

A Mon Amie Madame C. TELLE

LE CHANT DU SOIR

Créé par Madame PATRY, à la Scala

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.



Piano: 3f.

Pt Format: 1f.

Paroles de
ARISTIDE BRUANT

Musique Posthume de
JULES CARBONNIER

Vm28. 5398

DÉPÔT LÉGAL Seine 6256 1879

1879

Auteur de
A LA FRANÇAISE
Chanson couronnée à l'Eldorado (Concours de 1876)

Paris ARISTIDE BRUANT, Auteur Editeur, 32, Rue Piat.

PROPRIÉTÉ RÉSERVÉE POUR TOUS PAYS.

Imp. Ch. Joly, Rue Renard 14, Paris

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

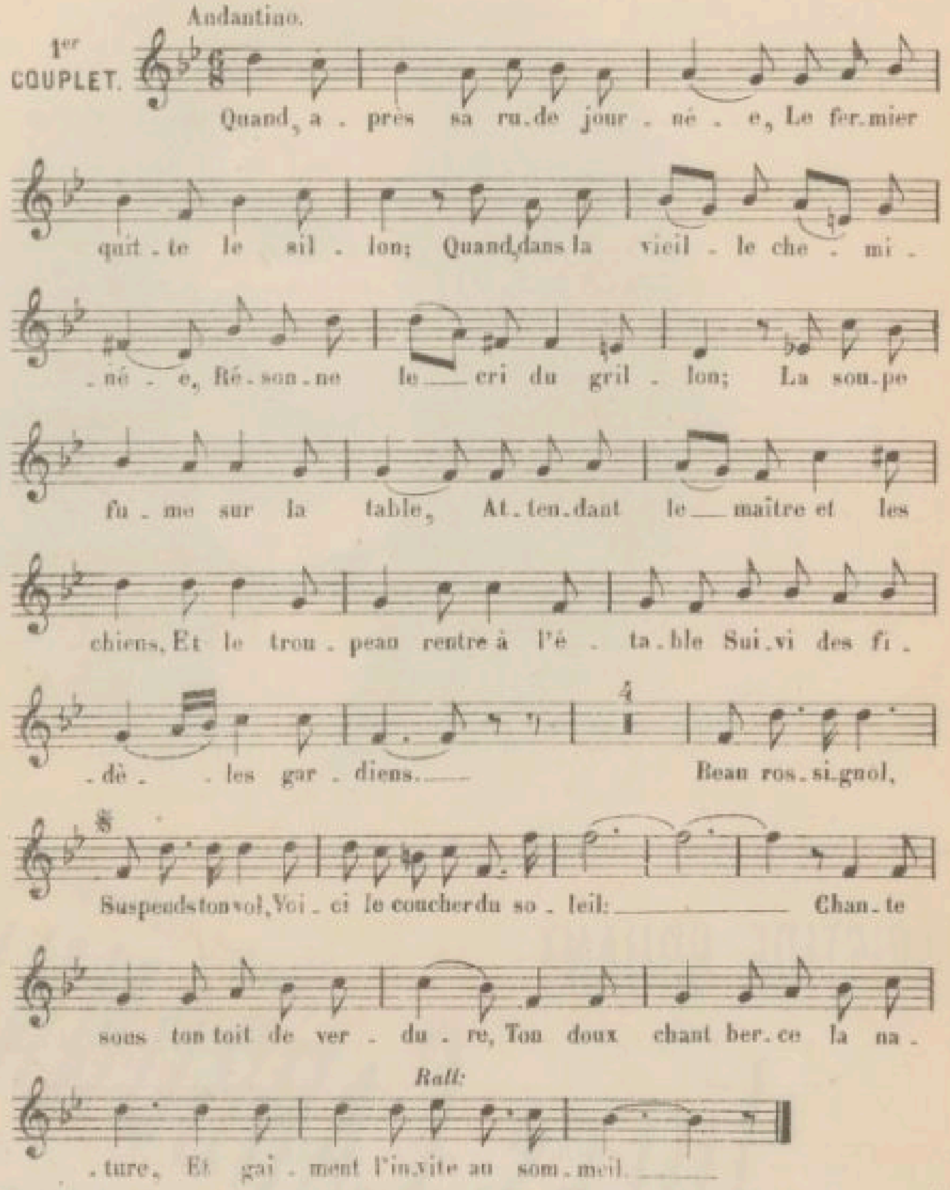
A mon amie Madame C. TELLE.

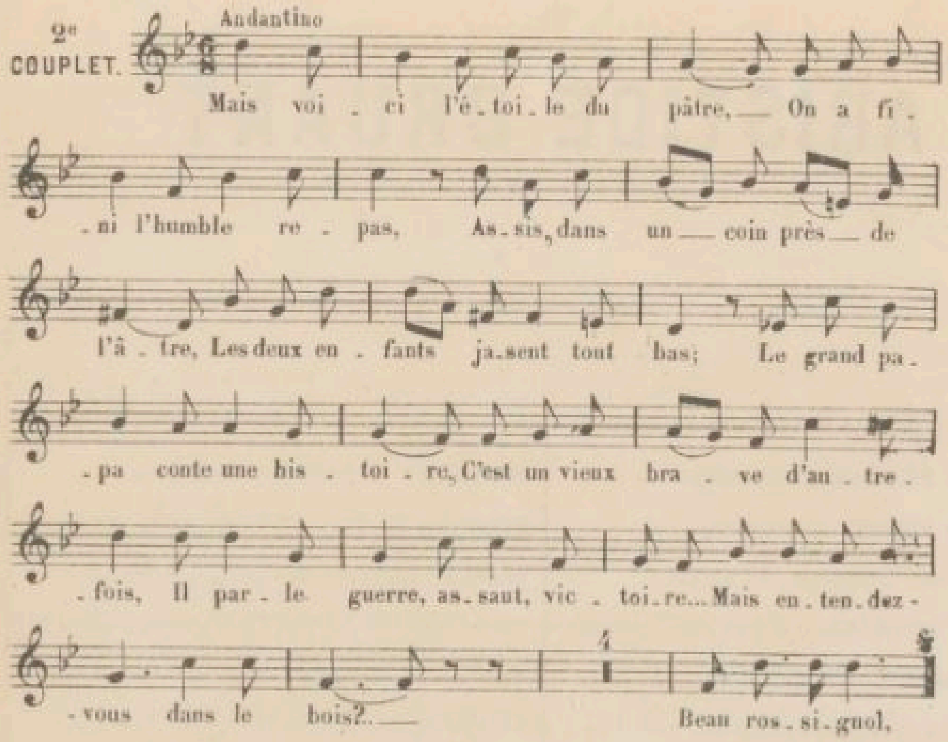
LE CHANT DU SOIR

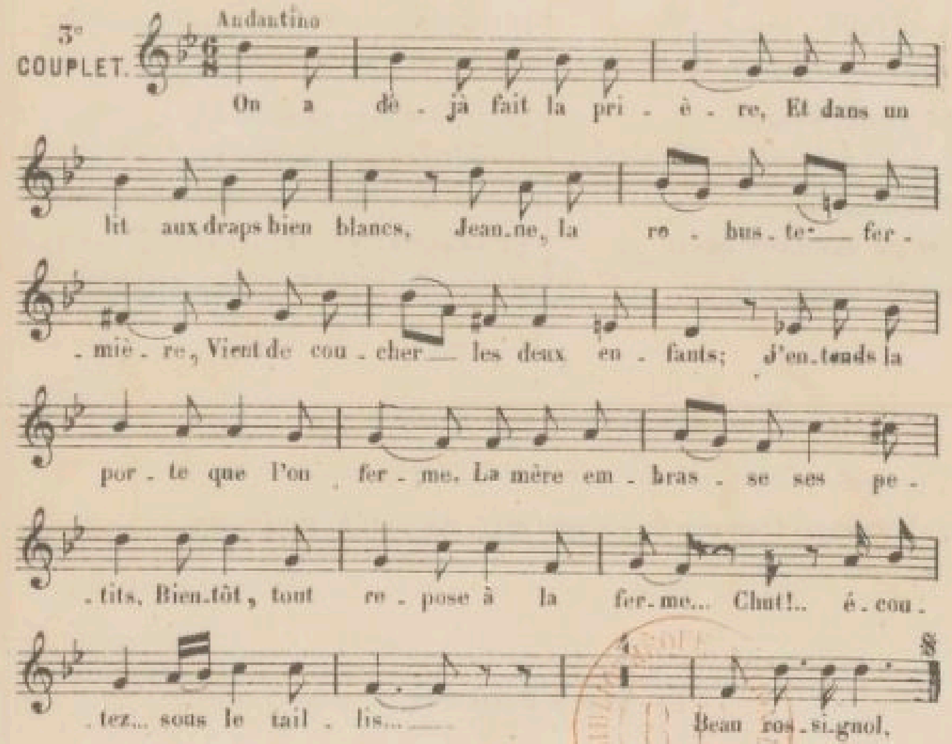
Créé par Mme PATRY à la Scala.

Paroles de ARISTIDE **BRUANT**

Musique de JULES **CARBONNIER**

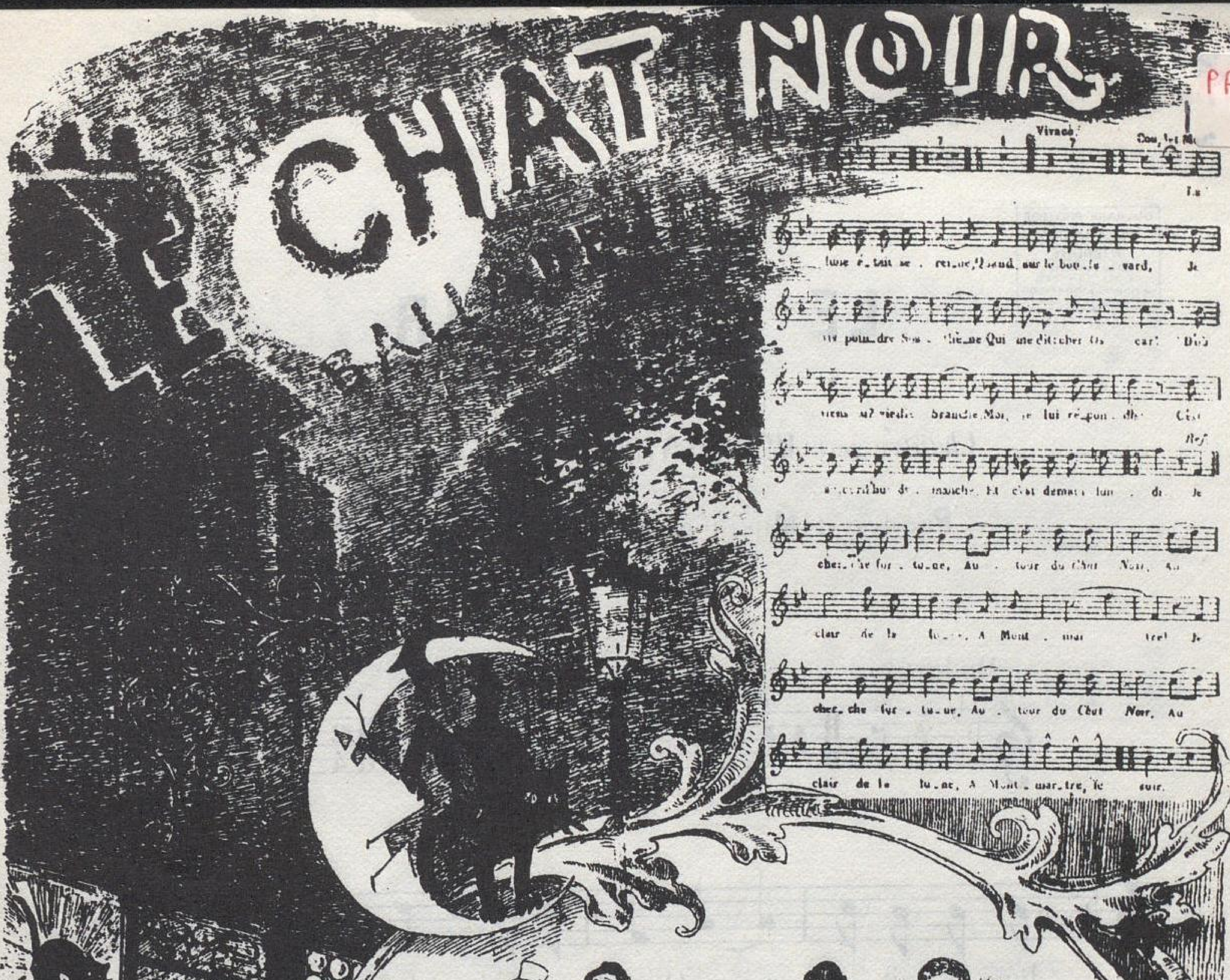






En Vente à Paris chez Aristide BRUANT Auteur Editeur, 32 Rue Piat. (A. B. 14.) Ch. JOLY grav. imp. rue du Renard 14.

PF150/117



Chantée par BONNET au Pavillon de l'Horloge

DISCOTHEQUE
MAIRIE DE PARIS
DES HALLES

LE CABARET DU CHAT NOIR

est une création unique au monde, sis en plein Montmartre, la capitale moderne de l'esprit, ce Cabaret est le rendez-vous des poètes, des peintres, des sculpteurs les plus célèbres: c'est une chose absolument curieuse du style Louis XIII le plus pur

EDITIONS SALABERT

22, rue Chauchat - PARIS

Printed in France

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait CONTREFAÇON
(Code Pénal Art. 425)

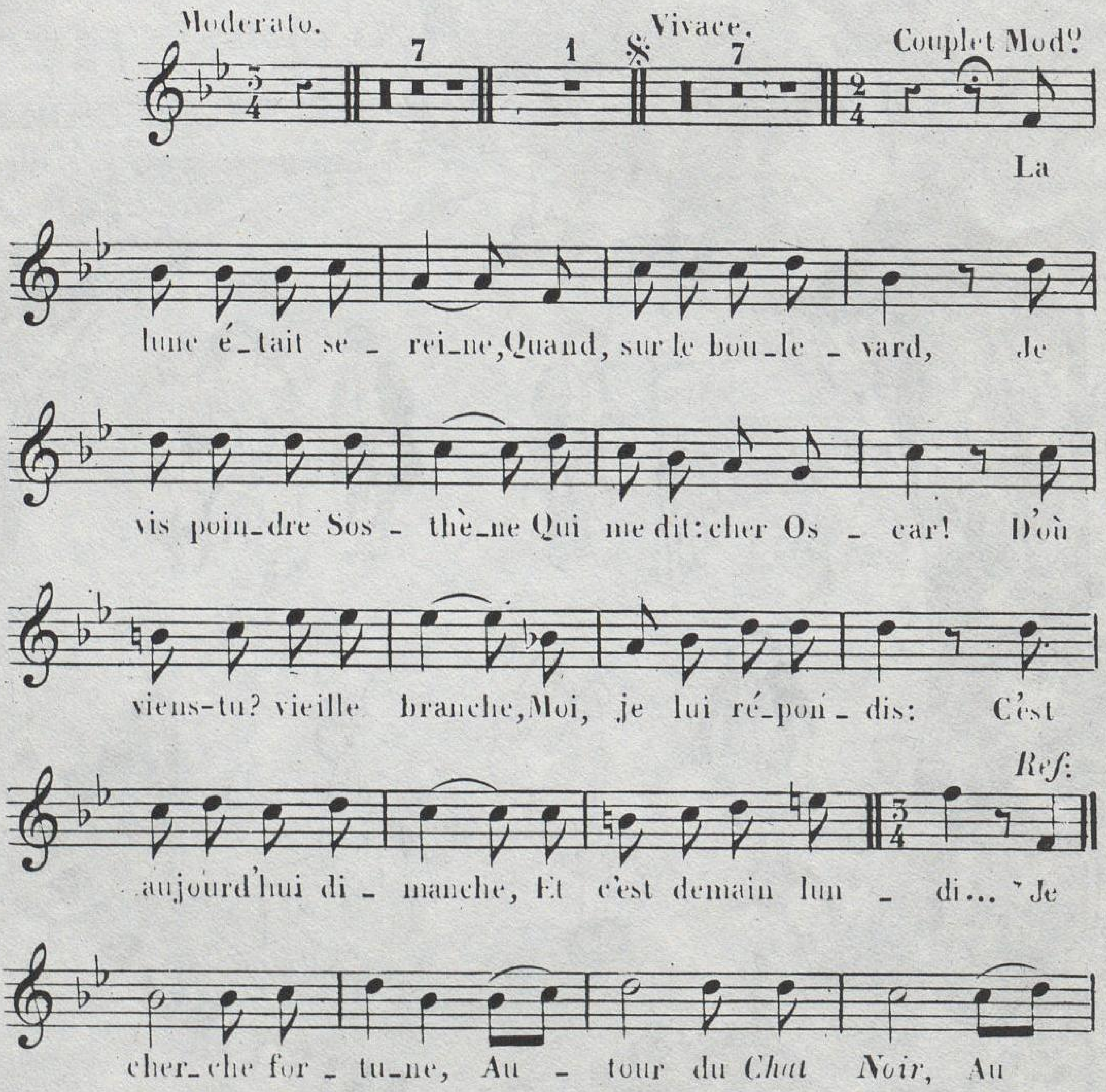
à Rodolphe SALIS.

LE CHAT NOIR.

BALLADE

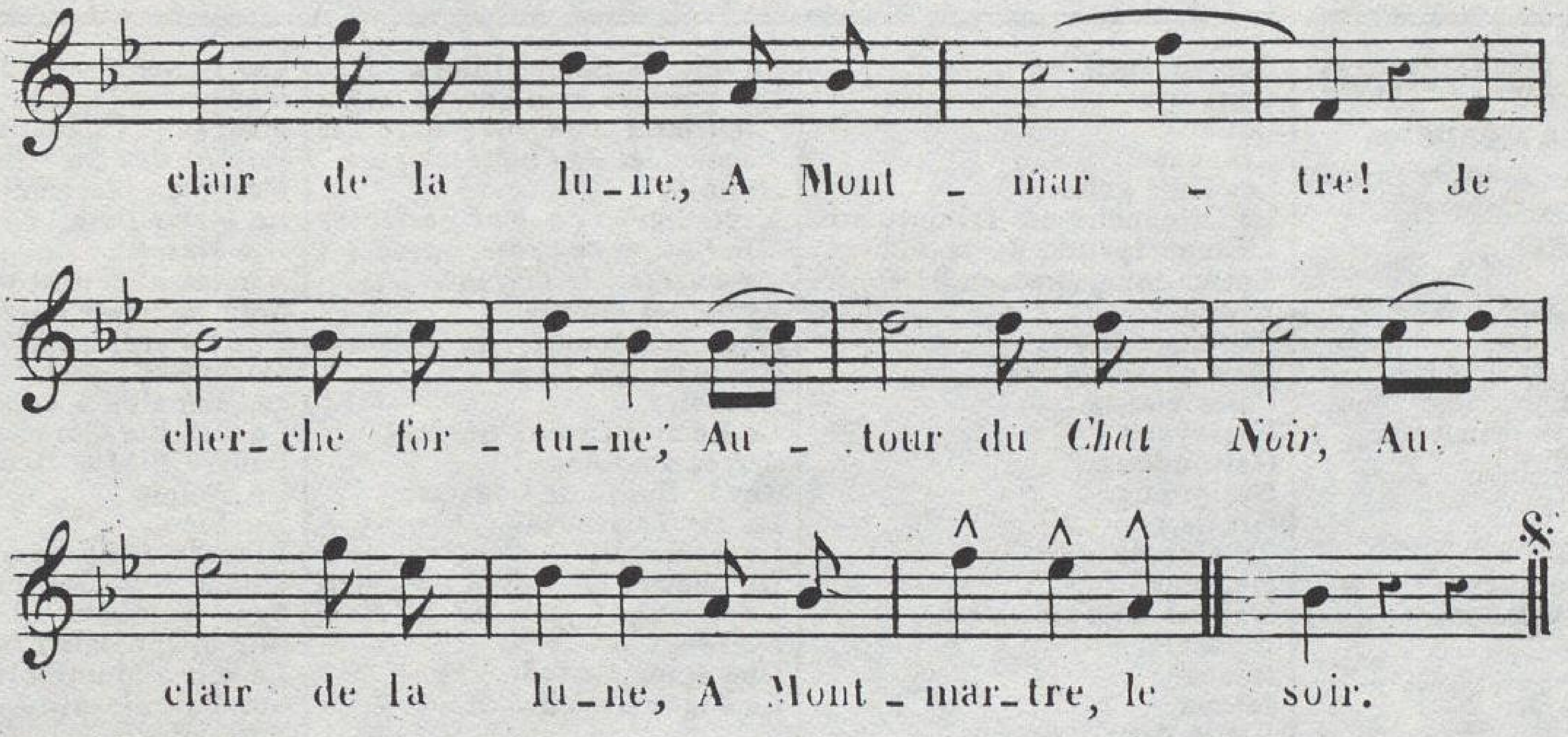
Chantée par Mr. BONNET au Pavillon de l'Horloge.

Paroles et Musique de Aristide BRUANT.



Copyright 1927 by Editions Salabert
International Copyright secured all rights reserved
EDITIONS SALABERT
22 rue Chauchat, PARIS E. A. S. 4554 bis

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays



2

La lune était moins claire,
Lorsque je rencontrai
Mademoiselle Claire
A qui je murmurai:
Comment vas-tu? la belle,
—Et vous?—Très bien, merci.
—A propos, me dit-elle,
Que cherchez-vous, ici?
au Refrain

3

La lune était plus sombre,
En haut les chats braillaient,
Quand j'aperçus, dans l'ombre,
Deux grands yeux qui brillaient.
Une voix de rogomme
Me cria: Nom d'un chien!
Je vous y prends, jeune homme,
Que faites-vous?—Moi...rien...
au Refrain

4

La lune était obscure,
Quand on me transborda
Dans une préfecture,
Où l'on me demanda:
Etes-vous journaliste,
Peintre, sculpteur, rentier,
Poëte ou pianiste?...
Quel est votre métier?
au Refrain

E.A.S. 4554 bis

Imp. E.M.P.I. 93130 Noisy-le-Sec – 5 - 1979

Chansons et Monologues d'Aristide Bruant

Répertoire Montmartrois

Chansons Réalistes

interprétées par Aristide Bruant dans son Cabaret.

Ah! les salauds!
Alleluia.
Alleluia du Cheminot.
Au Lutrin.
L'Automoblot.
Aux Bat. d'Af.
Aux frais de la princesse.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
A la Bastoche.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Grenelle.
A Mériadeck.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A Pantruche.
A la Place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.
Belleville-Ménilmontant.
Biribi ou Les Joyeux en Afrique *(grande scène avec parlé, tirée des chansons : « Les Petits Joyeux », « Aux Bat. d'Af. » et « A Biribi ».)*
Les Canuts.
Chant d'Apaches.
Les Chi' dans l'eau.
Dans la Rue.
En Bourgogne
Géomay.
Marche des Dos.
Les Marcheuses.
Chanson des Michetons.
Nini-Peau-d'Chien.
P'tit-Gris.
Les Petits Joyeux.
Prends, ma crotte, prends!
Le Refrain de Maigriou.
Ronde des Marmites.
Rose-Blanche.
Sur le Tas.
V'là l'Choléra qu'arrive.

Monologues Réalistes

interprétés par Aristide Bruant dans son Cabaret.

A la Richardelle.
Amoureux.
Anges pour Noël
A Nice.
Aux Arts Libéraux.
Avec leur pèze.
Baryton.
Bavarde.
Bonne année.
Les Braves Gens.
Casseur de Gueules.
Chevauchée.
Cinq minutes chez Bruant.
Cocu.
Consœe.
Concurrence.
Coquette.
Côtier.
Crâneuse.
Les Culs gelés.
Le Dimanche du Trimardeur.
L'Emancipation de la femme.
Entrez donc, Mossieu l'Député.
Exploité.
Fantaisie triste.
Fins de siècle.
Foies blancs.
Fossoyeur.
Galvaudeux.
Grelotteux.
Greviste.
Ta Gueule!
Heureux.
L'Hôtel du Tapis-Vert.
Innocent.
Jalouse.
Jaloux.
J'suis dans l'Bottin.
Lézard.
La Lionne.
Les Loupiots.
Marchand d'crayon.
Marida.
Marivaudage.
Mercuriale.
Moi, faut que j'pète.
Monte-Carlo.
Monsieur l'Bon.
Nous faut du pain.
Paillasse.
Pestailles.
Philosophe.
Pift.
Pilon.
Plein de truffes.
Pour les fortifs.
Proprio.
Les Punaises de sacristie.
Pus d'patrons.
Les Quat'pattes.
Récidiviste.
Ma Rosse de Gosse.
Sagesse.
Les 6.000 francs.
Sonneur.
Soulaud.
Soupé du mac.
Sous la pluie.
Sous les ponts.
Statuophobe.
Sur la Route.
Terrassier.
La Terreur des fortifs.
Tondeur de poils de tortu'.
Trempé.
Tzigane.
Vache.
Vive la Russie!
V'là pourquoi que j'cherche un logement.
Les Vrais Dos.
Ya Meinherr.
Les Youpins.

Répertoire des Concerts

Vieilles Chansons
Chansons de Route et de Régiments

Auprès de ma Blonde.
Aux Oiseaux.
Le Bottillon.
Le 113e de Ligne.
La fille de Gennevilliers.
Les grandes Manœuvres *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Halte-là!
L'infanterie de Marine *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Kyrie des Moines.
Meunier, Meunier, tu es cocu.
Chanson des Mères.
La Noire.
Le Récit du vieux Sergent.
Serrez vos rangs!
Sur la Route de Louviers.
Le 35e Territorial.
Le Trompette.
Un', deux! le Midi bouge, tout est rouge! *(paroles de Paul Arène).*
Une étape au 113e.
La Vigne au Vin.

Chansons de genre et Chansonnettes comiques

L'Ane à Nana.
Au Brûleur de Loups.
Au Mal assis.
Le Beau Nana.
La Binette *ou* Oh! la! la! c'tte gueul' qu'il a!
Le Boulevard des Etudiants.
D'la Braise.
Camomille.
Ça s'arrondit.
Célina.
Les Cent-Kilos.
C'est pas vrai!
C'est p't'êtr' bèn une blague.
C'est l'Parisien.
Chacun son état.
Le Chat Noir.
La Chaussée Clignancourt.
Le Ch'veu à Mathieu.
Coin! Coin! Coin!
Comme les autres.
Mes Conclusions.
Dans l'faubourg.
Dedans le Régiment.
Notre Dodo.
L'Ecopée.
Eh! mam' Bidot.
L'Enterrement.
Estelle et Symphorien.
Faut d'l'argent.
La Femme.
La Fille à la Mère Michelle.
Chanson de la France.
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Le Gros Lot.
Les Gueux de la Vigne.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Chanson des Huns.
L'Impôt sur les revenus.
Il ne peut pas.
J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du Gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.
Le Jiu-Jitsu.
Les Kroumirs.
La Légende du Chinois.
Les Lions du Château-d'Eau.
Mad'moiselle, écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Bicyclistes.
Margoton Margotaine.
Le Marseillais.
Les Nazes.
Nicolas n't'en va pas.
Nous sommes tous cocus.
Ohé! Ferdinand!
Ousqu'est l'pain?
Le Pantalon à Léon.
La Pastille Géraudel.
Pauvre Bibi d'Bebé.
Le Peuple
Du Picolo.
Plus de dos ronds.
Quand il va-t-au pas.
Sans Tambour ni Trompette.
Si j'm'appelais l'bon Dieu.
Le soir à Montmartre.
Sur l'Boulevard.
Sur l'Pavé.
Ta Tata.
La Tête à Têtard.
Une drôle d'aventure.
Un garçon bienheureux.
Ursule.
V'là l'ballon.
Le Vin de Bagnolet.
Y en a encor' quand y en a plus.

Scènes comiques avec parlé

Caméléon le beau Teinturier.
Fricoteau Laridel *(scène tirée du Colonel Ramolot, de Charles Leroy).*
L'Homme à la Tête de veau.

Chants et Romances

L'Almanach de Mürger.
Le Chant du Soir.
Jean du Cogno *(légende Sénonaise).*
La Patrie Française.
Le Réveillon des Gueux.
Toutou.
Le Vin de la Comète.

Répertoire pour Dames

Monologues, Chansons, Chansonnettes et vieilles Chansons

Auprès de ma Blonde.
A Grenelle.
A Saint-Lazare.
A la Villette.
La Belle-Sœur à Eloi.
La Caissière du Bouillon Duval.
La Canne du Tambour-Major.
La Cantinière du 113e.
Concurrence *(monologue).*
Crâneuse *(monologue).*
Culottes et Calottes.
En r'montant.
La Femme à Anatole.
La Fille à Poirier.
L'Homme.
Chanson des Michetons.
La Noce à Fifine.
L'Oseille.
Repeuplons! *(monologue).*
Ronde des Marmites.
Rosa la Rouge.
Soupé du Mac *(monologue).*
Vache *(monologue).*

CATALOGUE DES CHANSONS

de

ARISTIDE BRUANT

D'LA BRAISE! *Chansonnette*
L'ÂNE A NANA. *Chansonnette*
LE BOULEVARD DES ETUDIANTS. *Chansonnette.*
HENRI IV A DÉCOUCHÉ! *Chansonnette*
LA NOCE A FIFINE. *Chansonnette*
URSULE! *Ch.ette Comique. Gd Succès.*
LES LIONS DU CHÂTEAU D'EAU. *Ch.ette Comique.*
V'LA L'BALLON. *Cri du Jour.*
UNE DRÔLE D'AVENTURE. *Chansonnette.*
LA TÊTE A TÊTARD. *Excentricité.*
LE GROS LOT. *Plainte amère.*
Le CHANT DU SOIR. *Romance.*
LE PANTALON À LÉON. *Chansonnette Comique.*
C'EST PAS VRAI. *Chansonnette.*
LA CAISSIÈRE DU BOUILLON DUVAL
ÇA S'ARRONDIT. *Chansonnette*
J'VIENS D'FAIRE UNE CONQUÊTE. *Ch.tte*
MAM'ZELLE CLIGNANCOURT *Rengaine.*
CAMOMILLE *Chansonnette.*
NICOLAS N'T'EN VAS PAS *Chansonnette Com.*
LA CHAUSSÉE CLIGNANCOURT *Chansonnette.*
COIN! COIN! COIN! *Chansonnette.*
LE 113e DE LIGNE *Marche.*
LA FEMME *Chanson.*
SUR L'BOUL'VARD *Chansonnette.*
CHACUN SON ÉTAT *Chansonnette.*
IL N'PEUT PAS! *Chansonnette*
TA TATA! *Chansonnette*
EN R'MONTANT! *Réponse au Bd des Étudiants*
OUSQU'EST L'PAIN? *Chansonnette*
QUAND IL VA T'AU PAS. *Bouffonnerie*
CÉLINA *Chansonnette Comique. Gd Succès.*
LA CANNE DU TAMBOUR MAJOR. *Chansonnette*
HÉLÈNE. *Chansonnette Comique.*
LE RÉCIT DU VIEUX SERGENT. *Chanson.*
LES GARS DE COURTENAY. *Chansonnette.*
PAUVRE BIBI D'BÉBÉ. *Chanson Type.*
LE BEAU NANA. *Chansonnette.*
CAMÉLÉON LE BEAU TEINTURIER *Scène Comique.*
J'AI DU BON TABAC DANS MA TABATIÈRE. *C.tte*
UN GARÇON BIEN HEUREUX (*Ch.ette Comique.*)
J'SUIS D'L'AVIS DU GOUVERNEMENT *Ch.tte*
LA LÉGENDE DU CHINOIS. *Chansonnette*
CHANSON DE LA FRANCE *Chanson.*
LES KROUMIRS *Chansonnette.*
HISTOIRE D'UNE PUCE *Chansonnette.*
EH! MAM' BIDÔT *Rengaine.*
PLUS DE DOS RONDS *Chansonnette.*
CULOTTES ET CALOTTES *Chansonnette.*
CHANSON DES HUNS *Chansonnette.*
SANS TAMBOUR NI TROMPETTE *Chansontte*

En vente à Paris, chez Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, rue Piat, 48.

Paris, CH. JOLY, Grav. Imp. rue du Renard, 14.

LE CH'VEU À MATHIEU

Scie

Créée par PAULUS à l'Alcazar d'Hiver.
et par ARISTIDE BRUANT à l'Epoque.

Vm7 4759

Piano: 3f. Pt. Format: 1f.

Paroles de
A. BRUANT & J. JOUY

Musique de
ARISTIDE BRUANT

Paris, ARISTIDE BRUANT Auteur-Editeur, 48, Rue Piat.

Droits de Traduction de Reproduction et de représentation réservés. Propriété pr. tous pays.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

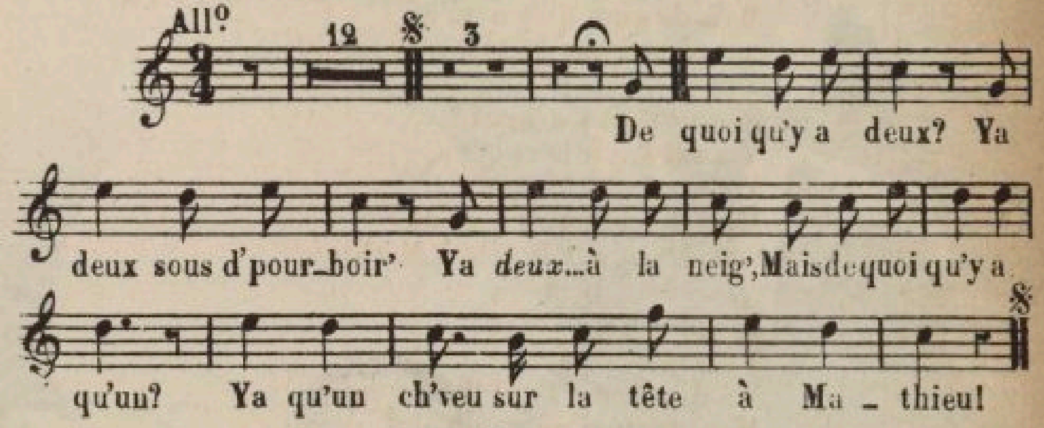
Conforme au Visa du 8 Mars, 1880.

LE CH'VEU A MATHIEU.

SCIE.

Créée par PAULUS, à l'Alcazar. *Créée par A. BRUANT, à l'Epoque.*

Paroles de **A. BRUANT** et **J. JOUY**. Musique de Aristide **BRUANT**.



2

De quoi qu'y a trois?
Ya trois mousquetaires,
Ya *trois*... en Champagne,
Mais de quoi qu y a qu'un?
Ya qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu!

3

De quoi qu'y a quatre?
Ya quatr' s'main's dans l'mois,
Ya *quat'*... égorie,
Mais de quoi qu y a qu'un?
Ya qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu!

4

De quoi qu'y a cinq?
Ya *cinq*... tur' dorée,
Ya *cinth* et son nez,
Mais de quoi qu y a qu'un?
Ya qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu!

5

De quoi qu'y a six?
Ya six sous l'bock,
Ya *six*... tèm' métrique,
Mais de quoi qu y a qu'un?
Ya qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu!

Paris, Aristide BRUANT, Auteur Editeur, 48, Rue Piat. A. B. 35.

6

De quoi qu y a sept?
Ya sept heur's un quart,
Ya *sept*... épatant,
Mais de quoi qu'y a qu'un?
Ya qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu!

7

De quoi qu y a huit?
Ya *huit*... try l'Français,
Ya *huit*... tor Hugo,
Mais de quoi qu'y a qu'un?
Ya qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu!

8

De quoi qu y a neuf?
Ya *neuf*... à la coque,
Ya *neuf*... à la mode,
Mais de quoi qu'y a qu'un?
Ya qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu!

9

De quoi qu y a dix?
Ya *dix*... solution,
Ya dix femm's qui m'aiment,
Mais de quoi qu'y a qu'un?
Ya qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu!

10

De quoi qu y a onze?
Ya *onz*... de café,
Ya *onz*... tord de rire,
Mais de quoi qu'y a qu'un?
Ya qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu!

11

De quoi qu y a douze?
Ya douz' mois d'l'année,
Ya *douz*... d'eau glacée,
Mais de quoi qu'y a qu'un?
Ya qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu!

12

De quoi qu y a treize?
Ya *treize*... à table,
Ya *treize*... embêtant,
Mais de quoi qu'y a qu'un?
Ya qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu!

13

De quoi qu y a quatorze?
Ya quatorz' couplets,
Ya quatorz' d'as,
Mais de quoi qu'y a qu'un?
Ya qu'un ch'veu sur la tête à Mathieu!

Imp. Joly, R. du Renard 14.

LE DÉPART POUR LA FÊTE

Scène Comique

Exécutée par
DUCASTEL
à l'Eldorado

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

Piano: 3f

Petit format: 1f

Vm18 7357

Paroles de
ARISTIDE BRUANT

1875

Musique de
CHARLES GOURLIER

Paris PH. FEUCHOT, Editeur, Palais Bonne Nouvelle

Propriété pour tous Pays.

LE DÉPART POUR LA FÊTE.

SCÈNE COMIQUE

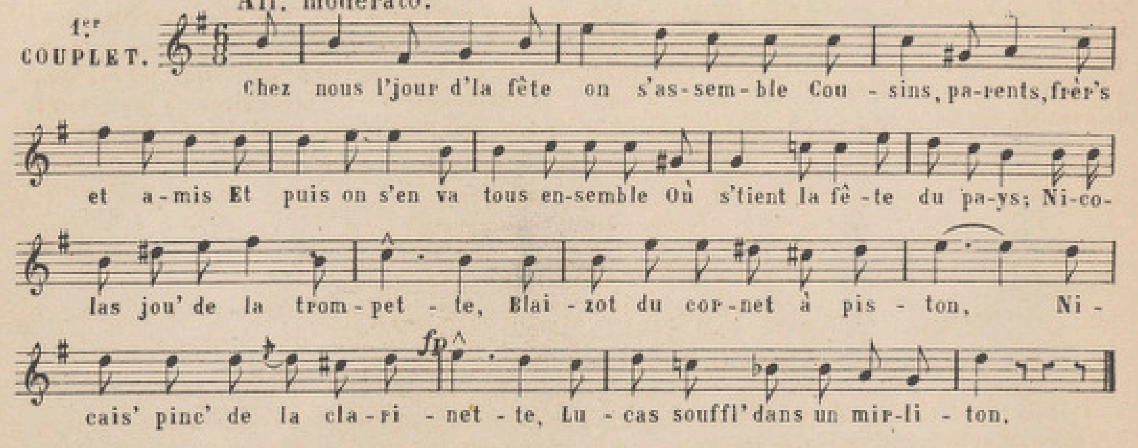
Exécutée par DUCASTEL, à l'Eldorado.

Paroles de ARISTIDE **BRUANT**

Musique de CHARLES **GOURLIER**.

Allº moderato.

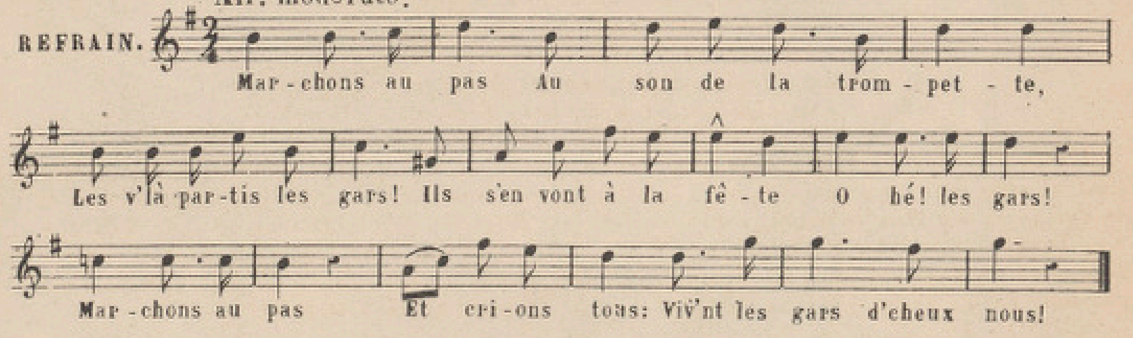
1er COUPLET.



Parlé Et moi, je joue dedans un tromblon à coulisses, parceque faut vous dire que chez nous on a formé comme qui dirait une société philarmusique, et c'est ben composé allez!..pis y a des beaux instruments...Y a jusqu'à des Cymbales... et si vous les entendiez, c'est un peu ça...pensez, c'est des cymbales qu'ont été faites avec défunt la bassinoire à la mère Columeau... mais c'est pas tout ça les gars... j'y sons t'y tous? —Oui! —Eh ben!..

Allº moderato.

REFRAIN.



2

Ceux qui n'sav'nt pas fair' la musique
Prenn'nt un' cass'role, un vieux poêlon
Ils tap'nt dessus à grands coups d'trique
Ça fait un fameux carillon;
En avant, marche le grand Pierre
Avec sa gross' canne à pomm' d'or
Les autr's le suivent par derrière,
Puisque c'est lui l'tambour-major.

Parlé Oh! le grand Pierre, en v'là un gars qu'est haut perché!.. vous voyez ben mes jambes!.. Eh ben, c'est des allumettes à coté des siennes...et il vous fait des enjambées... tenez, je vas vous en donner un aperçu...(*Marche comique*) Enfin, il est si ben taillé, le gars, Pierre, que quand il passe dans le village, on entend crier de tous les côtés...Ah! jarnigué!..En v'là un Pierre de taille!!.. mais, c'est pas tout ça, les gars... j'y sons t'y tous? —Oui! —Eh ben... (*au Refrain*)

3

En arrivant sur l'lieu d'la fête
Chacun s'en va sur les ch'vaux d'bois,
On n'sait plus ou donner d'la tête
On voudrait voir tout à la fois:
Y a des ch'mins d'fer, des esbascules,
Des comédi's, des chiens savants,
Des sing's, des ours, des somnambules,
Des sauvag's et des éléphants.!

Parlé Oh! la! la! la! la! qu'on en voit y des belles choses dans les comédies, y en a où qu'on voit des bonshommes qui remuent les bras et les jambes comme si qu'ils taperaient sur leurs femmes légitimes, et pourtant, c'est des gens bien tranquilles en ménage, puisqu'on les appelle des *maris hon-nêtes*!.. mais...une fois...dans un spectacle, j'ons vu une chose qui va vous paraître ben straordinaire: Maginez-vous un veau qu'avait quatre cornes sur la tête, deux de chaque côté, comme qui dirait un veau quatricorne, les gars n'en étaient comme des melons et les filles comme des citrouilles...Eh ben! quoi? que j'leur z'y ai dit, quéqu'y a d'drôle là d'dans, c'est tout naturel, c'est probablement un veau qu'aura été marié deux fois!..mais c'est pas tout ça, les gars j'y sons t'y tous?—Oui!—Eh ben...(*au Refrain*)

4

Mais v'là la jeuness' qui s'élance,
Tous les gars s'envol'nt comme un trait,
C'est la grand' course qui commence
On vient d'lâcher un cochon d'lait:
Déjà Lucas l'tient par la tête
Mais Nicais' vient de s'élancer
V'lan! il lui fait lâcher la bête
Ma fin' tant pis faut r'commencer.

Parlé Oh! la course au cochon! c'est ça qu'est rigolo!. maginez-vous que l'an dernier, le grand Pierre avait attrapé l'animal par la queue... le cochon tirait de son côté...Pierre tirait du sien... eh! ben, n'y en a pas un des deux qu'a cédé, le cochon s'est échappé c'est vrai!.. mais le grand Pierre le tenait si fort, que la queue y est restée dans la main!!.. mais c'est pas tout ça les gars.... j'y sons t'y tous? —Oui! —Eh! ben ... (*au Refrain*)

5

Le soir ça devient fantastique
On erlumine autour du bal
Les pompiers font de la musique,
Cré nom d'un nom! que bacchanal!
Pif! paf! boum! v'là l'feu d'artifice
On saute, on fait des grands écarts,
On crie, on mang' du pain d'épice,
En faisant partir des pétards.

Parlé Le feu d'artifice, c'est ça qu'est le plus beau! vous pouvez pas vous figurer ce que c'est si vous n'en avez jamais vu, ça s'fait avec des bougies romaines, des bondes, des ronds de Suisse et des feux de bengaux, que ça n'en fait pâlir les erluminations et pour la fin, y a un bouquet d'artichauts si assaisonné, si poivré, et si salé, que tout le monde est oblizé de mettre du vinaigre sous le nez de son voisin, pour le faire revenir à l'huile!...Mais, c'est pas tout ça, les gars... j'y sons t'y tous? —Oui!.. Eh ben... (*au Refrain*)

6

Enfin pour terminer la fête
On r'vient en criant comm' des veaux,
C'est l'gard' champêtr' qui bat la r'traite
On l'éclaire avec des flambeaux;
Y a ben quéqu'gars qu'ont la migraine
Ils sont raid's comm' des échalas,
Mais ceux qui n'march'nt plus on les traîne
Faut ben s'entr'aider ici-bas.

Parlé Ça c'est la retraite aux flambeaux!.. j'm'en vas vous expliquer ce que c'est qu'une retraite aux flambeaux: on commence d'abord par faire une cautérisation, on achète un paquet de chandelles d'un sou, et une boîte d'allumettes pour y mettre le feu... chaque gars met une chandelle au bout d'un bâton.. ensuite on se prend par les bras et on se met à marcher en beuglant derrière le garde champêtre qui tape sur la caisse... et vous pensez qui s'y connaît le garde champêtre...c'est un ancien tambour de cuirassiers!... mais, c'est pas tout ça les gars, j'y sons t'y tous? —Oui! —Eh ben! (*au Refrain*)

Paris Ph: FEUCHOT Editeur Palais Bonne Nouvelle.

P. F. 2699.

Imp: Arouy r. du Delta 26.

LES VIEILLES CHANSONS DE FRANCE

LE ROI A FAIT BATTRE LE TAMBOUR

VIEILLE CHANSON DE FRANCE

Recueillie, arrangée et harmonisée par **FRANCIS SALABERT**

IMPRIMÉ EN FRANCE

Les Chansons d'ARISTIDE BRUANT
et les vieilles Chansons de France

A Batignolles
A Biribi
A Grenelle
A la Bastille
A la Bastoche
A la place Maubert
Almanach de Murger (L')
A Saint-Lazare
Au bois de Boulogne
Au Clair de la Lune
Auprès de ma blonde
Aux Oiseaux
Binette (La)
Biribi (ou les Joyeux en Afrique)
Bottillon (Le)
Bonne aventure (La)
Cadet-Rousselle
113e de Ligne (Le)
Chant du Soir (Le)
Chat noir (Le) (célèbre chanson de Montmartre)
Cochon de navet
Colinette
Enterrement (L')
Fille de Gennevilliers (La)
Gars de Courtenay (Les)
Houssards de la Garde (Les)
Infanterie de Marine (L')
Kyrie des Moines (Le)
Louis d'Or (Les) de P. Dupont
Ma Femme est morte
Marche des Dos
Ma Vigne, de P. Dupont
Moines de Saint-Bernardin (Les)
Monsieur et Madame Denis
Monsieur d'Charette
Nini Peau d'chien
Pauvre Bibi d'Bébé
Promenade du Paysan (La), de P. Dupont
P'tit Gris
P'tits Joyeux (Les)
Récit du vieux sergent (Le)
Réveillon des Gueux (Le)
Roi a fait battre tambour (Le)
Ronde des Cocus (La)
Serrez vos rangs
Son Voile qui volait
Sur la route de Louviers
Te souviens-tu?
Trois Orfèvres (Les)
Trompette (Le)
Une étape au 113e
Vigne au vin (La)
Vin de Bagnolet (Le)
Vin de la Comète (Le)

En passant par la Lorraine
Meunier, Meunier, tu es cocu
En revenant des Noces
Se canto que canto
Et autre chose lèou
Les Montagnards sont là
Légion 39
Marche Coloniale
Marche des Etendards (La)

etc..., etc...

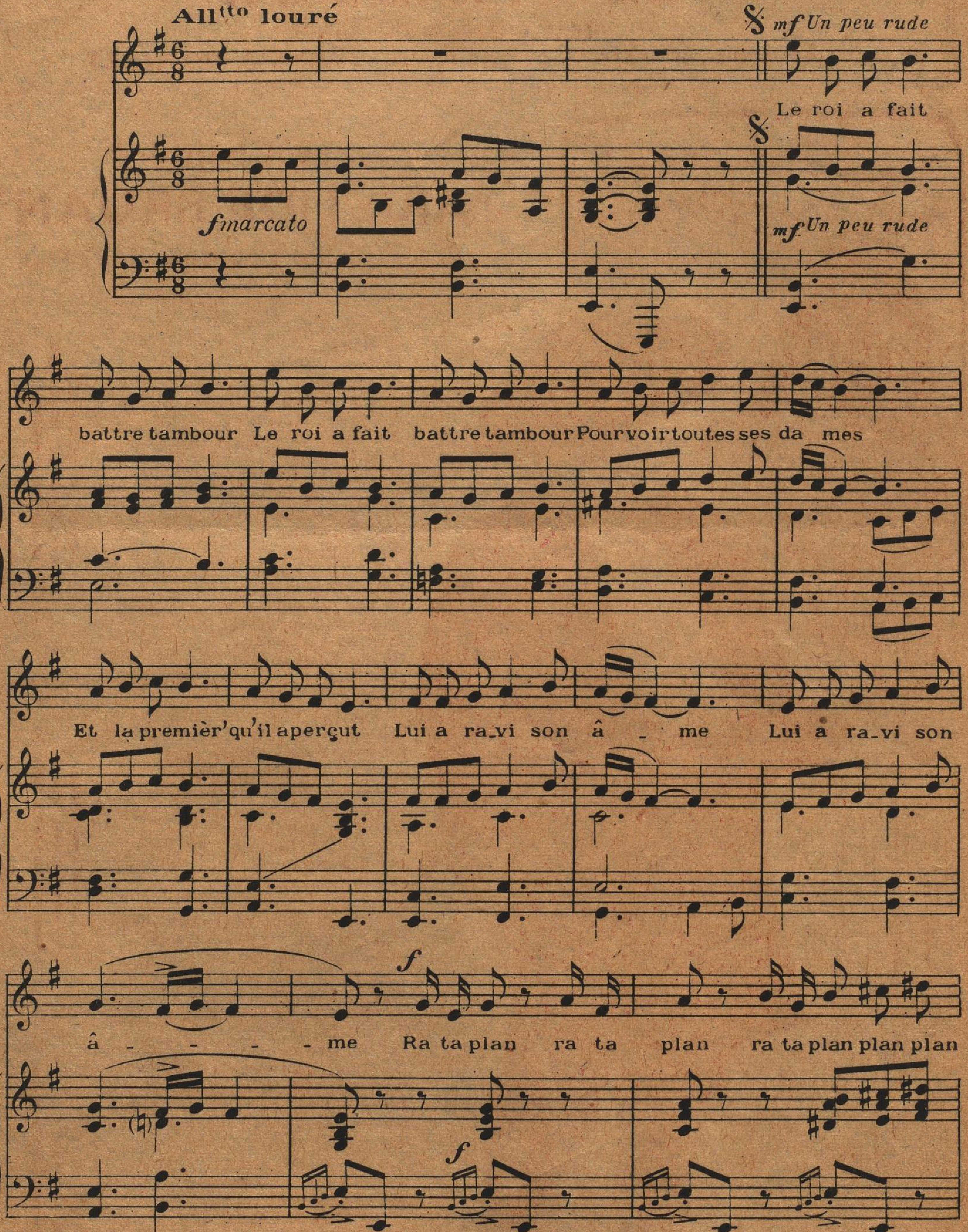
ÉDITIONS SALABERT - PARIS

PF02/239

LE ROI A FAIT BATTRE TAMBOUR

Vieille Chanson de France

Recueillie, arrangée et harmonisée par
FRANCIS SALABERT

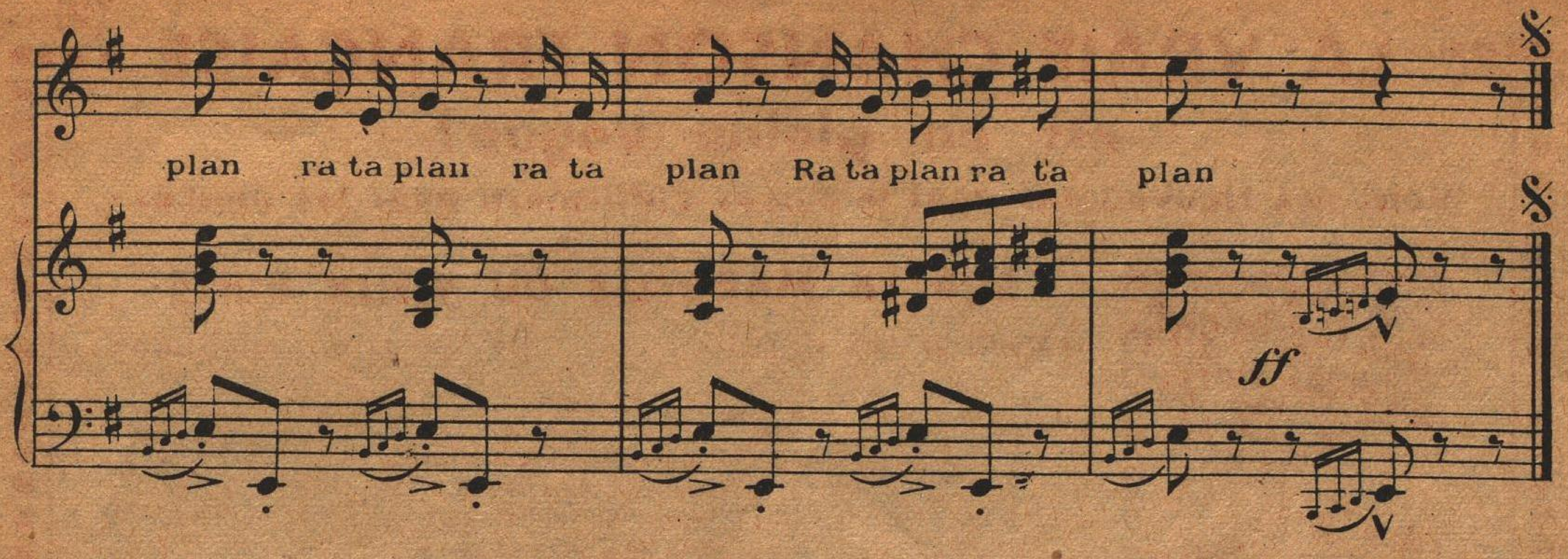


Copyright MCMXXXVIII by Editions Salabert
International Copyright secured all rights reserved
EDITIONS SALABERT Paris 22 rue Chauchat

Printed in France

Tous droits d'exécution publique ... reproduction et d'arrangement ... y compris la Suède la Norvège et le Danemark

DISCOTHEQUE MAIRIE DE PARIS DES HALLES



2

Marquis, dis-moi, la connais-tu ?
Marquis, dis-moi, la connais-tu ?
Qui est cett' joli' dame ?
Le marquis lui a répondu :
Sire roi, c'est ma femme.

3

Marquis, tu es plus heureux qu' moi,
Marquis, tu es plus heureux qu' moi
D'avoir femme si belle.
Si tu voulais me l'accorder
Je me chargerais d'elle.

Demander la
nouvelle MÉTHODE
simple et pratique
pour étudier
Seul
L'ACCORDÉON
CHROMATIQUE
par
FRANCIS

vous donnant
le secret pour
apprendre
toutes les Gammes,
les Doigtés,
les Accompagnements
et Basses chiffrées
et avec Exercices,
Récréations, etc...

4

Sir', si vous n'étiez pas mon roi,
Sir', si vous n'étiez pas mon roi,
J'en tirerais vengeance,
Mais, puisque vous êtes mon roi,
A votre obéissance.

5

Marquis ne te fâche donc pas,
Marquis ne te fâche donc pas !
T'auras ta récompense;
Je te ferai, dans mes armées,
Grand maréchal de France.

6

Adieu ma mie, adieu mon cœur,
Adieu ma mie, adieu mon cœur,
Adieu, pour toi je tremble !
Puisqu'il nous faut servir le roi,
Séparons-nous d'ensemble.

7

La reine a fait faire un bouquet,
La reine a fait faire un bouquet
De belles fleurs de lyse
Et la senteur de ce bouquet
Fit mourir la marquise.

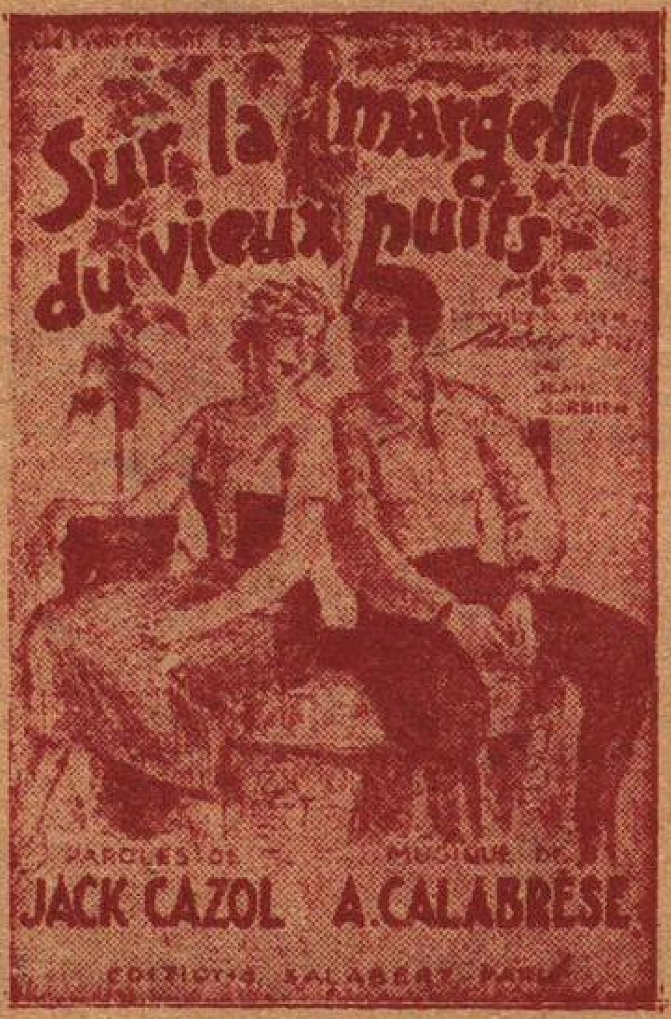
E.A.S. 11601

19 *Imprimé en France* 43
— IMP. LAROCHE (S.A.) —

LA VRAIE CHANSON FRANÇAISE

est en pleine vogue !

Voici des Nouveautés dont le succès s'affirmera avec les années :



SUR LA MARGELLE DU VIEUX PUITS

Paroles de Jack CAZOL — Musique de A. CALABRÈSE

REFRAIN

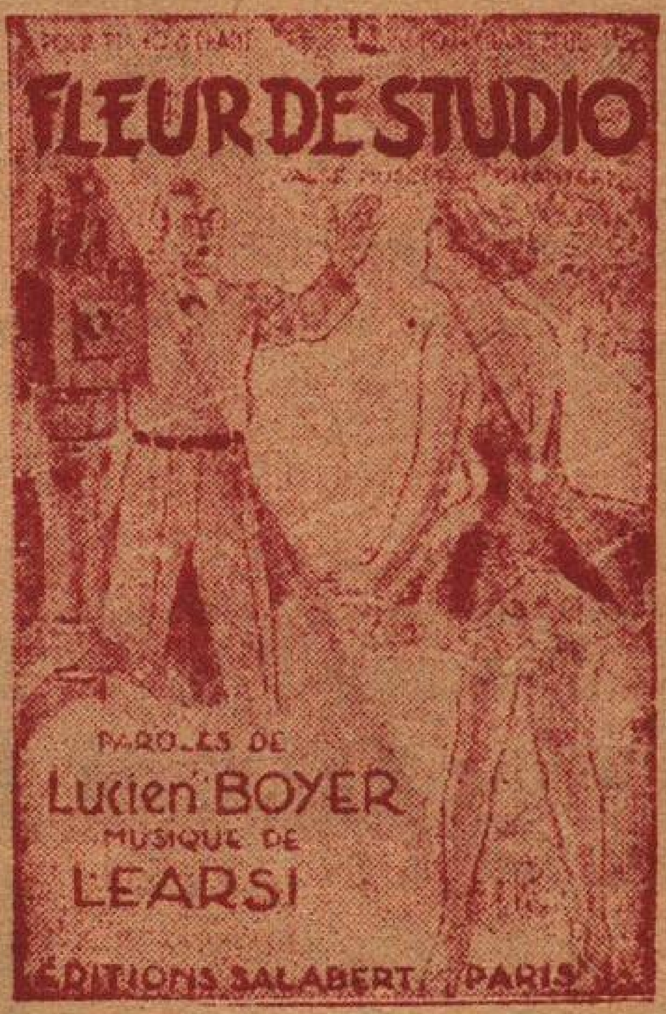
Sur la margelle du vieux puits
Tout près de l'église,
Les hirondelles font leurs nids
Dans la pierre grise.
Quand l'angélus, au petit jour,
Lance vers Dieu son cri d'amour,
Le coq chante et le soleil luit
Sur la margelle du vieux puits.

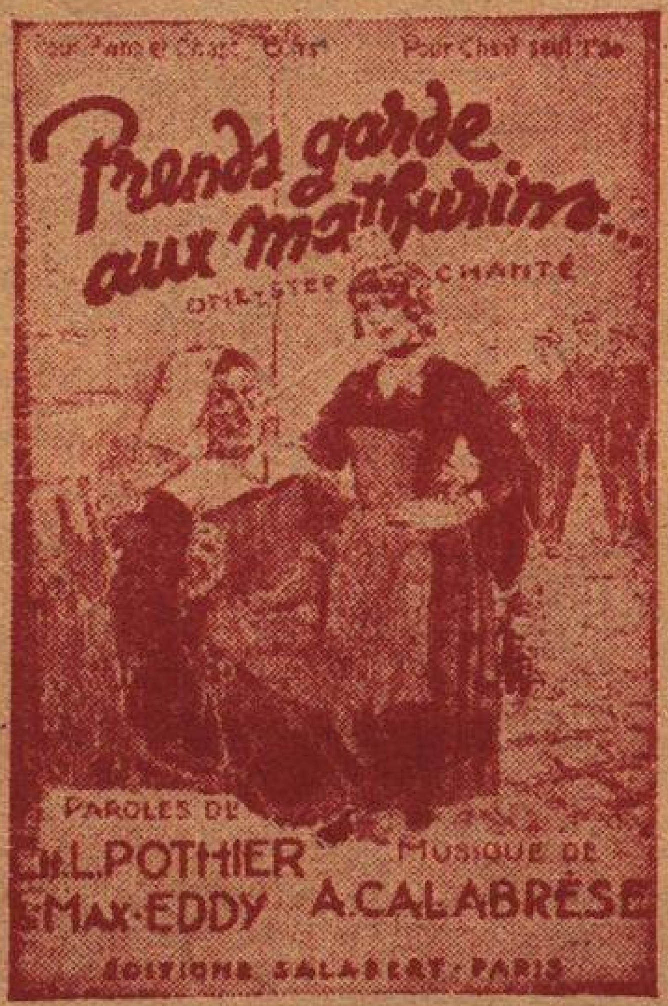
FLEUR DE STUDIO

Paroles de Lucien BOYER — Musique de LEARSI

REFRAIN

Mais quand ell' débuta dans le studio,
Ell' vous avait un air tell'ment idiot,
Que l' metteur en scène
Lui faisait des scènes,
Si bien qu'un jour il l'envoya prom'ner.
Sa pauvr' maman disait l'air consterné :
« Ah ! j' n'ai pas d' veine
Ma fill' vient de mal tourner ! »





PRENDS GARDE AUX MATHURINS

Paroles de Ch. L. POTHIER et Max EDDY — Musique de A. CALABRÈSE

REFRAIN

Prends garde aux Mathurins,
Ma petit' Mathurine !
Y connaiss'nt des machins
Des trucs et des machines !
Envoie-les donc au bain,
Pour pas qu'ils t'embobinent,
Faut pas qu' tu t'acoquines
Avec ces p'tits coquins !

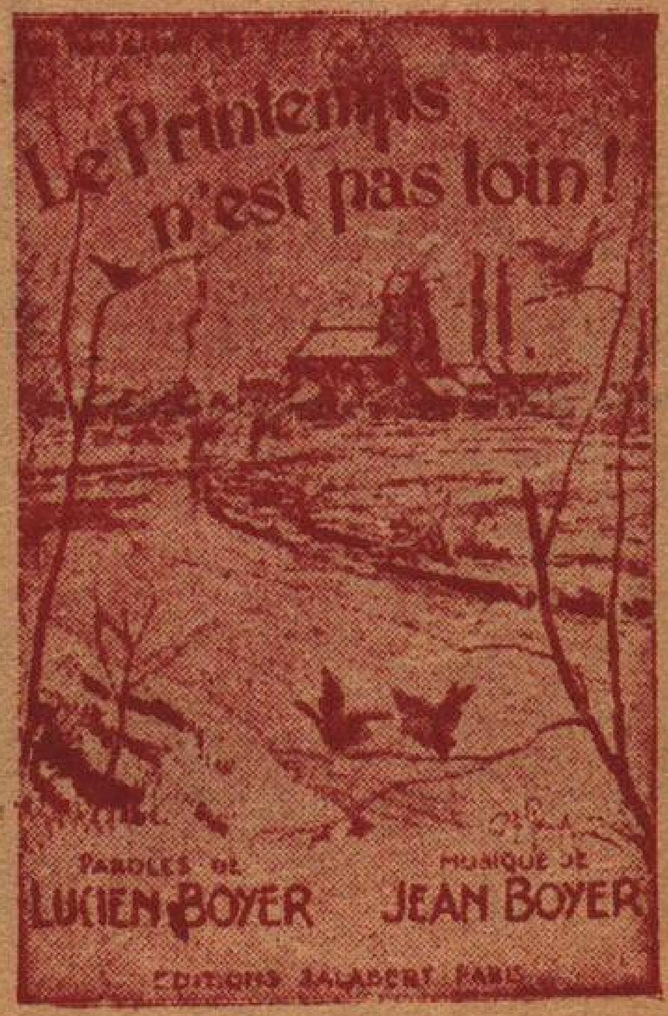
Méfie-toi, car ils n'ont peur de rien !
C'est des malins !
Y t' mettraient carrément dans l' pétrin,
Un beau matin !
Si c'est des galantins
N' sois pas leur galantine !
Ma petit' Mathurine,
Prends garde aux mathurins !

LE PRINTEMPS N'EST PAS LOIN

Paroles de Lucien BOYER — Musique de Jean BOYER

REFRAIN

Quand vient l'hiver, le printemps n'est pas loin,
Oui, les beaux jours vont renaître :
Y aura bientôt des fleurs dans tous les coins
Et des grillons dans les foins !
Déjà l' soleil, dans les cieux,
Fait les p'tits yeux,
Pour dir' : « Bonjour, j' suis d' retour,
Ouvrez un peu la fenêtre ! »
Quand vient l'hiver ne désespérons point,
Car le printemps n'est pas loin !



Nous recommandons vivement ces Chansons à l'attention de tous ceux qui aiment l'esprit, la gaîté, le bon goût, la philosophie et la sensibilité, vertus de la Chanson de chez nous.

Pour Piano et Chant, — Pour Chant seul,

ÉDITIONS SALABERT -- PARIS

Le Trompette

PAR

ARISTIDE BRUANT

Piano: 3f.

Imp. Dupré Paris

1888

Pt. Format: 1f

1168

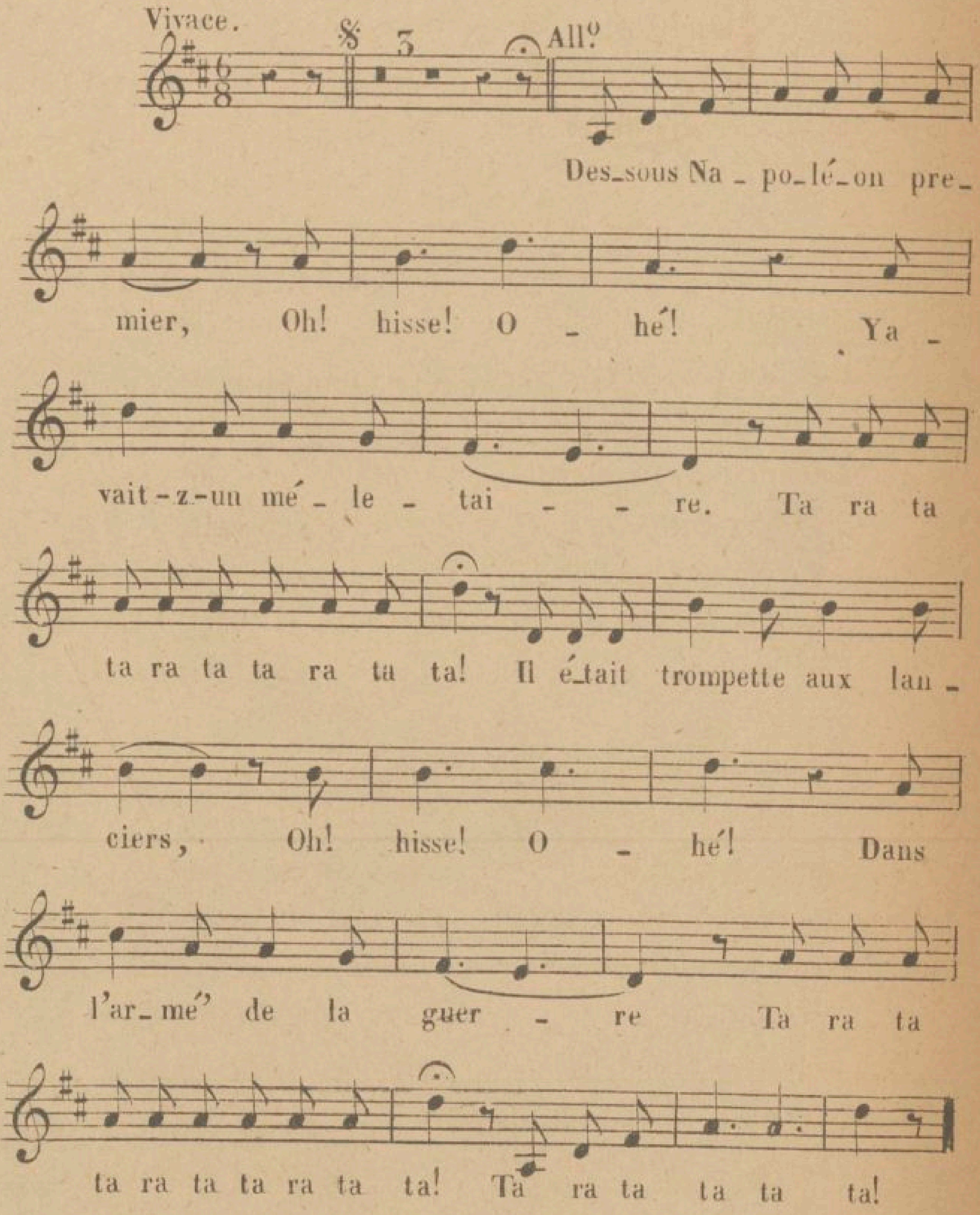
Paris Aristide BRUANT, Auteur, Editeur, 84, Boulevd. Rochechouart.

Exécution publique interdite: Tous droits de Traduction et de Reproduction réservés
Propriété pour tous pays

Vm28 10598

LE TROMPETTE

Paroles et Musique de Aristide BRUANT.



Paris. Aristide BRUANT, Auteur-Editeur 84 Boul^d. Rochechouart.

BnF MUS

Toutes les femmes du quartier
Oh! hisse! Ohé!
Aimaient ce mélétaire;
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta
Et suivaient l'escadron-t-à pied,
Oh! hisse! Ohé!
En essayant de faire:
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta
Ta ra ta ta ta ta!

Lui, qu'était un galant troupier,
Oh! hisse! Ohé!
Sonnait fort pour leur plaire:
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta
A chacune en particulier,
Oh! hisse! Ohé!
Il apprenait à faire:
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta
Ta ra ta ta ta ta!

La servante du marguillier,
Oh! hisse! Ohé!
La femme du notaire,
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta
Sur la trompette du guerrier,
Oh! hisse! Ohé!
Commençait à bien faire:
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta
Ta ra ta ta ta ta!

Le marchand de vin, l'épicier,
Oh! hisse! Ohé!
Même l'apothicaire
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta
Envoyaient chercher le lancier
Oh! hisse! Ohé!
Quand leur femme voulait faire:
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta
Ta ra ta ta ta ta!

Bref, au bout d'un an tout entier,
Oh! hisse! Ohé!
Ce brave mélétaire,
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta
A chaque femme du quartier
Oh! hisse! Ohé!
Avait appris à faire:
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta
Ta ra ta ta ta ta!

C'est pourquoi chaque boutiquier
Oh! hisse! Ohé!
Est devenu le père
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta
D'un garçon qui s'mit à crier:
Oh! hisse! Ohé!
En sortant de sa mère.
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta
Ta ra ta ta ta ta!

Impr. Dupré. 26. R. du Delta.

CATALOGUE DES CHANSONS

DE

ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A La Madeleine.
A Montparnasse.
A Montrouge.
A La Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't' êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Culottes et calottes.

D

Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Picolo,

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Fantaisie triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique tirée du « colonel Ramollot » de Ch Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont-d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le)

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chanson des).

I

Il n' peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' fair' une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).

M

Mad'moiselle, écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dos.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La).
Nous sommes tous cocus.

O

Ous qu'est l' pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si j' m'appl'ais l' bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.

T

Ta fe ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortu! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante trois (Les)
Trompette (Le).

U

Une, deux! (le Midi bouge tout est rouge), paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson,
V'là l' ballon!
V'là l' choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherch un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0.30. — Grand format, pour piano, 0.80.
Franco **contre mandat ou timbres-poste.**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an................ 3 francs   Départements, un an..... 5 francs

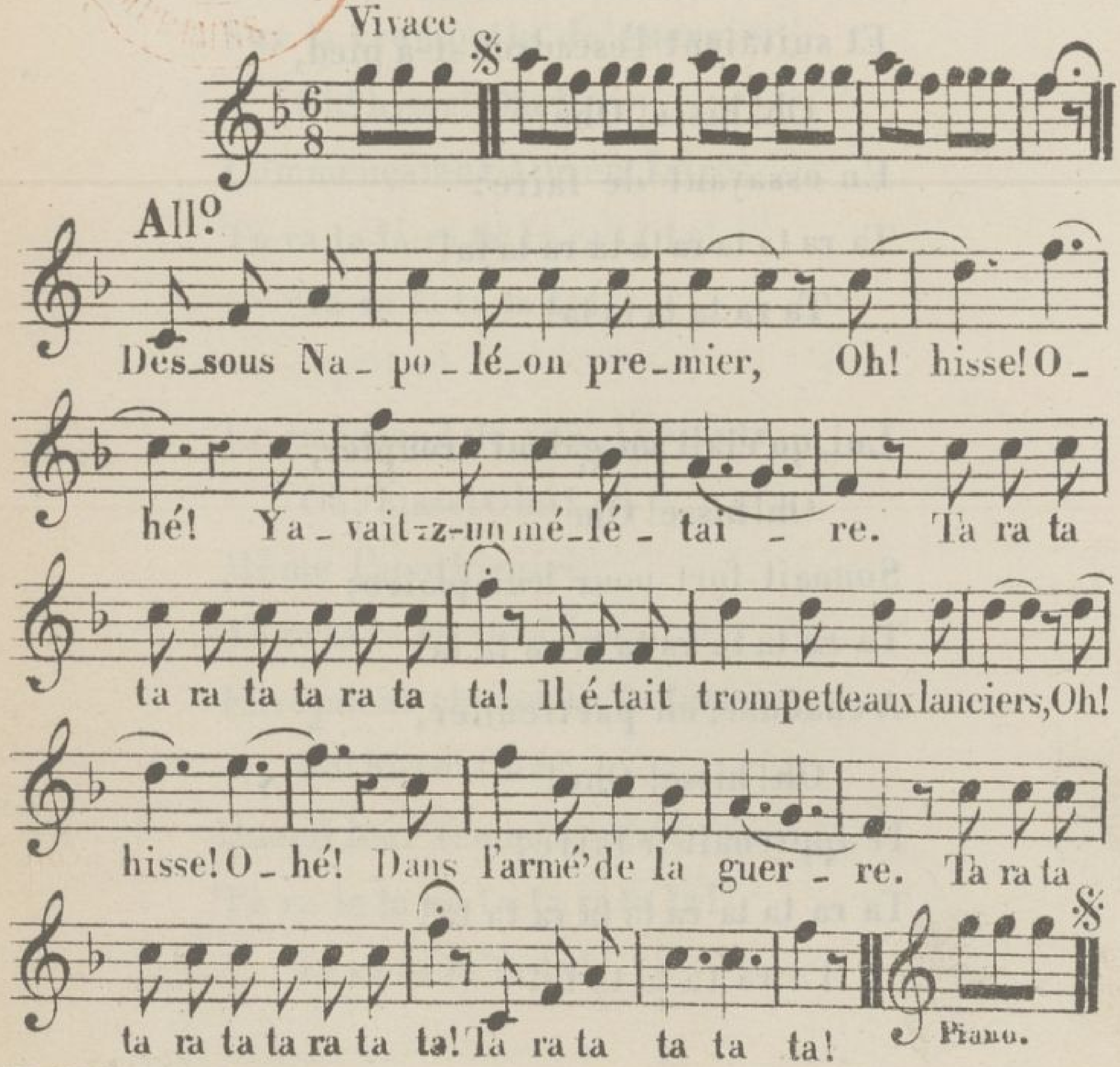
84, Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur : Aristide Bruant

à Louis HUART.

LE TROMPETTE.

CHANSON FANFARE

Paroles et Musique de Aristide BRUANT.



Paris. Aristide BRUANT, Auteur, Editeur, Rue de Belleville 91.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS
BnF MUS 1884
DÉPÔT LÉGAL Seine
Vm 28 10599

Toutes les femmes du quartier
Oh! hisse! Ohé!
Aimaient ce mélétaire;
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta!
Et suivaient l'escadron-t-à pied,
Oh! hisse! Ohé!
En essayant de faire:
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta!
Ta ra ta ta ta ta!

Lui, qu'était un galant troupier,
Oh! hisse! Ohé!
Sonnait fort pour leur plaire:
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta!
A chacune, en particulier,
Oh! hisse! Ohé!
Il apprenait à faire:
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta!
Ta ra ta ta ta ta!

La servante du marguillier,
Oh! hisse! Ohé!
La femme du notaire,
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta!
Sur la trompette du guerrier,
Oh! hisse! Ohé!
Commençaient à bien faire:
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta!
Ta ra ta ta ta ta!

Le marchand de vins, l'épicier,
Oh! hisse! Ohé!
Même l'apothicaire
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta!
Envoyaient chercher le lancier
Oh! hisse! Ohé!
Quand leur femm' voulait faire:
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta!
Ta ra ta ta ta ta!

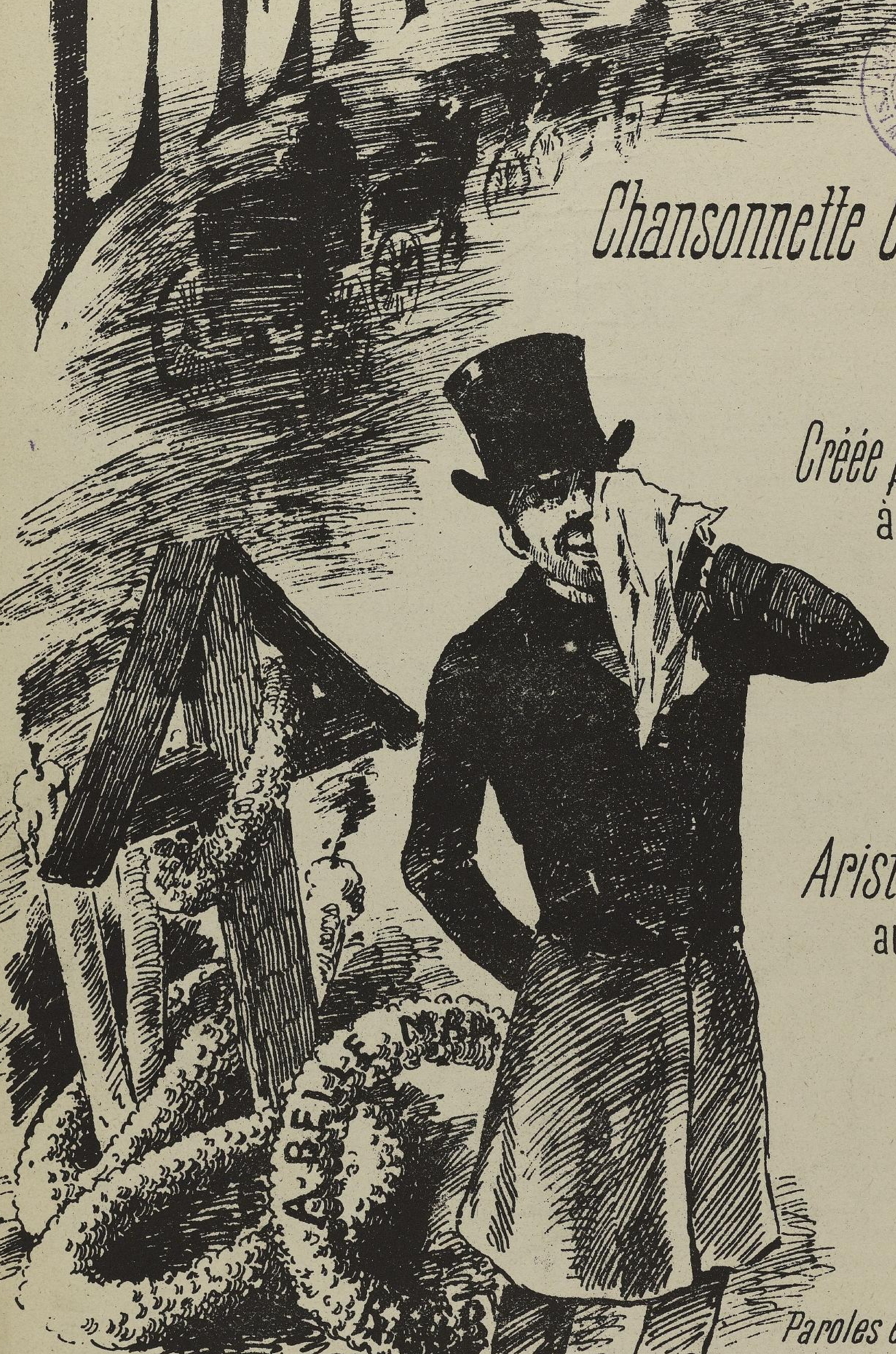
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

Bref, au bout d'un an tout entier,
Oh! hisse! Ohé!
Ce brave mélétaire,
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta!
A chaque femme du quartier,
Oh! hisse! Ohé!
Avait appris à faire :
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta!
Ta ra ta ta ta ta!

C'est pourquoi chaque boutiquier
Oh! hisse! Ohé!
Est devenu le père
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta!
D'un garçon qui s'mit à crier :
Oh! hisse! Ohé!
En sortant de sa mère :
Ta ra ta ta ra ta ta ra ta ta!
Ta ra ta ta ta ta!

Imp: Delanchy F^{g} S^{t} Denis 51 et 53.

L'ENTERREMENT



BIBL. HIST. VILLE DE PARIS

Chansonnette Comique

Louis TOU AYRE AUTEUR-ÉDITEUR PARIS 76, Boulevard Rochechouart

Créée par GILBERT
à l'Eldorado

Créée par
Aristide BRUANT
au XIXe Siècle

Piano : 5f
Pt Format : 1f

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT & JULES JOUY

Aristide BRUANT Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, à Paris.

L'ENTERREMENT.

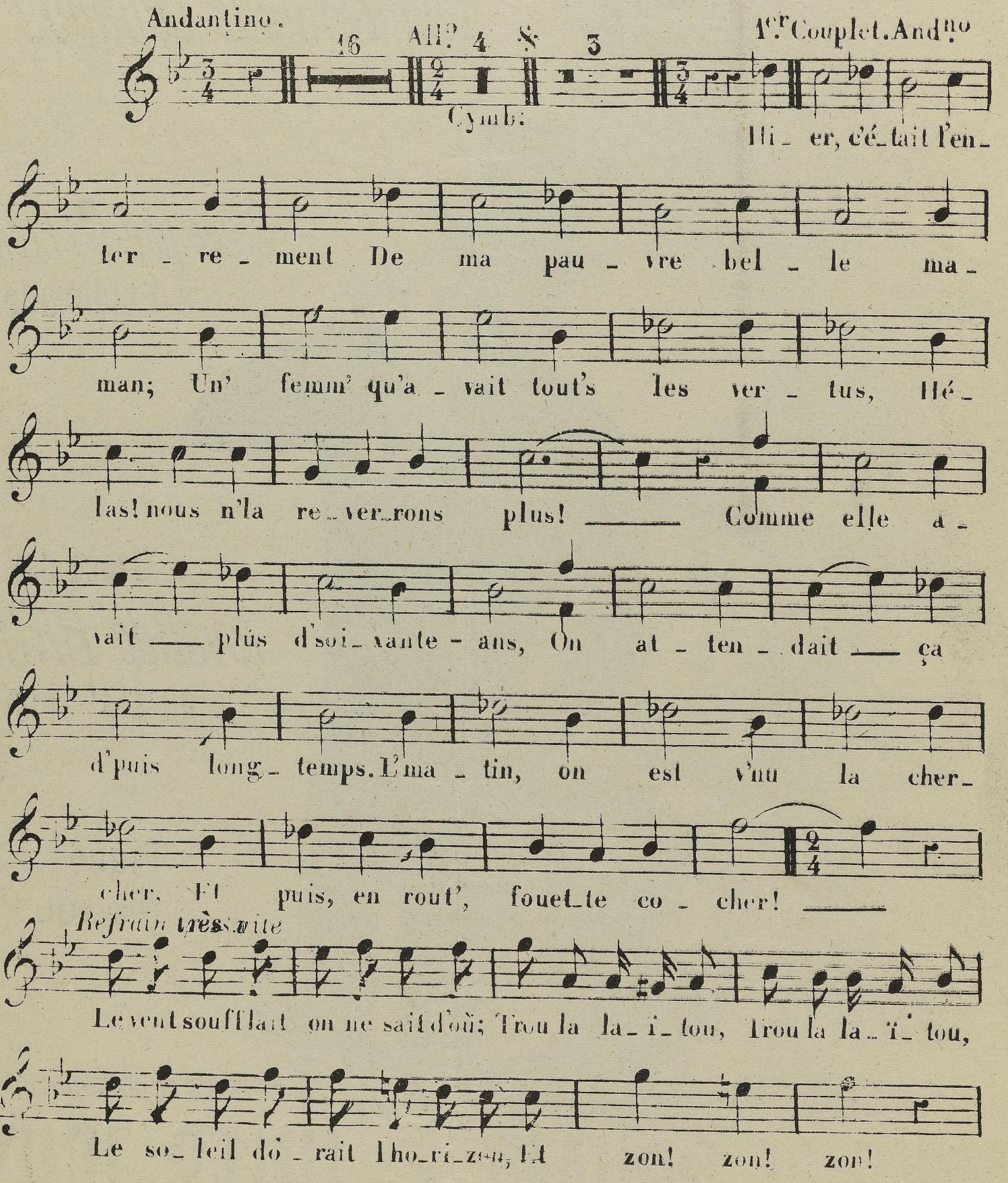
Créée par GILBERT, à l'Eldorado.

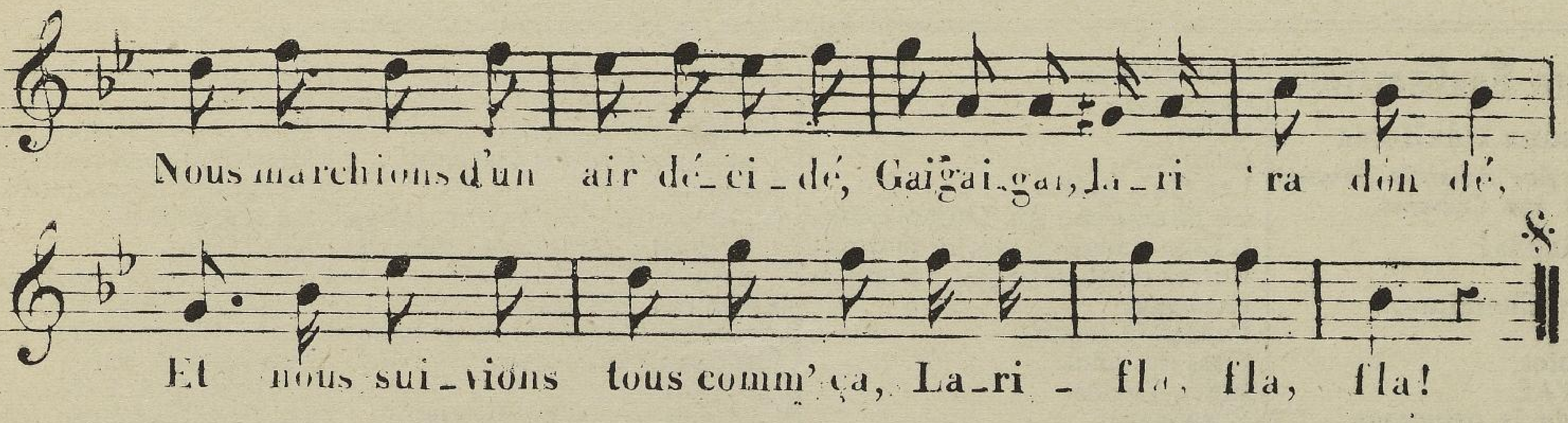
CHANSONNETTE COMIQUE.

Créée par Aristide BRUANT au XIXe. Siècle.

Paroles et Musique de

Aristide **BRUANT** et Jules **JOUY**.





2

Près de moi, dans les premiers rangs,
S'avançaient les proches parents,
Sous la douleur se laissant choir
Et pleurant tous dans leur mouchoir.
Soudain, l'un d'eux s'approch' de moi,
Et me dit, d'un ton plein d'émoi,
«Vraiment, du ciel, nous somm's maudits!»
Tout en pleurant, j'lui répondis:

Refrain.

«Oui, monsieur, j'en suis comme un fou;
«Trou la laïtou, Trou la laïtou,
«Ça fait un vide à la maison.
Et zon, zon, zon.
«De pleurs je suis tout inondé,
«Gai, gai, gai, lariradondé.
«Et nous pleurions tous comm' ça,
«Larifla, fla, fla!»

3

Il commencait à se fair' tard
Quand nous arrivâm's à Clamart,
Nous entrions quéqu'temps après,
Dans un jardin planté d'cyprès.
Les homm's pleuraient en sanglotant:
Les femm's sanglotaient en pleurant,
Gendres, neveux, cousins, p'tits fils
Entonnaient le *De Profundis*.

Refrain.

Comme on la descendait dans le
Trou la laïtou, Trou la laïtou,
Chacun disait une oraison,
Et zon, zon, zon.
En criant comme un possédé
Gai, gai, gai, lariradondé,
Et nous chantions tous comm' ça,
Larifla, fla, fla!

4

A la sorti', v'là qu'les parents
Prennent d'assaut les restaurants,
Pour se consoler un p'tit brin,
On fait v'nir cinquant' litr's de vin.
Quand les cinquant' litres fur'nt bus,
On en fit r'venir encor' plus,
Si bien qu'au moment d'se quitter
Y'avait plus moyen d's'acquitter.

Refrain.

Tout le monde avait bu comme un
Trou la laïtou, Trou la laïtou,
On avait son petit pompon
Et zon, zon, zon.
Quand votr' crampon s'ra décédé,
Gai, gai, gai, lariradondé,
Faudra l'enterrer comm' ça,
Larifla fla, fla!

Louis TOURNAYRE AUTEUR-ÉDITEUR PARIS boulevard Rochechouart

Chansons et Monologues d'Aristide BRUANT

Auteur-Editeur, 84, boulevard Rochechouart, à Paris, Mont-Martre

EN DÉPOT AUX RÉPERTOIRES RÉUNIS : L. MAUREL, 1, PASSAGE DE L'INDUSTRIE — PARIS

Répertoire Montmartrois

Chansons Réalistes

interprétées par Aristide Bruant dans son Cabaret.

Ah! les salauds!
Alleluia.
Alleluia du Cheminot.
Au Lutrin.
L'Automoblot.
Aux Bat. d'Af.
Aux frais de la princesse.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
A la Bastoche.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Grenelle.
A Mériadeck.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A Pantruche.
A la Place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.
Belleville-Ménilmontant.
Biribi *ou* Les Joyeux en Afrique *(grande scène avec parlé, tirée des chansons : « Les Petits Joyeux », « Aux Bat. d'Af. » et « A Biribi ».)*
Les Canuts.
Chant d'Apaches.
Les Chi' dans l'eau.
Dans la Rue.
En Bourgogne
Géomay.
Marche des Dos.
Les Marcheuses.
Chanson des Michetons.
Nini-Peau-d'Chien.
P'tit-Gris.
Les Petits Joyeux.
Prends, ma crotte, prends!
Le Refrain de Maigriou.
Ronde des Marmites.
Rose-Blanche.
Sur le Tas.
V'là l'Choléra qu'arrive.

Monologues Réalistes

interprétés par Aristide Bruant dans son Cabaret.

A la Richardelle.
Amoureux.
Anges pour Noël
A Nice.
Aux Arts Libéraux.
Avec leur pèze.
Baryton.
Bavarde.
Bonne année.
Les Braves Gens.
Casseur de Gueules.
Chevauchée.
Cinq minutes chez Bruant.
Cocu.
Conasse.
Concurrence.
Coquette.
Côtier.
Crâneuse.
Les Culs gelés.
Le Dimanche du Trimardeur.
L'Emancipation de la femme.
Entrez donc, Mossieu l'Député.
Exploité.
Fantaisie triste.
Fins de siècle.
Foies blancs.
Fossoyeur.
Galvaudeux.
Grelotteux.
Greviste.
Ta Gueule!
Heureux.
L'Hôtel du Tapis-Vert.
Innocent.
Jalouse.
Jaloux.
J'suis dans l'Bottin.
Lézard.
La Lionne.
Les Loupiots.
Marchand d'crayon.
Marida.
Marivaudage.
Mercuriale.
Moi, faut que j'pète.
Monte-Carlo.
Monsieur l'Bon.
Nous faut du pain.
Paillasse.
Pestailles.
Philosophe.
Pili.
Pilon.
Plein de truffes.
Pour les fortifs.
Proprio.
Les Punaises de sacristie.
Pus d'patrons.
Les Quat' pattes.
Récidiviste.
Ma Rosse de Gosse.
Sagesse.
Les 6.000 francs.
Sonneur.
Soulaud.
Soupé du mac.
Sous la pluie.
Sous les ponts.
Statuophobe.
Sur la Route.
Terrassier.
La Terreur des fortifs.
Tondeur de poils de tortu'.
Trempé.
Tzigane.
Vache.
Vive la Russie!
V'là pourquoi que j'cherche un logement.
Les Vrais Dos.
Ya Meinherr.
Les Youpins.

Répertoire des Concerts

Vieilles Chansons Chansons de Route et de Régiments

Auprès de ma Blonde.
Aux Oiseaux.
Le Bottillon.
Le 113e de Ligne.
La fille de Gennevilliers.
Les grandes Manœuvres *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Halte-là!
L'infanterie de Marine *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Kyrie des Moines.
Meunier, Meunier, tu es cocu.
Chanson des Mères.
La Noire.
Le Récit du vieux Sergent.
Serrez vos rangs!
Sur la Route de Louviers.
Le 35e Territorial.
Le Trompette.
Un', deux! le Midi bouge, tout est rouge! *(paroles de Paul Arène).*
Une étape au 113e.
La Vigne au Vin.

Chansons de genre et Chansonnettes comiques

L'Ane à Nana.
Au Brûleur de Loups.
Au Mal assis.
Le Beau Nana.
La Binette *ou* Oh! la! la! c'tte gueul' qu'il a!
Le Boulevard des Etudiants.
D' la Braise.
Camomille.
Ça s'arrondit.
Célina.
Les Cent-Kilos.
C'est pas vrai!
C'est p't'êtr' ben une blague.
C'est l' Parisien.
Chacun son état.
Le Chat Noir.
La Chaussée Clignancourt.
Le Ch'veu à Mathieu.
Coin! Coin! Coin!
Comme les autres.
Mes Conclusions.
Dans l' faubourg.
Dedans le Régiment.
Notre Dodo.
L'Ecopée.
Eh! mam' Bidot.
L'Enterrement.
Estelle et Symphorien.
Faut d' l'argent.
La Femme.
La Fille à la Mère Michelle.
Chanson de la France.
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Le Gros Lot.
Les Gueux de la Vigne.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Chanson des Huns.
L'Impôt sur les revenus.
Il ne peut pas.
J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du Gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.
Le Jiu-Jitsu.
Les Kroumirs.
La Légende du Chinois.
Les Lions du Château-d'Eau.
Mad'moiselle, écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Bicyclistes.
Margoton Margotaine.
Le Marseillais.
Les Nazes.
Nicolas n' t'en va pas.
Nous sommes tous cocus.
Ohé! Ferdinand!
Ousqu'est l' pain?
Le Pantalon à Léon.
La Pastille Géraudel.
Pauvre Bibi d' Bebé.
Le Peuple
Du Picolo.
Plus de dos ronds.
Quand il va-t-au pas.
Sans Tambour ni Trompette.
Si j' m'appelais l' bon Dieu.
Le soir à Montmartre.
Sur l' Boulevard.
Sur l' Pavé.
Ta Tata.
La Tête à Têtard.
Une drôle d'aventure.
Un garçon bienheureux.
Ursule.
V'là l' ballon.
Le Vin de Bagnolet.
Y en a encor' quand y en a plus.

Scènes comiques avec parlé

Caméléon le beau Teinturier.
Fricoteau Laridel *(scène tirée du Colonel Ramolot, de Charles Leroy).*
L'Homme à la Tête de veau.

Chants et Romances

L'Almanach de Mürger.
Le Chant du Soir.
Jean du Cogno *(légende Sénonaise).*
La Patrie Française.
Le Réveillon des Gueux.
Toutou.
Le Vin de la Comète.

Répertoire pour Dames

Monologues, Chansons, Chansonnettes et vieilles Chansons

Auprès de ma Blonde.
A Grenelle.
A Saint-Lazare.
A la Villette.
La Belle-Sœur à Eloi.
La Caissière du Bouillon Duval.
La Canne du Tambour-Major.
La Cantinière du 113e.
Concurrence *(monologue).*
Crâneuse *(monologue).*
Culottes et Calottes.
En r'montant.
La Femme à Anatole.
La Fille à Poirier.
L'Homme.
Chanson des Michetons.
La Noce à Fifine.
L'Oseille.
Repeuplons! *(monologue).*
Ronde des Marmites.
Rosa la Rouge.
Soupé du Mac *(monologue).*
Vache *(monologue).*

Petit Format : **Guitare, 0 fr. 30** ; pour **Piano, 0 fr. 80.** Franco contre mandat ou timbres-poste

DANS LA RUE et SUR LA ROUTE, chansons et monologue d'Aristide Bruant, en 4 vol. de 210 pages chacun, **3 fr. 50** le vol.
L'ARGOT AU XXe SIÈCLE, dictionnaire Français-Argot, par Aristide Bruant. Un fort volume de 460 pages, **10 francs.**

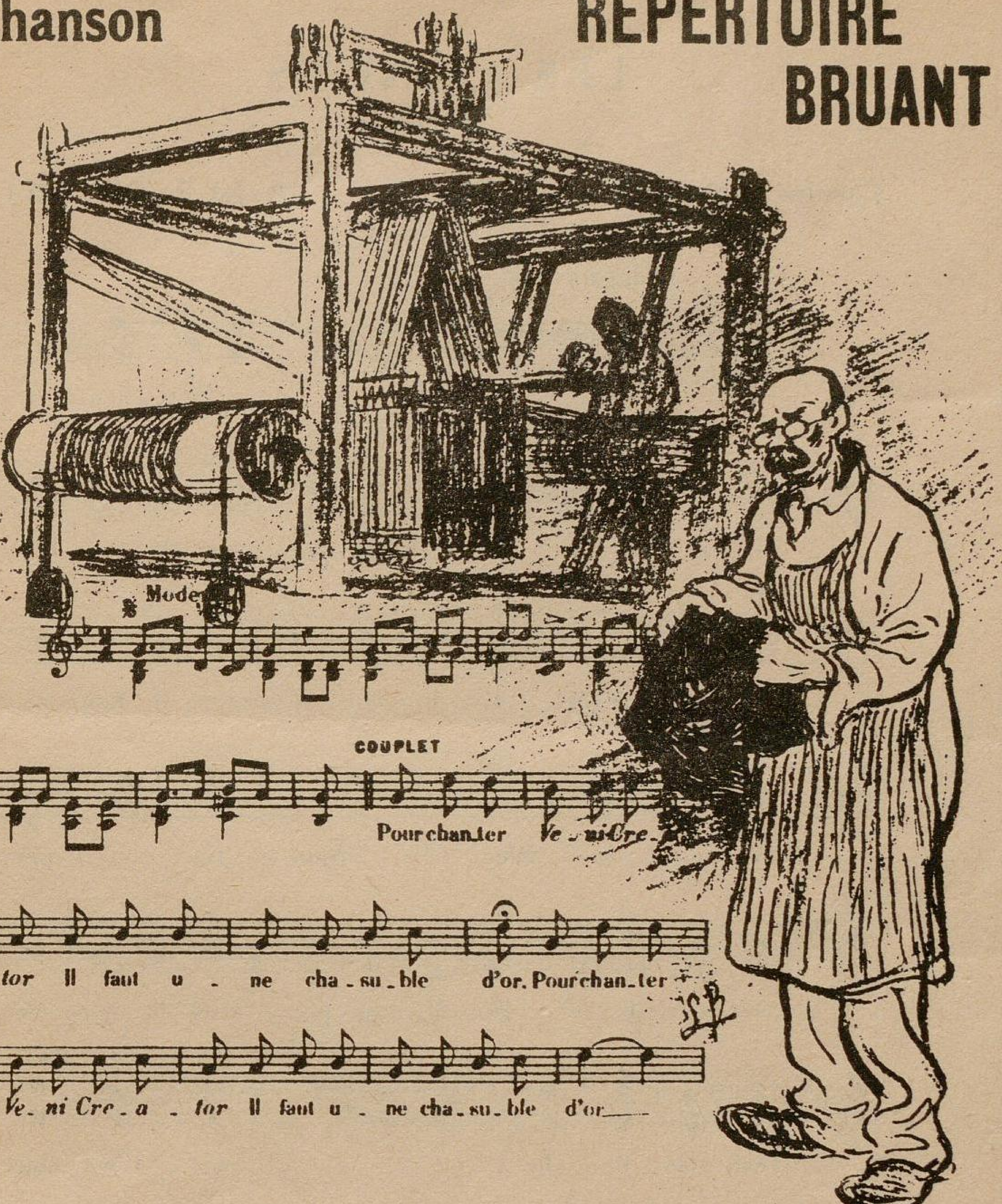
Envoi FRANCO contre mandat-poste adressé à M. Aristide BRUANT

PF01/025

LES CANUTS

Chanson

RÉPERTOIRE BRUANT



PAROLES ET MUSIQUE DE

ARISTIDE BRUANT

DISCOTHÈQUE
MAIRIE DE PARIS
DES HALLES

Printed in France

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction, d'arrangements et d'édition phonographiques réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemarck.

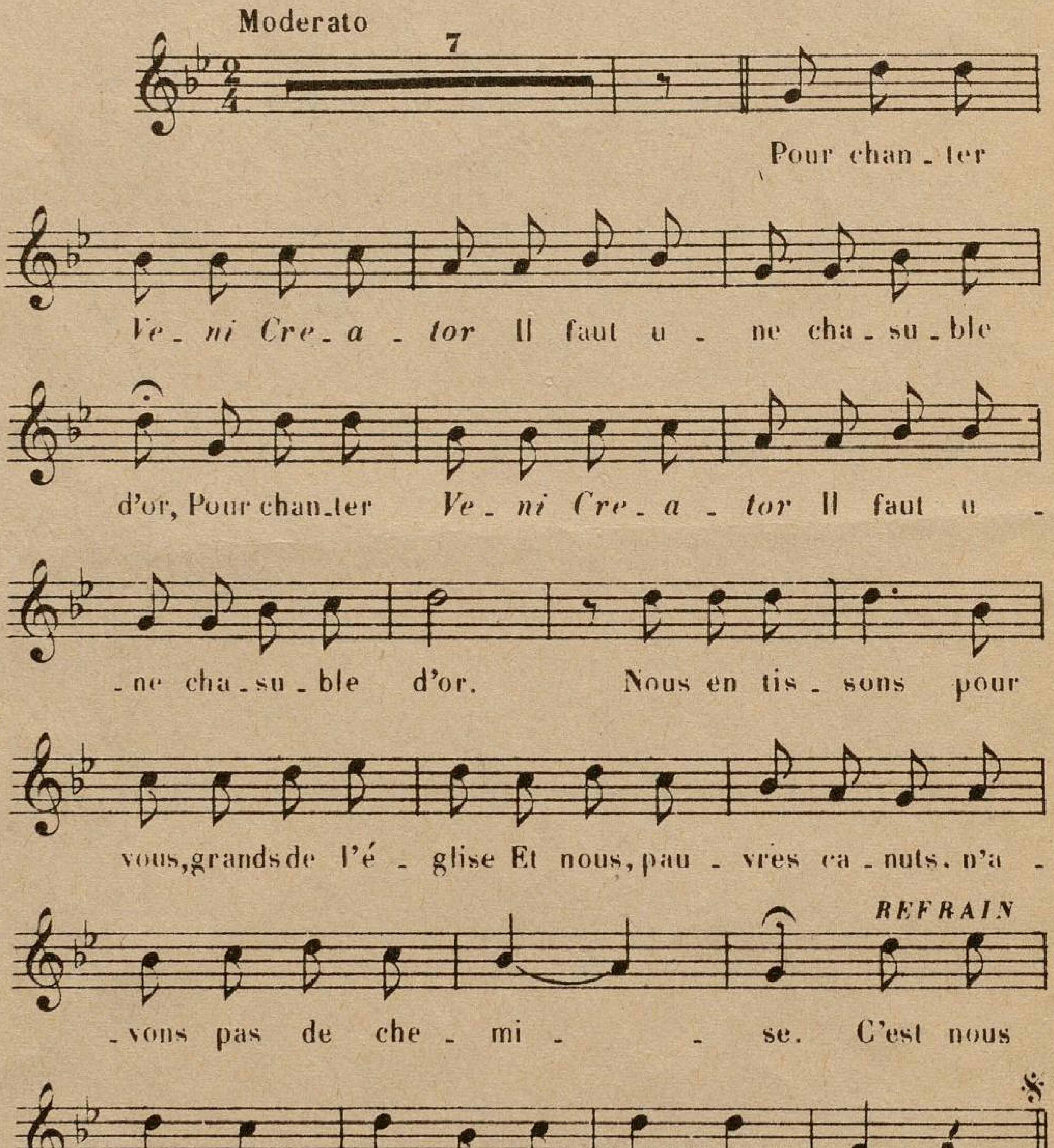
EDITIONS SALABERT

PARIS

LES CANUTS

CHANSON

Paroles et Musique de Aristide BRUANT



EDITIONS SALABERT 22 rue Chauchat, Paris E.A.S. 16417

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de réproduction, d'arrangements et d'édition phonographique réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.

AB 176

1

Pour chanter *Veni Creator* } *bis*
Il faut une chasuble d'or. }

Nous en tissons pour vous, grands de l'église,
Et nous, pauvres canuts, n'avons pas de chemise.
C'est nous les canuts,
Nous sommes tout nus.

2

Pour gouverner, il faut avoir } *bis*
Manteaux ou rubans en sautoir. }

Nous en tissons pour vous, grands de la terre,
Et nous, pauvres canuts, sans drap on nous enterre.
C'est nous les canuts,
Nous sommes tout nus.

3

Mais notre règne arrivera } *bis*
Quand votre règne finira: }

Nous tisserons le linceul du vieux monde,
Car on entend déjà la tempête qui gronde.
C'est nous les canuts,
Nous sommes tout nus.

Chansons et Monologues d'Aristide Bruant

Répertoire Montmartrois

Chansons Réalistes

interprétées par Aristide Bruant dans son Cabaret

Ah ! les salauds !
Alleluia.
Alleluia du Cheminot.
Au Lutrin.
L'Automoblot.
Aux Bat. d'Af.
Aux frais de la princesse.
A Batignolles.
A Biribi
A la Bastille.
A la Bastoche.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle
A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Grenelle.
A Mériadeck.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A Pantruche.
A la Place Maubert.
A la Roquette
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.
Belleville-Ménilmontant.
Biribi *ou* Les Joyeux en Afrique *(grande scène avec parlé, tirée des chansons : « Les Petits Joyeux », « Aux Bat d'Af. » et « A Biribi ».)*
Les Canuts.
Chant d'Apaches.
Les Chi' dans l'eau.
Dans la Rue.
En Bourgogne
Géomay.
Marche des Dos.
Les Marcheuses.
Chanson des Michetons.
Nini-Peau-d'Chien.
P'tit-Gris.
Les Petits Joyeux
Prends, ma crotte, prends !
Le Refrain de Maigriou.
Ronde des Marmites.
Rose-Blanche.
Sur le Tas.
V'là l'Choléra qu'arrive.

Monologues Réalistes

interprétés par Aristide Bruant dans son Cabaret.

A la Richardelle.
Amoureux.
Anges pour Noël
A Nice.
Aux Arts Libéraux.
Avec leur pèze.
Baryton.
Bavarde.
Bonne année.
Les Braves Gens.
Casseur de Gueules.
Chevauchée.
Cinq minutes chez Bruant.
Cocu.
Conasse.
Concurrence.
Coquette.
Côtier.
Crâneuse.
Les Culs gelés.
Le Dimanche du Trimardeur.
L'Emancipation de la femme.
Entrez donc, Mossieu l'Député.
Exploité.
Fantaisie triste.
Fins de siècle.
Foies blancs
Fossoyeur.
Galvaudeux.
Greloiteux.
Greviste.
Ta Gueule !
Heureux.
L'Hôtel du Tapis-Vert.
Innocent.
Jalouse.
Jaloux.
J'suis dans l'Bottin.
Lézard
La Lionne.
Les Loupiots.
Marchand d'crayon.
Marida.
Marivaudage.
Mercuriale
Moi, faut que j'pète.
Monte-Carlo.
Monsieur l'Bon.
Nous faut du pain.
Paillasse.
Pestailles.
Philosophe.
Pili.
Pilon.
Plein de truffes.
Pour les fortifs.
Proprio.
Les Punaises de sacristie.
Pus d'patrons.
Les Quat' pattes.
Récidiviste.
Ma Rosse de Gosse.
Sagesse.
Les 6 000 francs.
Sonneur.
Soulaud.
Soupé du mac.
Sous la pluie.
Sous les ponts.
Statuophobe.
Sur la Route.
Terrassier
La Terreur des fortifs.
Tondeur de poils de tortu'.
Trempé.
Tzigane.
Vache.
Vive la Russie !
V'là pourquoi que j'cherche un logement.
Les Vrais Dos.
Ya Meinherr.
Les Youpins.

Répertoire des Concerts

Vieilles Chansons Chansons de Route et de Régiments

Auprès de ma Blonde.
Aux Oiseaux.
Le Bottillon.
Le 113e de Ligne.
La fille de Gennevilliers.
Les grandes Manœuvres *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie)*
Halte-là !
L'infanterie de Marine *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Kyrie des Moines.
Meunier, Meunier, tu es cocu.
Chanson des Mères
La Noire
Le Recit du vieux Sergent.
Serrez vos rangs !
Sur la Route de Louviers.
Le 35e Territorial.
Le Trompette
Un', deux ! le Midi bouge, tout est rouge ! *(paroles de Paul Arène).*
Une étape au 113e.
La Vigne au Vin

Chansons de genre et Chansonnettes comiques

L'Ane à Nana
Au Brûleur de Loups.
Au Mal assis
Le Beau Nana
La Binette *ou* Oh ! la ! la ! c'tte gueul' qu'il a !
Le Boulevard des Etudiants.
D' la Braise
Camomille.
Ça s'arrondit.
Célina.
Les Cent-Kilos.
C'est pas vrai !
C'est p't'étr' ben une blague.
C'est l' Parisien.
Chacun son état.
Le Chat Noir
La Chaussée Clignancourt.
Le Ch'veu à Mathieu.
Coin ! Coin ! Coin !
Comme les autres.
Mes Conclusions.
Dans l' faubourg.
Dedans le Régiment.
Notre Dodo.
L'Ecopée.
Eh ! maim' Bidot.
L'Enterrement.
Estelle et Symphorien.
Faut d' l'argent.
La Femme.
La Fille à la Mère Michelle.
Chanson de la France
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Le Gros Lot.
Les Gueux de la Vigne.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce
Chanson des Huns
L'Impôt sur les revenus.
Il ne peut pas.
J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du Gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.
Le Jiu-Jitsu
Les Kroumirs.
La Légende du Chinois.
Les Lions du Chateau-d'Eau
Mad'moiselle, écoutez-moi donc
Mam'selle Clignancourt.
Marche des Bicyclistes.
Margoton Margotaine.
Le Marseillais.
Les Nazes.
Nicolas n' t'en va pas.
Nous sommes tous cocus.
Ohé ! Ferdinand !
Ousqu'est l' pain ?
Le Pantalon à Léon.
La Pastille Géraudel.
Pauvre Bibi d' Bebé.
Le Peuple
Du Picolo
Plus de dos ronds.
Quand il va-t-au pas.
Sans Tambour ni Trompette
Si j' m'appelais l' bon Dieu.
Le soir à Montmartre.
Sur l' Boulevard.
Sur l' Pavé.
Ta Tata.
La Tête à Têtard.
Une drôle d'aventure.
Un garçon bienheureux.
Ursule.
V'là l' ballon.
Le Vin de Bagnolet.
Y en a encor' quand y en a plus

Scènes comiques avec parlé

Caméléon le beau Teinturier
Fricoteau Laridel *(scène tirée du Colonel Ramolot, de Charles Leroy).*
L'Homme à la Tête de veau.

Chants et Romances

L'Almanach de Murger.
Le Chant du Soir.
Jean du Cogno *(légende Sénonaise).*
La Patrie Française.
Le Réveillon des Gueux.
Toutou
Le Vin de la Comète

Répertoire pour Dames

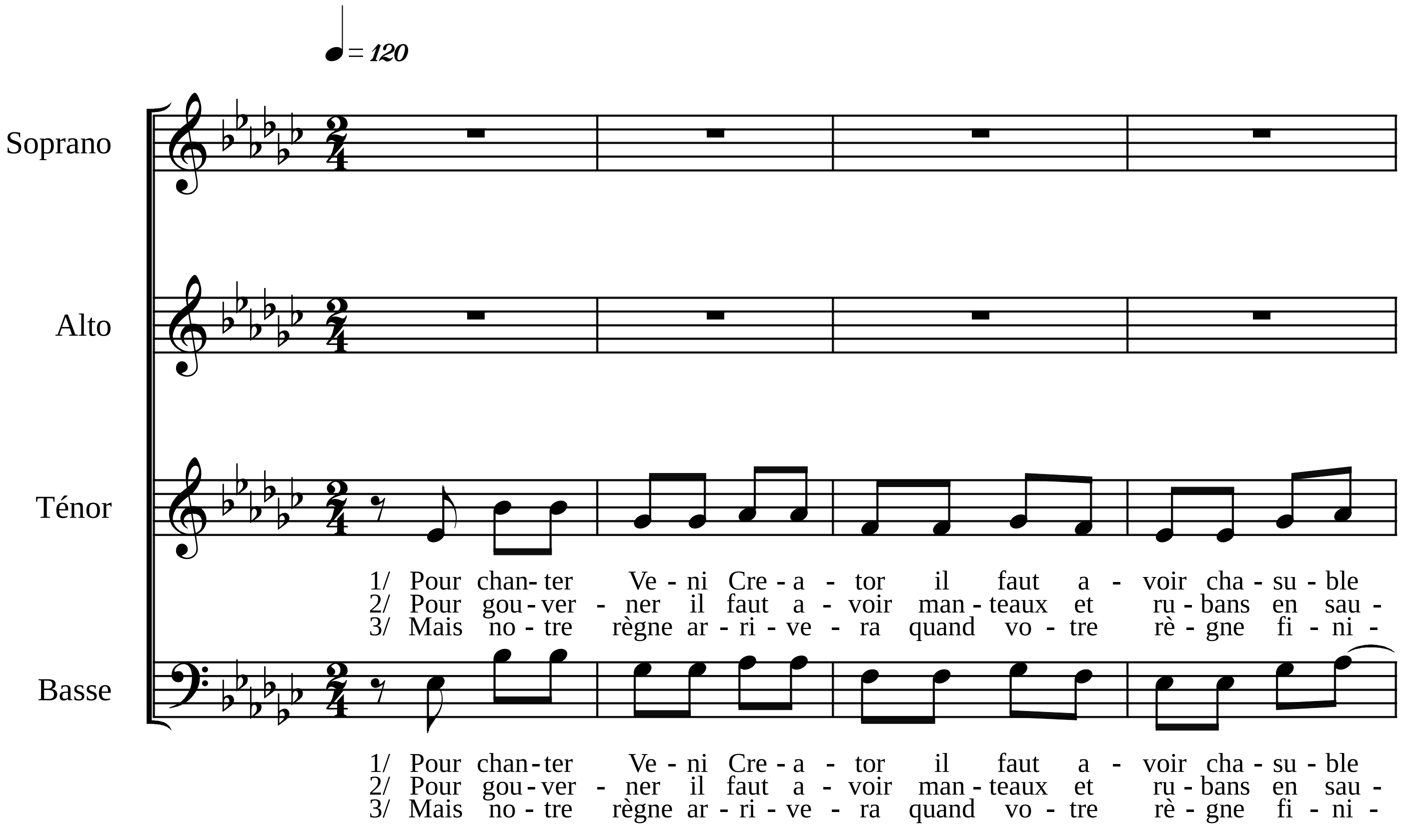
Monologues, Chansons, Chansonnettes et vieilles Chansons

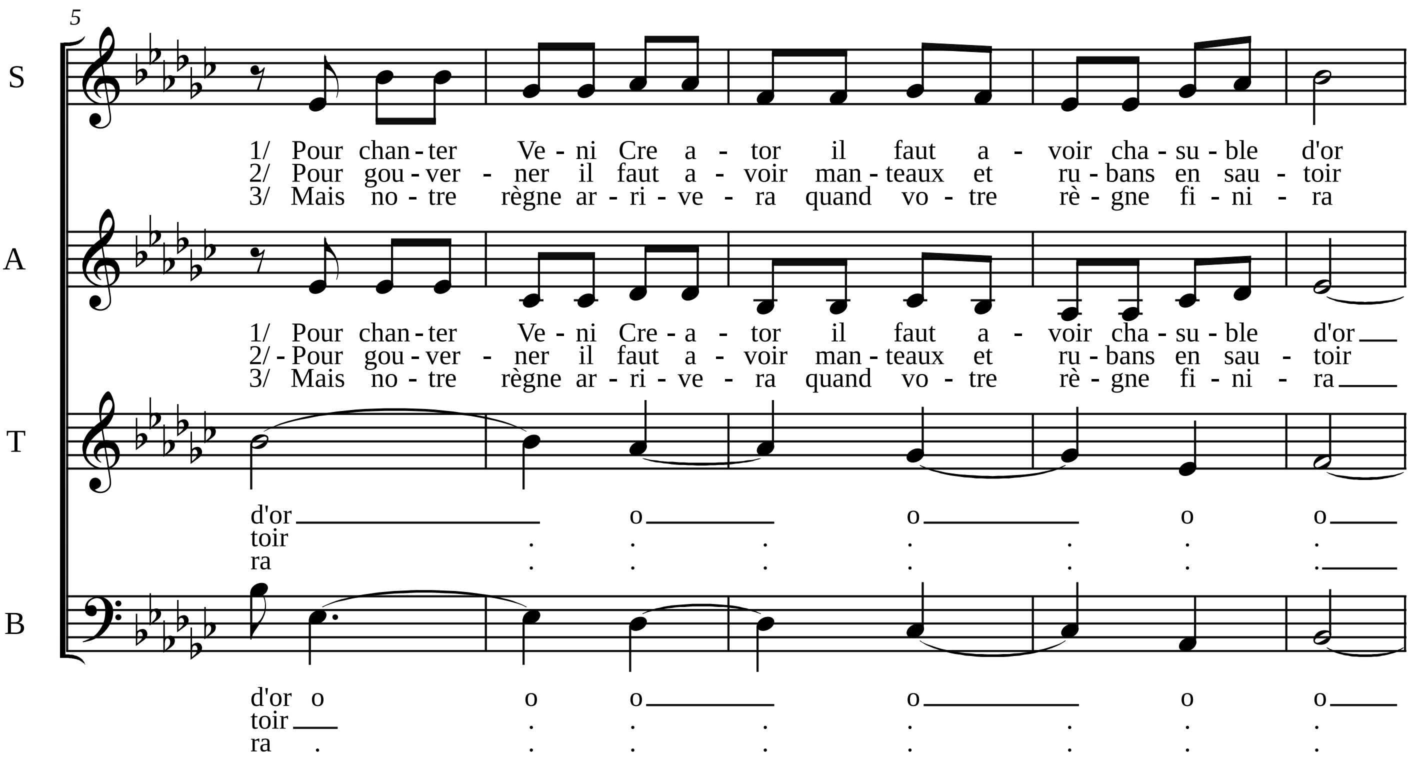
Auprès de ma Blonde.
A Grenelle.
A Saint-Lazare.
A la Villette
La Belle-Sœur à Eloi.
La Caissière du Bouillon Duval
La Canne du Tambour-Major
La Cantinière du 113e.
Concurrence *(monologue).*
Crâneuse *(monologue).*
Culottes et Calottes.
En r'montant
La Femme à Anatole
La Fille à Poirier.
L'Homme.
Chanson des Michetons.
La Noce à Fifine.
L'Oseille.
Repeuplons ! *(monologue).*
Ronde des Marmites.
Rosa la Rouge
Soupé du Mac *(monologue)*
Vache *(monologue).*

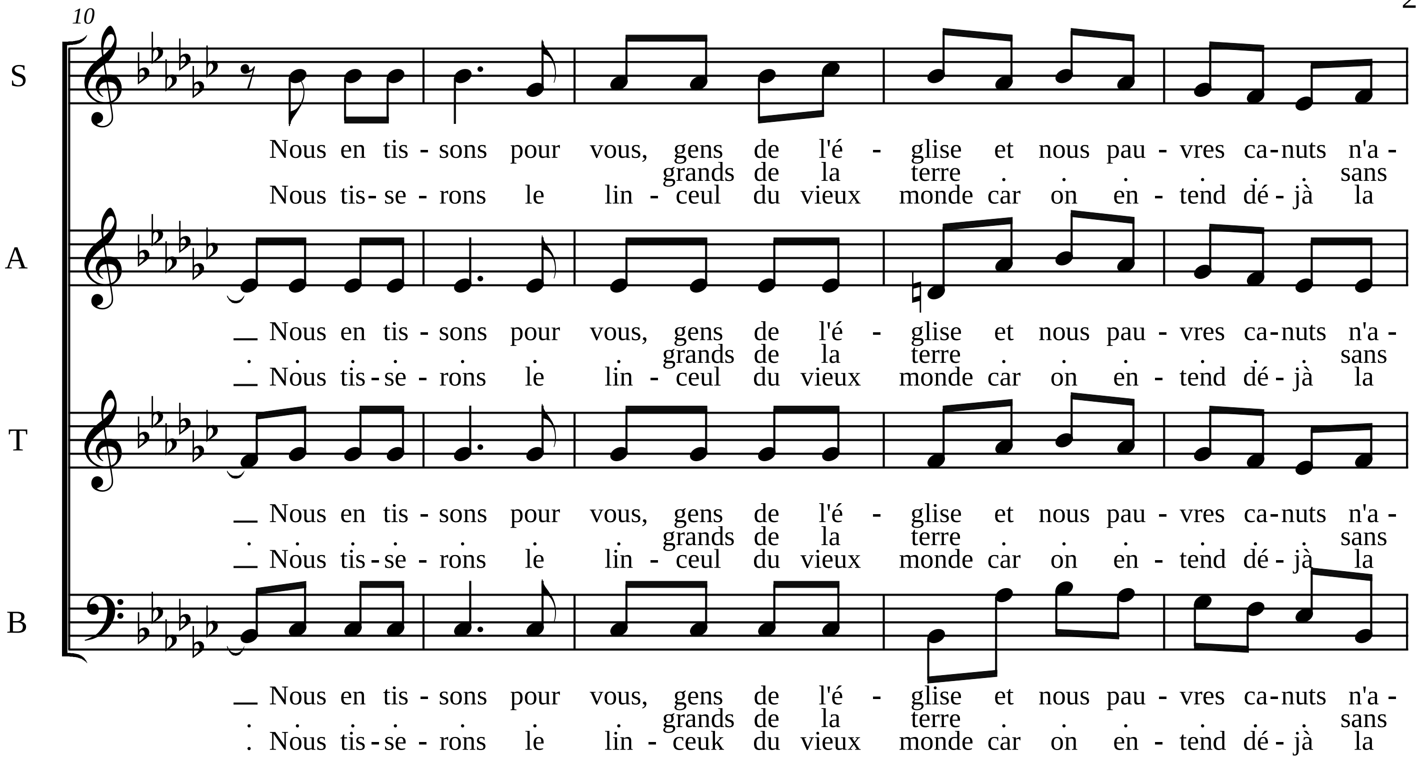
BIBLIOTHEQUES DE LA VILLE DE PARIS
3 2272 06740 760 8

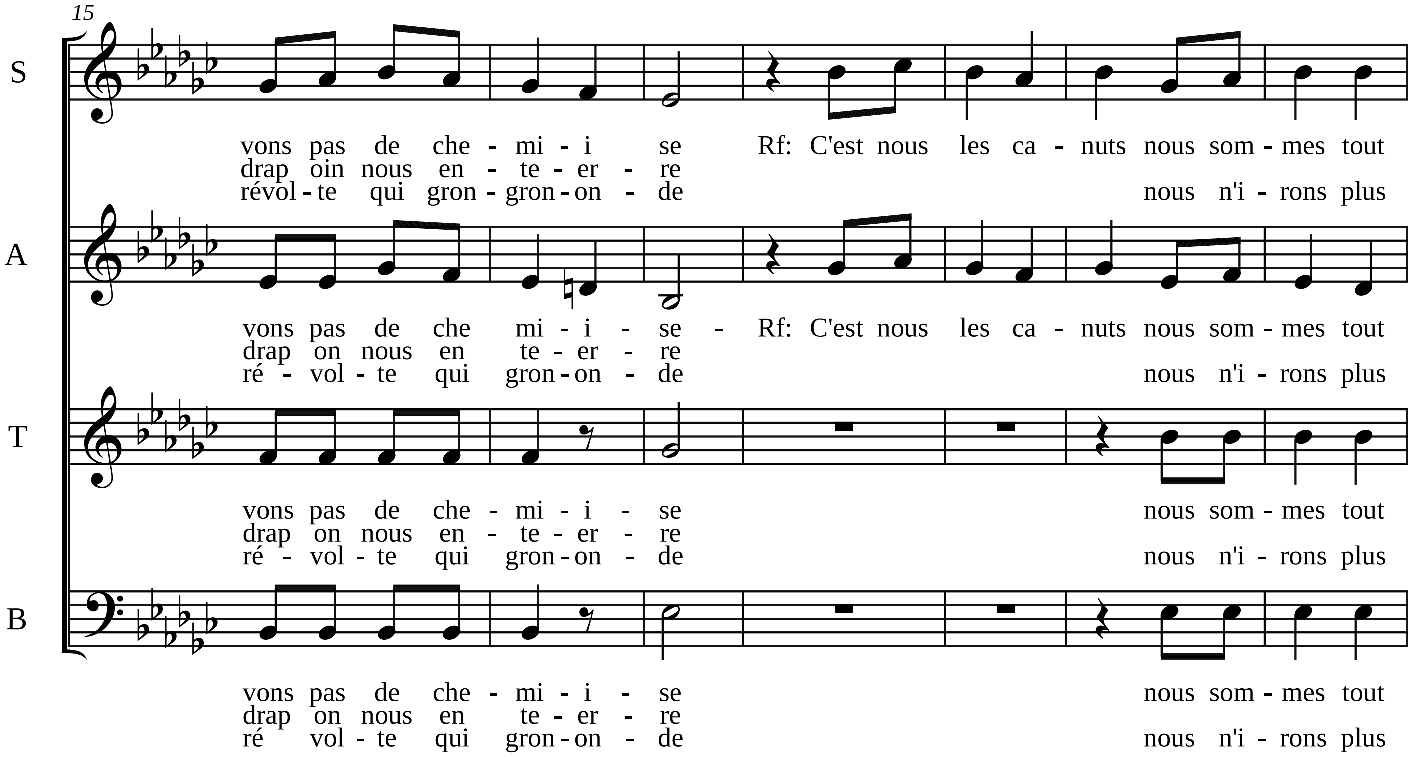
Les Canuts

Aristide Bruant






10
S
A
T
B
Nous en tis - sons pour vous, gens de l'é - glise et nous pau - vres ca - nuts n'a -
grands de la terre . . . . . . sans
Nous tis - se - rons le lin - ceul du vieux monde car on en - tend dé - jà la
Nous tis - se - rons le lin - ceuk du vieux monde car on en - tend dé - jà la


15
S
A
T
B
vons pas de che - mi - i se Rf: C'est nous les ca - nuts nous som - mes tout
drap oin nous en - te - er - re
révol - te qui gron - gron - on - de nous n'i - rons plus
vons pas de che mi - i - se - Rf: C'est nous les ca - nuts nous som - mes tout
drap on nous en te - er - re
ré - vol - te qui gron - on - de nous n'i - rons plus
vons pas de che - mi - i - se nous som - mes tout
drap on nous en - te - er - re
ré - vol - te qui gron - on - de nous n'i - rons plus
ré vol - te qui gron - on - de nous n'i - rons plus

PF 01 / 099

MAD'MOISELLE. ÉCOUTEZ MOI DONC !

Rengaine

CRÉÉE PAR **LIBERT** AU PAVILLON DE L'HORLOGE

Piano : 25 frs Pt Format : 8 frs

Paroles et Musique de

ARISTIDE BRUANT & JULES JOUY

ÉDITIONS. SALABERT - PARIS

IMPRIMÉ EN FRANCE

DISCOTHÈQUE MAIRIE DE PARIS DES HALLES

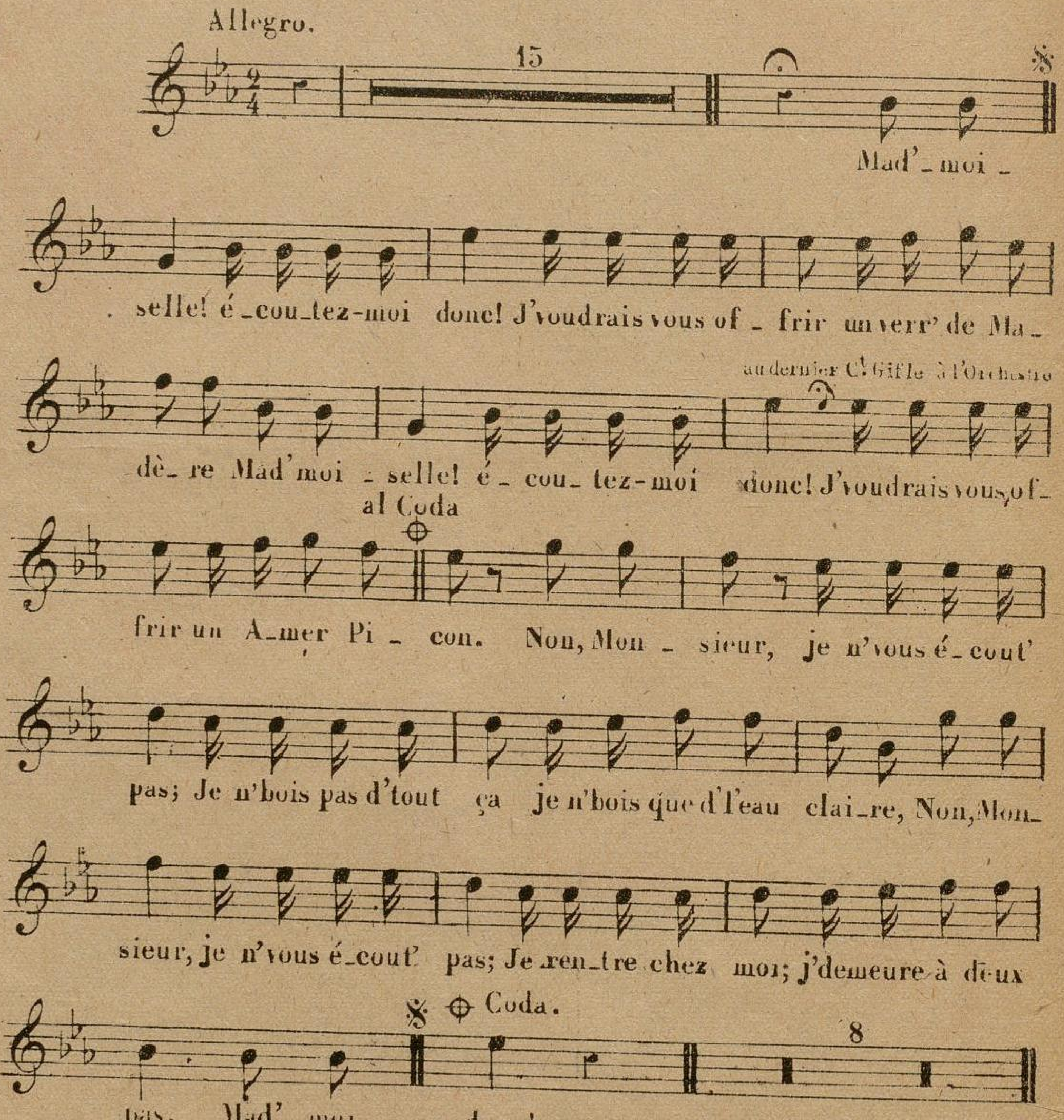
MAD'MOISELLE, ÉCOUTEZ-MOI DONC !

RENGAINE.

Créée par LIBERT, au Pavillon de l'Horloge.

Paroles et Musique de

Aristide **BRUANT** et Jules **JOUY**.



EDITIONS FRANCIS SALABERT, 35 Bd des Capucines
78 Avenue des Champs-Elysées (Arcades) 107 Avenue Victor-Hugo, Paris
Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat (14, rue de Loxum Bruxelles)

Tous droits d'exécution publique de traduc
et d'arrangements réservés pour
y compris la Suède la Norvège et

Mad'moiselle! écoutez-moi donc!
J'veux pas vous emm'ner aux 18 marmites
Mad'moiselle! écoutez-moi donc!
Venez avec moi dîner chez Bignon.

Non, Monsieur, je n'vous écout' pas;
Quand j'ai faim je mang' des pomm's frites
Non, Monsieur, je n'vous écout' pas;
Car chez mes parents, je prends tous mes r'pas.

Mad'moiselle! écoutez-moi donc!
J'voudrais vous offrir un corset d'baleine
Mad'moiselle! écoutez-moi donc!
J'vous offre un corset avec du coton.

Non, Monsieur, je n'vous écout' pas;
Un corset pour moi, vrai, c'est pas la peine
Non, Monsieur, je n'vous écout' pas;
J'n'en ai pas besoin, gardez vot' taff'tas.

Mad'moiselle! écoutez-moi donc!
J'voudrais vous offrir un p'tit porte-veine
Mad'moiselle! écoutez-moi donc!
J'voudrais vous offrir un petit cochon.

Non, Monsieur, je n'vous écout' pas;
J'achèt' des bijoux trent' sous la douzaine
Non, Monsieur, je n'vous écout' pas;
J'achèt' des p'tit's bagu's à 25 sous l'tas.

Mad'moiselle! écoutez-moi donc!
J'voudrais vous offrir un' petit' calèche
Mad'moiselle! écoutez-moi donc!
J'voudrais vous offrir un p'tit phaëton.

Non, Monsieur, je n'vous écout' pas;
J'fais mes cours's à pied; j'suis pas un' dussèche
Non, Monsieur, je n'vous écout' pas;
J'aim' mieux les prom'nad's en voiture à bras.

Mad'moiselle! écoutez-moi donc!
J'voudrais vous offrir des meubl's en bois d'ro-se
Mad'moiselle! écoutez-moi donc!
J'voudrais vous meubler un petit salon.

Non, Monsieur, je n'vous écout' pas;
Pour me contenter il n'faut pas grand cho-se
Non, Monsieur, je n'vous écout' pas;
Gardez vos tapis, vos rideaux d'damas.

Mad'moiselle! écoutez-moi donc!
Chez moi j'vous laiss'rai porter la culotte
Mad'moiselle! écoutez-moi donc!
Chez moi j'vous laiss'rai porter l'pantalon.

Non, Monsieur, je n'vous écout' pas;
Si vous continuez j'vous flanque un' calotte
Non, Monsieur, je n'vous écout' pas;
Si vous continuez, j'vais taper dans l'tas.

Mad'moiselle! écoutez-moi donc.
Laissez-moi presser votre taill' de guêpe
Mad'moiselle! écoutez-moi donc!
Gifle à l'Orchestre
Sacredié! Madam' j'vous d'mand' bien pardon!

...raduction de reproduction
pour tous pays
...et le Danemark

E.A.S. 4560 bis

Imprimé en France (8-46)
IMPRIMERIE LAROCHE S.A.
141, Rue de Clignancourt, Paris.

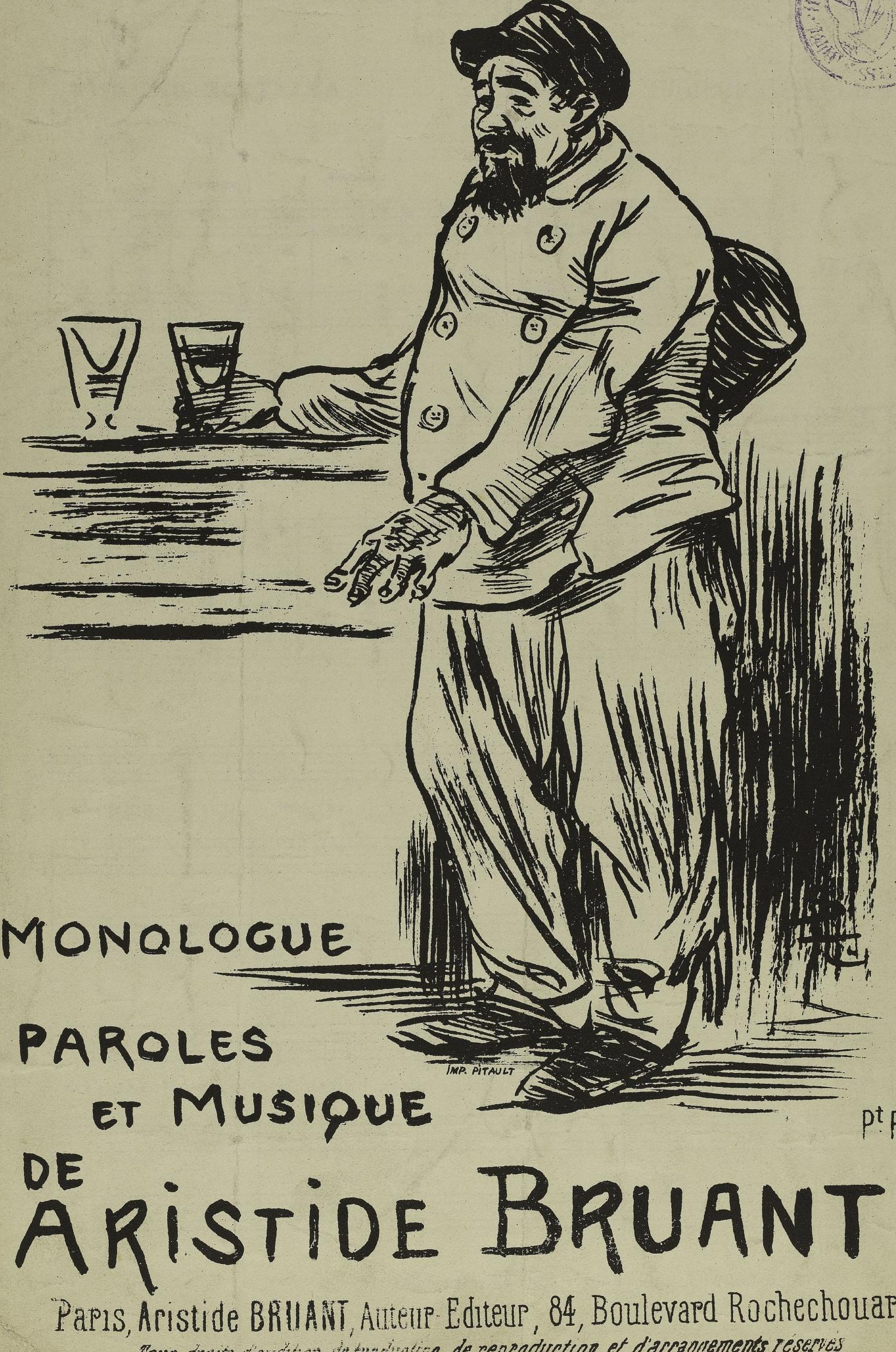
LES GRANDS SUCCÈS
DE LA
Bonne Chanson de France !..

Pour Piano et Chant : Pour chant seul :

*BOITE A SOLDATS (LA), Marche enfantine . . . . CHAUTAGNE
CANOTIÈRE D'OXFORD (LA), Extrait de "La Marraine de Charley" IVAN CARYLL
*CE QUE DISENT LES CLOCHES, Romance. . . . . POURNY
C'EST LE VENT, Bluette . . . . A. CŒDÈS
CHANSON DES HOUBLONS (LA), Extrait de " La Marraine de Charley " . IVAN CARYLL
CONFIDENCES, Gavotte . . . . E. WESLY
DU MOURON POUR LES PETITS OISEAUX . . . . G. PITER
EN RELISANT VOS LETTRES . . . . F. MASSON-KIEK
EPOUSEUX DU BERRY (LES), Bourrée N° 1 Ténor, N° 2 Soprano. . E. LHUILLIER
FIANÇAILLES, Valse . . . . E. WESLY
*HIRONDELLES DU SONNEUR (LES), Historiette . . . . DURBEC
*J'AIME LA GAVOTTE . . . . PIERRET
*MES PRÉNOMS, Chansonnette . . . . CHAUTAGNE
*MON PREMIER BAL, Chansonnette avec parlé . . . . LIOUVILLE
*MOULIN DES ROSES (LE), Romance. . . . . CHILLEMONT
PATER DE LA FRANCE, N° 1 Baryton ou Mezzo, N° 2 Ténor . . . . . G. RUPÈS
POLICHINELLE ET BÉBÉ, Chansonnette . . . . G. PITER
PRIÈRE DES PETITS OISEAUX (LA), Mélodie. . . . . CHILLEMONT
*RIEN N'EST DOUX COMME UNE MÈRE, Mélodie . . . . A. GRAND
*SI J'ÉTAIS FÉE, Chansonnette . . . . POURNY
SONGES ROSES, Valse . . . . E. WESLY
TEMPS DES CERISES (LE), Pastorale . . . . A. RENARD
UN MARIAGE D'OISEAUX, bluette N° 1 Soprano-Ténor, N° 2 Mezzo-Baryton A. CŒDÈS
UN RÊVE DE JEUNE FILLE, Récit . . . . G. PITER
VALSE POUDRÉE . . . . F. POPY
VERSE MARGOT, Scène. . . . . F. DORIA
VIERGE A LA CRÈCHE (LA) (7 fr.). . . . . G. LEMAIRE
VOUS DANSEZ, MARQUISE, Gavotte des Mathurins, N° 1 Soprano, N° 2 Mezzo (8 fr.) G. LEMAIRE

PUS D'PATRONS

HIST · DE · LA · VILLE



MONOLOGUE

PAROLES
ET MUSIQUE

Pt Format: 1f

DE
ARISTIDE BRUANT

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevard Rochechouart

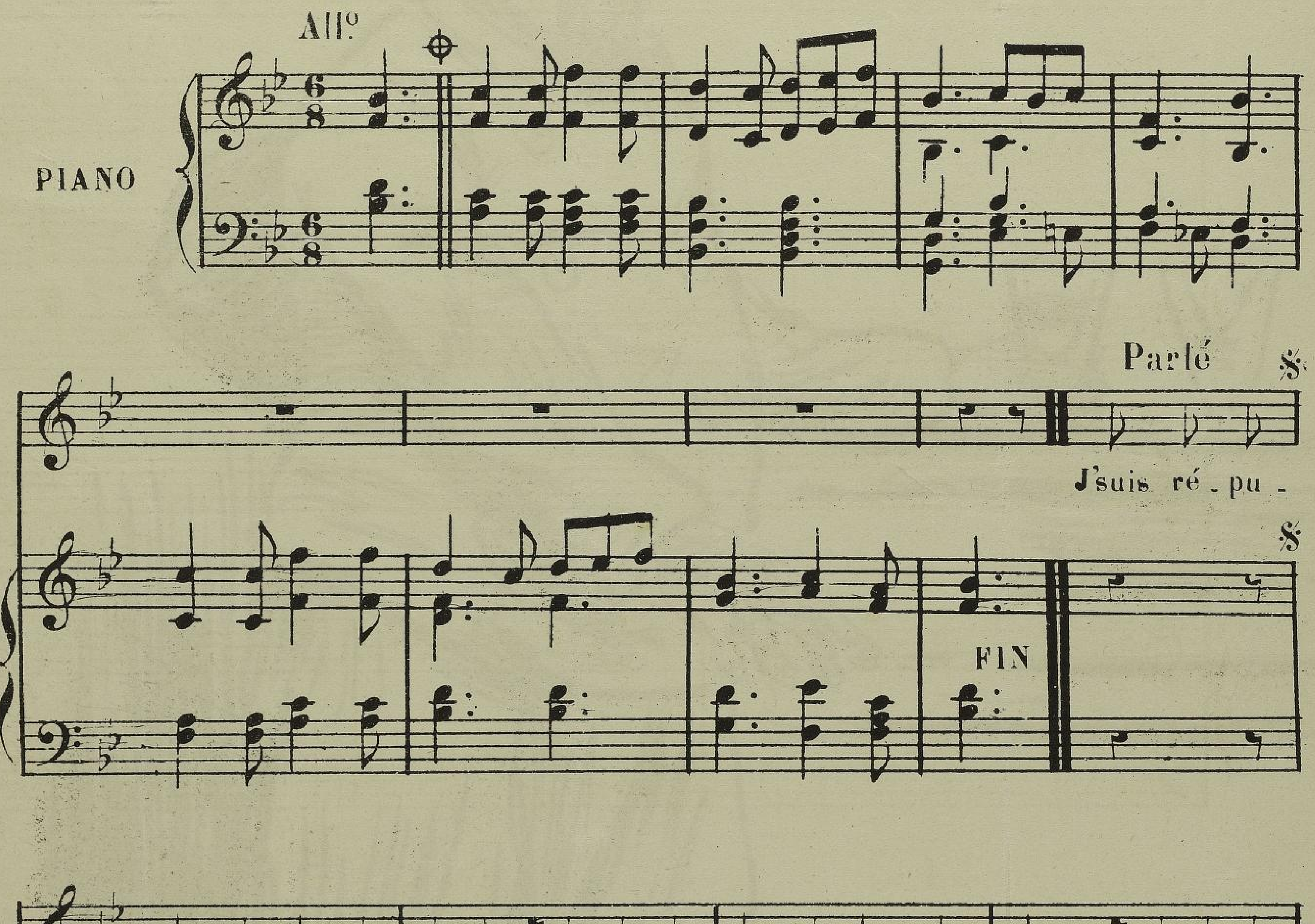
Tous droits d'audition, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

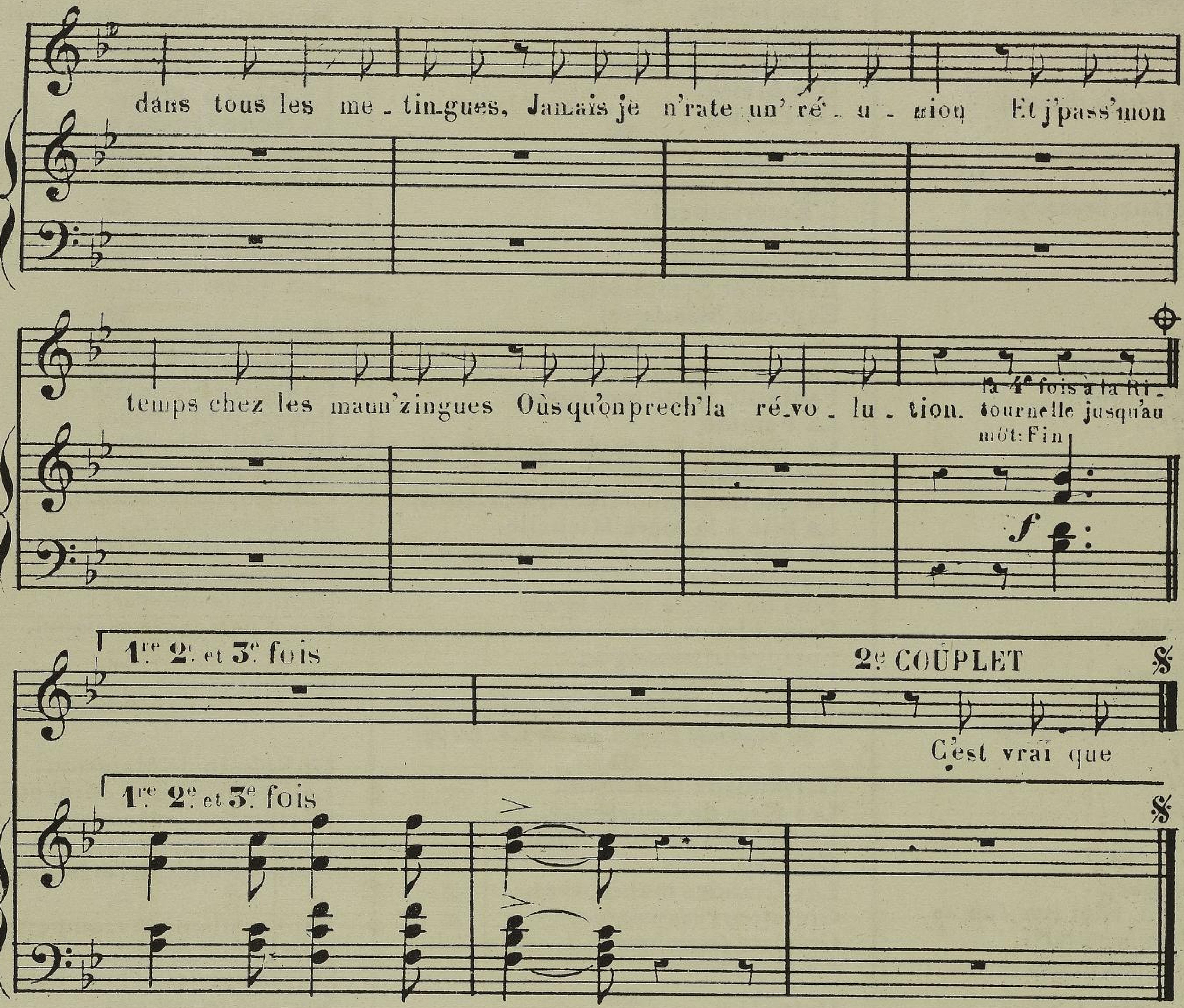
Propriété pour

PUS D'PATRONS

Monologue

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**





1

J'suis républicain socialissé,
Compagnon, radical ultra,
Révolutionnaire, anarchisse,
Eq' cœtera... Eq' cœtera...
Aussi j'vas dans tous les métingues,
Jamais je n'rate un' réunion,
Et j'pass'mon temps chez les mann'zingues
Oùs qu'on prêch' la révolution.

2

C'est vrai que j'comprends pas grand'chose
A tout c'qu'y dis'nt les orateurs,
Mais j'sais qu'i's parl'nt pour la bonn'cause
Et qu'i's tap'nt su' les exploiteurs.
Pourvu qu'on chine l'ministère,
Qu'on engueul' d'Aumale et Totor
Et qu'on parl' de fout' tout par terre !..
J'applaudis d'achar et d'autor

3

C'est d'un' simplicité biblique:
D'abord faut pus d'gouvernement,
Pis faut pus non pus d'République,
Pus d'Sénat et pus d'Parlement,
Pus d'salauds qui vit à sa guise
Pendant qu'nous ont un mal de chien..
Pus d'lois, pus d'armé', pus d'église,
Faut pus d'tout ça... faut pus de rien !

4

Alors c'est nous qui s'ra les maîtres,
C'est nous qui f'ra c'que nous voudrons,
Y aura pus d'chefs, pus d'contre maîtres,
Pus d'directeurs et pus d'patrons !
Minc'qu'on pourra tirer sa flemme,
On f'ra tous les jours el' Lundi !
Oui...mais si nya pus d'latronspème,
Qui qui f'ra la paye l'Sam'di ?

Château-des Saule
Décembre 1890

Imp. PITAULT (Fils) 79 rue St Sauveur

…atalogue des Chansons d'Aristide BRUANT

En dépôt: *Aux Répertoires Réunis*, **L. Maurel, 1, Passage de l'Industrie. Paris**

A

…es salauds!
…nia.
…nia du cheminot.
…manach de Murger.
…areux (*monologue*).
…e à Nana.
…rûleur de loups.
…Mal assis
…de ma blonde (*vieille chanson*).
…tomoblot.
… leur pèze (*monologue*).
…Bat. d'Af.
…Arts libéraux (*monologue*).
…Oiseaux.
…tignolles.
…ribi.
…Bastille.
…Bastoche.
…Bois de Boulogne.
…Bois de Vincennes.
…Chapelle.
…Glacière.
…Goutte-d'Or.
…renelle.
…eriadeck.
…ontmerte.
…Madeleine.
…azas.
…ontpernasse.
…ontrouge.
…ce (*monologue*).
…Place Maubert.
…Richardelle (*monologue*).
…Roquette.
…nt-Lazare.
…nt-Ouen.
…Villette.

B

…rde (*monologue*).
…elle-sœur à Eloi (*sur l'air de …lleville-Ménilmontant"*).
…ville-Ménilmontant.
…eau Nana.
…nette *ou* Oh! la! la! c'tte …ule qu'il a!
… *ou* Les Joyeux en Afrique …*nde scène avec parlé tirée des chan… « Les Petits Joyeux », « Aux Bat. … » et « A Biribi »*).
…e année (*monologue*).
…ttillon.
…oulevard des Etudiants.

C

…issière du Bouillon Duval.
…éon (Le beau teinturier).
…mille.
…nné du Tambour-Major.
…ntinière du 113e.
…rrondit.
…ur de gueules (*monologue*).
…
…ent-kilos
…nt-treizième de ligne.
…as vrai!
…Parisien.
…tre bon une blague.
…n son état.
…ant du soir.
…at noir.
…aussée-Clignancourt.
…ui' dans l'eau.
…veu à Mathieu.
…(*monologue*).
…coin! coin!
…e les autres.
…e (*monologue*).
…onclusions.

Concurrence (*monologue*).
Coquette (*monologue*).
Crâneuse (*monologue*).
Côtier (*monologue*).
Culottes et Calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

L'Ecopée.
Eh! mam' Bidot!
L'Enterrement.
En Bourgogne.
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (*monologue*).

F

Faut d'l'argent.
Fantaisie triste (*monologue*).
La Femme.
La Femme à Anatole (*sur l'air de « A Batignolles »*).
La fille de Gennevilliers (*vieille chanson*).
La fille à la mère Michelle.
La fille à Poirier (*sur l'air de « A Montmertre »*).
Fins de Siècle (*monologue*).
Foies blancs (*monologue*).
Fossoyeur (*monologue*).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (*Scène comique tirée du «Colonel Ramollot» de Ch. Leroy*).

G

Galvaudeux (*monologue*).
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Géomay.
Les Grandes manœuvres.
Grelotteux (*monologue*).
Gréviste (*monologue*).
Le Gros lot.

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (*monologue*).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
L'Homme.
L'Homme à la tête de veau.
Huns (Chanson des).

I

Il n'peut pas.
L'Infanterie de marine.

J

J'ai eu bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (*monologue*).
Jean du Cogno (*légende*).
Je me porte bien.
J'suis dans l'bottin (*monologue*)
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Les Kroumirs.
Kyrie des moines (*vieille chanson*).

L

La Légende du Chinois.
Les Lions du Chateau-d'Eau.
Lézard (*monologue*).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Bicyclistes.
Marchand de crayon (*monologue*).
Marche des dos.
Les Marcheuses.

Margoton margotaine.
Marida (*Monologue*).
Ma rosse de gosse (*monologue*).
Le Marseillais.
Mères (Chanson des) (*vieille chanson*).
Michetons (Chanson des).
Monsieur l'bon (*monologue*).

N

Nicolas n't'en va pas.
La Noce à Fifine.
La Noire (*chanson de route*).
Nous faut du pain (*monologue*).
Nous sommes tous cocus.

O

Ohé! Ferdinand! (*chanson de route*).
L'Oseille.
Oùs qu'est l'pain.

P

Paillasse (*monologue*).
Le Pantalon à Léon.
La Patrie Française.
Pauvre bibi d'bébé.
Les Petits Joyeux.
Le Peuple.
Philosophe (*monologue*).
Pilon (*monologue*).
Plein de truffes (*monologue*).
Plus de dos ronds.
Proprio (*monologue*).
Pus d'patrons (*monologue*).

Q

Quand il va-t-au pas.
Les Quat'pattes (*monologue*).

R

Le Refrain de Maigriou.
Le Récit du vieux sergent.
Récidiviste (*monologue*).
Ronde des marmites.
Rosa la Rouge (*sur l'air de « A Montrouge »*).

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs!
Si j' m'app'lais l'bon Dieu.
Soulaud (*monologue*).
Sonneur (*monologue*).
Soupé du mac (*monologue*).
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.
Sur le tas.

T

Ta ta ta.
La tête à têtard.
Tondeur de poils de tortu' (*monologue*).
Trempé (*monologue*).
Le Trente-cinquième territorial.
Le Trompette.

U

Une! deux! (*Le Midi bouge tout est rouge, paroles de Paul Arène*).
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e
Un garçon bien heureux.
Ursule.

V

La Vigne au vin (*vieille chanson*).
V'là l' ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment (*monologue*).
Le Vin de Bagnolet.
Le Vin de la comète.
Vive la Russie! (*monologue*).
Les Vrais dos (*monologue*).

Y

Ya Mein herr (*monologue*).
Y'en a encor, quand y'en a plus.
Les Youpins (*monologue*).

…la rue et Sur la route. Chansons et Monologues d'Aristide BRUANT, en 3 volumes de 2?0 pages chacun. 3 f. 50 le volume

PF 01/158

Une Chansonnette populaire chantée
par GERMAINE MIRVILLE dans
La Rouquine du Bat'd'Af'
Pièce en 3 actes, de MM. BRUANT et DEPRÉ

Rôdeuse de Berges

CHANSONNETTE

Paroles et Musique
de
ARISTIDE BRUANT

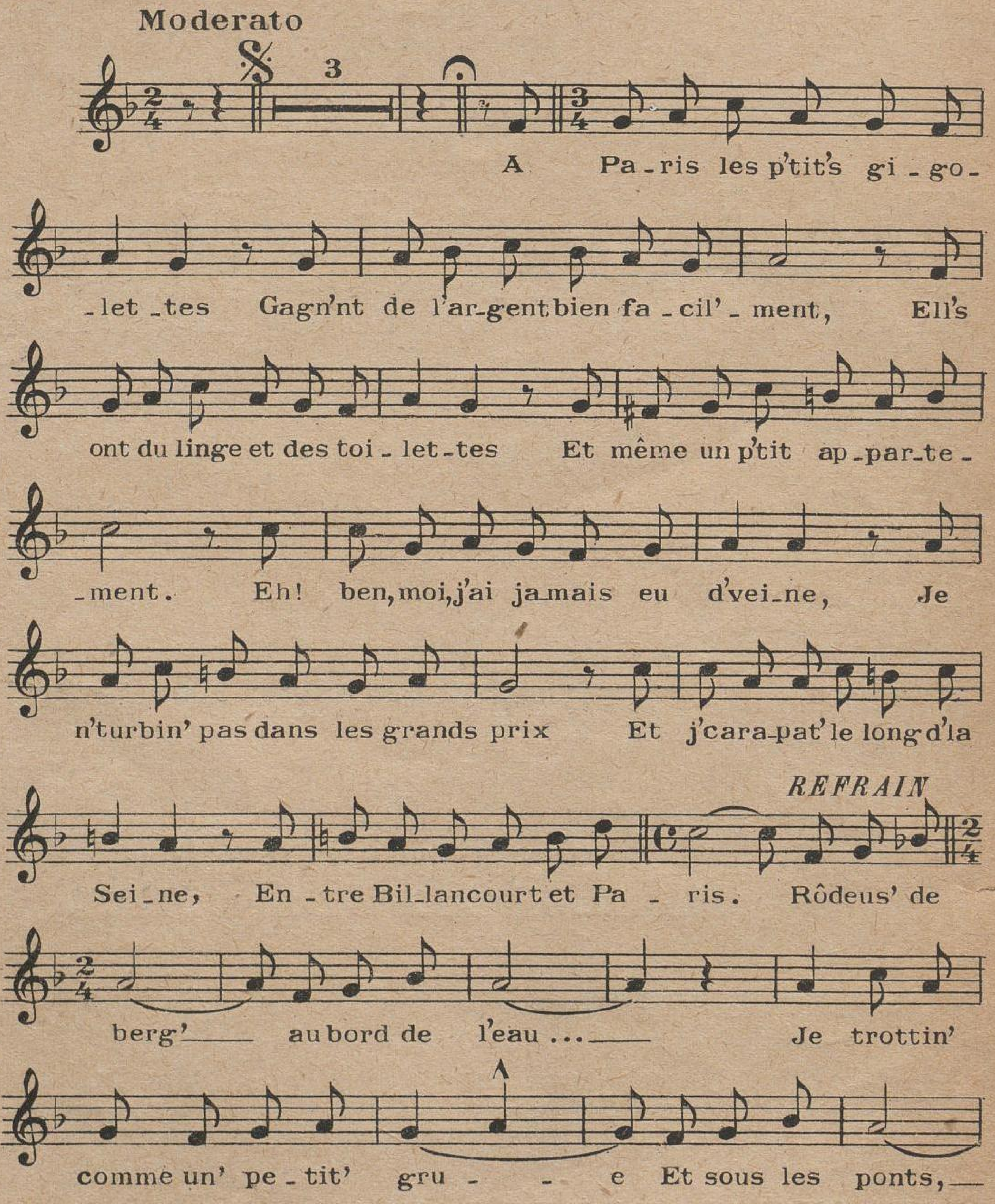
RÉPERTOIRE ARISTIDE BRUANT
ÉDITIONS FRANCIS SALABERT, PARIS, 35, Boulevard des Capucines
12, Boulevard des Italiens
107, Avenue Victor-Hugo
Vente en Gros :
PARIS, 22, Rue Chauchat
BRUXELLES, 13, de Loxum

DISCOTHÈQUE
MAIRIE DE PARIS

RÔDEUSE DE BERGES

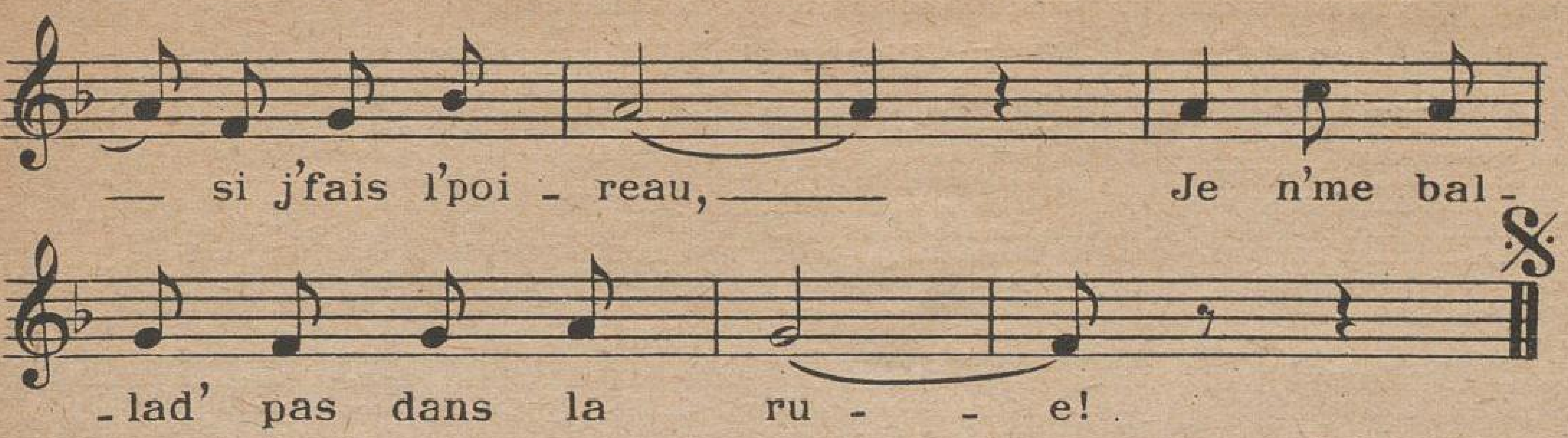
CHANSONNETTE

Paroles et Musique de **Aristide BRUANT**



Copyright 1923 by A. Bruant
Copyright Canada 1923 by A. Bruant
RÉPERTOIRE A. BRUANT
EDITIONS FRANCIS SALABERT, Paris, 35 Bd des Capucines
Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat - Bruxelles, 13 rue de Loxum

Tous droits d'exécution publique de traduction de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède la Norvège et le Danemark



2

Si j'frayais dans les quartiers riches
  J'pourrais m'payer des kimonos;
Au lieu d'bâcher dans les péniches
  J'irais pieuter dans des garnos,
Mais j'ai pas l'rond... souvent j'suis meule,
  J'bouff' pas tous les jours à ma faim...
Et j'vas d'vant moi, comm' ça, tout' seule...
  En chantant pour gagner mon pain.

au Refrain

3

  L'matin, quand le soleil s'apprête
  A rayonner sur les coteaux,
  Quand la natur' se met en fête,
  J'écout' chanter les p'tits oiseaux;
Mais l'soir, sitôt qu'la lun' se lève
Je r'commence à marcher d'vant moi
  Et j'viens poireauter sur la greve
  En attendant... je n'sais pas quoi...

au Refrain

E.A.S. 2795 bis   Paris, Imp. LAROCHE & Cie

LES PLUS RÉCENTS SUCCÈS ÉDITÉS PAR FRANCIS SALABERT

Pour Piano et Chant : 3.50 ::: Piano seul : 3.50 ::: Chant seul : 0.60

Si Titine était moins belle	TOUTES LES VEDETTES
Viva Mussolini	PERCHICOT
Quand on aime on a toujours vingt ans	PERCHICOT
Un soir sur la dune	CARO MARTEL
J'ai fait ça	SAINT-GRANIER
La Cacahuettera	FORTUGÉ
Je me couche	NIBOR
On marie Antoinette	PERCHICOT
Je pense à mon estomac	AMELET
C'est vieux et ça n'sait pas	VALROGER
Joli soir de printemps	FORTUGÉ
A Montmartre là-haut	VALIES
Ma Chanson	EUGENIE BUFFET
Aimer sans paroles	LEONI
Salut à l'étoile	VALIES
Pour être heureux	HARRY PILCER
Les gras et les maigres	ALIBERT
Vocalises	ALIBERT
Quand les femmes font comme les enfants	LINA TYBER
C'est le Blues	ALIBERT
La Légende du Rhin	VALIES
Rien qu'un baiser	Carmen VILDEZ
Continue tu m'intéresses	PAULEY
Les Roses sous la pluie (*April Showers*)	HARRY PILCER
La Violetera	RAQUEL MELLER
Chanson de l'eau	TOUTES LES VEDETTES
Une jolie jambe dans un joli bas	FORTUGÉ
La Java	MISTINGUETT
En Douce	MISTINGUETT
C'est l'Amour	MISTINGUETT
Le Sheik	TOUTES LES VEDETTES
Criollita	RAQUEL MELLER
Pardon Mam'zelle	SAINT-GRANIER
Je m'suis avancé (*Stumbling*)	TOUTES LES VEDETTES
C'est en musique (*Say it with music*)	NINA MYRAL
Le Violoncelle	CARMEN VILDEZ
Pour t'écrire que je t'aime	SAINT-GRANIER
Le Bilboquet	MYRAL-DEFREYN
Le Saskatchewan	(de l'Opérette *LA DAME EN ROSE*
Charmante	(— — —
Valse de la "Dame en Rose"	(— — —
Quand y a une femme dans un coin	CHEVALIER
L'Etrange Valse	GESKY
C'est jeune et ça n'sait pas	FORTUGÉ
La Parigotte	LINA TYBER
La Lune indiscrète (*ou Le Sultan jaloux*)	VALROGER
Les Chansons d'Amour	NINA MYRAL
La Demoiselle du Cinéma	JENNY GOLDER
Eléonore	JENNY GOLDER
J'en ai marre	MISTINGUETT
La Divorcée	BATAILLE-HENRI
Mon Homme	MISTINGUETT
Le Gri-Gri d'Amour	MISTINGUETT
La Mort d'Escamillo	LUCIEN BOYER
La Rêverie de Des Grieux	LUCIEN BOYER
Billets doux	NINA MYRAL
Je lui ai fait d' l'œil	JENNY GOLDER
La Tasse de Thé	de l'Opérette *TITIN*
Ah ! les Piétons	BATAILLE-HENRI
El Relicario	RAQUEL MELLER
Ay Cipriano	LUCIEN BOYER
Elle s'appelle Caroline	MISTINGUETT
Ah ! les bains d'mer	LUCIEN BOYER
J'nai plus d'poële	DRANEM
A ce moment là	FORTUGÉ
La bonne Aubaine	FORTUGÉ
La femme à la rose	DAMIA
Ka-lu-a	VALIES
Elle aime ça	FORTUGÉ
Amour quand tu nous tiens	MYRO
Moumour	FORTUGÉ
La Zizique	FORTUGÉ
Comm' les gens du monde	FORTUGÉ
Ah ! quand donc	FORTUGÉ
Fernande	BISCOT
Si j'étais petit	BISCOT
Rêve de Coco	FORTUGÉ
Hé Marie !	BACH
Je suis toujours là	FORTUGÉ
La joie d'aimer (*Humming*)	MARJAL
Il n'était pas là	NIBOR
J'aime	FABRIS
J'ai pas su y faire	PARISYS
C'est pas ça	VALIES
Margie	DALBRET
Nid d'Amour	MARJAL
Pays de Rêve	VALIES
Le gogosse à la rose (*Parodie*)	FORTUGÉ
La Chanson de l'Ouvrière	LINA TYBER
Colombinella	WATSON
Je suis le petit jeune homme que vous cherchez	FORTUGÉ
Mes parents sont venus me chercher	FORTUGÉ
Le P'tit Rouquin du Faub. St-Martin	FORTUGÉ
Si vous voulez vous faire aimer	FORTUGÉ
Le Cœur de la Femme	MAYOL
Quand Bouddha sourit (*When Bhudda Smiles*)	VALIES
Avalon	ROSE AMY
Je n'peux pas vivre sans amour	CHEVALIER
C'est toi (Why Dear ?)	JEAN FLOR
Le Danseur de Madame	MAYOL
Sans m'en apercevoir	DALBRET
Ooùin !	DORVILLE
Pourvu que je vive encore	CHEVALIER
Boudha	ROSE AMY
Si les femmes étaient tout's fidèles	CHEVALIER
L'Adieu des Roses	LÉONI
Delilah-Valse	LÉONI
Dis-Moi (*Tell-Me*)	CHEVALIER
Chong	ROSE AMY
Whispering (*Murmures*)	DALBRET
Oo-la-la-oui-oui	DALBRET
Je me souviens de Naples	CARUSO
Faut jamais dire ça aux Femmes	CHEVALIER
Chérie	VALIES
Hindustan	ROSE AMY
Avec le Sourire	CHEVALIER
Mesdemoiselles	CHEVALIER
Sympathy	LÉONI
Smiles	ROSE AMY
Histoires de Poupée	DALBRET
La Madelon de la Victoire	CHEVALIER
K-K-K-Katy	DRANEM
Ton doux Sourire	DALBRET
Some sunny Day (*Les Amoureux*)	FORTUGÉ
On n'me prend pas au sérieux	FORTUGÉ

Pour Piano et Chant : 3.50 ::: Piano seul : 3.50 ::: Chant seul : 0.60

L'AMOUR MASQUÉ

Opérette en 3 actes, de ANDRÉ MESSAGER

1. J'ai vingt ans
2. J'ai deux amants
3. Tango chanté
4. Mon rêve
5. Chant Birman
6. Le Koutchiska
7. Couplets du charme
8. La chanson des bonnes
9. Romance

CIBOULETTE

Opérette en 3 actes, de REYNALDO HAHN

1. Ce n'était pas la même chose
2. Dans une charrette
3. Moi j' m'appelle Ciboulette
4. Comme frère et sœur
5. C'est sa banlieue
6. C'est tout ce qui me reste d'elle
7. Dans le monde quand nous sortons
8. J' sais c' que j'ai
9. Amour qui meurs, amour qui passes
10. Nous avons fait un beau voyage
11. Ah ! si vous étiez Nicolas
12. Chanson de route

LA-HAUT !

Opérette en 3 actes, de MAURICE YVAIN

1. C'est Paris
2. L'Hilarité Céleste
3. L'ange gardien
4. C'est la vie
5. Si vous n'aimez pas ça
6. J' m'en balance
7. Ose Anna
8. Là-Haut !
9. Aime-moi Emma
10. Parce que
11. Là-Haut ! - Valse

RECUEILS FRANCIS SALABERT pour VIOLON ou MANDOLINE

Nº 1. Tous les airs de PHI-PHI
Nº 2. Tous les airs de TA BOUCHE
Nº 3. Dix Danses en vogue
Nº 4. Dix Succès des Dancings
Nº 5. 10 Succès Anglais et Américains
Nº 6. Tous les airs de TITIN
Nº 7. 10 Succès Populaires de M. YVAIN
Nº 8. Tous les airs de DÉDÉ
Nº 9. 10 Grands Succès, dont : J'en ai marre - Avec le Sourire - Pays de Rêve - Etc...
Nº 10. 10 Nouveaux Succès, dont Éléonore - Mes parents sont venus me chercher - Le Sheik - Etc...
Nº 11. Contient les 10 Airs principaux de la nouvelle Opérette LA-HAUT !
Nº 12. 10 Nouveautés sensationnelles, dont Le Chant Birman (l'Amour Masqué) - La Violetera - La Java - En Douce - C'est jeune... etc.

CHAQUE RECUEIL : **2.50**

Adressez-vous à votre Marchand de Musique habituel
*ou à l'*Éditeur FRANCIS SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris

ENVOI FRANCO CONTRE MANDAT

PARIS. - IMP. H. VALLAZ, 18, RUE MAZAGRAN

PF 01/162

ROSE BLANCHE

CHANSON

PAROLES ET MUSIQUE DE

ARISTIDE BRUANT

Les Chansons
d'ARISTIDE BRUANT
et les vieilles Chansons de France

A Batignolles
A Biribi
A Grenelle
A la Bastille
A la Bastoche
A la place Maubert
Almanach de Murger (L')
A Saint-Lazare
Au bois de Boulogne
Au Clair de la Lune
Auprès de ma blonde
Aux Oiseaux
Binette (La)
Biribi (ou les joyeux en Afrique)
Bottillon (Le)
Bonne aventure (La)
Cadet-Rousselle
113e de Ligne (Le)
Chant du Soir (Le)
Chat noir (Le) (célèbre chanson de Montmartre)
Cochon de navet
Colinette
Enterrement (L')
Fille de Gennevilliers (La)
Gars de Courtenay (Les)
Houssards de la Garde (Les)
Infanterie de Marine (L')
Kyrie des Moines (Le)
Louis d'Or (Les) de P. Dupont
Ma Femme est morte
Marche des Dos
Ma Vigne, de P. Dupont
Moines de Saint-Bernardin (Les)
Monsieur et Madame Denis
Monsieur d'Charette
Nini Peau d'chien
Pauvre Bibi d'Bébé
Promenade du Paysan (La), de P. Dupont
P'tit Gris
P'tits joyeux (Les)
Récit du vieux sergent (Le)
Réveillon des Gueux (Le)
Roi a fait battre tambour (Le)
Ronde des Cocus (La)
Serrez vos rangs
Son Voile qui volait
Sur la route de Louviers
Te souviens-tu ?
Trois Orfèvres (Les)
Trompette (La)
Une étape au 113e
Vigne au vin (La)
Vin de Bagnolet (Le)
Vin de la Comète (Le)

Se canto que canto
Et autre chose itou
Les Montagnards sont là
En passant par la Lorraine
Meunier, Meunier, tu es cocu
En revenant des Noces
Légion 39
Marche Coloniale
Marche des Etendards (La)

etc... etc...

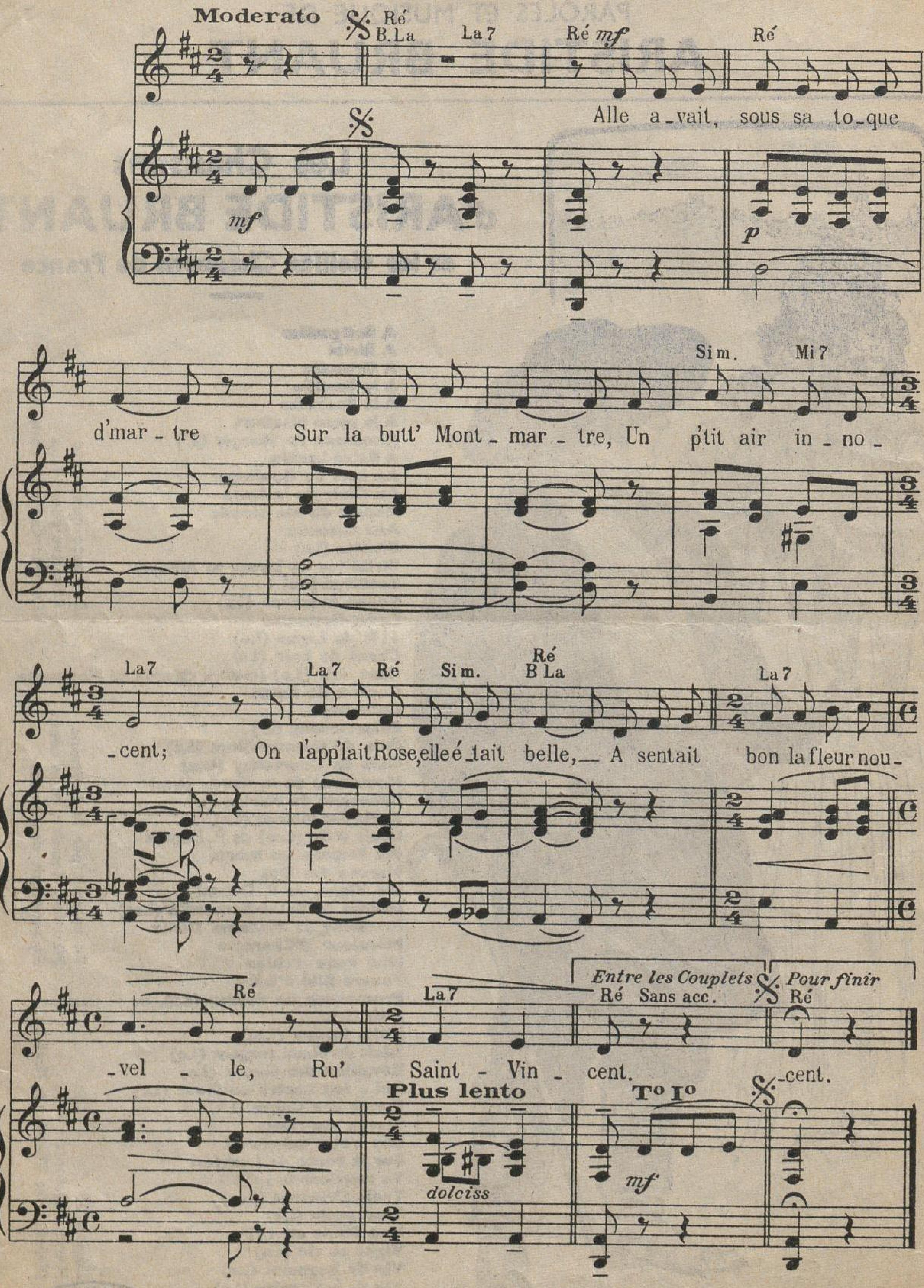
ÉDITIONS SALABERT - PARIS

DISCOTHEQUE MAIRIE DE PARIS DES HALLES

ROSE BLANCHE

CHANSON

Paroles et Musique de
ARISTIDE BRUANT



Copyright MCMXLIX by Editions Salabert
International Copyright secured all rights reserved
Tous droits d'exécution publique de traduction de reproduction d'adaptation et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède la Norvège et le Danemark

EDITIONS SALABERT, Paris, 22 rue Chauchat - SALABERT Inc. 1 East 57th New York; N.Y.

1

Alle avait, sous sa toque d'martre
Sur la butt' Montmartre,
Un p'tit air innocent;
On l'app'lait Rose, alle était belle,
A sentait bon la fleur nouvelle,
Ru' Saint-Vincent.

2

On n'avait pas connu son père,
A n'avait pus d'mère
Et depuis mil neuf cent,
A d'meurait chez sa vieille aïeule
Où qu'a s'él'vait, comm' ça, tout' seule,
Ru' Saint-Vincent.

3

A travaillait, déjà, pour vivre
Et les soirs de givre,
Sous l'froid noir et glaçant,
Son p'tit fichu sur les épaules,
A rentrait, par la ru' des Saules,
Ru' Saint-Vincent.

4

A voyait, dans les nuits d'gelée,
La nappe étoilée,
Et la lune en croissant,
Qui brillait, blanche et fatidique,
Sur la p'tit' croix d'la basilique,
Ru' Saint-Vincent.

5

L'été par les chauds crépuscules,
A rencontrait Jules
Qu'était si caressant
Qu'a restait la soirée entière,
Avec lui, près du vieux cim'tière,
Ru' Saint-Vincent.

6

Mais le p'tit' Jul' était d'la tierce
Qui soutient la gerce,
Aussi, l'adolescent
Voyant qu'a n'marchait pas au pantre
D'un coup d'surin lui troua l'ventre
Ru' Saint-Vincent.

7

Quand ils l'ont couché' sous la planche
Alle était tout' blanche
Mêm' qu'en l'ensev'lissant
Les croqu'morts disaient qu'la pauv' gosse
Etait claqué' l'jour de sa noce,
Ru' Saint-Vincent.

8

Alle avait, sous sa toque d'martre
Sur la butt' Montmartre,
Un p'tit air innocent;
On l'app'lait Rose, alle était belle,
A sentait bon la fleur nouvelle,
Ru' Saint-Vincent.

E.A.S. 15180

Imprimerie LAROCHE S.A.
141, rue de Clignancourt, Paris

Chansons et Monologues d'Aristide BRUANT

Répertoire Montmartrois

Chansons Réalistes

interprétées par Aristide Bruant dans son Cabaret.

Ah ! les salauds !
Alleluia.
Alleluia du Cheminot.
Au Lutrin.
L'Automoblot.
Aux Bat. d'Af.
Aux frais de la princesse.
A Batignolles.
A Biribi.
A la Bastille.
A la Bastoche.
Au Bois de Boulogne.
Au Bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A la Glacière.
A la Goutte-d'Or.
A Grenelle.
A Mériadeck.
A Montmerte.
A la Madeleine.
A Mazas.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A Pantruche.
A la Place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A la Villette.
Belleville-Ménilmontant.
Biribi *ou* Les Joyeux en Afrique *(grande scène avec parlé, tirée des chansons : « Les Petits Joyeux », « Aux Bat. d'Af. » et « A Biribi ».)*
Les Canuts.
Chant d'Apaches.
Les Chi' dans l'eau.
Dans la Rue.
En Bourgogne
Géomay.
Marche des Dos.
Les Marcheuses.
Chanson des Michetons.
Nini-Peau-d'Chien.
P'tit-Gris.
Les Petits Joyeux.
Prends, ma crotte, prends!
Le Refrain de Maigriou.
Ronde des Marmites.
Rose-Blanche.
Sur le Tas.
V'là l'Choléra qu'arrive.

Monologues Réalistes

interprétés par Aristide Bruant dans son Cabaret.

A la Richardelle.
Amoureux.
Anges pour Noël
A Nice.
Aux Arts Libéraux.
Avec leur pèze.
Baryton.
Bavarde.
Bonne année.
Les Braves Gens.
Casseur de Gueules.
Chevauchée.
Cinq minutes chez Bruant.
Cocu.
Conasse.
Concurrence.
Coquette.
Côtier.
Crâneuse.
Les Culs gelés.
Le Dimanche du Trimardeur.
L'Emancipation de la femme.
Entrez donc, Mossieu l'Député.
Exploité.
Fantaisie triste.
Fins de siècle.
Foies blancs.
Fossoyeur.
Galvaudeux.
Grelotteux.
Greviste.
Ta Gueule !
Heureux.
L'Hôtel du Tapis-Vert.
Innocent.
Jalouse.
Jaloux.
J'suis dans l'Bottin.
Lézard
La Lionne.
Les Loupiots.
Marchand d'crayon.
Marida.
Marivaudage.
Mercuriale.
Moi, faut que j'pète.
Monte-Carlo.
Monsieur l'Bon.
Nous faut du pain.
Paillasse.
Pestailles.
Philosophe.
Pili.
Pilon.
Plein de truffes.
Pour les fortifs.
Proprio.
Les Punaises de sacristie.
Pus d'patrons.
Les Quat' pattes.
Récidiviste.
Ma Rosse de Gosse.
Sagesse.
Les 6.000 francs.
Sonneur.
Soulaud.
Soupé du mac.
Sous la pluie.
Sous les ponts.
Statuophobe.
Sur la Route.
Terrassier.
La Terreur des fortifs.
Tondeur de poils de tortu'.
Trempé.
Tzigane.
Vache.
Vive la Russie !
V'là pourquoi que j'cherche un logement.
Les Vrais Dos.
Ya Meinherr.
Les Youpins.

Répertoire des Concerts

Vieilles Chansons Chansons de Route et de Régiments

Auprès de ma Blonde.
Aux Oiseaux.
Le Bottillon.
Le 113e de Ligne.
La fille de Gennevilliers.
Les grandes Manœuvres *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Halte-là !
L'infanterie de Marine *(scène militaire composée avec les sonneries de l'infanterie).*
Kyrie des Moines.
Meunier, Meunier, tu es cocu.
Chanson des Mères.
La Noire.
Le Récit du vieux Sergent.
Serrez vos rangs !
Sur la Route de Louviers.
Le 35e Territorial.
Le Trompette.
Un', deux ! le Midi bouge, tout est rouge ! *(paroles de Paul Arène).*
Une étape au 113e.
La Vigne au Vin.

Chansons de genre et Chansonnettes comiques

L'Ane à Nana.
Au Brûleur de Loups.
Au Mal assis.
Le Beau Nana.
La Binette *ou* Oh ! la ! la ! c'tte gueul' qu'il a !
Le Boulevard des Etudiants.
D' la Braise.
Camomille.
Ça s'arrondit.
Célina.
Les Cent-Kilos.
C'est pas vrai !
C'est p't'êtr' ben une blague.
C'est l' Parisien.
Chacun son état.
Le Chat Noir.
La Chaussée Clignancourt.
Le Ch'veu à Mathieu.
Coin ! Coin ! Coin !
Comme les autres.
Mes Conclusions.
Dans l' faubourg.
Dedans le Régiment.
Notre Dodo.
L'Ecopée.
Eh ! mam' Bidot.
L'Enterrement.
Estelle et Symphorien.
Faut d' l'argent.
La Femme.
La Fille à la Mère Michelle.
Chanson de la France.
Les Gars de Courtenay.
Le Gaulois du Pont d'Iéna.
Le Gros Lot.
Les Gueux de la Vigne.
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Chanson des Huns.
L'Impôt sur les revenus.
Il ne peut pas.
J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du Gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.
Le Jiu-Jitsu.
Les Kroumirs.
La Légende du Chinois.
Les Lions du Château-d'Eau.
Mad'moiselle, écoutez-moi donc
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Bicyclistes.
Margoton Margotaine.
Le Marseillais.
Les Nazes.
Nicolas n' t'en va pas.
Nous sommes tous cocus.
Ohé ! Ferdinand !
Ousqu'est l' pain ?
Le Pantalon à Léon.
La Pastille Géraudel.
Pauvre Bibi d' Bebé.
Le Peuple
Du Picolo.
Plus de dos ronds.
Quand il va-t-au pas.
Sans Tambour ni Trompette
Si j' m'appelais l' bon Dieu.
Le soir à Montmartre.
Sur l' Boulevard.
Sur l' Pavé.
Ta Tata.
La Tête à Têtard.
Une drôle d'aventure.
Un garçon bienheureux.
Ursule.
V'là l' ballon.
Le Vin de Bagnolet.
Y en a encor' quand y en a plus.

Scènes comiques avec parlé

Caméléon le beau Teinturier.
Fricoteau Laridel *(scène tirée du Colonel Ramolot, de Charles Leroy).*
L'Homme à la Tête de veau.

Chants et Romances

L'Almanach de Mürger.
Le Chant du Soir.
Jean du Cogno *(légende Sénonaise).*
La Patrie Française.
Le Réveillon des Gueux.
Toutou.
Le Vin de la Comète.

Répertoire pour Dames

Monologues, Chansons, Chansonnettes et vieilles Chansons

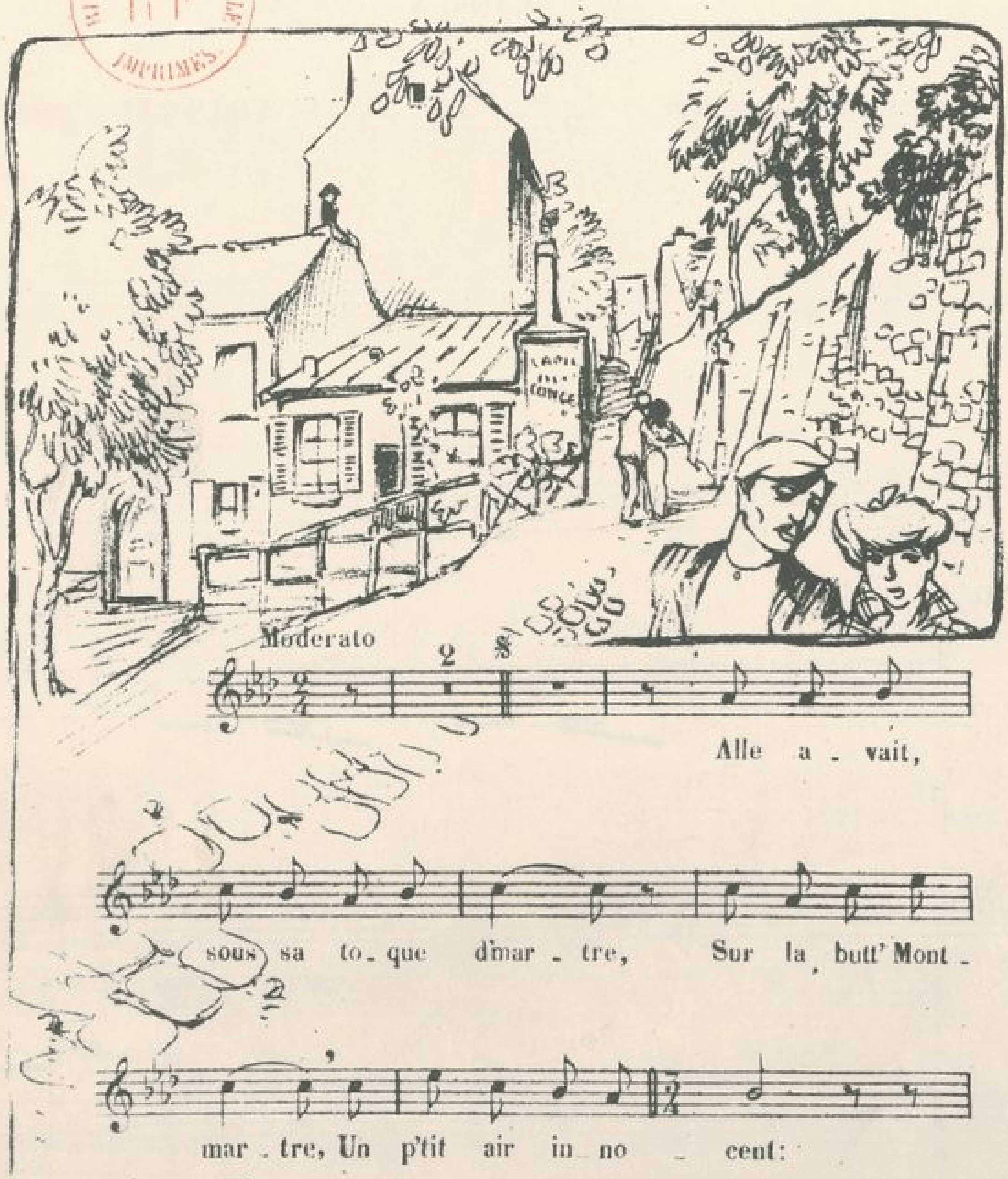
Auprès de ma Blonde.
A Grenelle.
A Saint-Lazare.
A la Villette.
La Belle-Sœur à Eloi.
La Caissière du Bouillon Duval.
La Canne du Tambour-Major.
La Cantinière du 113e.
Concurrence *(monologue).*
Crâneuse *(monologue).*
Culottes et Calottes.
En r'montant.
La Femme à Anatole.
La Fille à Poirier.
L'Homme.
Chanson des Michetons.
La Noce à Fifine.
L'Oseille.
Repeuplons ! *(monologue).*
Ronde des Marmites.
Rosa la Rouge.
Soupé du Mac *(monologue).*
Vache *(monologue).*

DANS LA RUE et **SUR LA ROUTE**, chansons et monologue d'Aristide Bruant, en 4 vol. de 210 pages chacun, le vol.
L'ARGOT AU XXe SIÈCLE, dictionnaire Français-Argot, par Aristide Bruant. Un fort volume de 460 pages,

ROSE BLANCHE

CHANSON

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF IMPRIMÉS



Piano : 3f.
Petit format : 1f.

Paroles et Musique de **Aristide BRUANT**

Paris. Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Bvard Rochechouart
En dépôt chez MAUREL, 1, Passage de l'Industrie, Paris
Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction, d'arrangements et d'édition phonographique réservés pr. tt pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark
imp. Pitault, Paris.

fol. Vm7 5483

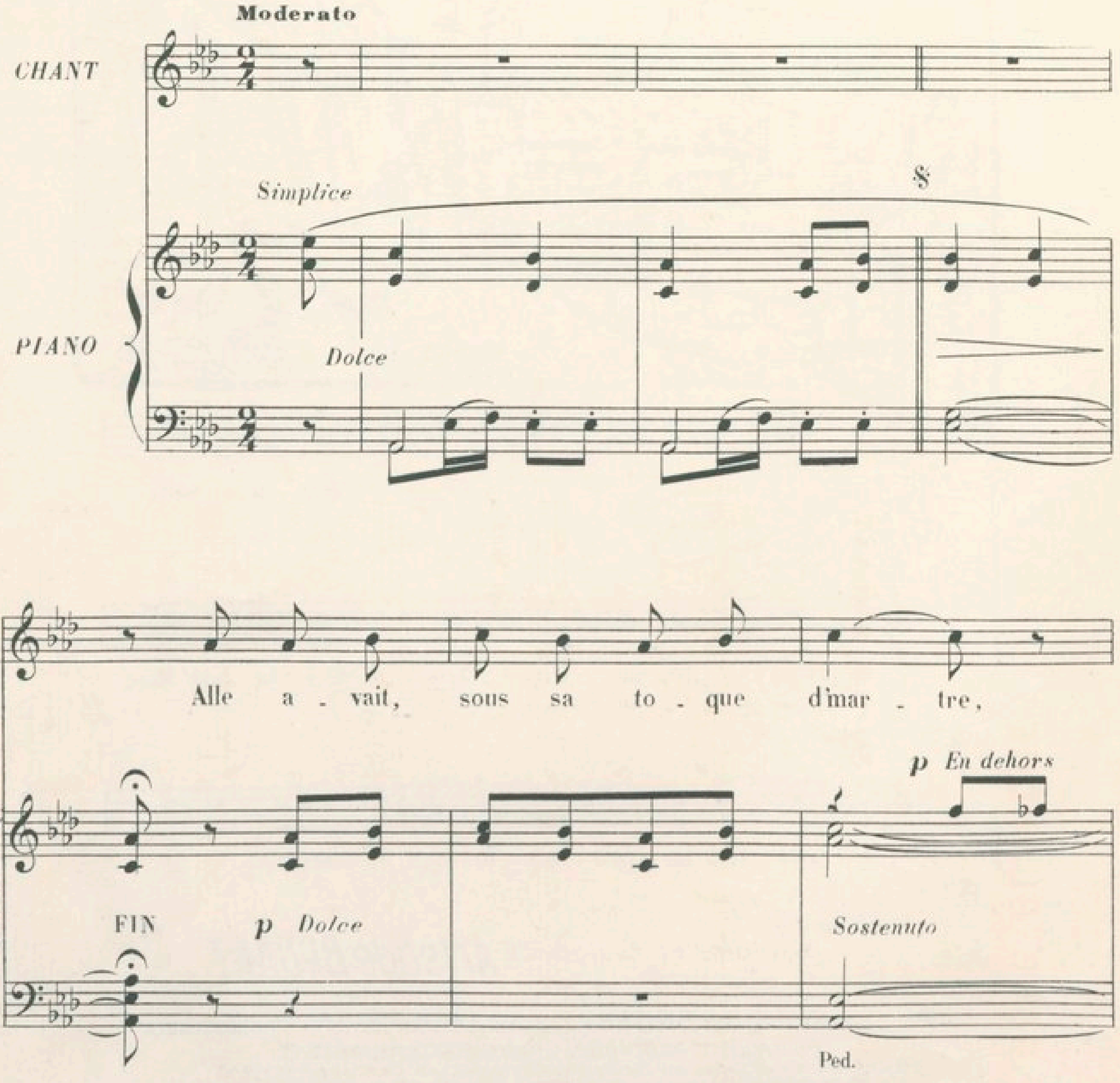
Dépôt légal 00674

1911

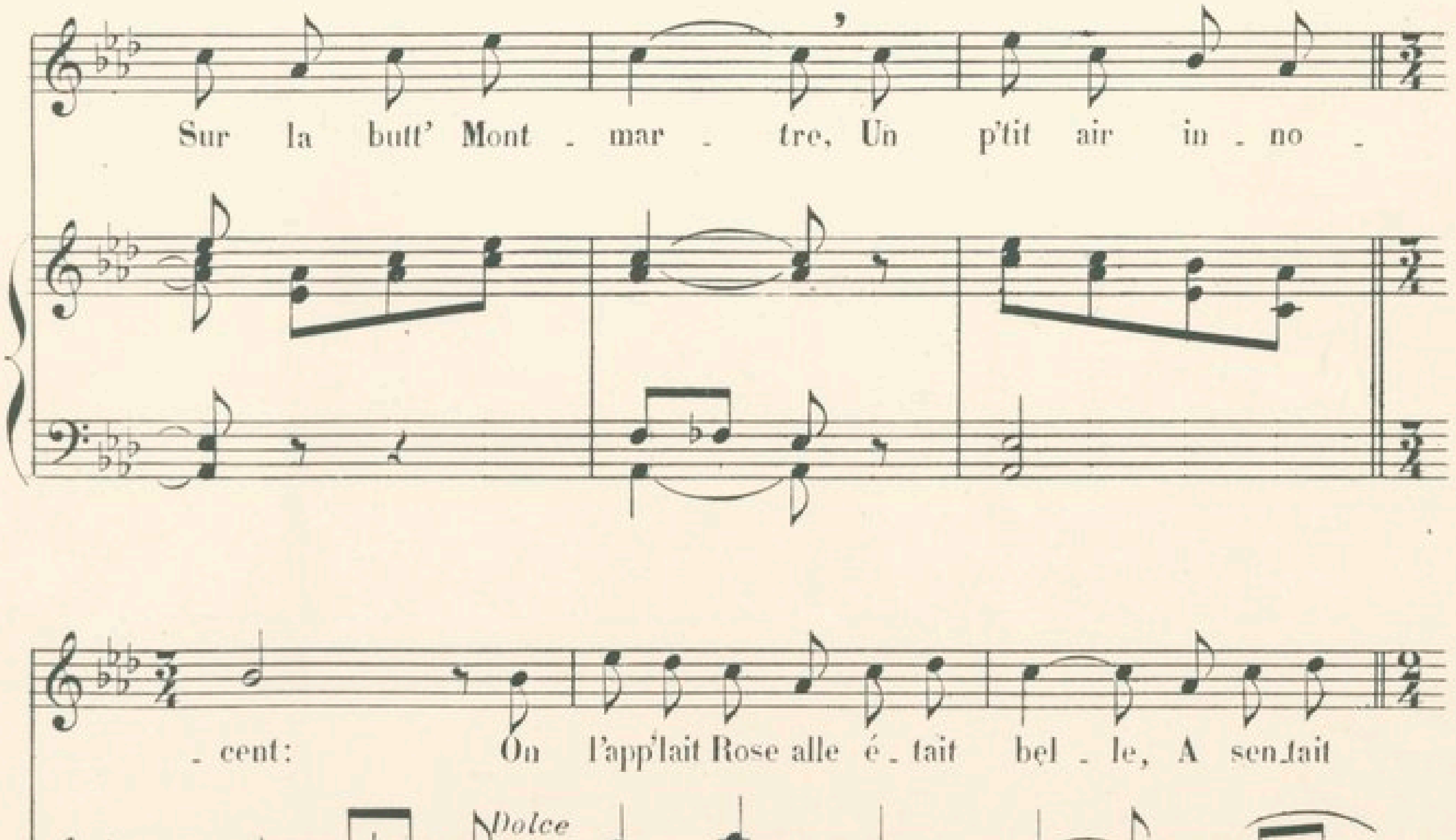
ROSE BLANCHE

CHANSON

Paroles et Musique de **ARISTIDE BRUANT**



Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84 Boul^d Rochechouart. A.B.41^bis
Tous droits d'Exécution publique, de Traduction, de Reproduction, d'Arrang^ts et d'Edition phonographique réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.



BnF MUS

A.B. 41bis

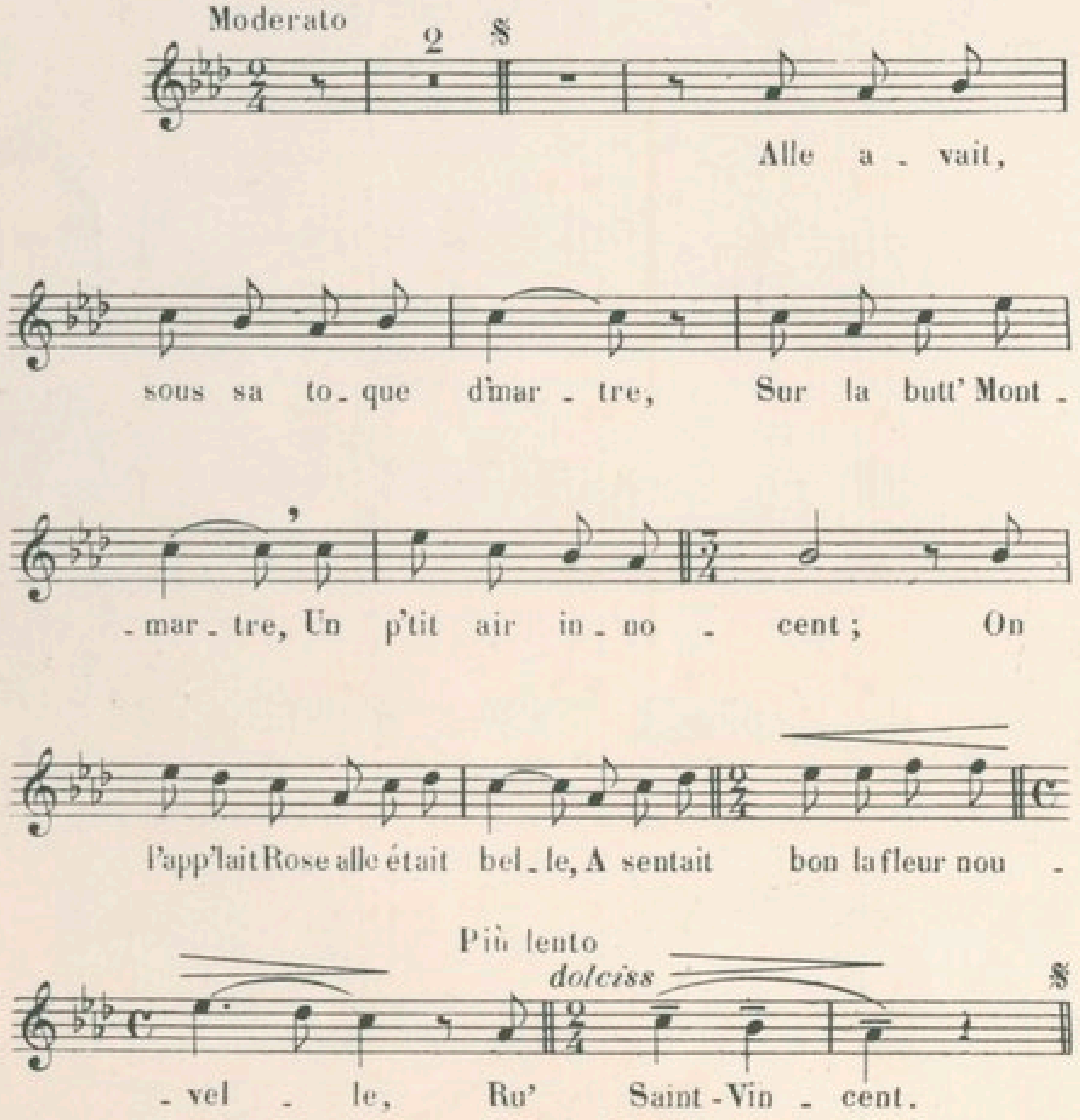
Paris. Imp. PITAULT fils, rue St Sauveur

ROSE BLANCHE

CHANSON

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

Paroles et Musique de Aristide BRUANT



Paris, Aristide BRUANT Auteur-Éditeur, 84, Boul^d Rochechouart.
Tous droits d'Exécution publique, de Traduction, de Reproduction, d'Arrang^ts et d'Édition phonographique réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.
A.B. 42

Fol Vm⁷ 5483

1911

1

Alle avait, sous sa toque d'martre,
Sur la butt' Montmartre,
Un p'tit air innocent;
On l'app'lait Rose, alle était belle,
A sentait bon la flèur nouvelle,
Ru' Saint-Vincent.

2

On n'avait pas connu son père,
A n'avait pus d'mère,
Et depuis mil neuf cent,
A d'meurait chez sa vieille aïeule
Où qu'a s'él'vait, comm' ça, tout' seule,
Ru' Saint-Vincent.

3

A travaillait, déjà, pour vivre,
Et les soirs de givre,
Sous l'froid noir et glaçant,
Son p'tit fichu sur les épaules,
A rentrait, par la ru' des Saules,
Ru' Saint-Vincent.

4

A voyait, dans les nuits d'gelée,
La nappe étoilée,
Et la lune, en croissant,
Qui brillait, blanche et fatidique,
Sur la p'tit' croix d'la basilique,
Ru' Saint-Vincent.

5

L'été, par les chauds crépuscules,
A rencontrait Jules
Qu'était si caressant
Qu'a restait, la soirée entière,
Avec lui, près du vieux cim'tière,
Ru' Saint-Vincent.

6

Mais le p'tit Jul' était d'la tierce
Qui soutient la gerce,
Aussi, l'adolescent
Voyant qu'a n'marchait pas au pantre,
D'un coup d'surin lui troua l'ventre,
Ru' Saint-Vincent.

7

Quand ils l'ont couché' sous la planche,
Alle était tout' blanche
Mêm' qu'en l'ensev'lissant
Les croqu'morts disaient qu'la pauv'gosse
Était claqué' l'jour de sa noce,
Ru' Saint-Vincent.

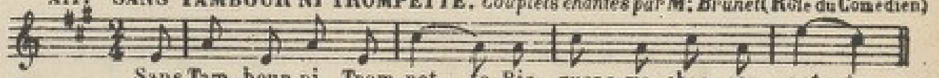
8

Alle avait, sous sa toque d'martre,
Sur la butt' Montmartre,
Un p'tit air innocent;
On l'app'lait Rose, alle était belle,
A sentait bon la fleur nouvelle,
Ru' Saint-Vincent.

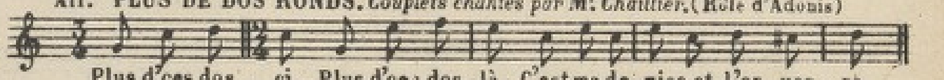
Paris. Imp. PITAULT fils, rue S^t Sauveur

Morceaux détachés, Edition Petit format, Chaque 1 f.

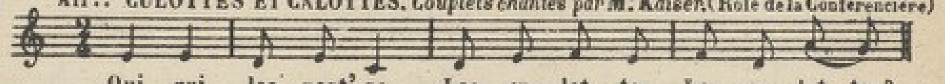
Nº I Refrain. All.º SANS TAMBOUR NI TROMPETTE. *Couplets chantés par M. Brunet* (Rôle du Comédien)



Nº II Refrain. All.º PLUS DE DOS RONDS. *Couplets chantés par M. Chaillier.* (Rôle d'Adonis)

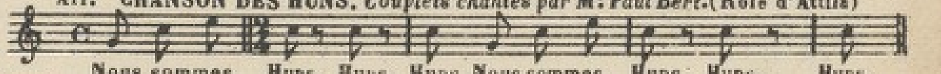


Nº III Refrain. All.tto CULOTTES ET CALOTTES. *Couplets chantés par M. Kaiser.* (Rôle de la Conférencière)



Nº IV Couplet. All.tto CHANSON DE LA FRANCE. *Couplets chantés par M. Chaillier.* (Rôle de Belleboule)

Nº V Refrain. All.º CHANSON DES HUNS. *Couplets chantés par M. Paul Bert.* (Rôle d'Attila)



DÉPOT LÉGAL Seine Nº 662 1881

1881

Paris. Aristide BRUANT. Auteur-Editeur. 48, Rue Piat
Propriété pour tous pays
Imp. Joly 14 r. du Renard

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

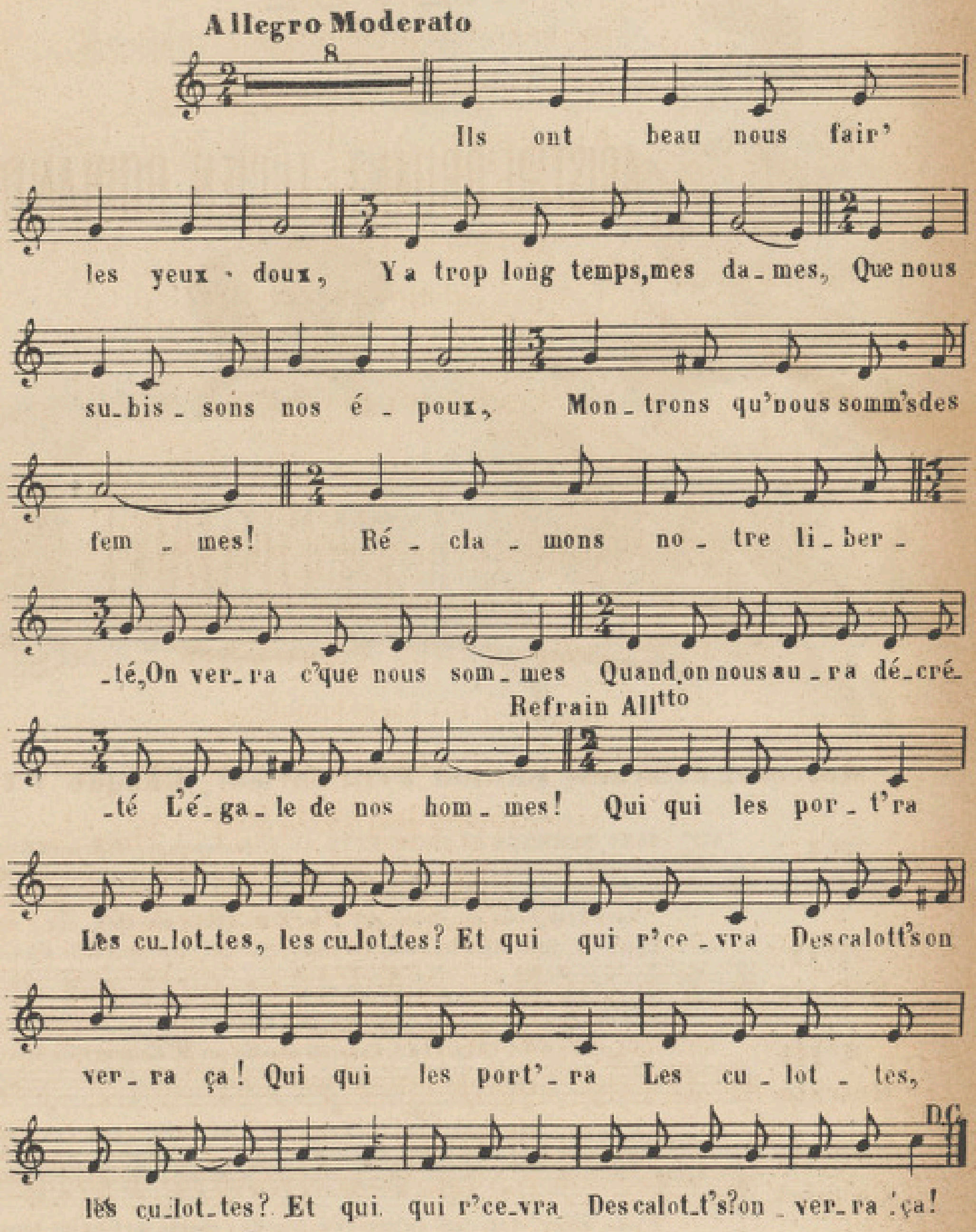
CULOTTES ET CALOTTES

COUPLETS

Chantés par Mr. KAISER (*Rôle de la Conférencière*)

Paroles de A BRUANT et L. ROULAND

Musique de Aristide BRUANT



Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, rue Piat, 48.

Vm²⁸ 6883

A.B.47.

2

Le soir, nous laiss'rons nos époux
Garder notre boutique,
Nous aurons nos cercles à nous
Pour causer politique;
Nous discut'rons nos intérêts
Et notre independance,
Nous boirons à tout, au progrès,
A l'absinthe, à la danse!

Refrain

Qui qui s'en paiera
Des culottes, des culottes?
Et qui qui r'cevra
Les calott's? on verra ça!

3

Dans ce siècle, où nous végétons,
C'est vraiment trop commode,
C'lui qui déchir' les pantalons
Jamais n'les raccommode;
Messieurs nos époux ont beau jeu,
Nous sommes leurs négresses!
Mais tout ça va changer, morbleu!
Quand nous s'rons leurs maitresses!

Refrain

Qui qui racc'mmod'ra
Les culottes, les culottes?
Et qui qui r'cevra
Des calott's? on verra ça!

Paris, CH. JOLY, Grav, Imp. rue du Renard, 7 et 14.

Morceaux détachés, Edition Petit format, Chaque 1 f.

Nº I — All.º **SANS TAMBOUR NI TROMPETTE.** *Couplets chantés par Mr. Brunet* (Rôle du Comédien)

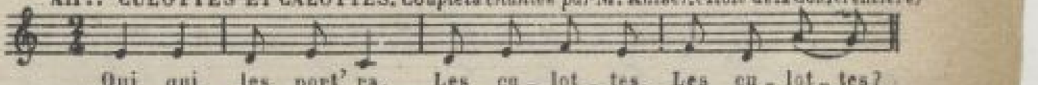
Refrain.

Nº II — All.º **PLUS DE DOS RONDS.** *Couplets chantés par Mr. Chaillier.* (Rôle d'Adonis)

Refrain.

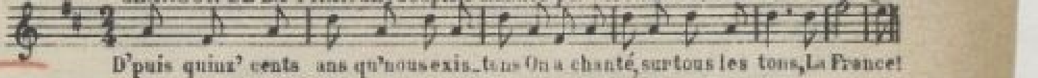
Nº III — All.tto **CULOTTES ET CALOTTES.** *Couplets chantés par Mr. Kaiser.* (Rôle de la Conférencière)

Refrain.



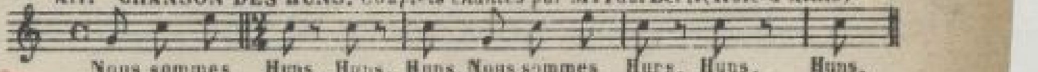
Nº IV — All.tto **CHANSON DE LA FRANCE.** *Couplets chantés par Mr. Chaillier.* (Rôle de Bellebouche)

Couplet.



Nº V — All.º **CHANSON DES HUNS.** *Couplets chantés par Mr. Paul Bert.* (Rôle d'Attila)

Refrain.



DÉPÔT LÉGAL
663
1881

Paris Aristide BRUANT Auteur-Editeur 48, Rue Piat.

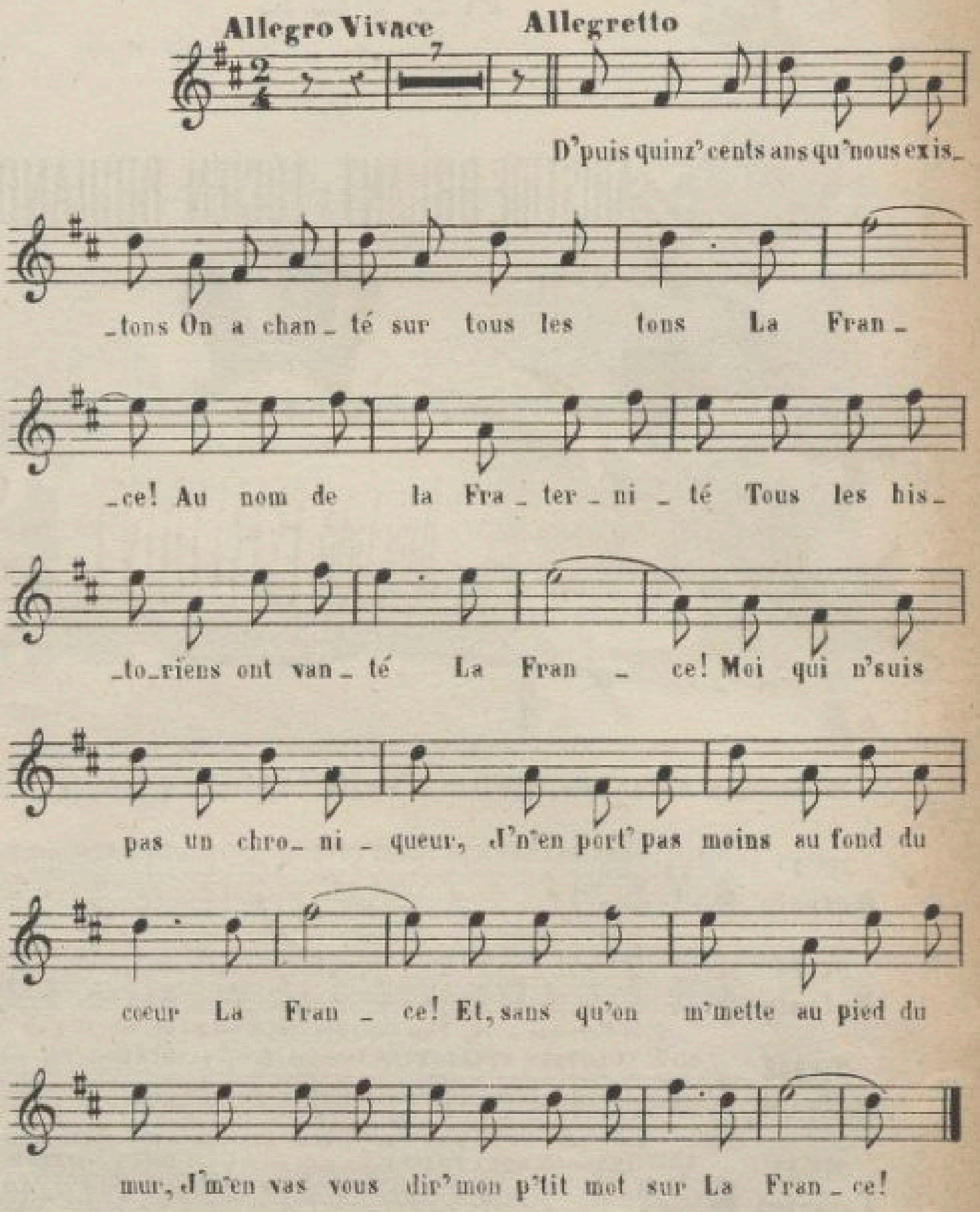
A notre ami Charles ROISIN.

CHANSON DE LA FRANCE

COUPLETS

Chantés par Mr. CHAILLIER (Rôle de BELLEBOULE)

Paroles de A. BRUANT et L. ROULAND — **Musique de Aristide BRUANT**



Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur. Editeur. rue Pist, 48.

Vm28. 4918

2

Qui produit sur son sol divin
Les plus bell's fill's et l'meilleur vin?
La France!
C'est le pays de la gaîté,
Du champagne et d'la Liberté,
La France!
Le pays qui fut le berceau
D'Béranger, d'Molière et d'Marceau,
La France!
Le pays d'la science et des arts,
De l'Industrie et des milliards,
La France!

3

Le Progrès est son élément,
Elle fait le bien simplement,
La France!
Au faible elle prête toujours
Et main forte et large secours
La France!
Sans se plaindre, ni se vanter,
Elle donne tout sans compter
La France!
Eh bien, malgré le sang et l'or
Répandus, elle vit encor
La France!

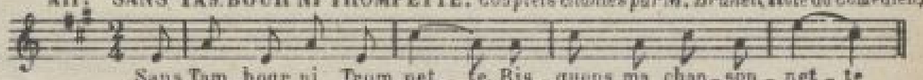
4

Elle est encor par ses revers
Grandie aux yeux de l'univers,
La France!
Elle marche, lumière en main,
A la tête du genre humain
La France!
Elle prépare l'Avenir
Et l'on ne verra point finir
La France!
Et ses ennemis se tairont,
Et nos petits-fils aimeront
La France!

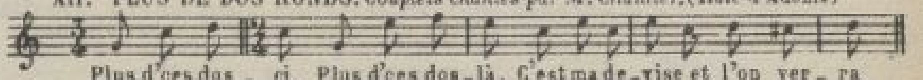
Paris, CH. JOLY, Grav. Imp. ... Reims

Morceaux détachés, Edition Petit formal, Chaque 1 f.

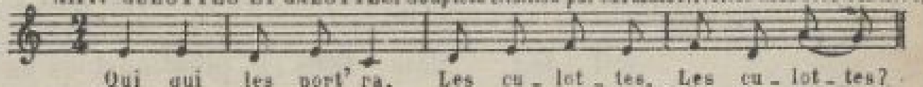
No. I Refrain. All°. SANS TAMBOUR NI TROMPETTE. *Couplets chantés par Mr. Brunet* (Rôle du Comédien)



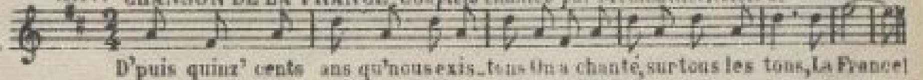
No. II Refrain. All°. PLUS DE DOS RONDS. *Couplets chantés par Mr. Chaillier.* (Rôle d'Adonis)



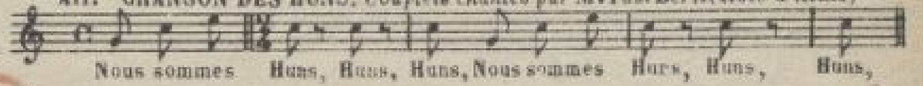
No. III Refrain. All.tto CULOTTES ET CALOTTES. *Couplets chantés par Mr. Kaiser.* (Rôle de la Conférencière)



No. IV Couplet. All.tto CHANSON DE LA FRANCE. *Couplets chantés par Mr. Chaillier.* (Rôle de Bellebogle)



No. V Refrain. All°. CHANSON DES HUNS. *Couplets chantés par Mr. Paul Bert.* (Rôle d'Attila)



DÉPOT LÉGAL
664
1881

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 48, Rue Pigal
Propriété pour tous pays
Imp. Joly

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

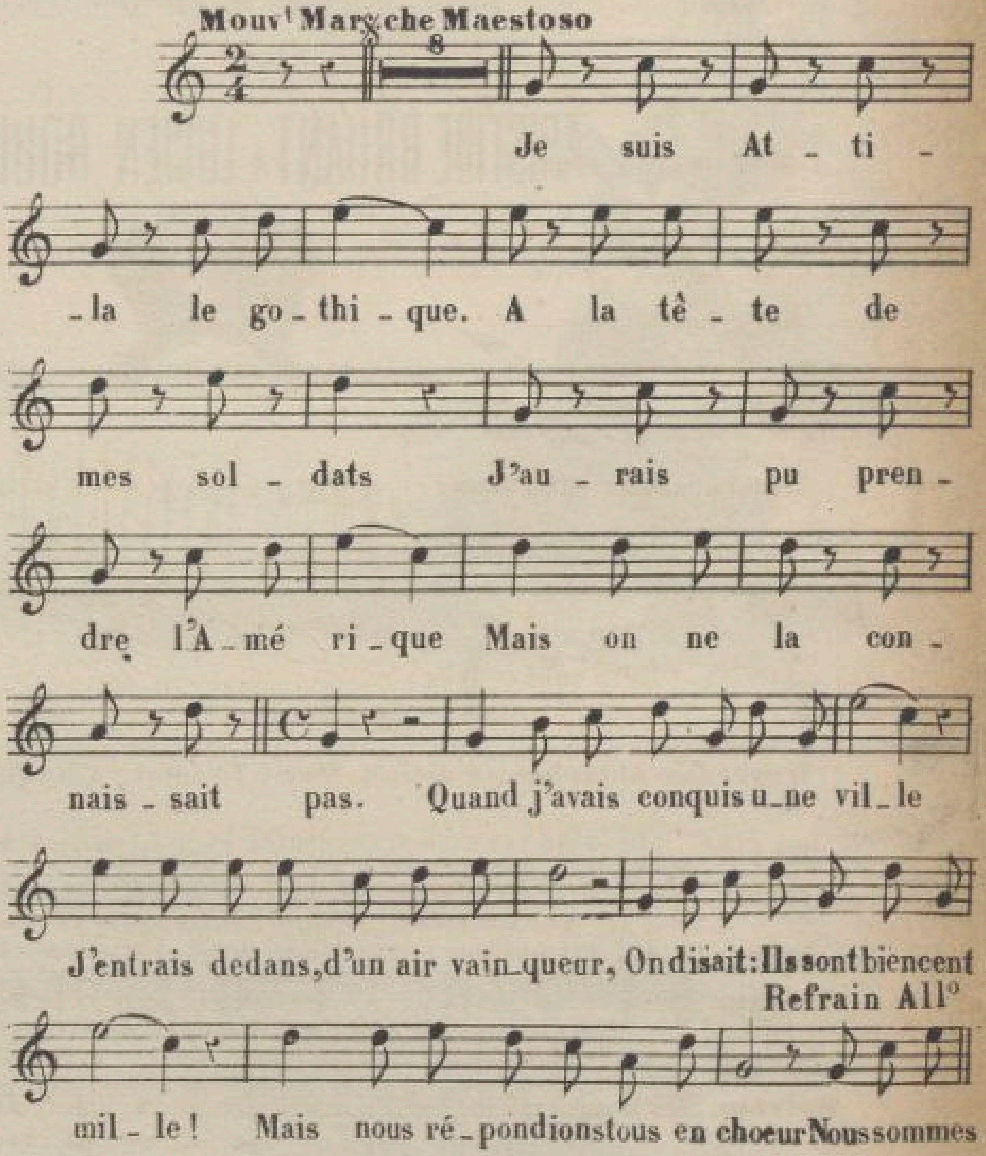
CHANSON DES HUNS

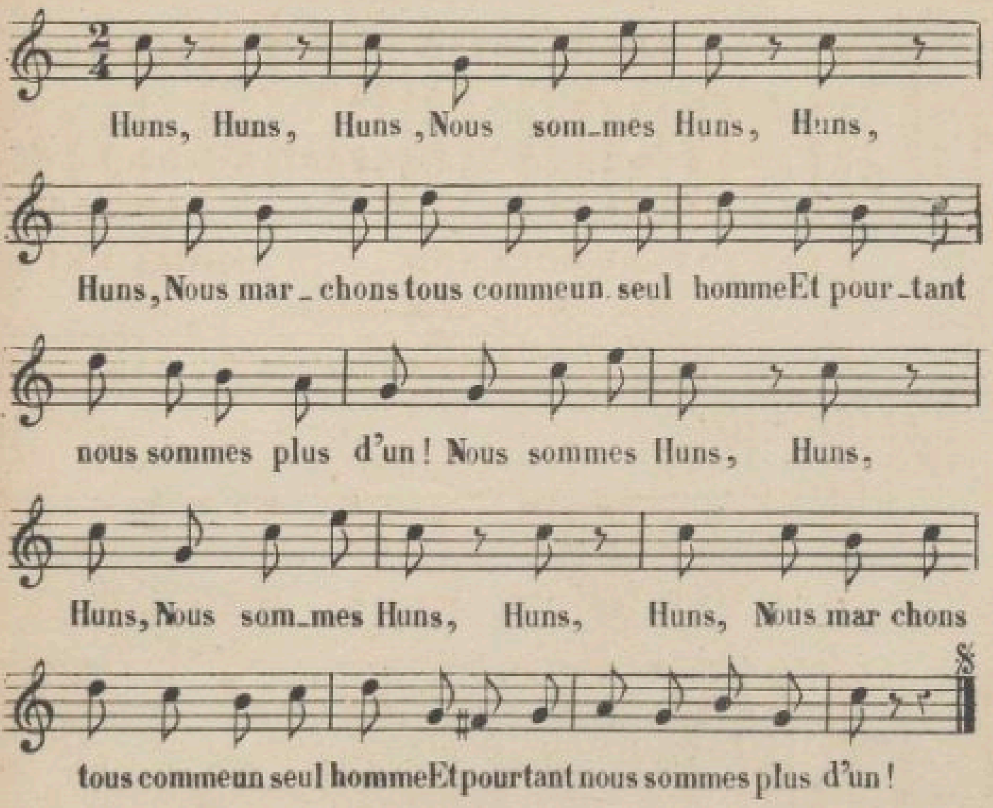
COUPLETS

Chantés par Mr. Paul BERT (Rôle d'ATTILA)

Paroles de A. BRUANT et L. ROULAND

Musique de Aristide BRUANT





2

Narguant les cieux, narguant la terre,
Narguant le feu, le fer et l'eau,
J'étais un vrai foudre de guerre
On me surnommait le fléau!
Ma lourde masse sur l'épaule,
Ma lance au bras, mon glaive en main,
J'ai traversé toute la Gaule
En chantant partout ce refrain:

au Refrain.

Paris, ARISTIDE BRUANT, Auteur. Editeur. rue Pist, 48.

A.B.49.

Paris, CH. JOLY. Grav. Imp. rue du Renard 7 et 14.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE R.F. IMPRIMES

Vm28. 5032

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p' t' êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard. (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dos.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l' pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou.(Le)
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l' bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à têtard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson)
V'là l' ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'la pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano. 0, 80
Franco, contre mandat ou timbres-poste

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ
Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an
ABONNEMENTS
Paris. un an: 8 fr | Départements, un an: 5 fr.
84, Boulevard Rochechouard, à Paris. — Directeur: Aristide Bruant

Dans la Rue

(Chansons et Monologues)
PAR
Aristide BRUANT
Dessins de Steinlen
1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**
(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT 84, boulevard Rochechouart. Paris)

SONNEUR

Monologue par ARISTIDE BRUANT

MONOLOGUES
DE
Aristide BRUANT

1. Philosophe.
2. Bonne Année.
3. Fantaisie triste.
4. Sonneur.
5. Récidiviste.
6. Les vrais dos.
7. Amoureux.
8. Côtier.
9. Soulaud.
10. Jaloux.
11. Gréviste.
12. Casseur de Gueules.
13. Lézard.
14. Grelotteux.

Prix: 1f

PARIS,
Aristide BRUANT, Auteur-Editeur,
84, Boul^d Rochechouart.

DÉPÔT LÉGAL Seine N° 2614 1889

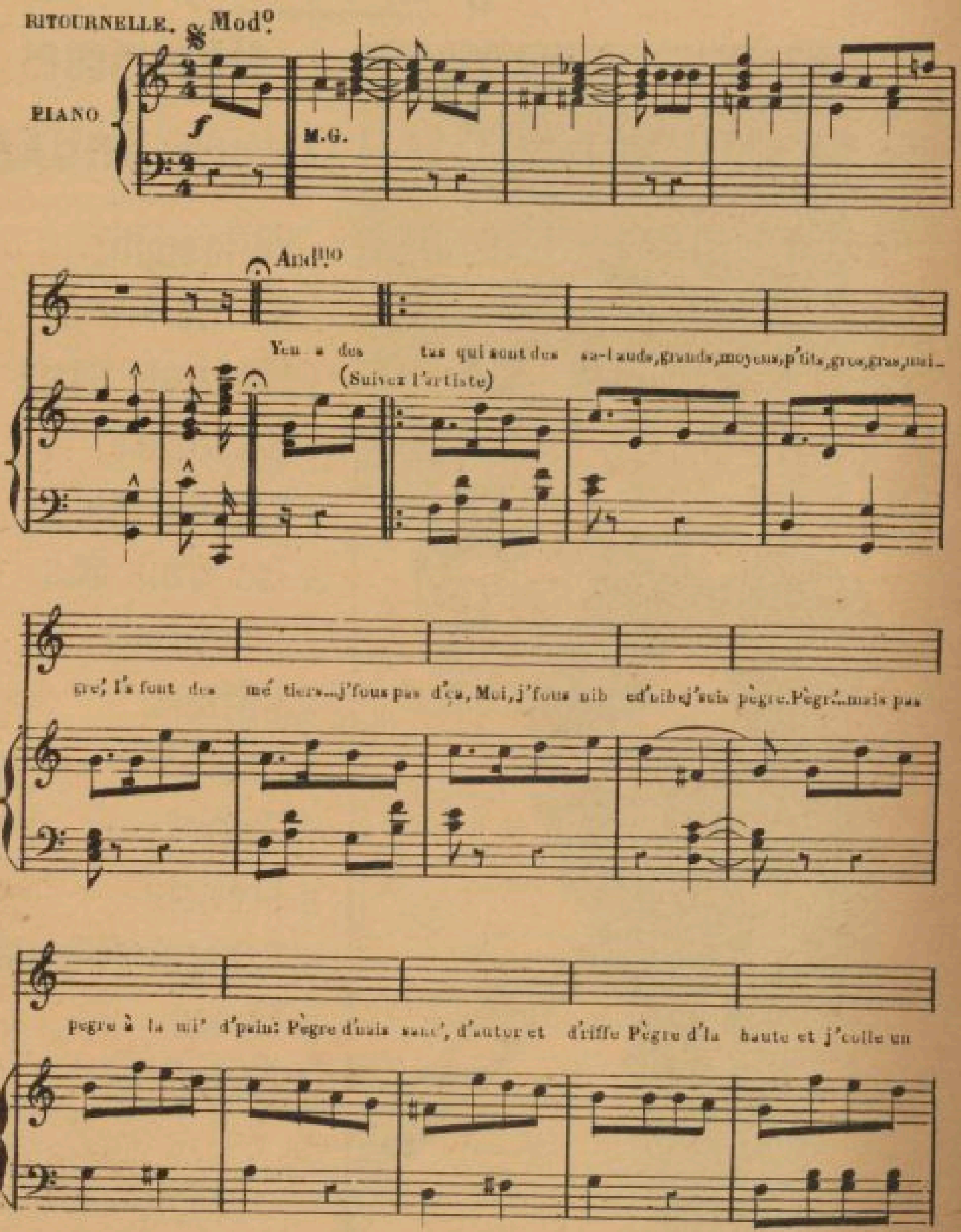
Exécution publique interdite. Tous droits de traduction et de reproduction réservés. Propriété pour tous pays.

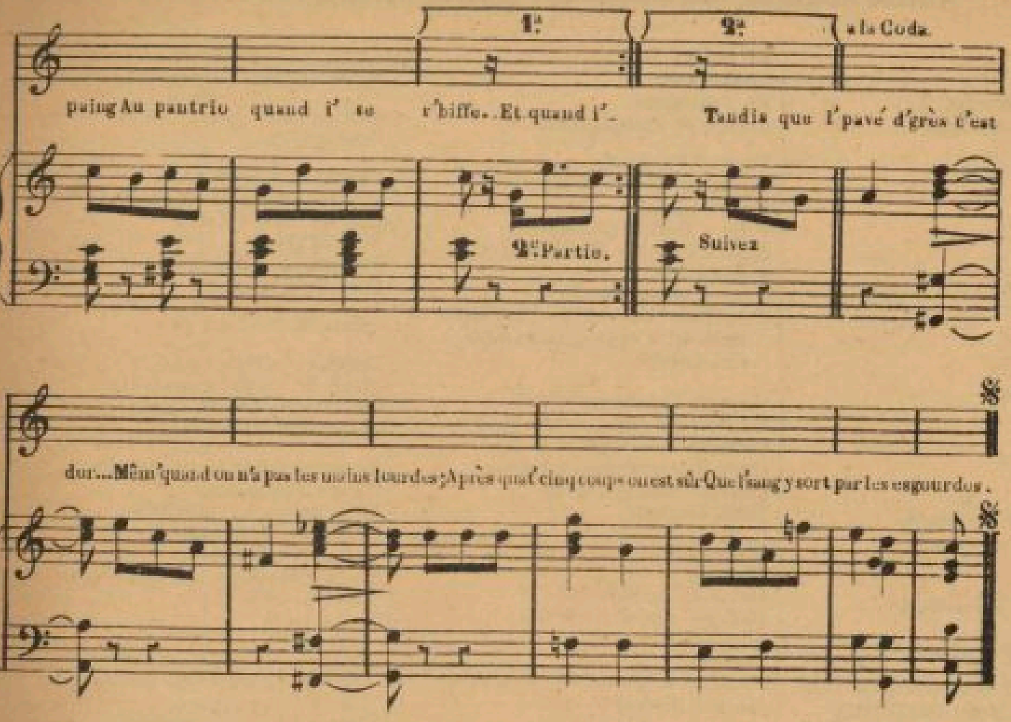
1889
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

SONNEUR.

MONOLOGUE.

Paroles et Musique de Aristide BRUANT.





Yen a des tas qui sont des sa-
lauds, grands, moyens, p'tits, gros, gras, maigre,
I's font des métiers... j'fous pas d'ça,
Moi, j'fous nib ed'nib ej' suis pègre.
Pègr'...mais pas pègre à la mi' d'pain:
Pègre d'naissanc', d'autor et d'riffe
Pègre d'la haute et j'colle un paing
Au pantrio quand i'se r'biffe.

Et quand i'veut r'piquer au tas
Ou quand i'veut gueuler je l'scionne...
J'y crev' la peau, je l'fous en bas.
Des fois pour m'amuser je l'sonne...
Ben oui, je l'sonne! Et pis après?
J'attrap' les deux oreill's du gonce
Et pis j'y cogn' la têt'su' l'grès
Pas su' l'pavé d'bois.... ça s'enfonce.

Tandis que l'pavé d'grès c'est dur...
Mêm'quand on n'a pas les mains lourdes;
Après quat'cinq coups on est sûr
Que l'sang y sort par les esgourdes.

Paris. Aristide BRUANT. Auteur-Editeur. Boul.d Rochechouart 84.

A. 124. B.

Imp. Dupré R. du Delta 26.

BnF MUS

BnF MUS

CATALOGUE DES CHANSONS
DE
ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A La Bastille.
A La Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A La Villette.

B

Belleville-Ménilmontant.
Beau Nano (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille.
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113e (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p' t' êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Côtier. (Monologue).
Calottes et calottes.

D

Dans l' faubourg.
Dedans le régiment.
D' la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.

F

Faut d' l'argent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La).
Filles (Les).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars de Courtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière.
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J' suis d' l'avis du gouvernement.
J' viens d' faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard. (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des Dos.
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).

N

Nicolas n' t'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Noire (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l' pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Gérandel (La).
Pauvre bibi d' bébé.
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Plus de dos ronds.

Q

Quand il va-t-au pas.

R

Refrain de Maigriou.(Le)
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette.
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l' bon Dieu.
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue).
Sur l' boul'vard.
Sur l' pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j' s'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drôle d'aventure.
Une étape au 113e.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson)
V'là l' ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'la pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y'en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30. — Grand format, pour piano. 0, 80
Franco, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an: 3 fr | Départements, un an: 5 fr.

84, Boulevard Rochechouard, à Paris. — Directeur: Aristide Bruant

Dans la Rue

(CHANSONS ET MONOLOGUES)
PAR
ARISTIDE BRUANT
Dessins de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M. Aristide BRUANT 84, boulevard Rochechouart. Paris)

SOULAUD

Monologue par ARISTIDE BRUANT

MONOLOGUES
DE
Aristide BRUANT

1. Philosophe.
2. Bonne Année.
3. Fantaisie triste.
4. Sonneur.
5. Récidiviste.
6. Les vrais dos.
7. Amoureux.
8. Côtier.
9. Soulaud.
10. Jaloux.
11. Gréviste.
12. Casseur de Gueules.
13. Lézard.
14. Grelotteux.

Prix: 1f

DÉPOT LÉGAL Seine 1889

1889

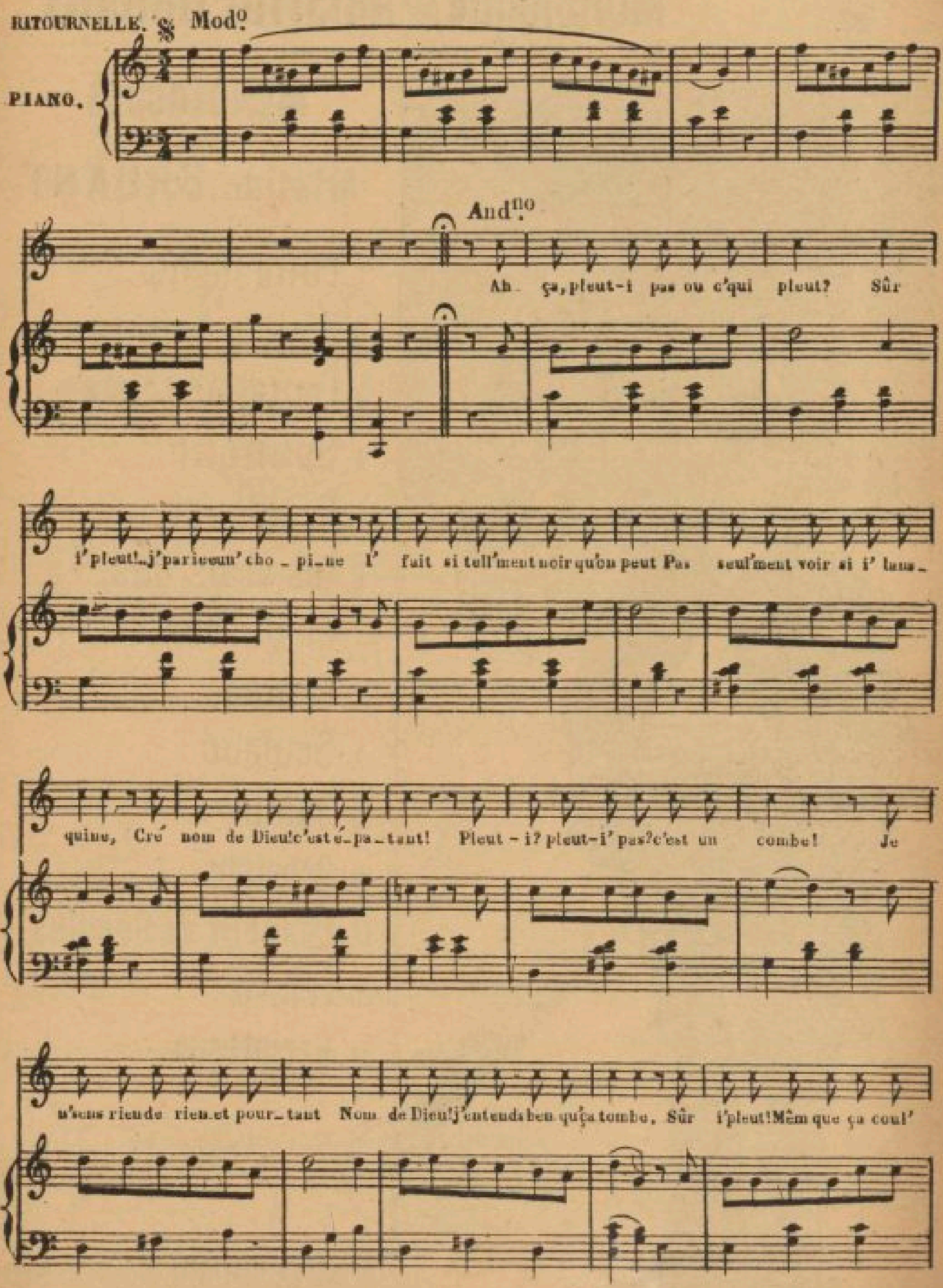
PARIS,
Aristide BRUANT, Auteur-Editeur,
84, Boul^d Rochechouart.

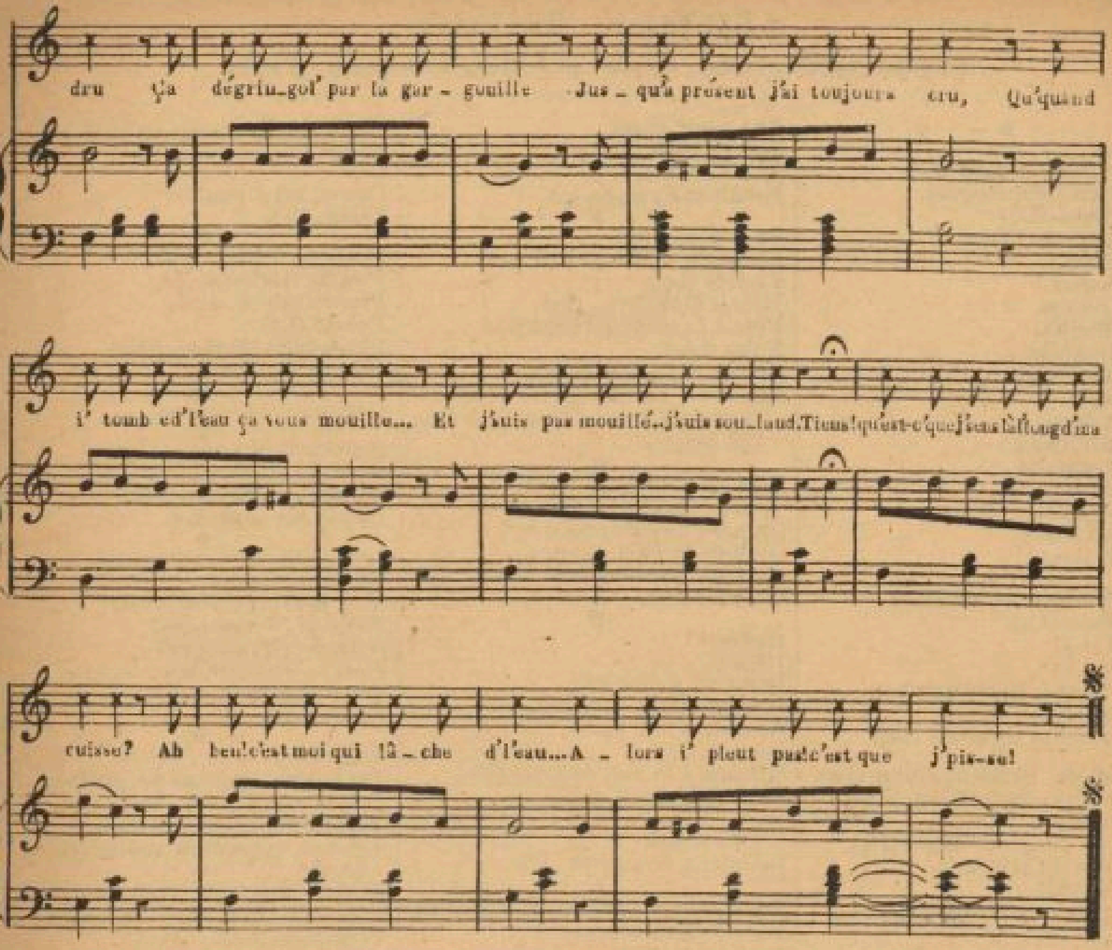
Exécution publique interdite. Tous droits de traduction et de reproduction réservés. Propriété pour tous pays.

SOULAUD.

MONOLOGUE.

Paroles et Musique de Aristide BRUANT.





Ah ça, pleut-i' pas ou c'qui pleut?...
Sûr i' pleut!... j'parie eun' chopine.
I'fait si tell'ment noir qu'on peut
Pas seul'ment voir si i' lansquine.

Cré nom de Dieu! c'est épatant!
Pleut-i? pleut-i' pas? c'est un combe!
Je n'sens rien de rien et pourtant
Nom de Dieu! j'entends ben qu'ça tombe.

Sûr i' pleut! Mêm' que ça coul' dru
Ça dégringol' par la gargouille
Jusqu'à présent j'ai toujours cru
Qu'quand i' tomb ed' l'eau ça vous mouille....

Et j'suis pas mouillé...j'suis soulaud.
Tiens! qu'est-c'que j'sens là l'long d'ma cuisse?
Ah ben! c'est moi qui lâche d'l'eau....
Alors i' pleut pas!... c'est que j'pisse!

Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, Boul.d Rochechouart 84.
A. 129. B.
Imp: Dupré R. du Delta 26.

BnF MUS
BnF MUS

CATALOGUE DES CHANSONS

DE

ARISTIDE BRUANT

Auteur-Éditeur, 84, boulevard Rochechouart, Paris

A

Alleluia.
Almanach de Murger (L').
Amoureux (Monologue).
Ane à Nana (L').
Au brûleur de loups.
Au mal assis.
Aux Bat. d'Af.
Aux arts libéraux (Monologue).
Aux oiseaux.
A Batignolles.
A Biribi.
A La Bastille.
Au bois de Boulogne.
Au bois de Vincennes.
A la Chapelle.
A La Glacière.
A Grenelle.
A Montmerte.
A La Madeleine.
A Montpernasse.
A Montrouge.
A la place Maubert.
A la Roquette.
A Saint-Lazare.
A Saint-Ouen.
A La Villette.

B

Bavarde (Monologue).
Belleville-Ménilmontant.
Beau Nana (Le).
Binette (La).
Blague (La).
Bonne année (Monologue).
Bottillon (Le).
Boulevard des étudiants (Le).

C

Caissière du Bouillon Duval (La).
Caméléon (Le beau teinturier).
Camomille
Canne du Tambour-Major (La).
Cantinière du 113ᵉ (La).
Ça s'arrondit.
Casseur de gueules (Monologue).
Célina.
Cent-treizième de ligne (Le).
C'est pas vrai!
C'est l'Parisien.
C'est p't'êtr' ben une blague.
Chacun son état.
Chant du soir (Le).
Chat Noir (Le).
Chaussée-Clignancourt (La).
Ch'veu à Mathieu (Le).
Coin, coin, coin.
Comme les autres.
Conasse (Monologue)
Coquette (Monologue)
Crâneuse (Monologue).
Côtier. (Monologue).
Culottes et calottes.

D

Dans la rue.
Dans l'faubourg.
Dedans le régiment.
D'la braise.
Du Picolo.

E

Ecopée (L').
Eh! mam' Bidot.
Enterrement (L').
En r'montant.
Estelle et Symphorien.
Exploité (Monologue).

F

Faut d'l'argent.
Fantaisie Triste (Monologue).
Femme (La).
Fille à Barbançon (La).
Fille à la mère Michelle (La)
Fins de Siècle (Monologue)
Fossoyeur (Monologue).
France (Chanson de la).
Fricoteau Laridel (Scène comique) tirée du « colonel Ramollot » de Ch. Leroy).

G

Gars deCourtenay (Les).
Gaulois du Pont d'Iéna (Le).
Gécmay.
Grandes manœuvres (Les).
Grelotteux (Monologue).
Gréviste (Monologue).
Gros lot (Le).

H

Halte-là!
Hélène.
Henri IV a découché.
Heureux (Monologue).
Histoire d'une mouche.
Histoire d'une puce.
Homme (L').
Homme à la tête de veau (L').
Huns (Chansons des).

I

Il n'peut pas.
Infanterie de marine (L').

J

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
Jaloux (Monologue).
Je me porte bien.
J'suis d'l'avis du gouvernement.
J'viens d'faire une conquête.

K

Kroumirs (Les).
Kyrie des Moines (vieille chanson).

L

Légende du Chinois (La).
Lions du Château-d'Eau (Les).
Lézard (Monologue).

M

Mad'moiselle écoutez-moi donc.
Mam'zelle Clignancourt.
Marche des dos.
Marcheuses (Les).
Margoton margotaine.
Marseillais (Le).
Mères (Chanson des) vieille chanson.
Michetons (Chanson des).
Monsieur l'bon (Monologue).

N

Nicolas n't'en va pas.
Noce à Fifine (La).
Notre (La) (Chanson de route).
Nous sommes tous cocus.

O

Oùs qu'est l pain?
Oseille (L').

P

Pantalon à Léon (Le).
Pastille Géraudel (La).
Pauvre bibi d'bébé.
Petits Joyeux (Les).
Peuple (Le).
Philosophe (Monologue).
Pilon (Monologue).
Plus de dos ronds.
Pus d'patrons (Monologue).

Q

Quand il va-t-au pas.
Quat'pattes (Les) (Monologue).

R

Refrain de Maigriou (Le).
Récit du vieux sergent (Le).
Récidiviste (Monologue).
Ronde des marmites.

S

Sans tambour ni trompette
Serrez vos rangs.
Si m'appl'ais l'bon Dieu
Soulaud (Monologue).
Sonneur (Monologue).
Sous le bosquet (Monologue)
Sur l'boul'vard.
Sur l'pavé.

T

Ta ta ta.
Tant que j's'rai pas propriétaire.
Tête à tétard (La).
Tintins Bourguignons (Les).
Tondeur de poils de tortue! (Monologue).
Trempé (Monologue).
Trente-cinquième territorial (Le).
Trois-cent-soixante-trois (Les).
Trompette (Le).

U

Une deux! (Le Midi bouge tout est rouge) paroles de Paul Arène.
Une drole d'aventure.
Une étape au 113ᵉ.
Un garçon bienheureux.
Ursule.

V

Vigne au vin (La) (vieille chanson).
V'là l'ballon!
V'là l'choléra qu'arrive.
V'là pourquoi que j'cherche un log'ment.
Vin de Bagnolet (Le).
Vin de la comète (Le).
Vrais dos (Les) (Monologue).

Y

Y en a encor' quand y'en a plus.
Ya Mein herr (Monologue).

Petit format, guitare, 0,30.—Grand format, pour piano, 0,80. *Franco*, **contre mandat ou timbres-poste**

Le Mirliton

JOURNAL ILLUSTRÉ

Paraissant très irrégulièrement une douzaine de fois par an

ABONNEMENTS

Paris, un an: 3 fr. | Départements, un an: 5 fr.

84 Boulevard Rochechouart, à Paris. — Directeur Aristide Bruant

Le Gérant, Aristide BRUANT.

Dans la Rue

(Chansons et Monologues)

PAR

Aristide BRUANT

Dessin de Steinlen

1 vol. in-12 de 210 pages in-18 jésus, couverture en couleur, **3 fr. 50**

(Envoi franco contre mandat poste à l'adresse de M Aristide BRUANT, 84, boulevard Rochechouart, Paris)

SOUPÉ DU MAC

Prix: 1.fr

MONOLOGUE

PAROLES ET MUSIQUE

DE

ARISTIDE BRUANT

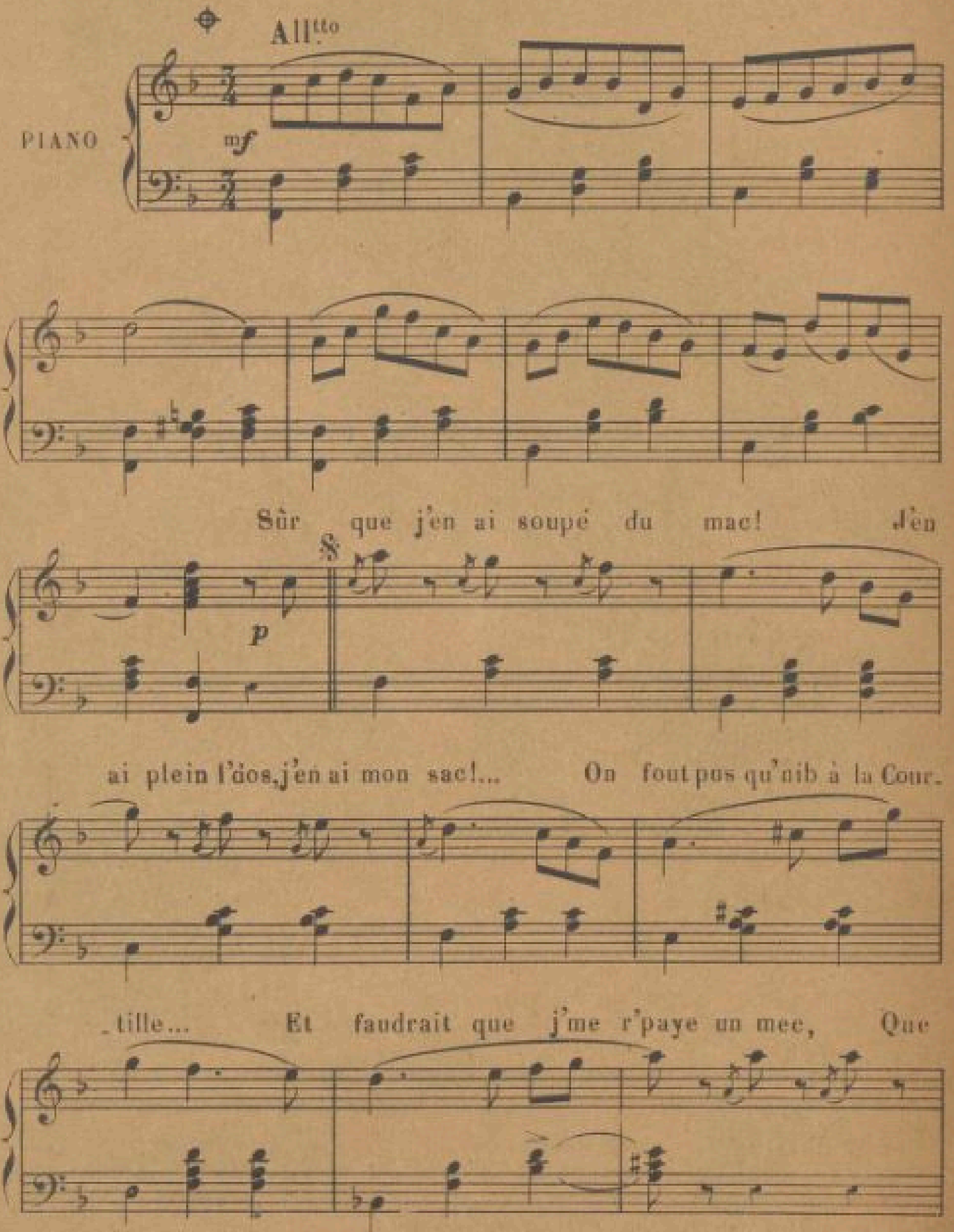
Paris, Aristide BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulevard Rochechouart

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Propriété pour tous pays

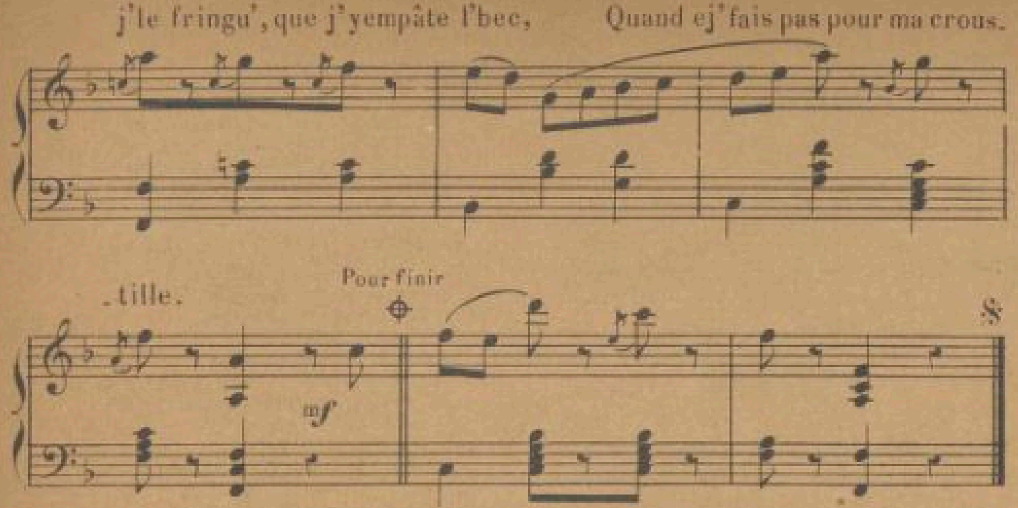
SOUPÉ DU MAC

Monologue

PAROLES et MUSIQUE de **ARISTIDE BRUANT.**



Paris, Au Mirliton, ARISTIDE BRUANT, Auteur-Editeur, 84, Boulᵈ Rochechouart. A.B. 163.



1

Sûr que j'en ai soupé du mac!
J'en ai plein l'dos, j'en ai mon sac!..
On fout pus qu'nib à la Courtille...
Et faudrait que j'me r'paye un mec,
Que j'le fringu', que j'yempâte l'bec,
Quand ej' fais pas pour ma croustille.

2

Sûr que non... i's peuv'nt tous crampser
Si nya qu'moi pour les engraisser.
J'en veux pus d'marlou!.. ça vous croûte
Tout c'qu'on gagne et tout c'qu'on gagn' pas...
On n'a jamais l'rond dans son bas.
Ah! nom de Dieu! j'sais c'que ça m'coûte!

3

J'en ai eu deux: deux saligauds,
Deux tant's, deux filous, deux fagots,
Deux vach's, deux cochons, deux tapettes
Qui gueulaient... qui m'foutaient des coups
Quand j'm'ach'tais eun' robe d'cent sous,
Le lend'main d'la paye aux lipettes.

4

Aussi sur que c'est ben fini,
C'est ben marré, c'est n,i,ni,
J'en veux pus d'marlou, ça m'bassine.
Et pis quand ej' me f'rai chopper,
J'aurai personne à m'occuper
Si je m'faisais foute à Lourcine.

Paris, Imp. Dupré, r. du Delta, 26.

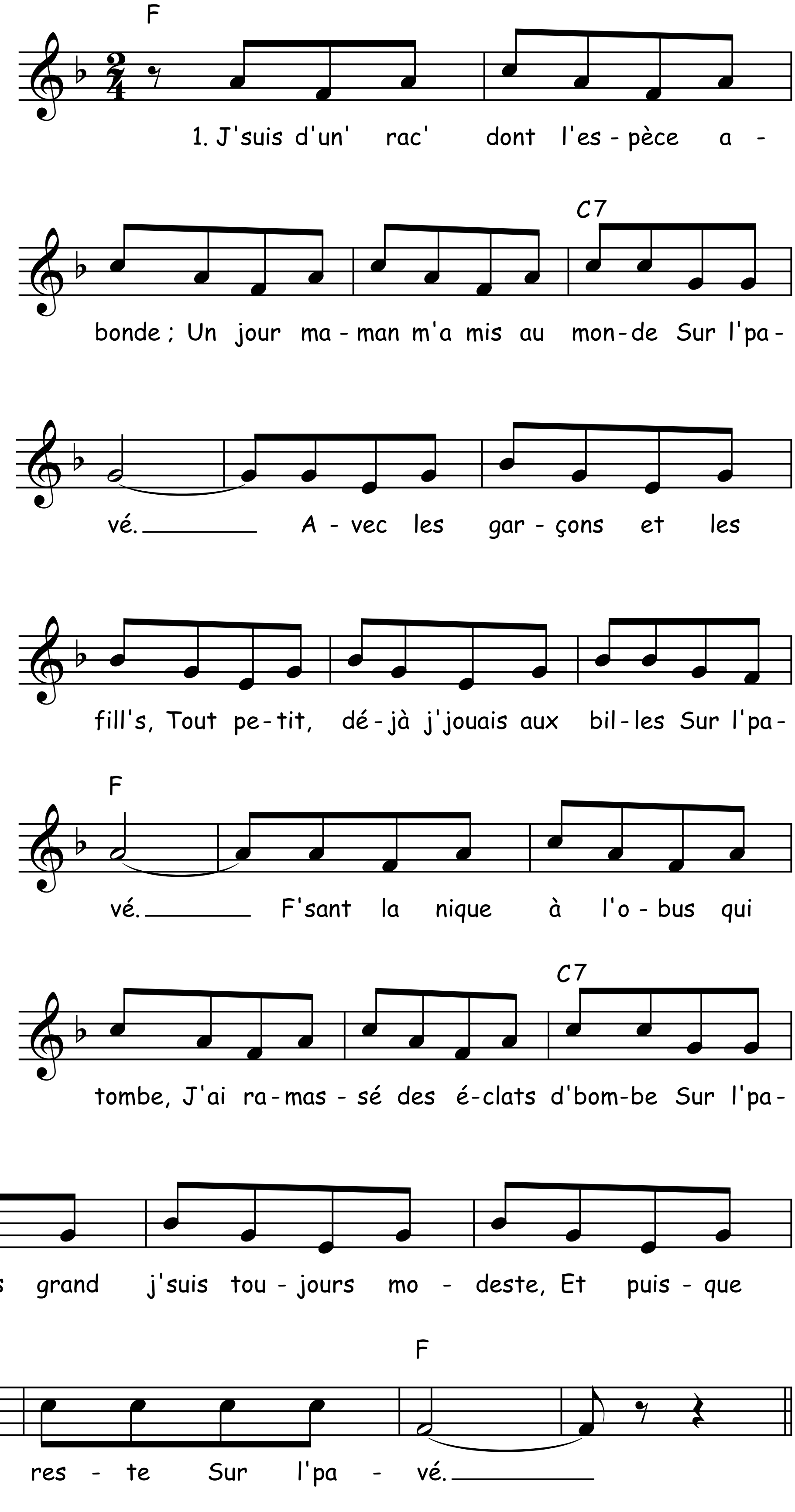
Mont-martre, Château des Saules, Novembre 1891.

BnF MUS

BnF MUS

SUR L'PAVÉ

Aristide Bruant



2. J'comprends pas que l'mond' se bouscule
Pour voir travailler un hercule
Sur l'pavé.
Je m'dis : Il f'rait mieux dans un' forge,
C'gros paresseux-là, qui s'rengorge
Sur l'pavé.
On nourrirait toute un' famille
Rien qu'avec la forc' qu'il gaspille
Sur l'pavé.
Pour gagner mon argent, moi, j'masse ;
J'voudrais pas des sous qu'on ramasse
Sur l'pavé.

3. L'autr' soir un' guimbard' de l'Urbaine
Accroch' mon pal'tot et m'entraîne
Sur l'pavé.
Je crie au cocher qui m'renverse :
Tu vois donc pas quand on traverse
Sur l'pavé ?
Il m'répond : Fais pas tant l'mariole ;
Y a vingt ans que j'traine ma carriole
Sur l'pavé !
Quand j'te démolirais les côtes,
Heu ! j'en ai ben démoli d'autr's
Sur l'pavé.

4. Y a des cocott's cousu's d'dentelles
Qu'j'ai vu's, dans l'temps, marcher sans s'melles
Sur l'pavé.
Ell's font d'la poussière et d'la mousse ;
Leur équipag' vous éclabousse
Sur l'pavé.
J'suis pas malin, mais j'm'imagine
Qu'ell's r'tourneront à leur origine ;
Sur l'pavé.
Et qu'ell's descendront d'leurs voitures
Pour fouiller dans les tas d'ordures,
Sur l'pavé.

5. Sur l'pave, y a des gens qui d'meurent ;
Y en a qui viv'nt, y en a qui meurent
Sur l'pavé.
Y en a qui provoqu'nt des bagarres ;
D'autr's qui ramass'nt des bouts d'cigares
Sur l'pavé.
Y en a qui se pos'nt en victimes,
Pour qu'on leur jett' quelques centimes
Sur l'pavé.
Y en a d'autr's que la hont' fait taire,
Et qui s'en vont crevant d'misère
Sur l'pavé.

6. Paris, un jour qu'on fête encore,
Planta le drapeau tricolore
Sur l'pavé.
À la voix du peuple qui gronde
La République est v'nue au monde
Sur l'pavé.
Deux fois, elle est sorti' d'la tombe ;
Maint'nant y a plus d'danger qu'ell' tombe
Sur l'pavé ;
Car si l'on voulait nous la r'prendre,
Nous saurions encor la défendre
Sur l'pavé !

7. Entre nous, j'trouv' que la grand' classe
Pourrait s'occuper de c'qui s'passe
Sur l'pavé.
Je n'sais pas c'qu'il y aurait à faire,
Mais, vrai, c'qu'on en voit d'la misère
Sur l'pavé !
Je n'cri' pas sur la plac' publique :
On n'fait jamais d'bonn' politique
Sur l'pavé ;
Mais j'prétends qu'dans l'siècle où nous sommes
On n'devrait pas voir autant d'hommes
Sur l'pavé.

ALBUM MUSICA

SOMMAIRE.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE B.F. IMPRIMÉS

N° 74

MUSIQUE DE CHAMBRE

ORAISON	ERNEST CHAUSSON
TON SOUVENIR (*Mélodie inédite*)	MASSENET
LE MANOIR DE ROSEMONDE	HENRI DUPARC
LE PLUS DOUX CHEMIN	GABRIEL FAURÉ
L'INFIDÈLE EN TERRE	XAVIER LEROUX
LE TSAR DES CIEUX (*chanson inédite*)	CAMILLE ERLANGER
OFFRANDE	REYNALDO HAHN

GRANDS SUCCÈS POPULAIRES

AU TEMPS DES CERISES	J.-B. CLÉMENT ET A. RENARD
PAS ÇA !	GEORGES LEFORT
LA CHANSON DES BLÉS D'OR	F. DORIA
EN REVENANT DE LA REVUE	L.-C. DESORMES
SUR L'PAVÉ	ARISTIDE BRUANT
VOUS SOUVIENT-IL ?	PAUL DELMET
AMOURS FRAGILES	HARRY FRAGSON

Quatorze des plus belles Chansons, Romances, Mélodies, de 1870 à nos jours.

Note des Éditeurs. — Composant un album de quatorze des plus belles chansons, mélodies, romances, de 1870 à nos jours, nous nous sommes trouvés devant une tâche difficile. Il nous fallait marquer par des exemples célèbres les époques de la Chanson française durant ces trente-huit dernières années, tout en épargnant à nos lecteurs les imaginations un peu scabreuses et, aussi, les mièvreries vite démodées en quoi elle abonde nécessairement. Il nous fallait aussi ne produire que des exemples ayant une valeur musicale. La chanson n'est pas toute dans ce qui se chante aux carrefours et dans les cafés-concerts ; elle a aussi sa place — une place que les compositeurs contemporains ont faite considérable — dans la musique de chambre. C'est pourquoi notre supplément musical est divisé en deux parties : *Musique de chambre* et *Grands succès populaires*. Dans la première partie, nous nous sommes efforcés de n'inclure que des œuvres de tout premier ordre musical. On ne doutera point de l'efficacité de notre effort quand on constatera que celles que nous publions sont signées d'Ernest Chausson, Massenet, Gabriel Fauré, Henri Duparc, Xavier Leroux, Camille Erlanger et Reynaldo Hahn.

Quant aux « Grands succès populaires », nous avons dû nous borner — pour éviter à nos lecteurs toute gaudriole et, disons-le, toute pornographie, pour leur épargner aussi toute chanson dite « célèbre » vraiment trop irrémédiablement démodée — à publier celles des chansons de ces trente-huit dernières années qui firent époque, comme on dit communément. Parmi celles-là, le choix fut encore difficile. Pour Aristide Bruant, par exemple, qui ne pouvait pas ne point figurer dans cet album, nous avons dû écarter, à cause de leur trop grande audace argotique, certaines de ses meilleures chansons ; celle que nous publions, *Sur l'Pavé*, est d'ailleurs au nombre de celles-là, et bien symbolique des qualités de ce grand chansonnier, qu'il faut accepter tel que le manifeste à la foule son propre talent.

Ainsi composé, cet album constitue, croyons-nous, un excellent résumé de la Chanson de 1870 à nos jours.

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 176 du numéro.

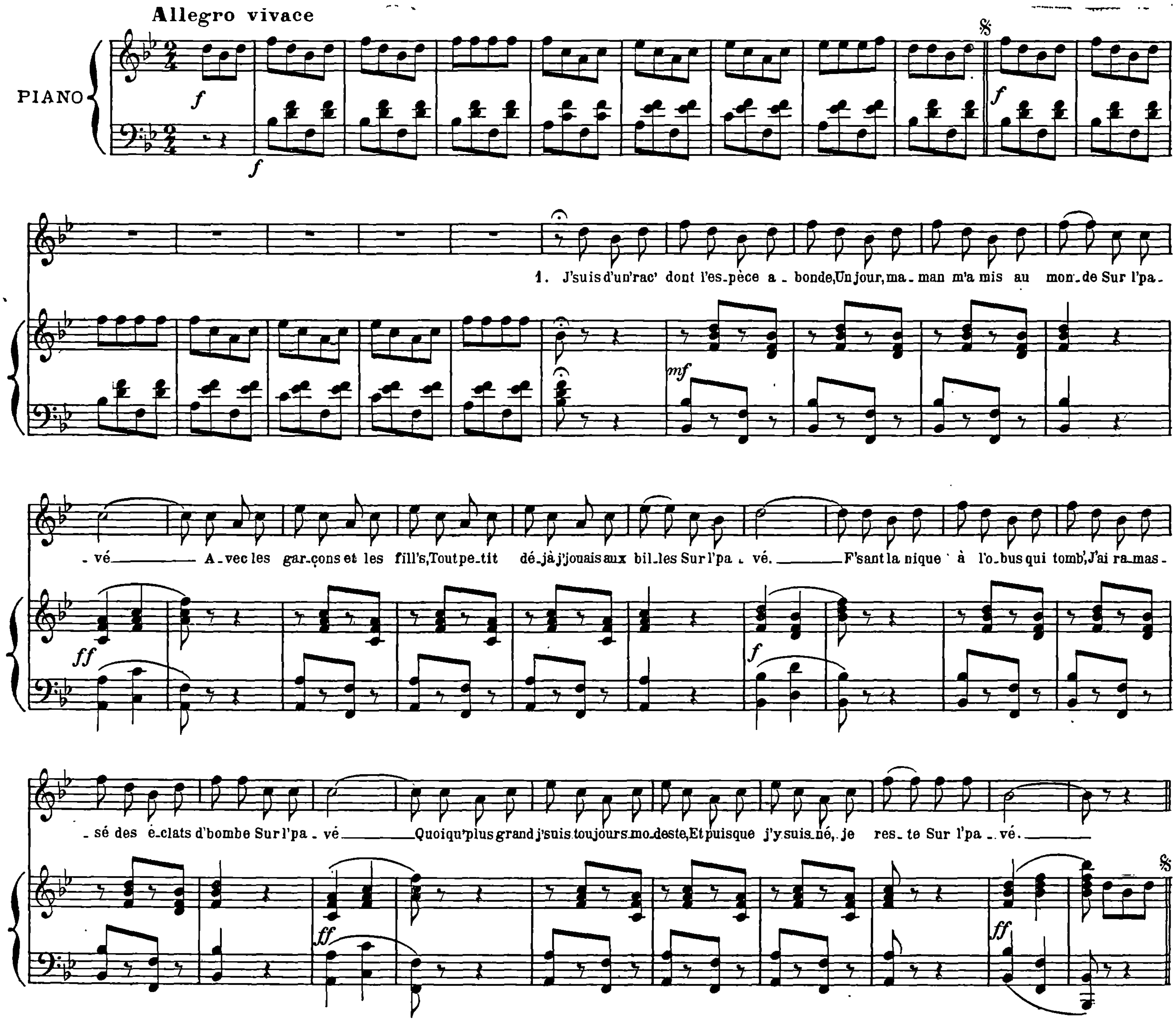
Publications PIERRE LAFITTE et Cie
Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art, La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Elysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie

Une des chansons les plus caractéristiques de Bruant, où se trouveut réunis, dans leur originalité argotique, tous les aspects de son talent âpre et satirique.

SUR L'PAVÉ

PAROLES ET MUSIQUE DE **ARISTIDE BRUANT**



II

J'comprends pas que l'mond' se bouscule
Pour voir travailler un hercule
Sur l' pavé.
Je m'dis: Il f'rait mieux dans un' forge,
C' gros paresseux là, qui s'rengorge
Sur l' pavé.
On nourrirait toute un' famille
Rien qu'avec la forc' qu'il gaspille
Sur l' pavé.
Pour gagner mon argent, moi, j'masse;
J' voudrais pas des sous qu'on ramasse
Sur l' pavé.

III

L'autr' soir un' guimbard' de l'Urbaine
Accroch' mon pal'tot et m'entraîne
Sur l' pavé.
Je crie au cocher qui m'renverse:
Tu vois donc pas quand on traverse
Sur l' pavé.
Il m' répond: Fais pas tant l' mariole;
Y a vingt ans que j'train' ma carriole
Sur l' pavé.
Quand j'te démolirais les côtes
Heu!... j'en ai ben démoli d'aut'es
Sur l' pavé.

IV

Y a des cocott's cousu's d'dentelles
Qu' j'ai vu's dans l'temps, marcher sans s'melles
Sur l' pavé.
Ell's font d'la poussière et d'la mousse;
Leur équipage vous éclabousse
Sur l' pavé.
J' suis pas malin, mais j' m'imagine
Qu'ell's r'tourn'ront à leur origine:
Sur l' pavé.
Et qu'ell's descendront d'leurs voitures
Pour fouiller dans les tas d'ordures,
Sur l' pavé.

V

Sur l'pavé, y a des gens qui d'meurent;
Y en a qui viv'nt, y en a qui meurent
Sur l' pavé.
Y en a qui provoqu'nt des bagarres;
D autr's qui ramass'nt des bouts d'cigares
Sur l' pavé.
Y en a qui se pos'nt en victimes,
Pour qu'on leur jett' quelques centimes
Sur l' pavé.
Y en a d'autr's que la hont' fait taire,
Et qui s'en vont crevant d'misère
Sur l' pavé.

VI

Paris, un jour qu'on fête encore,
Planta le drapeau tricolore
Sur l' pavé.
A la voix du peuple qui gronde
La République est v'nue au monde
Sur l' pavé.
Deux fois, elle est sorti' d'la tombe;
Maint'nant y a plus d'danger qu'ell' tombe
Sur l' pavé.
Car si l'on voulait nous la r'prendre,
Nous saurions encor la défendre
Sur l' pavé.

VII

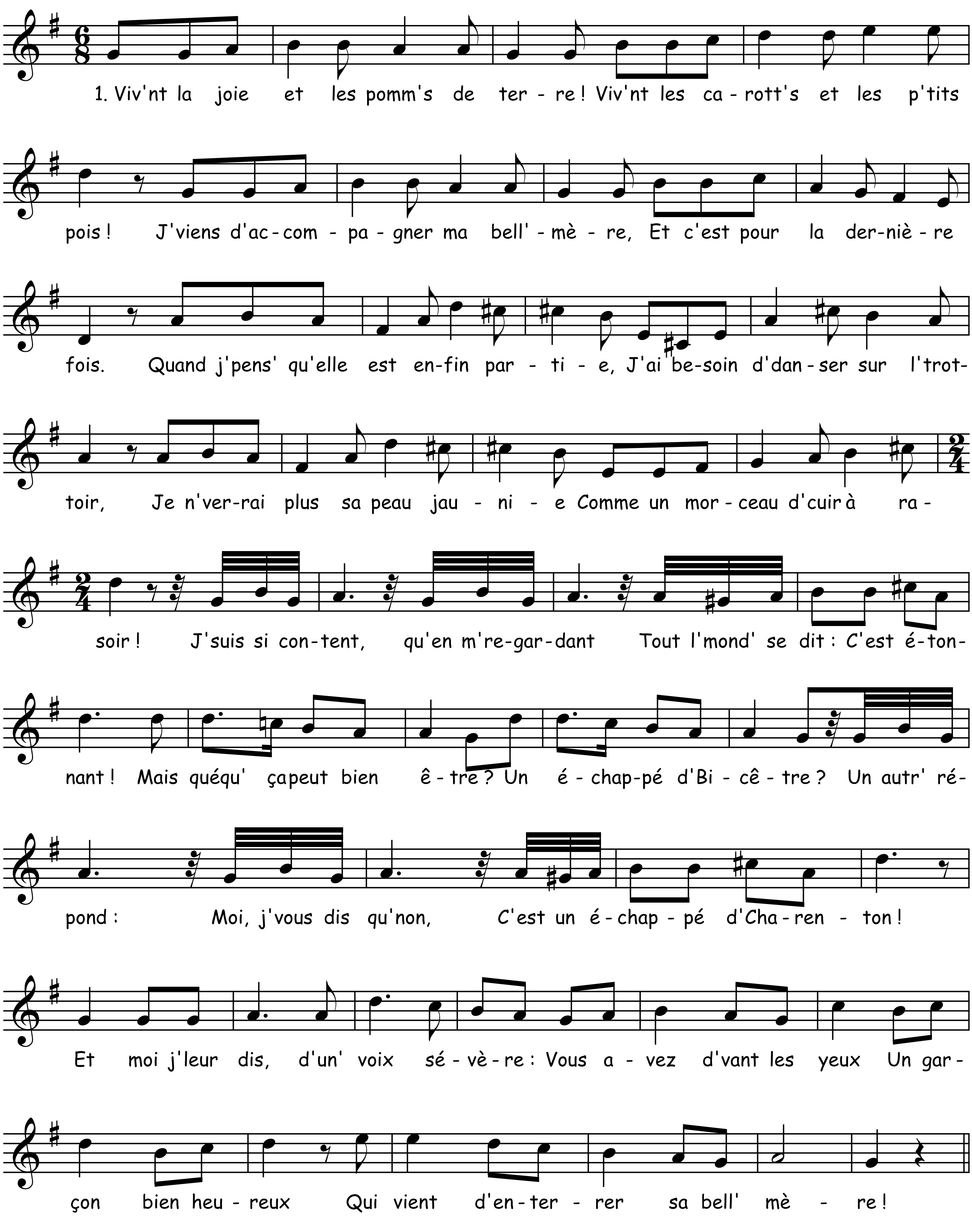
Entre nous, j'trouv' que la grand' classe
Pourrait s'occuper de c'qui s'passe
Sur l' pavé.
Je n'sais pas c'qu'il y aurait à faire,
Mais, vrai, c'qu'on en voit d'la misère
Sur l' pavé.
Je n'cri' pas sur la plac' publique:
On n'fait jamais d'bonn' politique
Sur l' pavé.
Mais j'prétends qu'dans l'siècle ou nous sommes
On n'devrait pas voir autant d'hommes
Sur l' pavé.

Publié avec l'autorisation spéciale de l'auteur.

UN GARÇON BIEN HEUREUX

Aristide Bruant

Ton original : Sol



2. Elle était gracieuse, avenant
Comme une porte de prison,
Et pendant vingt-neuf jours sur trente
Ell' faisait l'diable à la maison.
Souvent, ell' me disait : Mon gendre,
Vous ne valez pas, entre nous,
Un bout d'corde à puits pour vous pendre,
En ma fill' ne vaut pas mieux qu'vous !

3. Sous prétext' qu'elle était malade
Fallait lui donner du biscuit,
D'l'huile de ricin, d'la limonade,
Puis la veiller toute la nuit ;
À chaque instant sa voix d'crécelle
Me disait d'un p'tit ton moqueur :
Mon gendre, allumez la chandelle
Et passez-moi l'irrigateur.

4. Farci' d'une graisse illusoire
Elle était dodu' comme un clou,
Sa vieille face en écumoire
Rappelait celle d'un hibou,
Sa bouche était une grimace,
Ses mâchoir's étaient en congé,
Et son nez piquait la carcasse
De son menton endommagé.

5. Elle était bancale et bossue,
Elle était sourde comme un pot.
Quand je la prom'nais dans la rue
On m'appelait l'homme au magot ;
Son crâne formait la gouttière,
Elle avait d'la barbe au menton,
Sa gorg' sifflait comm' la chaudière
Du bateau-mouche de Charenton.

AMBASSADEURS
aristide
BRUANT
dans
son cabaret
HLautrec